

मुद्रक और प्रकाशक  
जीवणजी डाह्याभाभी देसाजी  
नवजीवन मुद्रणालय, काछपुर, अहमदाबाद

पहली बार : प्रति ५,०००

महादेवभाजी सन् १९१७ के आखिरी हिस्सेमें गांधीजीके साथ हुआ । तबसे सन् १९४२में उनका वैधान्त होने तक उन्होंने अपनी डायरी लिखी है । पन्चीस वर्षके गांधीजीके साथके सेवाकालमें जेलमें होनेके कारण या किसी दूसरे कारणसे जब जब वे उनके साथ न रह सके — कुल मिलाकर यह समय बहुत थोड़ा है — उस वक्तके सिवा और सारे वक्तकी बातें उन्होंने अपनी डायरीमें दर्ज की हैं । गांधीजीके पत्रव्यवहारको, उनके भाषणोंको, व्यक्तियोंके साथ हुआ महत्वकी मुलाकातों और बातचीतोंको तथा इसी तरह चालू घटनाओं पर और विविध विषयों पर उनके विचारों और अुद्धारोंको वे नोट कर लेते थे । मशहूर अंग्रेज विद्वान और विचारक जॉन्सनका जो जीवनचरित्र उनके अन्तेवासी बोसवेलने लिखा है, वह अंग्रेजी साहित्यमें बहुत मशहूर है । जॉन्सनके जीवनके छोटेसे छोटे प्रसंग, और छोटी बड़ी विविध बातों पर जॉन्सनके विचार इस जीवनचरित्रमें बोसवेलने दर्ज किये हैं । गांधीजीके जीवनचरित्रके बारेमें महादेवभाजीकी अिच्छा सवाया बोसवेल बननेकी थी । उनुकी यह अिच्छा पूरी करना तो भगवानको मंजूर नहीं था, लेकिन उन्होंने जो सामग्री जमा की थी उस परसे पाठक देख सकेंगे कि अपनी अिच्छा पूरी करनेके लिये उन्होंने तैयारी करनेमें किसी तरहकी कसर नहीं रखी थी ।

‘नवजीवन’ और ‘यंगअिण्डिया’में और बादमें ‘हरिजन’ पत्रोंमें महादेवभाजी अपनी डायरियोंमेंसे समय समय पर प्रकाशित करने लायक सामग्री प्रकाशित करते रहे थे । और इस तरह गांधीजीके जीवनचरित्रके लिये उन्होंने काफी मसाला तो प्रकाशित कर ही दिया है । फिर भी कितनी ही मूल्यवान सामग्री अप्रकाशित रह गयी है । अब गांधीजी हमारे बीचमें नहीं रहे, इसलिये नवजीवन ट्रस्टने जितनी भी जल्दी हो सके यह सामग्री जनताके सामने रख देनेका फैसला किया है । इस सारी सामग्री परसे गांधीजीका विस्तृत और अधिकृत जीवनचरित्र तैयार करनेका काम नवजीवन ट्रस्टने महादेवभाजीके दो साल बाद ही गांधीजीके साथ हो जानेवाले और उनुकी तरह ही गांधीजीके निकट सहवासमें रहनेवाले भाजी प्यारेलालको सौंपा है, या यह भी कहा जा सकता है कि भाजी प्यारेलालने अपने अति प्रिय कर्तव्यके रूपमें उसे अपने हाथमें ले लिया है ।

महादेवभाभीकी डायरियाँ गांधीजीके जीवनचरित्रके लिये कच्चा किन्तु बहुत ही महत्वका मसाला है। मगर कच्चे मसालेके अलावा मानवजातिकी प्रेरणा देनेवाले और मनुष्यजीवनको बनानेवाले बहुत उपयोगी और चिरजीवी साहित्यके रूपमें अिन डायरियोंका स्वतंत्र महत्व भी है। गांधीजीकी जीवन कलाके निचा अिन डायरियोंमें महादेवभाभीका स्वभाव, अुनकी कर्तव्यनिष्ठा, अुनका मन्त्रिभावसे भरा हुआ हृदय, और कभी विषयोंमें अुनकी दिलचस्पी — ये सब भी प्रकट होते हैं। सार यह है कि महादेवभाभीकी आत्मा यहाँ अक्षर-देह धारण करती है और हमें कभी तरफसे बहुत नजदीकसे देखनेको मिलती है। वैसे तो अेक अनन्य मित्रके नाते स्वाभाविक ही महादेवभाभीका प्रिय और पावक स्मरण मुझे हमेशा रहता है, मगर अिन डायरियोंके संपादनका काम करते वन्त तो वैसा अनुभव हुआ है जैसे मैं गंभीर और हलके अनेक विषयों पर अुनके साथ चर्चा तथा वार्ता-विनोद करता होँ। और कभी कभी तो यह महसूस हुआ है जैसे मैं अुनके साथ हँसी मजाक कर रहा होँ। मुझे यकीन है कि यह पुस्तक पढ़ने समय दूसरे मित्रोंको भी यहाँ महसूस होगा।

मेरा खयाल है कि गुजराती भाषामें अिस तरहका साहित्य यह पहली बार प्रकाशित हो रहा है। अंग्रेजी भाषामें और युरोपकी दूसरी भाषाओंमें अैसा टायरी-साहित्य बहुत है। दुनियाके अिस किस्मके सारे साहित्यमें, चीजके अुदात्तपनके कारण और रखनेकी अैलीके सरसपन और मनोहरताके खयालसे, महादेवभाभीकी डायरियोंका स्थान बहुत अँचा रहेगा, यह सुग पाठक स्वीकार करेंगे।

पन्चीस वर्षोंकी महादेवभाभीकी डायरियोंमें से मैंने १९३२की डायरीसे ही क्यों शुरुआत की? अिमका अेक कारण तो यह है कि जेलमें लिखी होनेके कारण यह अँगैसे ज्यादा फुरसतसे लिखी गयी है। महादेवभाभीको संकेत लिपि (शॉर्ट हेंड) नहीं आती थी। गांधीजीके व्याख्यान, वातचीत और मुन्दाकाने भी वे अुभी समय दीर्घ लिपिमें नोट कर लेते थे। वे अितनी तेजीसे नोट कर सकते थे कि अुभी परसे शब्दशः विवरण दे सकते थे। मगर यह ग्नामायिक है कि गड़बड़ या जल्दीमें लिखे अुझे नोट पूरी तरह स्पष्ट न हों। जेलमें अक्षरों पर अुझे कोई गड़बड़ न होनेसे यह टायरी कुछ ज्यादा विस्तारके साथ लिखी गयी है। दूसरा कारण यह है कि बाहर रहते अुझे लिखी अुझी दूसरी डायरियोंमें से कुछ कुछ तो नवजीयन वगैरा अल्पवर्गके जरिये लोगोंको मिल चुका है, नर कि यह जेलके समयमें होनेके कारण अिममेंसे बहुत ही कम प्रकाशित हुआ है। अिन अुझे महादेवभाभी अिसमें विन्तारसे लिख सके हैं, वैसे ही गांधीजी भी जेलमें होनेके कारण वातचीत और पत्र-व्यवहार लम्बाअीके

साथ किया है। अिस प्रकार यह डायरी कभी तरहसे ज्यादा महत्वकी होनेके कारण सम्पादन और प्रकाशनके लिये अिसे पहले चुना गया है।

यह डायरी १०-३-१९३२से ४-९-१९३२ तक की है। अिस्के बाद महादेवभाभी जब तक गांधीजीके साथ यरवदा जेलमें रहे, अुस वकतकी डायरी दूसरी पुस्तकमें दी जायगी। अद्भूत माने जानेवाले वर्गको दूसरे हिन्दुओंसे अलग मताधिकार देनेके मैकडोनल्डके निर्णयके विरुद्ध गांधीजीके अतिहासिक अुपवासवाला प्रकरण दूसरी पुस्तकमें आयेगा। अैसे, अिस पुस्तकमें अुसके संकल्पका हाल तो आ ही जाता है। बादकी पुस्तकोंमें शुरूसे आगे चलें या सन् '४२ से शुरू करके पीछे जायें, यह अभी तय नहीं किया गया है।

कितने ही व्यक्तियोंके सम्बन्धके अैसे निजी और खानगी हालात छोड़ दिये गये हैं, जिनका जाहिर होना अुन व्यक्तियोंको अच्छा न लगे। मगर जो हालात अैसे हैं जिनसे लोगोंको कुछ भी मार्गदर्शन या प्रेरणा मिल सकती है, वहाँ अुनको रखकर व्यक्तियोंका नाम छोड़ दिया गया है। जहाँ व्यक्तिका नाम छोड़ दिया गया है, वहाँ . . . अिस तरहके तीन विन्दु लगाये गये हैं। जहाँ ज्यादा हालात छोड़ दिये गये हैं, वहाँ फूलके निशान लगाये गये हैं। गांधीजीके अंग्रेजीमें लिखे गये पत्र और अुनके नाम अंग्रेजीमें आये हुअे पत्र मूल अंग्रेजीमें दिये गये हैं और अुनके नीचे अुनका गुजराती तर्जुमा दिया गया है। महादेवभाभीने अंग्रेजी किताबोंमेंसे जो अुद्धरण दिये हैं, अुनका अनुवाद भी दिया है। सिर्फ 'फोर्थ सील' ग्रन्थके अंग्रेजी अुद्धरण नहीं दिये हैं, गुजराती तर्जुमा ही दिया है। अिस सारे गुजराती अनुवादकी जिम्मेदारी मेरी है।

अिस डायरीमें मुख्य पात्र तीन हैं— गांधीजी, सरदार पटेल और महादेवभाभी। जेलके कर्मचारियों, डाक्टरों और खिदमतगारोंका भी जिक्र बीच बीचमें आता है, मगर वे गौण पात्र हैं। यों तो गांधीजीका सारा जीवन ही बिल्कुल खुला था। निजी और खानगी मानी जानेवाली बातें दुनिया जितनी अुनकी जानती होगी, अुतनी शायद ही और किसी नेताकी जानती हो। फिर भी गांधीजीकी बहुतसी जानने लायक बातें अभी तक जनताके सामने नहीं आयी होंगी। अिस डायरीमें अुनकी बाहर न आयी हुअी खासियतें, जीवन-प्रसंग तथा व्यक्तिगत और सामाजिक जीवनसे सम्बन्ध रखनेवाले बहुतसे महत्वके विषयों पर गांधीजीके विचार अुनकी बातचीतों और पत्रोंके जरिये पाठकोंको जाननेको मिलते हैं।

चूँकि मुख्यतः गांधीजीके नेतृत्वमें ही हमारे देशने ब्रिटिश सरकारकी नागाफाँससे छूटनेका सफल प्रयत्न किया, अिसलिये गांधीजीका राजनीतिक महत्व



अहिंसाकी दृष्टिसे जब जब मौका मिलता या जरूरत होती, गांधीजी अपने विचार प्रकट करते थे । उनके भाषणों और लेखोंमें प्रकट हुअे ये विचार जनताके सामने हैं ही । अिस डायरीमें हमें ये विचार बातचीत और पत्रव्यवहारके जरिये जाननेको मिलते हैं । उसमें दिल्ली दिलसे बातें हुअी हैं, अिस कारण ये विचार और उद्धार हमें ज्यादा सीधे और घनिष्ठ रूपमें मिले हैं । आजकल साम्प्रदायिक सवाल और अछूतवन व जातपाँतके भेदोंके सवालका सबसे प्रमुख स्थान है, अिसलिअे अिन पर अिस पुस्तकमें मिलनेवाले गांधीजीके उद्धार खास ध्यान खींचते हैं ।

सरदारको अेक होशियार नेता और विचक्षण राजनीतिज्ञके रूपमें सारा देश जानता है; और अब तो हमारे देशसे बाहरकी दुनिया भी अुन्हें जानने लगी है । किसी तंत्र या संगठनको खड़ा करनेकी और अुसे अच्छी तरह चलानेकी अपनी कला और चतुराअीका परिचय भी अुन्होंने देशको दे दिया है । अिन्सानको अुसकी नजरसे या चालसे पहचान लेनेकी और नाप लेनेकी अुनकी असाधारण शक्तिके कारण बुरे आदमी अुनके साथ निभ नहीं सकते, और अिस कारण कितने ही लोग अुनके विरोधी भी हो जाते हैं । विरोधीका भण्डाफोड़ करना हो तत्र साफ साफ भाषा बहुत कारगर ढंगसे अिस्तेमाल करना अुन्हें आता है । अिसलिअे अुन्हें अूपर अूपरसे ही देखनेवाले पर अुनकी अेक तरहकी सख्तीका असर पड़ता है । मगर अिस बाहरी दिखावेके पीछे साथियोंके प्रति कितना प्रेमपूर्ण और निष्ठावान हृदय छुपा हुआ है, वह यहाँ देखनेको मिलता है । गांधीजीके प्रति अुनकी भक्ति और वफादारी तो अद्भुत ही है । जो वफादार साथी और अुत्तम सेवक बनना जानता है, वही होशियार सरदार बन सकता है, अिसकी भी हमें यहाँ प्रतीति होती है । अुनकी कार्य-कुशलताके बारेमें गांधीजीका प्रमाणपत्र यहाँ देनेकी लालच छोड़ी नहीं जा सकती — “ वल्लभभाअी अरबी घोड़ेकी तेजीसे दौड़ रहे हैं । संस्कृतकी पुस्तक हाथसे छूटती ही नहीं । अिसकी मैंने आशा नहीं रखी थी । वे लिफाफे बिना नापे बनाते हैं और अन्दाजसे ही काटते हैं, फिर भी बराबरके निकलते हैं । और वक्त भी बहुत लगता नहीं मालूम होता । अुनकी व्यवस्था आश्चर्यमें डालनेवाली है । जो करना है अुसे याद रखनेके लिअे छोड़ते ही नहीं । काम आया कि कर डाला । जयसे कातना शुरू किया है तबसे कातनेके समयके पाबन्द रहते हैं । अिस तरह रोज सूत और गतिमें सुधार हो रहा है । हाथमें लिया हुआ काम भूलते तो शायद ही होंगे । और जहाँ अिसनी व्यवस्था हो, वहाँ धाँधलीका तो काम ही क्या ? ”

असके अलावा अुनका सीधी चोट करनेवाला विनोद गांधीजीको भी पेट पकड़कर हँसाता है, और तीनों साथियोंके अेकघारावाले जीवनमें अेक तरहका रस भर देता है ।

महादेवभाजीके बारेमें तो क्या कहूँ ! अुन्होंने अपनी कुशलतासे कार्यके विविध क्षेत्रोंको चमकाया है । अुनके विपुल और अँचे दर्जेके लेखन कार्यसे बहुतांको अैसा लगता है कि वे साहित्यके जीव थे । बेशक, अुनमें अँचे दर्जेकी साहित्य शक्ति थी । परन्तु अुनके जीवनका मुख्य ध्येय गांधीजीके जीवनमें और गांधीजीके कामोंमें विलीन हो जाना था । अुनमें अद्भुत नम्रता थी । अपने दोष और अपनी कमियाँ अुन्हें पहाड़के बराबर दीखती थीं और दूसरोंके दोष अुनके मनको राजीके बराबर भी नहीं लगाते थे । दूसरेके सिर्फ गुण ही देखनेका अुनका स्वभाव हो गया था । अुनकी नम्रता और अपने आपको मिटा देनेकी, शून्य बनकर रहनेकी, अुनकी वृत्ति ही अुनके जीवनकी सफलता या सार्थकताकी खास कुंजी थी । अस चीजके दर्शन अुनकी लिखी हुअी अिन डायरियोंमें भी होते हैं ।

अिस डायरीमें अुन्होंने अपनी पढ़ी हुअी पुस्तकोंका मर्मग्राही विवेचन और कितनी ही पुस्तकोंमें से आकर्षक और शिक्षापद अुद्धरण दिये हैं । असके सिवा साधु टॉमस-अे-केम्पिसका अुन्होंने स्वाध्याय किया है । अस डायरीका समय पूरे छह महीनेका भी नहीं है । अस बीच अुन्होंने कअी पुस्तकें पढ़ी दीखती हैं और अस अध्थयनका अुन्होंने हमें सुन्दर लाभ दिया है । असके सिवा दो खिदमतगारोंके जो रेखाचित्र दिये हैं, अुनसे खयाल होता है कि छोटे माने जानेवाले मनुष्योंके साथ वे कितनी आत्मीयता पैदा कर सकते थे । मगर यहाँ मुझे रक जाना चाहिये । महादेवभाजीको हमारा सारा देश जानता है । अस डायरीसे और असके बाद प्रकाशित होनेवाली डायरियोंसे पाठकोंको महादेवभाजीका ज्यादा निकट परिचय मिलेगा ।

पूना, २५-७-१९४८

नरहरि परीख

# महादेवभाभीकी डायरी

पहली पुस्तक

[ १०-३-१९३२ से ४-९-१९३२ : गांधीजीके साथ यरवदा जेलमें ]





एकमेवाद्वितीयं तद् यद्राजज्ञावबुध्यसे ।  
सत्यं स्वर्गस्य सोपानं पारावारस्य नौरिव ॥

उद्योगपर्व, महाभारत

"Would that even for a day we had behaved  
ourselves well in this world!"

"Be therefore always in readiness, and so live,  
That death may never find thee unprepared."

Tho. A. Kempis

"They are slaves who fear to speak  
For the fallen and the weak;  
They are slaves who will not choose  
Hatred, scoffing and abuse,  
Rather than in silence shrink  
From the truth they needs must think.  
They are slaves who dare not be  
In the right with two or three."

"And Sin, that which separates from God, which disobeys  
God, which *can* not in that state correspond with God — this  
is Hell. Sin is simply apostasy from God, unbelief in God."

Drummond

"The Hindus' very word for truth is full of meaning.  
. . . Truth was with them that which is."

MaxMuller, India, lec.ii. p. 82.



हरिः ॐ श्री सद्गुरवे नमः ।

स्वप्नमें भी यह खयाल न था कि यह दिन मेरे भाग्यमें होगा । हाँ, एक दिन नासिकमें ऐसा सपना जखर आया था कि मैं यरवदामें १०-३-१३२ हूँ । अकाअक मुझे बापूके पास ले जाया गया और मैं बापूके पैरों पड़कर रोने लगा, और पता नहीं क्या हो गया कि आँसू रोकनेसे भी नहीं सके । रोचने सुबह आकर कहा कि — “चलो, तुम्हारी बदली हुआ है । एक घंटेमें तैयार हो जाओ ।” मैंने पूछा — “कहाँ ?” तो वह बोला — “तुम जानकर खुश होगे और मुझे धन्यवाद दोगे । मगर मुझसे बताया नहीं जा सकता ।” मैंने डॉक्टर चन्द्रलालसे मिलनेकी माँग की, मगर अजाकत नहीं मिली । नौ बजे नासिकसे बैठे । मेरे साथ जो पुलिसवाले थे, वे ही कुछ दिन पहले विठ्ठलभाजीको यहाँ छोड़ गये थे । अिनमेंसे एकसे पुरानी जान पहचान थी । बापू जब लॉर्ड रेडिंगसे मिलने गये तब — तारीख भी अिस आदमीको याद थी: १७ जून १९२० — वह सर चार्ल्स अिन्सका खानसामा था । फिर वह यूवेंक, रा. सा. गुणवंतराय देसाजी वयैराके साथ रहकर पुलिसमें भरती हो गया । अुसने मुझे शिमलामें देखा था, विठ्ठलभाजीके यहाँ भी देखा था । अुसकी स्मरण शक्ति भी खूब थी ।

जब अकबरअली सावरमतीमें मिला, तो अुसकी आँखें भर आयीं और अुसने अपनी कोठरीमें बन्द होकर कहा — “मेरी दुआ है कि आपको गांधीजीके साथ रखा जायगा ।” तब मुझे लगा था — “तेरी दुआ तो हो सकती है, मगर मैं वह नसीब कहाँसे लाऊँ ?” अुसने कहा था — “लेकिन फिर भी मेरी दुआ है ।” अकबरअलीके बारेमें क्या क्या नहीं सुना था ? लेकिन अुसने मुहब्बत दिखानेमें कसर नहीं रखी और अुसकी दुआ ही फली !

प्यारेलालने तो नासिकमें ही सबसे कह दिया था कि हम मार्टिनके साथ अिन्तजाम कर आये हैं । यह मुझे तो गप्प मालूम हुआ थी । लेकिन यह भी सच्ची बात थी ।

दरवाजे पर जरा कड़वा स्वागत जो हुआ, तो ऐसा सोच लिया था कि नासिकसे अुसने पिण्ड छुड़ानेके लिये मेरी बदली की है, और बापूके दर्शन होंगे ही नहीं । अुसके बजाय वहाँ तो कंटेली हँसते हँसते आये और कहने लगे कि मेरे साथ चलिये । हमें आज ही चार बजे खबर मिली है कि आपको महात्माजीके

साथ रखना है ! बापूके चरणोंपर सिर रखा तो अुन्हें भी आश्चर्य हुआ । पीट पर, सिरमें और गालोंपर खूब यप्पड़ें लगायीं । अितना लाड़ बापूने कभी नहीं किया था । मैं कृतज्ञतामें और अपनी अयोग्यताके भानमें डूब गया । बापू और सरदारसे जाना कि मुझे यहाँ खानेमें सर पुरुषोत्तमदासका भी हाथ है । डाह्याभाभी तो पिछली बार ही कह गये थे कि . . . ने जो करना था कर दिया है ।

फुटकर बातें और खबरें पूछनेके बाद बापू बोले — “तुम अैन मौक़े पर ही आये हो । वल्लभभाभीकी बुद्धि बिलकुल मारी गयी है । अिन्हें सूझ ही नहीं पड़ती । अुन्होंने तुमसे कहा था नहीं ?” वल्लभभाभी बोले — “अिसे खाने तो दीजिये । फिर बातें करेंगे ।” वल्लभभाभीने मेरे लिअे खाना रखा । बापू और वे तो खाकर बैठे थे । रोटी, मक्खन, दही और अुबाले हुअे शकरकंद थे । खा चुका तो बापूने बात शुरू की । शुरू करनेके बजाय सेम्युअल होरको लिखा हुआ पत्र मुझे पढ़नेको दिया । मैं पढ़ गया । मुझे पूछा — “कैसा लगता है ?” मैंने कहा — “मुझे सारा तर्क शुद्ध लगता है । दमननीतिके बारेमें तो मुझे पहले भी कभी बार लगा है कि किसी न किसी दिन बापूका प्रकोप अैसा रूप ले तो आश्चर्य नहीं । अिसमें वल्लभभाभीको क्या अंतराज्ञ है ? अिन्हें तो यह खयाल होगा कि आप अैसा क्रदम अुठायेँ, तो कांग्रेसके अध्यक्षकी हैसियतसे ये कैसे सम्मति दे सकते हैं ?” बापू कहने लगे — “नहीं । यह सवाल तो अिनके मनमें नहीं अुठा । सवाल यह है कि साथीके नाते सम्मति कैसे दें ? मगर मैंने यह कल्पना नहीं की कि वल्लभभाभीने धार्मिक तौर पर विचार किया है । अिन्होंने तो राजनीतिक तौर पर ही विचार किया, और यह ठीक है । मेरा और वल्लभभाभीका सम्बन्ध भी धार्मिक नहीं कहा जा सकता । हाँ, तुम्हारे साथका सम्बन्ध धार्मिक कहा जायगा । वल्लभभाभीकी मुश्किल यह है कि ‘अिसका अनर्थ होगा । वे कहेंगे कि यह गांधी तो अैसा ही आदमी है, पागल हो गया है, अुसे पागलपन करने दो । जनताको भी चोट पहुँचेगी और अिस तरहके अनशनकी गलत नक़ल होनेका भी बहुत बड़ा डर है ।’ मगर यह तो भले ही हो । मैं पागल माना जाअूँ और मर जाअूँ, तो अिसमें क्या बुरा है ? मुझे बनावटी तौर पर महात्मापन मिला होगा, तो वह खतम हो जायगा । यह अच्छा ही है । मगर मुझे तो यह भी डर नहीं कि अैसा होगा । रोमाँ रोलाँ-जैसे आदमी तो मेरे अिस क्रदमको समझेंगे । और वे भी न समझें तो क्या ? मुझे तो धर्मका विचार करना है न ?” मैंने कहा — “दमनके विषयमें अनशन हो तो दुनिया समझ सकती है, मगर अिस अछूतोंसे सम्बन्ध रखनेवाले अनशनको शायद न समझ सके । अंग्रेज संसारको यह समझानेकी कोशिश करेंगे कि सब अछूतोंकी

या ज्यादातर अछूतोंकी माँग अलग मताधिकारके लिअे थी । और मैं चाहूँगा कि आप अिसमें यह ज्यादा स्पष्ट करें कि अछूतोंको अलग मताधिकार देकर जनताके शरीर पर भयंकर आघात किया जा रहा है । वैसे बहुतसे भीमानदार अंग्रेज भी अिससे समझ नहीं सकेंगे ।” बापू बोले — “अिससे ज्यादा सफाई देने बैठेंगे, तो यह बयान करना चाहिये कि मुसलमानोंका अिस काममें क्या हिस्सा रहा । अिससे मुसलमानोंके साथ त्रैर बढ़ेगा । यह तो अिसा ही हुआ जैसा अुस २१ दिनवाले अुपवासके समय हुआ था और मुहम्मदअलीने कितने ही वाक्य निकलवा दिये थे ।” मैंने कहा — “कुछ लोग कहेंगे कि हिन्दू समाजने जो पाप किया है अुससे भी यह पाप भयंकर कहलायेगा कि अुनके खिलाफ आपको अनशन करना पड़ा ?” बापू बोले — “हम तो हिन्दू समाजसे अुसका पाप धुलवा रहे थे । यह कृत्य तो अुस पापको स्थायी बनाने जैसा है या अुसे न धोने देनेके बराबर है । देशमें गृहयुद्ध करानेके सिवा अिसका और कोअी नतीजा हो ही नहीं सकता, — युद्ध स्वर्ण हिन्दू और अछूतों तथा हिन्दू और मुसलमानोंके बीच होगा ।”

वल्लभभाअीने कहा — “मेरी तरफसे तो अब भी अिनकार है, मगर अब आपको जैसा ठीक लगे वैसा कीजिये ।”

बापू पत्रको सुधारने बैठ गये, और सुधारकर सो गये ।

रातको बारह अेक बजे तक मुझे नींद ही नहीं आयी । पीनेचार बजे प्रार्थनाके लिअे जागे । मुँह हाथ धोकर प्रार्थनाके लिअे बैठे, तो बापूने प्रार्थनाका क्रम सुनाया — “वल्लभभाअीसे श्लोक तुलवाते हैं । अिन्हें संस्कृतका ज्ञान जरा भी न होनेके कारण अुधारण बहुत अशुद्ध होते थे । अिसलिअे मैंने विचार किया कि अिन अुधारणोंको सुधारनेका अिसके सिवा दूसरा रास्ता नहीं । तुम देखोगे कि बहुत फर्क पड़ गया है । भजन में बोलता था । जवानी तो कुछ था ही नहीं, अिसलिअे हम तो अेकके बाद अेक भजन लेकर पढ़ने लगे । आज मराठी शुरू करनेवाले थे । अब तुम रामधुन और भजन चलाओ ।” मैंने बापूसे ही रामधुन चलानेको कहा । यह बात रातको हुआ थी । मैंने पहला भजन “प्रभु मोरे अवगुण चित न घरो” गाया । अिसके सिवा मैं और क्या गा सकता था ?

सुबह प्रार्थनाके बाद सोनेकी कोशिश की, मगर न सो सका । सुबह चाय पीनेका मैंने तो हाँ कहा था । वल्लभभाअीसे पूछा कि क्यों, ११-३-३२ आपने चाय पीना बन्द कर दिया है ? तो वे बोले — “यहाँ बापूके साथ अब क्या चाय पियें ? मैंने तो तय कर लिया है कि वे जो खायें सो खाना । चावल छोड़ दिया, और साग अुवालनेका निश्चय किया और दो बार दूध रोटी खानेका । बापू भी रोटी खाते हैं ।” चायके बिना न

रहनेवाले वल्लभभाभीके जिस निश्चयसे मुझे प्रोत्साहन मिला । मैंने भी चाय पीनेसे अिनकार कर दिया और रोजके क्रममें मिल गया । बापूके लिये सोडा बनाना, खजूर साफ करना, दातुन तैयार करना, ये सब वल्लभभाभीने खुद ही अपने जिम्मे ले लिया था । हँसते हँसते कहने लगे — “मुझे क्या पता था कि यहाँ साथ रखनेवाले हैं । पता होता तो काकासे पूछ लेता कि बापूका क्या क्या काम करना होता है । बापू तो कुछ कहते नहीं, जिसलिये मालूम नहीं पड़ता । कपड़े धोनेका काम तो बापूने रखा ही नहीं । अन्दरसे धोकर ही निकलते हैं, तब क्या किया जाय ?” जिसपर बापूने सुनाया कि कपड़े धोनेका काम कितना आसान कर दिया है । सुनाते सुनाते खूब हँसे । बोले — “एक दिन सिर्फ बालिश भरका रूमाल लेकर ही नहानेके कमरेमें चला गया । नहा लेनेके बाद देखा कि अँगोछा भूल गया हूँ । जिसलिये खुस रूमालको निचोकर शरीर पोछा । रोज कपड़े बदलनेका काम ही नहीं रखा और अब तो देखता हूँ कि जिस अँगोछेके बिना भी काम चल सकता है । मीराके समयमें तीन रूमाल धुलते थे । उसके बजाय अब रहा एक, और वह भी एक दिनके अन्तरसे धुलता है । तब धोनेको क्या रहा ?” और आदमी भी सच्चे काम करनेवाले थे । मारुतिराय बलभीमा तो सुबह शाम चरणोंमें सिर रखकर सोने जाता था । मुझे भी उसने त्रिमूर्तिमें गिन लिया और मेरे आगे भी प्रणाम किया । मैंने कहा — “भले मानुस, मैं तो तेरे जैसा ही हूँ ।”

सुबह बापूने मुझसे पत्र लिखाया और लिखाते लिखाते भीतर सुधार करते गये । मेजर १० बजे आये । उनके साथ पैरके बारेमें बालें हुईं । मालूम हुआ अन्हें कुछ पता नहीं लगा । अन्होंने अेण्टीफ्लाजिस्टीन लगानेको कहा । बापूने कहा कि अन्हें अेण्टीफ्लाजिस्टीनका मजेदार इतिहास सुनाओ । अन्होंने कहा — “मैं तो यहाँ कितने ही डब्बे खरीद कर भँगाता हूँ ।” मेरे कपड़ों वगैराके बारेमें बोले — “आप ‘बी’ हैं, जिसलिये मुझे आपको ‘बी’ मानना पड़ेगा, क्योंकि मेरे पास आपके लिये खास हुकम नहीं है ।” मैंने कहा — “आप कहेंगे वैसा ही करूँगा ।” जिसलिये कपड़े आ गये । मगर सारा सामान तलाशीके लिये बाहर रह गया ।

चरखा कातते कातते बापूने उसमें जो फेरबदल किये हैं उनकी बातें कीं । बताया कि आजकल तो २५० वार सूत रोज कातते हैं । यह शिकायत थी कि अभी तक शरीरसे थकावट नहीं गयी ।

सेम्युअल होरको पत्र और उसके लिये covering letter (साथका पत्र) साइमस साहबको लिखकर दोपहरको भेजा । भेजनेके बाद बापू बोले — “अब तो collapse होने (थककर पड़ जाने) जैसा लगता है । जैसे

दिल्लीमें अस्थायी संधि होनेके बाद हुआ था, खुशी तरह । रातको — आधी रातके बाद सब निश्चय हुआ, अर्विनने अिमर्सनसे वेनको तार देनेको कहा और फिर आकर बैठे । वे भी अुदास और मैं भी अुदास । मैंने मौन तोड़ा और कहा — ‘देखिये, मैं तो विलकुल ठंडा हो गया हूँ । और देखता हूँ कि आपकी भी ऐसी ही भावना हो रही है । अिसलिअे आपसे फिर प्रार्थना करता हूँ, फिर कहता हूँ कि मैं तो लड़ाका हूँ, मुझे तो फिर भी लड़ना पड़ सकता है । आपको भी लगता हो कि कहाँ अिस समझौतेमें फँस गये, कर्मचारी कोअी समझौता चाहते नहीं, वातावरण प्रतिकूल है तो समझौता कैसा ? तो अब भी आप तार वापस ले लीजिये । अितना ही तो होगा कि वेन मुझे मूर्ख कहेंगे ।’ तब अुन्होंने कहा — ‘नहीं, ऐसी कोअी बात नहीं । आपको लड़ना हो तो लड़ लेना । मगर लड़ेंगे तो वाजिव तीर पर ही न ? नहीं, नहीं, यह तो जो समझौता हो गया सो हो गया ।’ आज पत्र नहीं भेजा था तब तक लगता था कि पत्र चला जाय तो अच्छा । मगर अब पत्र चला गया, तो ऐसा लगता है कि यह क्या जिम्मेदारी सिर पर ले ली है ? . . . सम्भव है कि अछूतोंके लिअे अलग मताधिकार तो अब नहीं रहेगा । नहीं तो यह भी हो सकता है कि मुझे छोड़ दें और फिर मरने दें !” मैंने कहा — “छोड़ देने पर तो अिस अनशनसे अितनी भारी खलवली मच सकती है, जिसकी अिन लोगोंको कल्पना भी न होगी ।” वापूने कहा — “हाँ ।”

वल्लभभाअी सुवह कहने लगे — “अिस समय तो दो वर्ष पहले आजके दिन चण्डोला तालाव पार कर गये थे ।” लड़ाअीको दो १२-३-’३२ साल हो गये । बीचमें अेक छोटासा विष्कंभक — खाली समय — आ गया ।

वल्लभभाअी वापूको हँसानेमें कसर नहीं रखते । आज पूछने लगे — “कितने खजूर धोखें ?” वापूने कहा — “पन्द्रह ” । तो वल्लभभाअी बोले — “पन्द्रह और बीचमें क्या फर्क ?” वापूने कहा — “तो ‘दस’, क्योंकि दस और पन्द्रहमें क्या फर्क ?” मुझे कहने लगे — “क्यों महादेव, कैसी जेल है ? घर कोअी विस्तर करके सुलाता था ? कमोड धोकर रोज तड़के ही कोअी रखता था ? और टोस्टकी हुआी रोटी, मक्खन, दूध और तरह तरहकी तरकारियाँ !” मैं तो किस तरह फूल सकता था ? मेरे सामने तो नासिकके जेलरोंके चित्र अब भी ताजा थे, और यह बात क्षणभर भी भूलने-जैसी नहीं थी कि यहाँ जो कुल है, सब वापूके कारण है ?

अेक बात पहले दिनके संवादकी रह गयी । वापूने कहा — “यहाँ तो मुझे मंशरुकी गादी पर सुलाते हैं । तुम्हें यहाँ लायेंगे, यह मुझे आशा न थी ।



मगर तुम्हें भी ले आये । जिस तरह कभी सुविधायें देनेकी कोशिश करते हैं, मगर जिससे मैं कैसे भ्रममें पड़ सकता हूँ ? जिससे क्या जो धर्म आ पड़े, उससे विचलित हो सकता हूँ ? तुम्हारी राय भी जो पृच्छता हूँ, तो सुपवास करनेके बारेमें नहीं पृच्छता । दिल्ली जैसे हालत होते तो तुमसे किसीसे न पृच्छता । आम तौर पर मैं निर्णय करनेके बाद ही जाहिर करता हूँ । मगर जिस चीजकी सूचना देनी है, उसके बारेमें चर्चा जरूर की जा सकती है ।”

दोपहरको पुस्तकालयकी सूची आयी और अपनी पसन्दकी किताबोंकी माँग करने लगे । निकालो, जिसमें स्कॉट है ? मॅकॉले है ? किंग्सली Westward Ho (वेस्टवर्ड हो) है ? ज्युल्स वर्न है ? Faust (फॉस्ट) है ? ह्यूगो है ? अेडवर्ड कार्पेण्टरका नाम सुनते ही तुरन्त बोले Adam's Peak to Elephanta (अेडमस पीक टु अेलीफैण्टा) मँगाओ । और निवेदिताकी Cradle Tales (क्रेडल टेल्स) भी मँगाओ । जेलकी पुस्तकोंकी बात करते हुअे बापूने कहा — “दक्षिण अफ्रीकाकी जेलके पुस्तकालयमें ही मैंने पहली बार Dr. Jekyll & Mr. Hyde (डॉ० जेकील और मि० हाइड) पढ़ा । मुझे मालूम नहीं था कि यह क्या चीज है ।” मैंने कहा कि जिस पुस्तकालयमें भी स्टीवन्सन है । Virginitris Parisque (वर्जिनाइट्रिस प्युरिस्क) यानी To the pure virgin (टु दि प्योर वर्जिन) बापूने खुद ही बताया और कहने लगे — “ये निबन्ध अच्छे ही होंगे ।”

खगोलकी बातें करते हुअे कहने लगे — “अब मैं बहुत होशियार हो गया हूँ । तुम काकाके साथ कुछ आकाशदर्शन करते थे क्या ? मैं तो यहाँ ‘टाइम्स’मेंसे नक्शा निकाल कर बैठता हूँ और रोहिणी, कृत्तिका, मृगा और अनुराधा, ज्येष्ठासे बहुत आगे निकल गया हूँ । अफ्रीकामें किचनके साथ था, तब किचनको जिस मामलेमें बड़ी दिलचस्पी थी । वह मुझे अेक वेधशालामें भी ले गया था । लेकिन मुझे कुछ मजा नहीं आया । अुन दिनों कुछ और ही चीजोंमें मजा आता था, लेकिन आज तो जिस बातोंमें बहुत मजा आता है । जिससे दृष्टि कितनी विशाल होती है ? नावपर अुस पुस्तकके आखिरी प्रकरण तुमने पढ़े थे न ?” पुस्तकोंकी बात करते हुअे मैंने कहा था — “बापू, आपको मार्क्सके बारेमें पढ़ना चाहिये, और हमारे युवकोंके लिये मार्क्सके जवाबमें कुछ न कुछ permanent contribution (स्थायी साहित्य) दे जाना चाहिये ।” जिसपर बापूने कहा — “ठीक बात है । मुझे भी अैसा लगा करता है । उसके बारेमें काफी जान लेनेकी अिच्छा होती रहती है ।” मैंने Mind & Face of Bolshevism (माइण्ड अॅण्ड फेस ऑफ बोल्शेविज्म)की और शेखुड अेडीकी पुस्तकोंकी बात कही । बापू बोले — “मँगाना । मगर महीनेभर

तक नहीं ।” आजकल तो The Wet Parade ( दि वेट पॅरेड ) पढ़ रहे हैं और वही दिलचस्पीके साथ । सिक्लेके वारेमें कहा — “यह आदमी तो अद्भुत सेवा कर रहा दीखता है । समाजकी अक अक गन्दगीको लेकर बैठा है और उसका खुले आम भंडाफोड़ करता है ।” मैंने कहा — “और फिर भी अडगर वॉलिसकी तरह ही prolific (बहुत पुस्तकोंको जन्म देनेवाला) भी कहा जा सकता है । फिर भी ऐसा खयाल होता है कि वॉलिस जैसे भी — भले ही जासूसी कहानियोंकी — बाढ़ कैसे ला सके होंगे ? यह आदमी तो अपने अपन्यास जवानी लिखवाता था ।” इस पर बापू बोले — “महादेव, लिखा जा सकता है, लिखा जा सकता है । टॉल्स्टॉय कहते थे न कि सिगार मुँहमें रखा हो, धुभके गोले निकल रहे हों और अच्छी तरह चुत्कियाँ लेकर बैठे हों, तो फिर इस तरहकी तरंगें निकलती ही रहती हैं ? और गर्पे लगानेके लिअे किसीसे कुछ पृछने जाना पड़ता है क्या ?”

आज ‘क’ और ‘ख’ की बहुत बातें हुईं । ‘क’के वारेमें अन्त तक माननेसे अिनकार किया । फिर अुन्हें खत लिखा और उसका जवाब आया तो समझमें आया कि अुन्होंने कमजोरी दिखायी । अुन्होंने राय माँगी । अुन्हें लिखा कि “राय तो नहीं दी जा सकती । मगर मुझे तुम पर विश्वास है । और भगवान तुम्हारा भला ही करेंगे ।” फिर बापूने कहा — “अभी मुझे आशा बनी हुयी है कि वे अपनी भूल सुधारेंगे । ‘ख’ के वारेमें भी ऐसी ही आशा रखी जा सकती है । यह तो मैं मानता ही नहीं कि वे यह नहीं समझते कि अुन्होंने भूल की है । वे बहादुर आदमी हैं, अिसलिअे नहीं माना जा सकता कि वे डरते हैं । फिर भी कौन जाने ? अिसलिअे आज तो अुनके कृत्यका ऐसा अुदार अर्थ लगानेकी ज़रूरत है कि अुन्हें कोअी अनिवार्य काम होगा और अुसे पूरा करनेके बाद आन्दोलनमें शामिल होनेका विचार किया होगा । जैसे मामलोंमें सम्बन्धित मनुष्यसे पूछे बिना मालूम नहीं होता । देखो तो वे लड़कियाँ . . . ‘वारडोली नहीं आयेंगी’ यह लिखने पर भी आयी थीं न ?” मुझे मालूम नहीं था, अिसलिअे बापूने हाल सुनाया । फिर कहने लगे — “वे तो बेचारी नादान लड़कियाँ हैं । वे सीतारामसे डरकर ऐसा लिखकर दे सकती हैं । अितने बड़े आदमीसे अिनका मुक्ताबला नहीं हो सकता । मगर भगवान जाने । यह लड़ायी सबकी परीक्षा कर रही है ।”

सोने जाते वक्त बल्लभभाओी हँसते हँसते कहने लगे — “महादेव, हमारे तीन ध्रुव तारे नहीं टूटेंगे ।” बापू बोले — “पहलेके वारेमें मुझे शक है । बाकी दोकी बात यह है कि अिन लोगोंका तो अिसमें पड़े बिना काम ही नहीं चल सकता ।”

कल्ले गिनाये हुअे तीन तारोंमेंसे आज अेकके गिरनेकी बात शुटी, तो बापूने वल्लभभाभीसे कहा — “आज अब तुम सुखसे खाना ।  
 १३-३-३२ रोज कहा करते थे : ‘जेलमें नहीं जाते ।’ अब बेचारे चले गये, अब तो तुम्हें चैन हुआ न ?” ‘टाइम्स’के ‘अिलस्ट्रेटेड वीकली’में से तारामण्डलका नकशा निकाला और उससे आकाश-दर्शन करनेके लिये अेक पुष्टे पर चिपकानेको उसे वल्लभभाभीको दिया । हर रविवारको आश्रमकी डाक भेजनेके लिये जो ब्रायुन पेपर जमा किये हुअे हों, उनसे अेक मजबूत लिफाफा बनानेका काम भी वल्लभभाभीके सुपुर्द है । उसके अनुसार उन्होंने सुन्दर लिफाफा बनाया ।

बापूने कहा कि ‘हिन्दू’ अखवार ‘लण्डन टाइम्स’की ‘नकल’ है और ‘हिन्दू’का साप्ताहिक संस्करण यहाँके ‘अिलस्ट्रेटेड वीकली’की नकल है । मैंने कहा — “लेकिन ‘अिलस्ट्रेटेड वीकली’ जहाँ छिल्ले लोगोंके लिये है, वहाँ यह बिलकुल वैसा नहीं है ।” बापू बोले — “‘बिलकुल’ शब्द जोड़कर तुमने अच्छा किया । नहीं तो इसमें भी छिल्ली चीजें बेशुमार आती हैं ।”

दोपहरको आश्रमकी डाक लिखते रहे । बीचमें वल्लभभाभीने कहा — “हमें आपको ‘सत्य संहिता’ बतानी चाहिये । ‘गुजरात’में मुनशीने छापी है और हमें भेजी है ।” वह निकाली गयी । मैं पढ़ गया । बापूने कहा — “बहुतसे झूठे दावे किये जाते हैं । यह भी अैसा ही हो सकता है । यह तीन सौ वर्ष पुरानी नहीं हो सकती । अभी लिखी गयी होगी ।” फिर वल्लभभाभीने कहा — “यह ताड़पत्र पर है । अेक सौ पच्चीस पुस्तकें हैं । अिन्हें लिखने बैठे तो भी मनुष्य अितना कितने दिनमें लिख सकता है ?” बापूने कहा — “मेरे जन्मकी, माँ बाप वधैरा की पूर्व अितिहासकी बातें तो आश्चर्यमें डालनेवाली हैं ।” मैं अिधर अुधरसे श्लोक पढ़ने लगा । बाके वारेमें श्लोक आये, तो बापूने कहा — “ये अक्षरशः सच हैं ।”

भार्येका भविता साध्वी रूपशीलगुणान्विता ।

पतिव्रता महाभागा छयेवानुगता सदा ।

जातकष्टे कष्टभाक् च जातसीख्ये सुखान्विता

ब्राह्मे विवाह सिद्धिश्च त्रयोदशक वत्सरे ।

मगर अिससे भी ज्यादा सच अिनके खुदके वारेमें यह कैसा है !

मातृतुल्य परस्त्रीकः एकपत्नीवर्त चरेत् ।

अैसा मालूम हुआ कि वल्लभभाभीको तो अिसमें विश्वास है । बापूने कहा — “यह चीज़ सच्ची प्रमाणपत्र हो तो आश्चर्यजनक है ।”

एकपत्नी तदा वपे विरोधश्च महान् भवेत्

द्विपथौ वत्सरे काले किञ्चित् शमनमादिशेत्  
 किञ्चित् त्वातंत्र्यमादेश्यमस्वास्थ्यं च भवेन्नरः  
 विदेशगमने चैव पंचपष्टिकं पूर्वके  
 श्वेतःप्रभु सार्वभौमस्तस्य दशनमादिशेत्  
 तन्मूलात्कार्यसिद्धिर्जातकस्य भविष्यति  
 पश्चात्स्वदेशवासी च आश्रमे वासवान् भवेत्  
 ज्ञानमार्गप्रवृत्तिश्च जातकस्य भविष्यति  
 सप्तति वत्सरे पूर्वं योगसिद्धिश्च जायते ।

वल्लभभाभीको ऐसा लगा कि ये श्लोक भावी पर खूब प्रकाश डालने-  
 वाले हैं । मैंने कहा — “असमें सम्राट्के सायकी जिस मुलाकातकी बात है,  
 वह पिछले साल हुआ मुलाकातकी बात नहीं, पर भावी मुलाकातकी बात  
 होनी चाहिये ।”

कुछ भी हो, असमें मनोरंजन तो काफ़ी रहा ।

\* \* \*

बापू ‘वेट परेड’ पढ़ रहे थे । मौन तीन बजे लिया । मगर पढ़ते पढ़ते  
 यह वाक्य आया तो मुझे बताया और पढ़नेको कहा : ‘every body had  
 to choose between self-indulgence and self-control’  
 (हरक मनुष्यको स्वच्छन्दता और संयमके बीच चुनाव करना था) । मैंने  
 बापूकी ‘नीतिनाशके मार्ग पर’ (Self-restraint v. Self-indulgence)  
 पुस्तककी याद दिलायी । ऐसा लगा मानो बापू यह कह रहे हों कि यह  
 सारी पुस्तकका सार है ।

\* \* \*

खा चुकनेके बाद वल्लभभाभी सदाकी भौंति दातुन कूट कर तैयार करने  
 बैठे । बादमें बोले — “गिनतीके दौत रह गये हैं, तो भी बापू बिस बिस करते  
 हैं । पोला हो तो ठीक, मगर वे तो मूसल वजानेकी कोशिश करते\* हैं ।” मैंने  
 विनोदको फेरकर कहा — “सन् ’३०में हमारा तो मूसल भी खूब बजा था अर्थात्  
 असम्भव-सा दिखायी देनेवाला आन्दोलन भी काफ़ी सफल हुआ था ।”  
 बापूने ‘हाँ’के अर्थमें मुसकरा दिया । वल्लभभाभीने कहा — “अस बार भी  
 ऐसा ही है । मगर क्या करें, Caravan passes ! (कारवाँ—संच आगे  
 चला जा रहा है !)”

\* \* \*

\* गुजरातमें भेक कशकत है ‘मूसल वजाना’, जिसका मतलब है असम्भव काम  
 करनेकी बेकार कोशिश करना ।

वल्लभभाभीकी दिल्ली दिनभर चलती ही रहती है। बापू सब चीजोंमें 'सोडा' डालनेको कहते हैं, असलिये वल्लभभाभीको एक बड़ा मजाकका विषय मिल गया है। कुछ भी अड़चन आये तो कह खुठते हैं — "सोडा डालो न!" और उसकी हास्यजनकता बतानेके लिये . . . वैद्यके जमालगोटकी बात कहकर खूब हँसाया।

आज बापूने अिमर्सनके खतका जवाब दिया। इसमें साथियोंके प्रति वफादारी (loyalty to colleagues) और सत्यके प्रति वफादारी (loyalty to truth) अिन दो चीजोंके बारेमें बापूने महत्वपूर्ण अुद्गार प्रगट किये और अुनकी आँखें खोलनेका प्रयत्न किया।

बापूने सरकारको जो पत्र (मुलाकातके बारेमें) लिखा था, अुसका अुत्तर आज आ गया। बापूने 'पोलिटिकल'की व्याख्या माँगी थी, १४-३-३२ और खुद जो अर्थ करते हैं अुसका विस्तार किया था। सरकारने सिर्फ यह लिखा कि जो 'पोलिटिक्स'में कतअी हिस्सा न लेते हों, वे मिल सकते हैं। बापूने कहा — "फिर भी यह नहीं लिखा है कि जो जेलमें जाते हों या सविनय भंगकी लड़ाअीमें भाग लेते हों वे। असलिये अन्तमें पोलिटिक्सका अर्थ मुझ पर ही छोड़ा दीखता है।" मुझे भी विचार करने पर अैसा ही लगा।

\*

\*

\*

आज बापूका आश्रमकी डाकका दिन था। वल्लभभाभीके शब्दोंमें 'होमवर्ड मेल डे' था। असलिये 'लगभग ४२ खत आश्रमको और पाँच सात दूसरे लिखे। नारणदासभाभीके पत्रमें अवयवोंके सदुपयोगके बारेमें — जरा-भरणके बारेमें — कुछ सहज किन्तु बहुत महत्वके विचार अनायास ही लिखे गये हैं, वे देखने लायक हैं। परसरामको प्रारब्ध-पुरुषार्थके बारेमें जो पत्र लिखा है, वह अुल्लेखनीय है। तिलकन्को 'विषया विनिवर्तन्ते'के विषयमें जो विस्तार किया है, वह सारा यहाँ देता हूँ :

"In working out plans of self-restraint, attention must not for a moment be withdrawn from the fact that we are all sparks of the divine and, therefore partake of its nature and since there can be no such thing as self-indulgence with divine, it must of necessity be foreign to human nature. If we get a heart-grasp of that elementary fact, we should have no difficulty in attaining self-control and that is exactly what is implied in the Gita verses we sing

every evening. You will recall that one of the verses says that the craving for self-indulgence abates only when one sees God face to face."

“जीवनको संयमी बनानेकी योजना तैयार करते वक्त अेक क्षण भी यह बात न भूलनी चाहिये कि हम सब परमात्माके अंश हैं और जिसलिये अुसका स्वभाव हममें मौजूद है । और परमात्माके बारेमें स्वच्छन्दता जैसी चीज हो ही नहीं सकती, जिसलिये सावित होता है कि स्वच्छन्दता मानव-स्वभावके भी विरुद्ध है । यह मूल चीज हमारे दिलमें बैठ जाय, तो संयम साधनेमें कोअी मुद्रिकल न पड़े । हम रोज गीतापाठ करते हैं, अुसमें थिलकुल यही ध्वनि है । वह श्लोक तुम्हें याद होगा, जिसमें कहा है कि विषयोंमेंसे रस तभी जाता है, जब परमात्माका दर्शन होता है ।”

वच्चोकि खतमें अेक बात महत्वकी बतायी — “आजका समय लम्बे अरसे तक चलता रहे, तो हमें यकावट मालूम न होनी चाहिये और अगर अिसे शोकका कारण मान लें तो यकावट मालूम हुअे बिना रह ही नहीं सकती ।”

. . . जैसे यहाँ भी बापूको अपनी लड़कीकी शिक्षाके बारेमें पत्र लिख कर राय पृच्छते हैं ! अुन्हें लिखे हुअे अेक पत्रमेंसे जान पड़ता है कि अन्तर्जातीय विवाहके बारेमें बापूके विचार और भी आगे बढ़ गये हैं । अुन्हें यह लिखा — “मेरा यह भी विश्वास है कि शादी जातिके बाहर होनी चाहिये । मर्यादा वैश्य तक ही बढ़ाअी जाय तो भले, परन्तु योग्य पति वैश्यके बाहर भी मिले और लड़की अुसे पसन्द करे, तो अुसे रोकना नहीं चाहिये ।”

अेक नवविवाहित युगलने अजब कुंकुमपत्री भेजी । अुसमें अपनी शादीका जिक्र करके आशीर्वाद माँगा । अुन्हें बापूने अेक पत्रचा लिखा — “चि० . . . तुम दोनोंने नया रास्ता निकाला है । मेरे आशीर्वाद तुम दोनोंको हैं । अुसमें सरदार त्रिन माँगे शरीक हैं । हम चाहते हैं तुम दोनों शुद्ध सेवा करो । आशीर्वादकी माँग छपे हुअे कार्डमें की है, अिससे वह सिर्फ शोभास्वरूप हो जाती है और अुस हद तक अुसकी कीमत कम हो जाती है । अगर आशीर्वाद माँगने लायक हों तो वे हाथसे लिखकर माँगने चाहिये और अुसमें दम्पतिके कुछ शुभ संकल्प भी हों ।”

. . . वहनने सौन्दर्यकी तारीफ़ करनेके बारेमें सवाल किया था । अुसने कॉलेजमें किसी युवकको देखकर अुसके रूपकी प्रशंसा की और बताया था कि वह जवाहरलालजीकी खूबसूरती पर मोहित है । बापूने तीन वाक्योंमें सौन्दर्य-सूत्र कह दिये — “सौन्दर्यकी तारीफ़ होनी ही चाहिये । मगर वह सूक अच्छी । और ‘तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः ।’ यह कहा जा सकता है कि जिसे आकाशका सौन्दर्य

हर्य नहीं पहुँचा सकता, उसे कोओ चीज अच्छी नहीं लगेगी । मगर जो खुशीसे पागल होकर नक्षत्रमंडल तक पहुँचनेकी सीढ़ी तैयार करनेका प्रयत्न करें, वे बेभान हैं ।”

\*

\*

\*

किसीने नीलगिरिसे युकेलिप्टसकी अेक बोतल भेजी । उसे खुलवाकर सरदारसे कश — “मेरी अँगुली और आपकी नाक दोनोंमें दर्द है, इसलिये किसीने जानबूझ कर ही भेजी दीखती है ।” फिर इसलिये कि इसे विल्ली न गिरा दे सरदारसे बापूने कहा कि उसे दूसरी शीशियोंकी जगह न रखकर और किसी सुरक्षित स्थान पर रख दें । चिट्ठियाँ लिखाते जाते थे । बीचमें मुझसे कहा — “तुमने किचनका नाम सुना था न? वह कहता था कि तू अेक भी बात अैती नहीं करता, जिसका कारण न हो ।” मैंने कहा — “मैंने यही बात आपके बारेमें कओी बार कही है । ‘जिसकी अेक भी प्रवृत्ति व्यर्थ नहीं हो, वह कारणके बिना कुछ भी नहीं करता ।’” फिर बापू बोले — “बात सही है । मुझे कोओी पूछे कि नाक फलौं ढंगसे और अमुक जगह क्यों साफ किया, तो उसका कारण बता सकता हूँ ।”

\*

\*

\*

श्रीमती नायडूका पत्र आया । मिलने आयी थीं, पर मिलने नहीं दिया इसलिये पत्र सुपरिप्टेण्डेण्टको दे गयीं । दक्षिण अफ्रीकाके बारेमें अन्होंने लिखा था: A good deal has been achieved there. It was something like striking living water out of obdurate rock. (वहाँ अच्छा काम हुआ है । दुर्भेद्य चट्टानमेंसे पानी निकालने जैसा वह काम था ।) और फज़लीके कामकी बहुत वड़ाओी की थी । बापूको The most unseeable being — अति दुर्लभ-दर्शन प्राणी कहकर पुकारा था ।

. . . को नोटिस मिलनेकी बात ‘लीडर’में देखनेको मिली । मैंने कहा — “दिन सोचा तारा टूट गया ।” बापूने कहा — “सरकारने तोड़ दिया ।”

आज सभेरे पीने चार बजे अुठनेके बजाय बापू तीन बजे ही अुठ गये । मैंने कहा — “टंकार तो तीन ही सुनीं ।” बापूको घड़ी देखने पर मालूम हुआ कि तीन ही बजे हैं, इसलिये कहने लगे — “अुठे हैं तो प्रार्थना कर लेना ही ठीक है ।” दातुनपानी और प्रार्थना कर लेनेके बाद चार बजे । नीडूका पानी और शहद पिया । हररोज चार साढ़ेचारसे साढ़ेपाँच बजे तक बापू और सरदार घुमते हैं । बापूने आज सरदारको चिट्ठी पर लिखा — “आप बाकीकी नींद पूरी कर लें ।” सरदार बोले — “नहीं, हम तो आपके पीछे पीछे चलेंगे !”

आज बापूने मेजरसे हरिदासका हालचाल पूछा । पूछने पर संतोपजनक उत्तर नहीं मिला । असलिये बापूने कहा — “अन्हें मुझे १५-३-३२ दो शब्द लिखने दीजिये । वे मेरे अक्षर पढ़ेंगे, तो भी अुनके जीमें जी आ जायगा ।” मेजरने कहा — “यह तो नहीं हो सकता ।” बापूने कहा — “मेजर मार्टिनने अिस तरहकी अिजाज़त दी थी ।” मेजर बोले — “यह ज्यादा ठीक होगा कि आपका सन्देश मैं दे दूँ ।” बापूने कहा — “अिससे काम तो चल जायगा, मगर मैं लिखूँ तो ज्यादा ठीक रहेगा ।” मेजरने कहा — “आपकी अिस ढाकमेंसे आपके अक्षर बतानूँ तो !” बापूने हरिदाससे मिलनेकी अिजाज़त शुक्रवार तक देनेके लिये मार्टिनको पत्र लिखा ।

\* \* \*

मगर अिस वक्त हरिदासकी ही बात संतापजनक हो सो बात नहीं । अैसी और भी बहुत खबरें मिलीं । काका साहब, नरहरि और प्रभुदासको जेलगाँव जेलमें ले गये हैं । वहाँ काकाको चरखेके लिये सात दिन अुपवास करना पड़ा । प्रभुदासको अस्पतालमें, नरहरिको दूसरेके साथ और काकाको अलग रखा है । प्रभुदासको दो आदमी बाहोंमें अुठाकर लाये और जंगलेमेंसे बात करनी पड़ी । मैं तो भीतर ही भीतर अुबलने लग्गा । कहाँ अिन सवकी योग्यता और कहाँ मेरी ! अिनमेंसे किसीको बापूके पास रखा गया होता, तो कितना अच्छा होता ! लेकिन कौन जाने अिन लोगोंको ज्यादा तपाकर अिनकी योग्यता और भी ज्यादा बढ़ानी होगी, और मुझसे भगवानको ज्यादा आत्मनिरीक्षण कराना होगा और मुझे ज्यादा शर्माना होगा ! जेलमें आया तब मन ही मन यह चाहता था कि बापूके पास जा सकूँ तो अच्छा हो । योग्यताका भान कहता था कि नहीं जा सकता, और अब आत्मा यह गवाही देती है कि मेरे बजाय ज्यादा योग्य अिन सवमेंसे कोअी होता तो अच्छा होता । ‘अकल कला खेलत नर शानी’ !

\* \* \*

बापूने जब देखा कि अिन लोगोंका हाल सुनकर मुझे दुःख होता है तो कहने लगे — “नहीं, जो होता है सो ठीक होता है । हम क्या जेल भोगते हैं ? यह अच्छी बात है कि जेलका सच्चा अनुभव अिन लोगोंको होगा ।” मैंने कहा — “अेक दृष्टिसे तो यह अच्छा ही है । आज जमनालालजीको वीसापुरमें देखकर सवका संर संर खून बढ़ा होगा । अिसी तरह काका और नरहरिके साथका कअियोंको अभिमान हुआ होगा ।” बापूने फिर कहा — “अिसलिये जो होता है सो अच्छा है । यह कहा जा सकता है कि मैंने तो यहाँ जेल काटी ही नहीं ।” मैंने कहा — “यह कहा जा सकता है कि सन् '२२में कुछ कुछ



काटी थी ।” बापूने कहा — “ नहीं, नहीं । ऐसी कोअी बात नहीं थी । ” मैंने कहा — “ दूध भी तो दो बार गरम नहीं करने देते थे न ? ” बापूने कहा — “ झूठी बात है ! यह सब तुमने अतिशयोक्ति सुनी है । मैं जो माँगता था वही मिलता था । अँगीठी माँगूँ तो अँगीठी, रोटी माँगूँ तो रोटी और घी माँगूँ तो घी । यह बात सच है कि कागज पत्र त्रिलकुल नहीं लिखे और मुलाकात नहीं ली थी । मगर मेरा तो आज भी यही हाल है न ! ” फिर कहने लगे — “ असली जेल तो दक्षिण अफ्रीकामें काटी । गालियाँ खाअी, मार खाअी और सख्त मज़दूरी की । ” “ मार खाअी ? ” “ हाँ । कर्मचारियोंकी नहीं मगर कैदियोंकी । हमको जूलाओंके साथ रखा गया था । पाखानेकी ऐसी व्यवस्था थी कि नीचे ढन्वा और अूपर अेक आड़ा लकड़ा । अुस पर अुकडूँ बैठना, न कोअी पकड़नेका साधन, न कोअी अेकान्त । मैं जैसे तैसे दोनों हाथोंसे अुस लकड़े को पकड़कर बैठे ही था कि अेक जूला कैदी आया और मुझे थप्पड़ मारकर धकेल दिया । मैं दीवारके साथ टकराया, सिरमें लगी होती तो खूब खून निकलता । अुस आदमीको अैसा लगा कि अुसके बैठनेकी जगह पर पैर रखकर मैं अुसे विगाड़ता हूँ । अुस दिन पाखाना जानेकी तो बात ही कहाँ रही ! दूसरे दिन सुपरिप्लेण्डेण्टसे सारा किस्ता बयान किया और कहा — ‘ हमें आप अैसी ही सुविधा देगे, तो अिस तरहके किस्से होते ही रहेंगे । अिसमें मैं अुस बेचारेको दोष नहीं देता, मगर हमारे लिये हिन्दुस्तानी ढंगकी दूसरी व्यवस्था होनी चाहिये । हमें पानी काममें लेना चाहिये और खास तरहसे बैठना चाहिये । ’ बस दूसरे दिनसे अलग व्यवस्था हो गयी । यह तो मैं था अिसलिये । नहीं तो कितने ही दिन मुसीबत अुठानी पड़ती । और हमें खाना कैसा मिलता था ? मीली पेप यानी मक्कीकी कांजी — यह तीन दिन तक रोज तीन बार; दो दिन भात और वह अकेला ही — साग दालके बिना — अुसमें सिर्फ नमक और घी; वह घी भी प्रिटोरियामें तो नहीं मिला; और दो दिन सेम और वह भी सिर्फ अुबले हुअे ! अिसके बारेमें झगड़ा किया तब हमें खुद अपनी रसोअी बना लेनेकी अिजाजत मिली । अिजाजत मिली तो सिर्फ पकानेकी । चीजें तो वही रहीं । थंवी नायडू पकाता था और सुन्दर भात बनाकर देता था । वे सब नाचनाच कर खाते थे । मुझे जिस कोठरीमें रहना था, वह मुदिकलसे तीनचार फुट चौड़ी और छह फुट लंबी हांगी, और तिजोरी जैसी बंद । अिसमें अुजालेका नाम नहीं था और हवाके लिये सिर्फ अूपर खिड़की थी । ये अेकान्त कोठरियाँ — अँधेरी कोठरियाँ कहलाती थीं । मेरे आसपास दुनियाभरके निकम्मे कैदी थे । अेक ३० बार सज़ा पाया हुआ था, अेक बलात्कारका गुनहगार था और सब पदूथ थे । मुझे कैदियोंके कुत्तोंकी जेबें काटकर देनी होती थीं और वे लोग

अुन्हें सीते थे । अुन्हें केंची नहीं दी जा सकती थी, अिसलिये यह काम मुझे सौंपा गया था । बादमें कम्बल गूँथनेका काम मिला था; यानी फटे हुअे कम्बलोंको अेक दूसरेपर सीकर अुनकी रजाभी बना देनी होती थी । अैसे सैंकड़ों कम्बल मैंने सीये होंगे । हमें ६ से ११ और १२ से ५ वजे तक कुल नौ घंटे काम करना पड़ता था । मगर मैं कभी नहीं थका । मैं तो अुनसे कम्बल माँगता ही रहता था । प्रिटोरियामें घी भी नहीं मिलता था, अिसलिये मैंने चावल खाना छोड़ दिया । अेक बार मीली पेप लेता था । डॉक्टर रोटी रखता था । मगर मैं अिनकार कर देता था । आखिर डॉक्टर हारा और घी दिया और रोटी भी रहने दी । थोड़े दिन हमें बाहर काम करनेको मिला था । बड़ी बड़ी कुदालियाँ दी गयीं और अुनसे यहाँसे भी ज़्यादा सख्त जमीन खोदनी होती थी । बादमें म्युनिसिपल वॉटर टैंकका काम करना था, वहाँ भी हमको भेजा गया था । अेक झीणाभाभी देसाभी नामके आदमी थे । वे बेचारे खोदते खोदते मूर्छा खाकर गिर पड़े । लेकिन ग्रिफिय नामका वॉर्डर तो आवाज़ देता ही जा रहा था—खोदो, खोदो । बादमें मैंने अुसको नोटिस दे दिया कि तुम अिस तरह करोगे, तो हम कोअी काम नहीं करेंगे । तब कहीं वह चेता । मेरा वजन तो अुन दिनोंमें बहुत ही घट गया था । लेकिन अुस वक्त वजनका कौन विचार करता था ! तीसरी बार जेलमें गया, तब मेरे खानेका सवाल हल हो गया था । मैंने खजूर, मूँगफली और नीवू माँग लिये और मुझे मिल गये थे । हरिलालने भी अुन दिनों बहुत बहादुरी दिखायी थी । अुसे दूर कहीं कोनेकी जेलमें भेज दिया था । वहाँसे बदलवानेके लिये अुसने सात अुपवास किये और अन्तमें जीत गया । मैं अुस समय बाहर था । लेकिन मैंने अिस मामलेमें जरा भी ध्यान नहीं दिया था । वे सब सच्चे जेलके दिन थे । यह क्या वह जेल है ! यहाँ तो मामूली कैदियोंको भी अुतना कष्ट नहीं, जितना वहाँ था । बादमें कष्ट हलका हो गया था, खाने पीने वगैराकी हालत सुधर गयी थी । अिस सुधरी हुअी हालतमें अिमाम साहब आये थे ।”

यह तो दक्षिण अफ्रीकाके अितिहासका अेक अमूल्य पन्ना मिल गया ।

\*

\*

\*

आज बापूने ‘वेट पेरड’ पूरा किया और वल्लभभाभीसे कहने लगे कि आपको ज़रूर पढ़ना चाहिये । शरावचन्द्रीका सारा अितिहास अिसमें मिल जाता है और कुछ प्रकरण तो बहुत ही अच्छे हैं । अिससे पहले बापू कअी पुस्तकें पढ़ चुके हैं । आज Adam's Peak to Elephanta (अैडम्स पीक टू अैलीफेन्टा) शुरू किया ।

मैक्सवेलका मेजर भंडारीके नाम ऐसा पत्र आया कि सारजण्ट विन्स और रोजर्सको घड़ियाँ भेजीं, उसके लिअे उनकी तरफसे कदरदानी ( appreciation ) जाहिर करनेको अिण्डिया आफिसने बम्बयी सरकारको लिखा है, यह गांधीजीको ब्रता देना । यह पत्र वापूको दिखाया गया ।

रंगूनवाले मदनजीत ७२ सालकी अुम्रमें अिनसीन जेलमें गुजर गये । अिस आदमीमें अनेक खामियाँ होने पर भी अिसमें शक १७-३-३२ नहीं कि अुसने ब्रह्मदेशके लिअे फकीरी ली थी । जेलमें स्वर्गवासी होकर अुसने अुस सेवाको चार चाँद लगा दिये हैं । वापूको यह खबर सुनकर अभिमान हुआ ।

‘टाइम्स’ बताता है कि वा की कैद सादी है ।

आजके ‘क्रॉनिकल’में ‘अेडवार्स’ पत्रमेंसे अुद्धृत किया हुआ बेन्थमका गोलमेज परिषदके कामका निजी बयान था । अिससे अिन लोगोंका पूरी तरह पर्दाफाश होता है । श्रीमती नायडूको ‘सी’ मिले तो कैसा रहे ? अिस तरहकी बात सवरे हो रही थी, तब वापू बोले — “अिनके मामलेमें अँसा नहीं करेंगे । अितने जहरीले ये लोग नहीं बनेंगे ।” वल्लभभाअीने कहा — “ देखिये, जिन्होंने वाको ‘सी’ दिया, अुनके बारेमें भी आप कहते हैं कि अितने जहरीले नहीं बनेंगे । आप तो ‘न्यायदर्शी’ जो ठहरे ? ” सेम्युअल होरके बारेमें वल्लभभाअीने पूछा — “ यह आदमी अिस तरह कैसे अँखें अन्धी रख सकता होगा ? ” वापू बोले — “ यह कंज़र्वेटिव लोगोंके स्वभावमें है । देखो न, पिछली लड़ाअीमें जर्मन लोग फ्रान्स तक पहुँच गये, तब तक भी ये तो यही कहते थे न कि हम जीत रहे हैं, हम जीत रहे हैं ! ”

\*

\*

\*

वापूको कोहनीके अूपरकी हड्डीमें और दाहिने हाथके अँगूठेमें बहुत दर्द रहता है । वापूने कहा — “ ये बुढ़ापेकी निशानियाँ हैं । अिस दुःखका विचार ही छोड़ देना चाहिये । अिसे अनिवार्य समझकर अिसकी व्यथकी चिन्ता छोड़नी चाहिये । ” वल्लभभाअी — “ अुस हठयोगीकी तरह ! ” फिर वापूने कहा — “ मैं बाहर होता तो साफ दीखता है कि शायद ब्लडपेशर ( खूनका दबाव ) बढ़ जाता, क्योंकि नाँदकी भ्रूल अभी भी मिटनी नहीं । ” अिस पर मैंने कहा — “ तब तो यहाँ आये यह अीश्वर कृपा ही कहना चाहिये ! ” वापू बोले — “ जरूर । अिसके अिवा दूअरे कारणोंसे भी मैं बाहर रहकर क्या कर सकता था ? हिन्दू-मुसलमानोंका सवाल, मरहद प्रान्तका सवाल, ये सब विकट सवाल थे । लालकुर्नीवाले त्दरकरका क्या करना ? अब जो सन्ने काँग्रेसवादी हैं, वे अलग निकल आयेगे

और दूसरे होंगे वे अलग छूट जायेंगे। यह संभव है कि हम छूटेंगे तब तक भगवान सारी स्थितिको बहुत अनुकूल बना रखेंगे।”

. . . की मताधिकार समितिके सामने गवाही पढ़कर आज बापूने कहा —  
 “यह तो इसी तरह बोलता है जैसे विलकुल विक गया हो। जो प्रौढ़ मताधिकारके विरुद्ध बोलता है, खुसं अब क्या कहा जाय ?”

आज मार्टिनको दिये गये अल्ट्रीमेटमका जवाब देने सुपरिप्टेण्डेण्ट साहब आये — लगभग बारह बजे। अंधर बापू आज शामका भोजन १८-३-३२ छोड़नेका नोटिस देनेके लिये पत्र लिखनेका विचार कर रहे थे! मेजरने खबर दी कि आपको हर पखवाड़े तीन कैदियोंसे मिलनेकी अिजाजत आज आ गयी है। जेलके अनुशासनकी चर्चा न की जाय, राजनीतिकी चर्चा न की जाय, दूसरे कैदियोंके हालचालकी चर्चा न की जाय, २० मिनटकी ही मुलाकात हो, वगैरा शर्तें भी साथ हैं! साथ ही यह शर्त भी थी कि अिन लोगोंसे मिलनेके लिये बापूको दफ्तरमें जाना होगा, जिससे सरदार और महादेव अिन लोगोंसे बात न कर सकें! यह सब सन्तोषजनक नहीं था। मगर बापूने कहा कि अिसके खिलाफ लड़ना नहीं है। अुन्होंने हरिदास, नरसिंहभाभी और छगनलाल जोशीसे मिलनेकी माँग की। बादमें याद आया कि स्त्रियोंको मिलने बुलाना चाहिये। वस, गंगावहनकी माँग की। गंगावहनकी माँगसे मेजर भड़के। वापस आये। स्त्रियोंको अुनकी जेलसे निकालनेका हुक्म नहीं, और आपको मिलनेके लिये कैसे ले जाया जा सकेगा, वगैरा बातें कीं और अन्तमें अिन्स्पेक्टर जनरलको फिर लिखनेको कहकर चले गये।

अिस वारेमें बापू स्पष्ट विचार रखते हैं कि बाहरके आदमियोंसे मिलनेका आग्रह नहीं किया जा सकता। जेलमें आना और बाहरवालोंसे मिलनेकी लालसा रखना, अिसका कोभी अर्थ नहीं। मगर जेली भाअियोंकी जानकारी रखनेका जितना अधिकार है, अुतना ही कर्तव्य भी है। और अिसका आग्रह हरगिज नहीं छोड़ा जा सकता। अिस सिद्धान्तके अनुसार ही आज तकके कदम अुठाये गये हैं।

\*

\*

\*

आज बापूने नारणदासभाभीको अ-ब के वारेमें अेक बड़ा गंभीर प्रश्न खड़ा करनेवाला पत्र लिखा। अ की पशुताके विरुद्ध आखिरी अुपायके रूपमें अ का sterilization (वैध्यकरण) किया जाय या व को birth-control (गर्भनिरोध) के अुपाय सिखाये जायँ। अैसी सूचना देकर भी सब कुछ

नारणदासभाभी पर छोड़ दिया : तुम्हारी बुद्धि स्वीकार न करे तो छोड़ देना, तुम पर जरूरतसे ज्यादा बोझा मालूम हो तो भी छोड़ देना वगैरा । मगर बापूने यह भी वता दिया कि जैसे हालातमें sterilization ( वंध्यकरण ) हितकर है, और स्त्रीकी रक्षाके लिये उसे birth-control ( गर्भनिरोध ) भी सिखाया जा सकता है । बापूने वता दिया कि इस हद तक मेरे पहलेके विचारोंमें अपवाद रूपसे जैसे किस्से आ सकते हैं ।

आज सेम्युअल होरका The Fourth Seal ( दि फ़ोर्थ सील ) पूरा किया । किताब बढ़िया है । इसमें ग्रांड डचेसका चित्र अद्भुत खींचा है । लेखककी रूसी भाषा सीखनेकी अत्यंत लगनभरी और सफल कोशिश, साम्राज्यकी सेवा करनेकी तीव्र अिच्छा, वगैरा सब बातें साफ नजर आती हैं । बापूकी आलोचना यह थी कि आखिरी प्रकरणमें जारका बचाव जरूरतसे ज्यादा राजनिष्ठा वताती है । मैंने कहा — “ वह मानता है कि जारने गद्दी न छोड़ी होती, तो लड़ाईका कोई दूसरा ही नतीजा निकलता । इस बातको वह मानता ही नहीं दीखता कि इस लड़ाईका फल विप्लव हुआ और उसमें किसी भी तरह प्रजा खड़ी हो गयी । उसे तो pale horse दिखायी दिया और खुसके पीछे मौत, सत्यानाश, अकाल वगैराके ही दृश्य दिखायी दिये हैं । ” बापूने कहा — “ यह सच है, मगर राजाके वारेमें खुसका यह कहना भी सच है कि उसने गद्दी न छोड़ी होती और राज करके दिखाया होता, तो बिना मौत न मारा जाता और बुरा हाल न होता । ” “ खुसने गद्दी न छोड़ी होती, तो क्या उसे प्रजा न मारती ? ” बापूने कहा — “ यह नहीं कहा जा सकता । मगर उसे हिम्मतके साथ प्रजाके विरुद्ध खड़ा रहना था ! ”

मदनजीत कव और किस तरह बापूके साथ जुड़े, बादमें कैसे अलग हुअे, इस वारेमें बापूसे पूछा; और बहुतसी जानने लायक हकीकतें बापूसे मिलीं । वे जूनागढ़के नागरिक थे । जंजीवारसे अफ्रीका गये थे, वहाँ बापूने उन्हें आश्रय दिया था । घर विगड़ जानेके बाद भले-बुरे अनुभव लेते, गिरते-पड़ते बापूके पास आये थे । बापूकी निजोगीमेंसे रुपया चला गया । उसकी कुंजीके वारेमें मदनजीतसे पूछताछ करनेपर वे निश्चर घर छोड़कर चल दिये । फिर खूब जंगलोंमें भटकते रहे । यह मालूम होने की कि तिजोरीकी कुंजीका चोर और ही कोई था, बापूने उन्हें बुलाया और कुनने भिन्नत की । ये वापस आये, मगर बापूके साथ नहीं रहे । बापूने उनसे प्रेम खुदवाया और उनमें अच्छी रकम लगायी । उन्हें ‘ अिण्डियन ओपीनियन ’ निहायनेकी सूत्री । इसमें लिखते नाजर, उसकी जाँच बापू करते और फिर

छपता था। यह सारा घाटेका धन्धा था। हर महीने ५०-६० पौण्ड वापूको डाल देने पड़ते थे और मुश्किलसे चार सौ प्रतिशत खपती थी। वापूने छगनलालको जाँचके लिखे भेजा। पर मदनजीतने अन्हें हाथ न धरने दिया। बादमें वे वेस्ट गये। अन्होंने रिपोर्ट दी कि यह तो दिवाला निकालनेका धन्धा है, अिसे समेट लीजिये। वापूके अुसे फिनिक्स ले जानेका निश्चय करनेके साथ ही ये भाभी हिन्दुस्तान चल दिये। गोखलेके नाम पत्र ले गये थे। वापूकी निन्दा वर्गमें भी खूब की। मगर अुनका तारीफके लायक गुण यह था कि अन्होंने अपने लिखे कौड़ी भी जमा नहीं की; अनेक खटपटोंमें भाग लेते हुअे भी अुनमें अपना स्वार्थ नहीं चाहा। खटपट, दूसरोंके बारेमें वहम कर लेना, दूसरोंके दोष ही पहले देखना, अिस तरहके दुर्गुण अुनमें थे। मगर समाजके लिखे अन्होंने जो फकीरी ली थी वह सच्ची थी। रंगूनमें भी अन्होंने स्वार्थके लिखे कुछ नहीं किया। और अिसमें शक नहीं कि अन्होंने राष्ट्रकी सेवाके लिखे ही जीवन बिताया। अुनके जीवनका जेलमें अन्त करके अीश्वरने अुनकी वड़ी कदर की।

आज डाह्याभाभी मिलने आये थे। सुबह वापू जोशी, नरसिंहभाभी और हरिदाससे मिले। डाह्याभाभी कहते थे कि सरोजिनी देवीसे वायसराय मिले थे। सरोजिनीने कहा कि 'अच्छा हुआ कि यह सच्ची बात प्रगट हो गयी। वहाँ जाकर क्या स्वराज्य मिलना था?' यह सुनकर भारी आश्चर्य हुआ कि कटेलीने जमनालालजीको दवानेकी खूब कोशिश की।

\*

\*

\*

हर सप्ताह आश्रमकी डाक जिस मोटे लिफाफेमें आती है, अुसपर यहाँ पार्सलों वगैरापर आये हुअे प्राअुन पेपर चिपका कर नये लिफाफे बनाये जाते हैं। मैं कहता था कि यह लिफाफा हमें प्राअुन पेपरके भाव पड़ जाता है। वापूने कहा — "हाँ, मगर वह गौदकी बोटल खटकती है। पहले लेही बनाकर बादमें अुसमें कुछ मिलानेके लिखे खोज करनेका विचार किया। मगर बादमें अुससे दिल दटा लिया और बीचका रास्ता पसन्द किया।" अिसपर वल्लभभाभी कहने लगे — "मध्यम मार्गवाले तो लखतरमें जाकर बैठ गये हैं।"

\*

\*

\*

. . . के खिलाफ भी हाजिरीका नोटिस वापस ले लिया गया है, यह पढ़कर मैंने कहा — ". . . ये सब अेक ही तरहकी दलीलके बश हो गये हैं।" वापूने कहा — "हाँ, क्रमजोरीकी दलीलके बश हो गये हैं।"

सरोजिनी देवीको शिमलेका निमंत्रण था। वहाँ जायँ या न जायँ, अिसपर वापूकी राय माँगी थी। वापूने राय देनेसे अिनकार किया। सरदारने दी। डाह्याभाभीसे कहा — "कहना कि न जायँ।"

नोट करने जैसी कोअी खास बात नहीं । छगनलाल जोशीको भेजनेकी पुस्तकोंकी फेहरिस्त तैयार करनेको कहा । उसमें ब्रेक्सफोर्ड, २०-३-३२ क्रोजियर और डथूरण्टकी पुस्तकें दर्ज करनेसे अनिकार कर दिया; क्योंकि ये राजनीतिक मानी जाती हैं, और 'क' वर्ग-वाल्लोंको नहीं मिलती । अन्हें दर्ज करते करते हर पुस्तकके बारेमें बातें होती जाती थीं । वापूने कहा — “‘साकेत’ पढ़ जाओ, दो दिनका काम है ।” ४५० पन्नेका काव्य दो दिनमें पूरा करना मुझिल तो लग्गा । मगर यह समझ कर कि वापू बिना विचारे नहीं कहेंगे, शुरू कर दिया और रातको सोने तक ३०० पन्ने पढ़ डाले । वह इतना आकर्षक था । सुबह पौने चार बजे अठना न होता, तो पूरा करके ही सोता ।

‘साकेत’ आज चार बजे पूरा किया । अपूर्व मनोहर रचना है । रामायणकी कथाकी बुनियाद लेकर उस पर कविने अपनी २१-३-३२ सुन्दर कल्पनासृष्टि रची है । भाषा सरल और सुबोध; काव्यप्रवाह अकृत्रिम और प्रसादमय, स्वच्छ बहते हुअे झरनेकी तरह शुरूसे अन्त तक बहता जाता है । यह कथा कितनी ही बार पढ़िये, तो भी आंसू आये बिना कितने प्रसंग पढ़े ही नहीं जा सकते । यही हाल अिस बार भी हुआ । अुर्मिलाका चित्र स्वतंत्र ही है । अिसमें खूब नवीनता और शोभा है । सिर्फ नवाँ सर्ग जरा संस्कृत कवियोंकी जरूरतसे ज्यादा नकल मालूम होता है । फिर भी सारा काव्य मैथिलीशरण गुप्तकी अेक चिर-स्थायी कृति बन कर रहेगा । अिसका पढ़ना मनोहर नहीं, बल्कि पावक है, अुन्नतिपद है । शुरूसे अागिर तक अितने अुन्नत वातावरणमें रखनेवाली यह अुन पुस्तकोंमेंसे अेक है, जो क्वचित् ही पढ़नेमें आती हैं ।

आज और कल मिलकर वापूने आश्रमके लिये चालीस खत लिखे (अिमाम साहबके संस्मरणोंके मिवाय) । अेक दो पत्र जो अुल्लेखनीय हैं, अुनका जिक्र यहाँ करता हूँ । गुगतारामने बाहरकी स्थितिका हवाला देते हुअे लिखा था कि कुछ लोग खड़े हैं, कुछ लोग गिर गये हैं । अुसके जवाबमें वापूने लिखा :

“तुम्हारे पत्रकी हमने आशा रखी ही थी । जन्म लेनेवाले सभी जीते नहीं रहते । और जब हवा बिगड़ती है, तब मृत्यु मंख्या बढ़ जाती है । अिस-लिये तुम जो लिखते हो, अुमगर मुझे आश्चर्य नहीं है । आश्चर्य और आनन्द यह है कि मृत्यु मंख्या बढ़ी नहीं । और मौतका अफसास किस लिये ? मरने कापकती मौत स्वागतके योग्य है । और जो मरने हैं, वे तो फिर जन्म लेनेके

लिखे ही न ? जिसलिखे खेदका कोथी कारण नहीं है । अकेले रहनेकी कला जिसने नहीं सीखी, वह बाहरके फेर-बदलसे अशान्त होता है । मगर सत्यनारायणको तो वही पाते हैं, जो अकेले खड़े रहने लायक होते हैं ।”

अेक ब्रह्मचर्य पालनेकी अच्छा रखनेवाली लड़कीको बापू लिखते हैं :

“ब्रह्मचर्यपालनमें सबसे बड़ी चीज भानु-भावनाका साक्षात्कार करना है । हम सब अेक पिताके लड़के-लड़कियाँ हैं । उनमें विवाह कैसे ? खाना केवल औषधरूप, स्वादके लिखे नहीं । मनको और शरीरको सेवाकार्यमें रोकें रखना । सत्यनारायणका मनन करना । बाल कटानेका धर्म स्पष्ट हो जाय, तो लोक-लज्जा छोड़कर कटवाना । अीश्वर-भक्तिके लिखे नित्य सेवामें लीन रहना ।

“मनोविकार हमारे सच्चे शत्रु हैं, यह समझकर नित्य युद्ध करना । इसी युद्धका महाभारतमें वर्णन है ।”

लोज्ञानमें God is Truth (अीश्वर सत्य है) और Truth is God (सत्य अीश्वर है) पर जो प्रवचन किया था, अुसी चीजका बच्चोंको लिखे पत्रमें बढ़िया ढंगसे जिक्र है :

“अीश्वरकी मेरी व्याख्या याद है ? अीश्वर सत्य है यह कहनेके बजाय मैं यह कहता हूँ कि सत्य अीश्वर है । मुझे हमेशा अैसा नहीं सूझा था । सूझ तो चार-अेक वर्ष पहिले ही पड़ी । मगर अनजानमें ही मेरा बर्ताव अिसी किस्मका रहा है । अीश्वरको मैंने सत्यके ही रूपमें जाना है । अेक समय अैसा था, जब अीश्वरकी हस्तीके विषयमें डाका थी । मगर सत्यकी हस्तीके बारेमें कभी नहीं थी । यह सत्य केवल जड़ गुण नहीं बल्कि शुद्ध चैतन्यमय गुण है । वही राज्य करता है, अिसलिखे अीश्वर है । यह विचार दिलमें पैठ गया हो, तो तुम्हारे दूसरे सबालोंका जवाब अिसीमें आ जाता है । मगर परेशानी हो तो पूछ लेना । मेरे लिखे तो यह अनुभवगम्य जैसा है ! ‘जैसा’ अिसलिखे कहता हूँ कि मैंने सत्यदेवका साक्षात्कार नहीं किया है । सिर्फ झाँकी हुआ है । श्रद्धा अटल है ।”

\*

\*

\*

आजकी खबरों परसे बापूको अैसा लगा कि आस्ट्रेलियाके प्रधान मन्त्रीको डुवानेका षडयन्त्र अेक Imperialist Conspiracy (साम्राज्यवादी साजिश) है । आस्ट्रेलियामें मजदूर दलका प्रभाव है, यानी समाजवादका प्रभाव है; और समाजवाद या साम्यवादका मुकाबला करनेके लिखे आजकल Imperialism (साम्राज्यवाद) या Facism (फासिज़्म) है । मालूम होता है आजकल अिसका प्रचार हो रहा है । दक्षिण अफ्रीकामें यही हुआ है न ? Jameson Raid (जेमीसन रेड) के पीछे अिसके सिवा और क्या था ? वह तो क्रूगरका मन्त्री महाअष्टावधानी और चाणक्य-जैसा था । अिसलिखे विरोधीके सारे दाव



चेकार गये । सब पकड़े गये, खास न्यायालयमें मामला चलवाया गया और सबको फाँसीकी सजा दिलवायी गयी ।

आजके छोटे-छोटे अनुभव भी सब लिखने लायक हैं । सुबह चार बजे प्रार्थनाके बाद नीवृ और शहदका पानी पीते हैं । २२-३-३२ अचलता हुआ पानी शहद और नीवृके रस पर ऊँडैला जाता है । फिर जब तक पानी पीने लायक न हो जाये तब तक राह देखते हुये हम लोग कुछ मिनट तक बैठे रहते हैं, या बैठे-बैठे पढ़ते रहते हैं । कलसे वापूने अपने पानी पर कपड़ेका टुकड़ा ढाँकना शुरू किया । आज सबरे पृष्ठने लगे — “महादेव, तुम्हें मालूम है यह कपड़ा क्यों ढाँकता हूँ ? छोटे छोटे जन्तु हवामें अितने होते हैं कि पानीकी भापके मारे अन्दर पड़ सकते हैं, उनसे बचाव हो जाता है ।” वल्लभभाभी सदाकी तरह बोले — “अस हद तक हमसे अहिंसा नहीं पाली जा सकती ।” वापू हँसकर कहने लगे — “अहिंसा तो नहीं पाली जा सकती, मगर स्वच्छता तो पाली जा सकती है न !”

\* \* \*

दूसरे अखबारोंने अपने ग्राहक बढ़ानेके लिये कअी तरकीबें की हैं । अिसी तरह ‘कानिकल’ में अनेक प्रकारकी प्रतियोगितायें आती हैं । आज कुछ चित्रोंसे चताये गये घन्धोंके नामोंकी प्रतियोगिता थी । वापू कहने लगे — “चलो वल्लभभाभी, नाम सुझाने लगिये, अिनाम लेना है न ?” और सचमुच चिट्ठी लिखानेका जो काम कर रहे थे, अुसे छोड़कर वापू अिस विनोदमें पड़ गये । सारे नाम लिखे और फिर मुझसे कहने लगे — “महादेव तुम अेकम, वाय, जेडके नामसे अिन्हें भेज दो ।” शामको मैंने पृथा — “वापू, सचमुच आप चार्ने है कि मैं भेज दूँ ?” वापू कहने लगे — “अिसमें क्या है ? अिसमें थोड़ासा बुद्धिका अुपयोग है और निर्दोष मनोरञ्जन है ।” हमने तय किया कि अिसके अनाव टायाभाअीके गारफ्त भेजे जायें ।

\* \* \*

सुपरिप्टेण्डेण्टने बुद्धिकलसे ही वापू काअी रियायत माँगते थे । लेकिन स्वगोटहा और आकाश-दर्शनका अुन्हें अभी अभी अितना शीक बढ़ गया है कि ग्रहण आनेके कअी दिन पहिलेसे ही वे अैसी रातें करने लगे थे : ग्रहण कव दिग्वाअी देगा, कर्से दिग्वाअी देगा ? आज सबरे सुपरिप्टेण्डेण्टसे पृथा — “माननेका दरवाजा और दीवार ग्रहण देखनेमें आड़े आर्यगे, क्योंकि ग्रहण सकार बनने शुरू होता है और अुम वक्त चाँद दीवारके नीचे होनेके कारण देखा नहीं जा सकता । परन्तु आप दरवाजा खुलवा दें, तो हम ग्रहण देख सकते

हैं।” सुपरिष्टेण्डेष्टने ‘हाँ’ कहा। जेलर साहिव बेचारे छह बजेसे आकर बैठे, सवाछह-साधेछह बजे हम देखने निकले। मगर चन्द्रमाने सत्याग्रह कर दिया। सामने क्षितिज पर बादलोंमें वह जो छिया तो छिया ही रहा, मानो वह ग्रह अपालम्भ दे रहा था कि ‘तुम अपना ग्रहण होते हुअे दुनियामें किसीको देखने नहीं देते, तो मेरा ग्रहण किस लिये देखना चाहते हो!’ सात बजे तक अन्तर्ज्ञार-क्रिया। प्रार्थनाका समय हो गया। बापू थक गये। करुण स्वरमें वल्लभभाभीसे कहा — “वल्लभभाभी, ग्रहण तो दिखाओ देता ही नहीं।” जेलरसे कहा — “तो आप जाअिये, आपको तकलीफ दी सो माफ कीजिये।” जेलरने कहा — “नहीं जी अभी दस-पॉच मिनट ठहरिये। अितना ठहरे हैं तो थोड़ा और सही। शायद बादल बिखर जायँ और चन्द्र दिखाओ दे।” ठहरे, सवासात हो गये। बापू अन्तमें निराश हो गये और कहने लगे — “बस, अब तो आप जाअिये। अब हम प्रार्थना करंगे।” बापूसे मैंने पूछा — “बापू, क्या आप अितनी अुत्सुकतासे ग्रहण देखनेके लिये पहिले भी कभी खड़े रहे थे?” बापू बोले — “नहीं, कभी नहीं। यह तो अिस आकाश दर्शनके नये शौकका ही परिणाम है।” मैंने पूछा — “बचपनमें?” बापू — “बचपनमें? अरे, खुस समय तो माँ ग्रहण देखने ही कहाँ देती थी? वह कहती थी — ‘नहीं वेटा, अपने ग्रहण नहीं देखना। देख लें तो कुछ न कुछ बुरा हो जाय।’ यह सुनकर हम चुप रह जाते थे।”

रातको पत्र लिखाने बैठे। अेक सरकारी पैन्शनरका खत था। ७० वर्षकी अुमर हो गयी है, परन्तु दमेका रोग बहुत दुःख देता है। अुसने पूछा था: ‘आपने अनेक प्रयोग किये हैं और कुदरती अुपायोंसे रोग अच्छे किये हैं। तो क्या मुझे कुछ न बतायेंगे?’ बापूसे मैंने कहा — “अैसे पत्रोंका कहाँ जवाब देते फिरेंगे?” बापू बोले — “अच्छा।” अैसा कहकर पत्र फाड़ दिया। तब सरदार बोले — “अरे लिखो न कि अुपवास कर, भाजी खा, काशीफल खा, सोडा पी।” बापू खिल-खिलाकर हँसे और मुहसे कहने लगे — “महादेव, यह कागज अुठा लो। हमें खुसे लिखना है।” सचमुच पत्र लिखाया। अुसका सार यह था कि ‘आपको डॉ० मुयुको लिखना चाहिये। परन्तु हमारा अशास्त्राय किन्तु अनुभवका ज्ञान यह बताता है कि आपको तीन अुपवास करने चाहियें और फिर दूध और नारंगीके रसके साथ अुपवास छोड़ना चाहिये। अितना करके देखिये तो फर्क पड़ेगा।’ यह लिखा कर बोले — “यह प्रयोग तो अच्छी तरह किया हुआ है। अेक बहादुरसिंह नामके आदमीका कुदरती अिलाज किया था। वह अच्छा हो गया, अिसलिये अपने मित्र लुटावनसिंहको मेरे पास ले आया। यह मेरा मुवकिकल भी था। अुस समय मुवकिकल लोग अिन वीमारियोंकी बात करते

थे और उनके अपाय भी मुझसे पृथक् थे। वस, लुटावनसिंहको मैंने अपवाप्त कराये और फिर चावल, दूध और नारंगीके छिलकेके मुरब्बे पर उसको रखा। अंक महीनेमें उसका दमा जाता रहा। उससे बीड़ी भी छुड़वा दी थी। वहाँ तो हमारा सोनेका बड़ा कमरा था। उसमें पचासेक लोग सोते थे। अंक दिन ऐसा हुआ कि मैं बाहर सोया हुआ था और लुटावनसिंह अन्दर। मेरे पास टार्च तो रहती ही थी। बीड़ी सुलगती देखी और मैंने तुरन्त टार्च जलायी। लुटावनसिंह शरमाया, मेरे पैर पकड़ लिये। बोला — ‘अब कभी नहीं पीऊँगा। यह हरामखोर मन वसमें नहीं रहता। क्या किया जाय?’ उसके बाद मुझे खयाल है कि उसने बीड़ी नहीं पी और दमा तो चला ही गया।”

\*

\*

\*

आज बापूकी सूचनासे कुकर, दाल-चावल बगैरा मँगवाये। वल्लभभाभी बोले — “तीन महीनेसे परहेजी खाना मिलता था। अब देखेंगे तू कैसा भोजन देता है।” बापूने यह फेर-बदल बड़े प्रेमसे सुझाया। मगर ऐसा नहीं लगा कि अभी गेटी और सुबले हुअे साग और दूधके जो प्रयोग हो रहे हैं, उनमें फेर-बदल करना उनको पसन्द है। ‘जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिः’ जैसा प्रसंग आ पड़ा। घड़ी भरके लिये ऐसा लगा कि कहीं बापूके पिताने बचपनमें अन्हें नाटक देखनेकी जैसी अजाजत दी थी, वैसी ही तो यह बात नहीं है!

बापूने From Adam's Peak to Elephanta (फ्रॉम अडमस पीक टु ऐलीफेण्टा) पूरी करके स्टोक्सकी पुस्तक ली। भूल गया, बीचमें ‘अनघ’ नामकी मक्के\* वारेमें अंक छोटीसी मैथिलीशरण बापूकी सुन्दर पुस्तक बापूने अंक दिनमें पूगी कर दी। और मुझसे भी पढ़ जानेका आग्रह किया।

हंगप्रभादेवीकी साधुता, कुशलता, धीरज, हिम्मत और अद्यमेके वारेमें कल ही बापूने नारणदासभाभीके खतमें जिक्र किया था। अिन बहनका अंक दरभंगा पत्र आया था। उसमें अन्होंने पूछा था — ‘अिस मानव-देहमें प्रभुके दर्शन हो सकते हैं?’ अुसे बापूने जवाब दिया — “मनुष्य-देहमें अीश्वरदर्शन होगा या नहीं, यह प्रश्न गीताभक्तके मनमें पैदा ही नहीं होता; क्योंकि वह कर्मका अन्तर्गामी है, फलका कभी नहीं। और अिस बातका अधिकार नहीं है, अुसका विचार क्यों किया जाय? अिज भी मेरी राय है कि देह रहते पूर्ण साक्षात्कार अर्गभव है। हम ठेठ अुसके पाग तक जन्म पहुँच सकते हैं, मगर शरीरकी हमनी सोनेमें द्वागप्रवेश अर्गभव मालूम होता है। अीश्वरके विरहका दुःख तो हमें मरना ही मरना चाहिये। वह न रहेगा तो प्रयत्न बन्द हो जायगा या अिथिल पड़ जायगा। अिदृश्यका नवीना अिगमना नहीं, आद्या होना चाहिये; मन्दता

\* मक्केका अुखर भेक अिनाय।

नहीं, अधिकाधिक अुद्यम होना चाहिये । कोशिश थोड़ी भले ही हो, परन्तु वह चेकार कभी नहीं जाती । यह भगवानकी प्रतिशा है । असलिअे हमार विरह-दुःख भी आनन्ददायक हो जाना चाहिये । क्यौंकि हमें विश्वास होना चाहिये कि किसी न किसी दिन साक्षात्कार हुअे बिना नहीं रहेगा ।”

पिछले सोमवारको लिखे पत्रोंमेंसे अेकका जिक्र करना रह गया था । असि खतमें बापूने अेक नया विचार रखा था । हिन्दुस्तान सत्रसे २३-३-३२ प्यारा देश क्यौं है ? असका कारण यह नहीं कि यह मेरा है, बल्कि यह है कि असमें सत्रसे ज्यादा अच्छापन मालूम हुआ है । यह सच है कि गौरवशाली होने पर भी वह गुलाम रहा है, मगर यह भी अुसकी अच्छाअी है । दूसरे किसी देशको गुलाम बनानेके वजाय वह खुद गुलाम रहा है । और जालिम और गुलामके बीच चुनाव करना हो, तो गुलामकी हालत ज्यादा पसन्द करने लायक है । स्पष्ट है कि यह सारा विचार अहिंसासे फलित होता है ।

अहिंसाका अेक और नमूना लीजिये । जब वल्लभभाअी सुपरिपेण्डेण्टकी हँसी सुझाते हैं, तब बापू कहते हैं — “नहीं वल्लभभाअी, आप अन्याय करते हैं । अुनका दोष नहीं । अुनसे जो कुछ बन पड़ता है, सब करते हैं ।” मगर आजका किस्ता बहुत परीक्षाका बन गया । बापूको जिस दिन कैदियोंसे मिलनेकी अिजाजत मिली, अुसी दिन स्त्रियोंसे मिलनेकी माँग की गयी थी । सुपरिपेण्डेण्ट भड़क गये थे । आखिर पत्र लिखनेकी मंजूरी वे अपने अफसरसे ले आये थे । यह पत्र बापूने लिखा था, फिर भी अुन्होंने कहा कि मैं देना भूल गया । असलमें वे भूले नहीं थे, मगर वहाँ अनशन हो गया था, असलिअे वहाँ गये ही नहीं थे । अितनेमें ही अचानक गंगावहन श्वेरी मुलाकातके लिअे आ पहुँची । वे नानीवहनसे मिलकर आयी रीं । अुनसे अनशनका ज्यादा हाल मालूम हुआ । सुपरिपेण्डेण्ट वहाँ जानेसे अिनकार करते हैं, क्यौंकि वे कहते हैं कि ये लोग अनशन छोड़ें तभी जा सकता हूँ । यह बात बापूको बेहूदी लगी और आज अुन्हें मिठाससे ही सही, बहुत कड़ी बात कहनी पड़ी । अुन्होंने सुपरिपेण्डेण्ट कहा कि मैं आपका अफसर होऊँ, तो आपको अिसी बात पर मुअत्तिल कर दूँ । वह सुनता रहा । अुसने जानेका तो मन था वेमनसे अिरादा जाहिर किया, मगर शाम तक, रात तक जवाब नहीं आया । मुझे अस आदमीकी जड़ता पर आश्चर्य हुआ । बापूने कहा — “देशी सुपरिपेण्डेण्टके साथ लड़नेका प्रसंग भी मेरे नसीबमें लिखा होगा ? खैर, लिखा होगा तो देख लूँगा ।” आज तक अुसके बारेकी रायमें जो सहिष्णुता थी, वह अहिंसाका नमूना था । आजकी कड़ाअी सत्याग्रहका और सामनेवालेमें धर्मजाग्रति पैदा करनेकी अुत्कंठाका नमूना था ।

\*

\*

\*

आज. . . का खत आया । जिससे बापूको संतोष हुआ । कलेक्टरने स्वतंत्र रूपमें उन्हें बुलाया था । उन्होंने अपना कांग्रेसी होना जाहिर किया और फिर भी यह बताया कि संघकी नीति अभी तक सविनय भंग न करनेकी है । उसने 'हाजिरी'की शर्तके बारेमें अफसोस जाहिर किया और कहा कि 'संघकी नीतिके बारेमें आप पत्र क्यों नहीं लिख देते ?' . . . ने कहा — 'कहा जायगा कि सजासे बचनेके लिये पत्र लिखा है, जिसलिये मैं पत्र नहीं लिखना चाहता ।' बापूने कहा कि यह विलकुल सन्तोषजनक बात है ।

\* \* \*

आज लिचड़ी और साग पकाकर यहाँ रसोओका प्रयोग शुरू किया । बल्लभभाओको तो खूब सन्तोष हुआ ही । निर्लेप रहकर अिनकी अितनी सेवा की जा सके तो बहुत अच्छी बात है ।

\* \* \*

'अनघ' आज पूरा किया । बहुत बढ़िया चीज है । मधकी कथा जातक कथाओंमें है । 'बुद्धलीलासंग्रह' में धर्मानन्द कोसम्बीने अिस कहानीको मनोरंजक ढंगसे बयान किया है । मगर उसे आदर्श सत्याग्रही, कारागृहवासी और सविनय-भंगी बयान करनेका कलामय काम तो मैथिलीशरण वाङ्के लिये ही था । पुरानी कथाको उन्होंने बहुत सुन्दर स्वरूप दिया है । आज स्टोक्सकी पुस्तक पढ़ते पढ़ते बापू कहने लगे — "ग्रेग और ओण्डूज़ने उसे यह किताब छपवानेकी सलाह क्या समझकर दी होगी ? जिसके पास कौओी टोस और बुनियादी चीज देनेको नहीं है, जिसका मन ही अनिश्चित है और जो स्पष्ट विचार बता नहीं सकता, वह मझे ही अपनी परेशानियों साफ करनेको कागज पर लिखे, मगर उन्हें पुस्तक रूपमें किस लिये छपवाये ?"

आज अेबलिन रेन्चकी तरफसे *Fors clavigera* ( फोर्स क्लेविगेरा )की चार पुस्तकें आयीं । बापू अिन्हें देखनेमें लंन हो गये ।  
२४-३-३३= मुनेके पीछेकी विषय-सूचीसे आश्चर्यचकित हुओ और उसे देखनेमें आधे घण्टेके लगभग लगा दिया । विषय-सूची देखते देखते कहने लगे — " 'ब्रिटिश बाब्रिवल' क्या होगी ? " बल्लभभाओने पूछा — " ब्रिटिश बाब्रिवल यानी ? " बापूने कहा — " यानी ब्रिटिश लोगोंके लिये बाब्रिवल क्या है ? " तो बल्लभभाओने तुरन्त जवाब दिया — " पीण्ट, ब्रिटिश और पेन्स । " पुस्तकमें मचमुच लिखा था कि पीण्ट, ब्रिटिश और पेन्स ही ब्रिटिश बाब्रिवल है । बल्लभभाओ बोले — " देख लीजिए, ठीसी ठीसी बातें मुने आती हैं न ! "

यहाँ अखवार पढ़नेका ठेका वल्लभभाजीका है। पढ़ते समय उनके अुच्चारणमें बहुत-सी भूलें होती हैं, जिनकी अुन्हें जरा भी परवाह नहीं है। खास तौर पर मद्रासकी तरफके नामोंका अुच्चारण तो किसी भी तरह अुनकी जवान पर नहीं चढ़ता। आरोग्य स्वामी मुदालियरको अंग्रेजीमें Arokia Swami लिखा था। वे 'आरोकिया' बोलते थे और मुझे हँसी आती थी। अिस पर चिढ़कर कहने लगे — "तुम्हें हँसी आती है, मगर अिसमें जो लिखा है वही तो पढ़ें न!" बापूने कहा — "मगर वल्लभभाजी, तामिलमें 'क' और 'ग' में फर्क नहीं है।" वल्लभभाजीने कहा — "लेकिन अंग्रेजीमें तो 'जी' है न? वह क्यों नहीं लिखते?"

कलकत्तेके Royalists (रॉयलिस्ट्स) के लिअे तैयार किया हुआ वेन्थलका खानगी विवरण अखवारमें आया। अुस पर अखवारोंकी आलोचना पढ़ी जा रही थी। अुसमें Gandhi's constructive vacuities (गांधीकी रचनात्मक गफलतें) ये शब्द आये थे। मैंने बापूसे पूछा — "रचनात्मक गफलत कैसी होती होगी?" वल्लभभाजी कहने लगे — "आज तुम्हारी दाल जल गयी थी, वैसी।" बापू खिलखिला पड़े। नया कुकर आया था। वल्लभभाजीको तीन महीनेसे अच्छी दाल नहीं मिली थी। और आज अच्छी दालकी आशा रखते थे। पर यहाँ तो पहले ही दिन पानी कम और आँच ज्यादा होनेके कारण दाल जल गयी थी।

\*

\*

\*

अखवार पढ़कर बापू बोले — "सब ठीक ही हो रहा है और हम खूब बच गये हैं। वेन्थलके पत्रसे जो कुछ जाहिर हो रहा है — मुसलमानोंकी परिपदके सब हालचाल — अुस सबका क्या मतलब है? हम अन्दर पड़े हैं, यह बिल्कुल ठीक ही है।"

वल्लभभाजी रोज मजेसे अखवार पढ़ते हैं, बापू दिलचस्पीके साथ सुनते हैं, कुछ नहीं तो यह बताते हैं कि दिलचस्पीसे सुन रहे हैं। कभी कभी बापू कुछ लिखते हों या पढ़ते हों तो वल्लभभाजी रुक जाते हैं। बार बार देखते हैं कि बापू अपना काम पूरा कर चुके या नहीं? अिस पर बापू कहते हैं — "क्यों वल्लभभाजी 'हरे' कहें क्या? तब आपकी क्या शुरू होगी? तो अच्छा 'हरे'।" अिस तरह चल रहा है, फिर भी अखवार पढ़ना बापूको बहुत पसन्द नहीं है। मामूली कैदी बाहरकी खबरें पानेके लिअे तड़पते हैं, चोरीसे अखवार मँगा सकते हों तो मँगाते हैं। मगर बापूकी भावना अिस मामलेमें बिल्कुल दूसरी ही है। अखवार न मिलें तो खुशीसे वह समय दूसरे ज्यादा अच्छे काममें लगायें, बल्कि अुनके मिलनेसे बहुत बार अरुचि होती

हो तो आश्चर्य नहीं। . . . के बारेमें खबर पढ़कर चिन्ता हो रही थी।  
 उसके पत्रकी बात देखी। पत्र आया तब सन्तोष हुआ और उसे लिखा —  
 “तुम्हारे पत्रके बाद कहनेकी कोअी बात ही नहीं रह जाती। सच तो यह है  
 कि बाहर जो कुछ होता है, उसका खयाल तक न करना चाहिये। मगर जब  
 तक अखबार पढ़ना बन्द न करूँ या बन्द न हो जाय, तब तक खयाल न  
 करना या न होना असंभव है। किसीलिखे तुम्हें पृष्ठकर मनको शान्त किया।  
 मेरा पिछला अनुभव बताता है कि जो बात कही उसका सार उसी वक्त उसे  
 भेज देता तो अच्छा होता। परन्तु अब वह करनेकी जरूरत नहीं। भविष्यके  
 लिखे शायद यह सूचना उपयोगी हो।”

जगतारामको लिखा — “तुमने कागज अच्छा लिखा है। हमारी गाड़ीको  
 चलायानेवाला मनुष्य नहीं, आश्वर है। उसमें बैठे हुअे हम लोग जब तक उस  
 पर श्रद्धा रखेंगे, तब तक गाड़ी जरूर चलती रहेगी। श्रद्धा छोड़ी कि गाड़ी  
 अटकती ही समझो।”

\*

\*

\*

आश्रमके बालक कभी कभी सुन्दर सवाल पूछते हैं। अिन्दु पारेखने  
 पूछा है — “क्या कृष्ण भगवानने यह ठीक किया कि शिखंडीको आगे करके  
 भीष्मको मारा और जयद्रथके लिखे सूर्यको सुदर्शन चक्रसे हँक दिया ? अगर ठीक  
 नहीं किया, तो क्या हम उसे नाटक खेल सकते हैं ?” जिस बालकको हमेशा  
 दो अिच चौड़ी और चार अिच लम्बी जो कतारन लिखी जाती थी, उसमें  
 लिखा — “मेरा सवाल बढ़िया है। महाभारत काव्य है, अितिहास नहीं।  
 कर्त्तका अिदृश्य यह बताना है कि मनुष्य अगर हिंसाका रास्ता पकड़ेगा, तो उसमें  
 सन्तुष्ट आयेगा ही। फिर तो उससे कृष्णजैसे भी नहीं बच सकते। वैसे,  
 युग तो युग ही है। और शिखंडीको आगे करने और सूर्यको हँकनेमें  
 दोष तो या ही। मेरी यादके अनुसार व्यासजीने भी अिच प्रसंगोंका दोषके  
 रूपमें ही बताने किया है। अिने अुदाहरणोंवाले नाटकोंमें यह बता दिया जाय  
 कि ये अुदाहरण नाल्प करने लायक नहीं हैं, तो युनके खेल्नेमें शायद दोष  
 नहीं होगा। फिर भी वृने जो फ्रछा है वह बहुत विचार करने योग्य तो है  
 ही।” नागदासभाजीको विन्तारमें लिखा — “मुझे यह प्रश्न बहुत अच्छा  
 लगा है। नाटकका रूप अिच दोषके युगअिक्ति रूपमें दिखानेका हो, तो युनके  
 खेल्नेमें ही कोअी आश्रम नहीं मानना। अिने पर भी अिच तरहके नाटक  
 खेल्नेके योग्यताके बारेमें मेरे मनमें संकल तो है ही। जो अुरे काम महापुरुषोंने  
 किया है — अि भरे ही अुम युगअिक्ति युगअिक्ति तीरवर ही बयान क्यों न  
 किया परन्तु हो तो भी — युनके खेल्नेके आवश्यकताके बिना अिसे कामोंको

चार चार बच्चोंके सामने रखनेमें मुझे श्रेय नहीं दिखता । यह सम्भव है कि उस कामकी बुराभीको तो वे भूल जायें और यह असर उनके दिलों पर रह जाय कि बड़े आदमियोंने किया था इसलिये हम भी कर सकते हैं । इसलिये यह भी ठीक नहीं लगता कि इस तरहके प्रसंगोंको चुन चुनकर निकाल दिया जाय और फिर उनके नाटकोंको बच्चोंसे खेलाया जाय । मुझे ऐसा लगता है कि हमारे सारे नाटक दूसरी ही तरहके होने चाहियें, जैसे रवीन्द्रनाथका 'मुक्तधारा'; और अभी मैंने मैथिलीशरण गुप्तका 'अनघ' पढ़ा । वह बहुत अच्छा है और बच्चोंके सामने रखने लायक है । उसकी हिन्दी सरल और बड़ी मीठी है, तथा भाव उत्तम हैं ।

\*

\*

\*

अमरीकी लोगोंको गुण वर्णन करनेके लिये भी नमक मिर्च लगाये बिना सन्तोष नहीं होता, इसका प्रमाण मिल्स-जैसे सहृदय सम्वाददाताके विवरणसे मिलता था । एक और शुदाहरण आज पढ़े गये एक लेखमें मिलता है :

"When a customs official at Marseilles, France, asked him whether he had any cigarettes, cigars, firearms, alcohol or narcotics in his luggage, he replied in the negative. Nevertheless the travelling equipment was examined. It proved to consist of: 3 spg. wheels, 3 looms, 1 can goats' milk, 1 package dried raisins, 1 copy Thoreau's Civil Disobedience, 1 set false teeth, 6 dicepers."

"मार्सेल ( फ्रांस )के जकाती कर्मचारीने उनसे पूछा कि आपके सामानमें सिगरेट, सिगार, गोलाबारूद, पीनेकी शराब या और कोसी नशेकी चीज तो नहीं है ? इस पर गांधीजीने नकारमें जवाब दिया । फिर भी उनके सामानकी जाँच की गयी । उसमेंसे निकला क्या ? ३ चरखे, ३ करघे, १ बकरीके दूधका कनस्तर, १ सूखे अंगूरकी पुड़िया, १ थोरोकी 'कानूनका विरोध करनेका फर्ज' नामकी पुस्तक, १ बनावटी दाँतोंकी जोड़ और ६ खादीके यान ।" कितना सच्चा चित्र है ! — जिससे पाठक भुलावेमें पड़ जायें और मान लें कि बिल्कुल ही सच होगा ! लेकिन इसमें शुरूसे अखीर तक एक भी बात सच्ची नहीं !

आज बापूकी एक बातसे हम चौंके — बल्लभभाभी और मैं दोनों । बापू कहते थे कि थकावट अभी मिटती नहीं, शरीरमें जिस स्फूर्तिकी आशा रखता हूँ, वह मालूम नहीं होती । इस पर बल्लभभाभी बोले — "खजूर खाना छोड़ा इसलिये । आप अच्छी तरह खाते नहीं । खजूर मँगाअिये, फल मँगाअिये । खाये बिना कैसे स्फूर्ति आवे ?" बापू बोले — "तुम्हें सच कहूँ ?



मुझे तो ऊँठा लगता रहता है कि दस-तीस उपवास कर डालूँ तो वैसा अच्छा ? और जब वह छिर्योवाला क्रिस्ता हुआ, तब तो मुझे लगा कि यह अच्छा मौका हाथ आया है। मगर वह प्रकरण तो खतम हो गया। फिर भी मुझे यह जरूर लगता है कि अतने उपवास करूँ, तो शरीरमें फिर स्फूर्ति आ जाय।” इस तरह उपवास करनेका अवसर आये, तो बापू खुसका स्वागत कर लें। यानी कभी उपवास करनेकी तीव्र अिच्छाके कारण उपवासके संयोग न होने पर भी ऊँठा होना सम्भव है कि बापू उपवास कर डालें। मैं तो सचमुच काँप ही अुठा। मैंने अपना डर बापूके सामने नहीं रखा।

काका, प्रमुदास और जमनालालजीकी तन्दुरुस्तीके वारेमें हालचाल जाननेके लिये आओ जी० पी० को लिखा और कैदियोंके साथ २५-३-३२ पत्र-व्यवहार करनेकी अिजाजत माँगनेका पत्र भी लिखा। हमारे कुकरकी दाल जल गयी, इस पर बापूने कहा कि अुम्के कारणोंकी जाँच करो। यह तो स्पष्ट ही है कि पानी थोड़ा था। मगर दादमें बापूने अपने स्वभावके अनुसार अुसकी वनावटके वारेमें सवाल किये। अुन्होंने कहा कि अुन्होंने खुद यहाँ १९३० में अेक कुकर बनवाया था — मगर वह तो काँधी अुठा ले गया। फिर मेरे कुकरकी रचना देखकर कहने लगे — “नीचेवाले दादके बर्तनमें दाल डालनेके बजाय सिर्फ पानी ही रखो और दाल अुपरके बर्तनसे शुरू करो, यानी तीन बर्तनोंको काममें लेनेके बजाय चारका अुपयोग करो और सबसे नीचेवाले बर्तनकी भापसे सब कुछ पकाओ।” पल्लभमाओ बोले — “यानी मुझे अच्छी दाल मिलते मिलते चार पाँच दिन तो अिन प्रयोगोंमें ही बीत जायेंगे।” मुझे बापूका सुझाव अच्छा लगता है और मैं प्रयोग करनेका अिरादा रखता हूँ।

×

×

×

आज आत्मकट्टे मुनिमिंटी प्रेसमें मेरे पास ‘आत्मकथा’ के बालोपयोगी संस्करणके प्रक आये। बापू अुन्हें पढ़ने लगे और अुनमें बहुतसे सुधार करने लगे।

बापूने Fors Clavigera (फॉर्म क्लेविजरा) भी पढ़ना शुरू किया। अिहारी अिलकरीनीने पढ़ते हैं कि अुन्हें आशा है कि आधमकों हर हफ्ते मेजी करनेका ही बानगी अिहमेंसे निकलेगी।

अल्प समयमें गुग्गे समय अल्पवार नहीं था, अिहमलिअे बानें होने लगीं। . . . का अिह अे रहा था। अेक समय अेक भा जब बापू अुन्हें टोकते और कहते — “आज हर रोज हर जगह यह अिद्य लिअे करते रहते हैं कि

‘मैं वागी हूँ, मैं वागी हूँ ।’ प्रसंग आये और आप कहें तब तो ठीक है । मगर हमेशा अिसकी जरूरत नहीं है ।” . . . ने जवाब दिया था — “कौन जाने, कभी हम अपने सिद्धान्तोंसे डिग जायें तो हमें याद दिलानेके लिये काम आयें । अिसलिये उनका रटन करते रहना अच्छा है ।” यह बात कहकर बापूने कहा — “यह तो वही बात हुअी जैसे वह कुमुद गाती थी — ‘प्रमादघन मुज साचा स्वामी, ये विण अप्रिय सर्व वीजुं ।’ प्रमादघनके लिये जरा भी भावना नहीं थी, अिसलिये रटन करके भावना पैदा करने लगी !”

अिस परसे गोवर्धनराम पर बातें चलीं । बापू कहने लगे — “पहले भागमें अुन्होंने अपनी शक्ति अँडेली । अुपन्यासका रस पहलेमें भरा है । चरित्र चित्रण अुसके जैसा और कहीं नहीं । दूसरेमें हिन्दू संसारका बढिया चित्र है । तीसरेमें उनकी कला जाती रही और चौथेमें अुन्हें यह खयाल हुआ कि अब मुझे दुनियाको जो कुछ देना है, वह अिस पुस्तक द्वारा ही दे दूँ तो कैसा अच्छा ।”

मैंने कहा — “अुनमें छोटी कहानियाँ लिखनेकी कला नहीं थी । अुन्होंने लिखी ही नहीं । मगर लिखना चाहते तो भी न लिख पाते । यह कला और साथ ही साथ अुपन्यासकी कला त्रैगोरने साधी थी ।”

बापू बोले — “त्रैगोरकी क्या बात ! अुन्होंने क्या नहीं साधा ? साहित्यका अेक भी क्षेत्र अुन्होंने छोड़ा है ! और सबमें कमाल — अैसी अलौकिक शक्तिवाला आदमी हमारे यहाँ तो है ही नहीं, लेकिन दुनियामें भी होगा या नहीं, अिसमें मुझे शक है ।” . . . फिर वल्लभभाभी बोले — “मगर अुनका शान्तिनिकेतन चलेगा ? वे तो बूढ़े हो गये और अुनकी जगह लेनेवाला कोअी रहा नहीं ।” बापूने कहा — “बात तो जरूर मुश्किल है । मगर यह तो कैसे कहा जा सकता है ! भगवानने अितनी असाधारण प्रतिभावाला आदमी पैदा किया, तो अुसे यह तो मंजूर नहीं होगा कि अुसका काम यों ही बन्द हो जाय ।” वल्लभभाभी कहने लगे — “यह तो ठीक है । मगर अुनकी जो असाधारणतायें हैं, अुन सबको कौन किस क्षेत्रमें ला सकेगा ?” मैंने कहा — “नन्दलाल बोस, असित हलधर—जैसे अुत्तम चित्रकार वहाँ मौजूद हैं । विधुशेखर शास्त्री भी हैं ।” वल्लभभाभी बोले — “चित्रकला तो ठीक है । मगर अुसकी पाठशालायें कितनी चल सकती हैं ? हमारा तो खादी और चरखा है । अुसके लिये बापू थोड़े ही चाहियें ? ये तो बापू न होंगे तो दूधाभाभी भी आकर चलाते रहेंगे । अुन्होंने कोअी अैसी चीज नहीं दी, जिसे लोग अपने हाथोंमें ले सकें और जो अखंड रूपमें चलती ही रहे ।”

मैंने कहा — “अेक महात्मा कहते थे कि गांधीजीकी सब बातें लोग भूल जायेंगे, तब भी खादी और मद्यनिषेध हमेशा रहेंगे ।”

बापू — “असका कारण यह है कि यह साधारण लोगोंको पसन्द है और असे मामूलीसे मामूली आदमी भी चलाता रह सकता है।”

अस मीके पर मेरे मनमें अनेक विचार आये और चले गये । ‘बापूके वाद आश्रमको चलानेवाला कौन है ? आश्रमके असिधारा व्रतोंके पालनके लिये हमेशा पीछे पड़नेवाले और दिनरात अुनके बारेमें जाग्रत रहनेको कहनेवाले कौन हैं ? अनेक प्रकृतियोंवाले, अनेक प्रदेशोंके, अनेक रुचियों और शक्तियोंवाले स्त्री-पुरुषों और बच्चोंवाले हमारे आश्रमके परिवारको बापूके वाद कौन चलावेगा ? अीश्वर । अहिंसा और सत्यमें श्रद्धा रखनेवाले और अुनके लिये मरनेवाले अज्ञात मनुष्य अितने ज्यादा मौजूद हैं कि हमारी अपनी कमीके बावजूद अविश्वासके लिये स्थान नहीं रहता ।’

मैंने तुरन्त कहा — “टैगोरके बारेमें यह कहा जा सकता है कि आज तक अुनके यहाँ असाधारण प्रतिभावाले लोग खिचकर न आये हों, तो शायद अब अुनके कामको जारी रखनेके लिये वे आ जायँ । शान्तिनिकेतनको अुनके आदर्शके अनुसार ही जारी रखनेके लिये नये आदमी क्यों न शरीक होंगे ?”

बापूने कहा — “ठीक है । आज अुनकी प्रचण्ड शक्तिसे ज्यादा लोग आकर्षित न हों, तो भविष्यमें आकर्षित हो सकते हैं । आज भी रामानन्द चटर्जी-जैसे लोग तो हैं ही, और अीश्वरकृपा हो तो और लोग भी आ सकते हैं । और अुनका श्रीनिकेतनका काम तो जारी ही रहेगा । अेमहर्स्ट-जैसा आदमी विलायत छोड़कर अिसे चलानेके लिये चला आये, तो मुझे आश्चर्य नहीं होगा ।”

वल्लभभाभी — “मगर मुझे यह तो पक्का भरोसा है कि हमारा काम चलता रहेगा । अिसमें ज्यादा सोचने समझनेकी बात जो नहीं है !”

बापूने कहा — “देवदासने ‘लीडर’में कातनेके बारेमें जो मार्मिक वाक्य लिखा था, वह मुझे याद आता है — It is too simple to command attention and belief. चरखेकी बात अितनी ज्यादा सादी है कि लोगोंका ध्यान और श्रद्धा खींच नहीं सकती ।

पता नहीं कैसे, महेरबाबाकी बात चली । बापू कहने लगे — “वह जबरदस्त आदमी हैं । वह किसीको ढूँढ़ने नहीं जाते, मगर लोग अुनके पास चले आते हैं, रुपया चला आता है । विलायतसे किसी स्टारने बुलाया तो चले गये । अमरीकासे धनवानोंने अुन्हें बुलाया तो चले गये । और अुनका असर क्यों न पड़े ? सात वर्षसे मौन, और फिर भी कोअी पागल नहीं, अितनी सी बात भी लोगोंको आकर्षित करनेके लिये काफी है ।”

मैंने कहा — “अन्होंने अपनी पुस्तक पढ़नेको दी थी, वह आपको कैसी लगी ?” बापू — “असमें अंसाधारण तो कोअी बात थी नहीं । और अंग्रेजीमें लिखी थी । अन्हके शिष्यने अन्हके विचार दर्ज किये थे, अिसलिअे गडबड घोटाला-सा हो गया था । मैंने अन्हें सुझाया कि आपको लिखना हो, तो गुजरातीमें लिखिये या अपनी मादरी जवान फारसीमें लिखिये । हम पराअी भाषामें क्यों लिखें ? अन्हें यह सूचना पसन्द आयी ।”

मैंने कहा — “अन्हकी मुखमुद्रा पर अेक तरहकी प्रसन्नता है ।”

बापू बोले — “हाँ, जरूर है । और अन्हका दावा भी है कि अन्हें सदा आनंद ही आनंद है । वे मानते हैं कि अन्हें साक्षात्कार हुआ है । वे बाल-ब्रह्मचारी हैं और अन्हका कहना है कि अन्हें विकार नहीं होते । और मुझे वे सच्चे आदमी मालूम होते हैं । अन्हमें आडम्बर तो है ही नहीं ।”

आज सुबह स्टोक्सकी पुस्तक पढ़ते पढ़ते अेकाअेक कहते हैं — “तुम्हारे पास अीशोपनिषद् है । अुसके १८ मंत्रोंमें सच कुछ भर दिया गया है, या सिर्फ पहले ही मंत्रमें । अुसे बार बार पढ़नेको जी चाहता है । सारे श्लोक स्ट लेनेको तवीयत होती है ।”

मैं — “मेरे पिताने मुझे बचपनमें ये रटाये थे । वे नाथूराम शर्माकी क्तितावमेंसे पढ़ते थे । मेरे काका अन्हके शिष्य थे ।”

बापू — “नाथूराम शर्माकी यह पुस्तक अच्छी है । अुसका अनुवाद पढ़नेमें अच्छा लगता है । नाथूरामका असर कोअी अैसा वैसा नहीं था ।”

मैं — “अेक समय सुबह शाम संध्या किये दिना हमें खानेको नहीं मिलता था । मेरे काकाका अैसा कड़ा नियम था ।”

बापू — “हाँ, अन्हमें बहुत अच्छाअियाँ थीं । बादमें आडम्बर बढ़ गया और काम बिगड़ गया । मैंने सारे अपनिषदोंका अनुवाद अुन्हेंका पढ़ा था और वह अच्छा लगा ।”

आज केडल कमिश्नर आया था । ‘महादेवराव’ देसाओका हाल पूछा था । मगर मैं शौच गया था । वह बापूसे कहने लगा —  
 २६-३-३२ “अिस बार लड़ाअीमें सरकार और लोग दोनों तरफसे कड़वापन नहीं है । मुझे लोगोंको अितना credit (श्रेय) देना चाहिये । बापूने कहा था — “You may keep the credit and let us have the cash — यह ‘श्रेय’ आप रलिये और नकद हमें दे दीजिये ।” बादमें कहने लगा — “यहाँ मेरे हल्लेमें तो महात्माको ९५फी सदी लोग नहीं जानते, मगर मुझे जानते हैं ।” यह आदमी बापूको गोधराके

दिल्ली आने के दिनों में भी मिला था । यह राय देते समय क्या उसे अपने स्थिति के भी खयाल न हुआ होगा ! अतनेमें मैं आ गया ।  
 मैंने कहा — “सरकारने आपको गांधीजीकी सार सँभालके लिअे रखा है ।” मैंने कहा — “यह कहना मुश्किल है कि मैं अनकी सार सँभाल रखता हूँ या वे मेरी रखते हैं ।” फिर बोला — “आप जैसे तीन अुत्तम मस्तिष्क-वालोंको सरकारने अेक साथ रखा है, यह बताता है कि सरकारको आपके बारेमें अितना विश्वास होगा !”

आज मीराबहनके दो सप्ताहके पत्र आये । सुपरिण्टेण्डेण्टके पास वे जमा तो हुअे ही होंगे । मगर खुसने बताया नहीं था कि ये पत्र आये हैं । बापूको यह बहुत बुरा लगा । असलिअे डाह्याभाभीकी मुलाकात हो चुकने पर बापूने कहा — “मैं सब कुल सहन करूँगा, मगर आप मुझे धोखा देंगे तो बर्दाश्त नहीं होगा । आप अीमानदारीसे चलेंगे, तो मैं आपके सामने बकरी बनकर रहूँगा । आप यह कहेंगे कि अमुक खबर नहीं दी जा सकती, तो यह बात चल जायगी । मगर झूठ और धोखाबाजी मुझसे बर्दाश्त नहीं होगी ।” वह सुट्ट हो गया और बापूको भरोसा दिलाया कि अैसा नहीं है और कभी होगा नहीं ।

The Living Church (दि लिविंग चर्च) नामके अेक अमरीकी साप्ताहिकमें What is Gandhi's religion ? (गांधीका धर्म क्या है ?) नामका अेक बहुत महत्वका लेख आया । यह अमरीकासे ही किसीने भेजा है । यह लेख बताता है कि बापूका असर अीसाअी समाजमें अितना ज्यादा बढ़ रहा है कि अीसाअी प्रचारक बन रहे हैं । असका लेखक रेवरेण्ड मूडी बहुत शक्तिवाला दिखता है । आठ वर्षसे बापूके विषयका सारा साहित्य पढ़ता रहा है ।

today is distinctly and beyond controversy a part of his Hindu heritage."

"अमरीकी लोग अन्हें समझे बिना उनकी बातें करते हैं। गांधी जीसाजी हैं ही नहीं। वे खुद यह दावा नहीं करते। उनमें जो कुछ भी है उसके बहुत थोड़े हिस्सेके लिये वे जीसाके अपदेशोंके ऋणी हैं। हममेंसे कुछ लोग अमरीकाको यह समझानेकी कोशिश करते हैं कि गांधी खुद न जानते हों, मगर वे हैं सचमुच जीसाजी। मैं ऐसा कुछ नहीं मानता। वे तो रोम रोममें हिन्दू हैं। जीसाजी धर्मके बारेमें गांधीने कुछ भी जाना या सुना होगा, उससे पहले ही वे तो प्राणी मात्रके प्रति अहिंसाको मानते रहे हैं। वे बचपनसे अहिंसाको अपने धर्मका एक अद्वल मानते हैं। यह अन्हें उनकी माताने सिखाया था। यह स्पष्ट और निर्विवाद है कि आज जिस अहिंसाके सिद्धान्त पर वे अितना ज्यादा जोर देते हैं, वह अन्हें हिन्दू धर्मसे विरासतमें मिला है।"

यह कह कर — और यह सही बात है — मुहम्मदअलीने एक बार जो बात कही थी वही बहुत सौम्य भाषामें यह पक्का जीसाजी वापूके बारेमें कहता है :

"Let us be done with the idea that Christianity is the only religion that can produce good men. The question is when other religions have done their best, can Christianity, at its best, surpass them? We believe so. Mr. Gandhi is quite certainly a better Hindu than I am a Christian — that is, he practises his religion in a much better fashion than I do mine. He is probably as high a type as his religion can produce, while I am a very poor advertisement for mine. But that is not the question. It is not at all fair to judge the relative worth of Christianity and Hinduism by comparing Christians like me with Mr. Gandhi. The real question is, *can* Christianity at its best produce a higher type of man than Hinduism? If not, then we ought all to become Hindus. And if Hinduism can produce a type worthy to be compared with Christ himself, then why strive to make the Hindus Christian?"

" . . . I would by no means seek to deny Gandhi is a 'great soul'. I believe that he is so. But from what knowledge I can get from my reading, I most certainly say that I do not think him as great a soul as very many of the Christian saints have been. I also fully believe that we have many better men in the Christian church today, although their virtues have not been so highly publicized.

The battles they are fighting are not of such a spectacular character, but demand a courage and a devotion not inferior to that which Gandhi exhibits in his political contest with the British Empire."

“ हमें यह बात भूल जानी चाहिये कि एक आसीसी धर्म ही ऐसा है जो अच्छे आदमी पैदा कर सकता है। सवाल तो यह है कि किसी भी दूसरे धर्मके अत्युत्तम व्यक्तियोंसे आसीसी धर्मके अत्युत्तम व्यक्ति बढ़कर हैं या नहीं ? मैं मानता हूँ कि जरूर है। मैं जैसा आसीसी हूँ उससे गांधीजी ज्यादा अच्छे हिन्दू हैं, यह मैं जरूर कहूँगा। इसका अर्थ अतना ही है कि मैं अपने धर्मका जिस तरहसे पालन करता हूँ, उससे गांधीजी अपने धर्मका ज्यादा अच्छी तरह पालन करते हैं। सम्भव है कि हिन्दू धर्म जितना ऊँचेसे ऊँचा आदमी पैदा कर सकता है उतने ऊँचे वे हैं, जब कि मैं आसीसी धर्मका बहुत कमजोर प्रतिनिधि माना जा सकता हूँ। मगर हमारे सामने सवाल यह नहीं है। मेरे जैसे आसीसीकी गांधी जैसे हिन्दूके साथ तुलना करके आसीसी और हिन्दू धर्मका मुकाबला करना बिल्कुल अचित नहीं है। असली सवाल तो यह है कि आसीसी धर्मका और हिन्दू धर्मका अच्छीसे अच्छी तरह पालन करनेवालोंमें किस धर्मवाला बढ़कर होगा ? अगर हम यह कहते हैं कि आसीसी धर्मवाला बढ़कर नहीं हो सकता तो हम सबको हिन्दू धर्म अंगीकार करना चाहिये। अगर हिन्दू धर्मका पालन करनेसे व्यक्ति इस दर्जे तक पहुँच सकता है कि खुद आसीसी मसीहके साथ उसकी तुलना हो सके, तो फिर हम हिन्दुओंको आसीसी बनानेकी कोशिश किस लिये कर रहे हैं ? ”

“ . . . गांधी महात्मा हैं, जिस बातसे अिन्कार करनेका मेरा आशय नहीं है। मैं मानता हूँ कि वे महात्मा हैं। परन्तु मैंने जो कुछ पढ़ा है उस परसे मैं निश्चयपूर्वक कह सकता हूँ कि ऐसे अनेक आसीसी महात्मा हो गये हैं, जिन्हें गांधी नहीं पहुँच सकते। मैं तो अच्छी तरह मानता हूँ कि आज भी आसीसी सम्प्रदायमें गांधीसे बढ़कर अनेक महात्मा मौजूद हैं; फर्क अतना ही है कि उनके महात्मापनकी अतनी जाहिरात नहीं हो पायी। ये लोग जो लड़ाइयों लड़ रहे हैं वे इस किस्मकी हैं ही नहीं कि लोगोंकी नजरमें आवें। वैसे ब्रिटिश साम्राज्यके साथ राजनीतिक लड़ाई लड़नेमें गांधी जो हिम्मत और निष्ठा बतारहे हैं, उससे अिन लोगोंकी हिम्मत और निष्ठा जरा भी नीचे दर्जेकी नहीं है। ”

यह कह कर वह अेण्ड्रयूज और होम्स जैसे आसीसीओंकी कड़ी आलोचना करता है कि उन्होंने गांधीजीकी आीसके साथ तुलना करके दुष्ट सृतिपूजाका दोष अपने सिर ले लिया है।

"Idolatry consists in giving to any person or to any thing the place which belongs to our Lord."

"जो स्थान या पद हमारे भगवान् कीसाका है, वह स्थान किसी भी व्यक्ति या चीजको देनेका नाम मूर्तिपूजा है।

वात यह है कि यह कीसाकी Our Lord 'हमारे लार्ड'को भगवान् मानता है, जब कि दूसरे कीसाकी नहीं मानते। इसलिये जैसे वे कीसाकी अद्वैतीय अंश मानते हैं, वैसे ही बापूको भी मानते हैं। यह आदमी मानता है कि कीसाकी धर्मकी अहिंसा उस अहिंसासे, जो गांधी सिखाते हैं — यानी गोरक्षाकी अहिंसासे — बड़कर है ! कीसाने तो Resist not evil — 'बुराकीका प्रतिकार न करो' कहा था, जब कि यह आदमी Passive Resistance यानी निःशस्त्र प्रतिकार सिखाता है। इसके Non-violent resistance — अहिंसक प्रतिकारके पीछे hatred यानी द्वेष छुपा हुआ है, जब कि 'Christian Non-violence — कीसाकी अहिंसामें Love यानी प्रेम भरा हुआ है। यह आदमी बापूसे मिला होता, तो इस तरह न लिखता। यह मिला नहीं यही खामी है। इसके सारे अध्ययनकी कमी बापूके निजी परिचयका अभाव और बापूके हिन्दू धर्म सम्बन्धी विचारोंका अज्ञान है। और इसीके कारण वह ये विचार प्रकट करता है :

"Christ gave to the world a sublime moral religion; Gandhi gives to the world a new way to get your enemy down — and as his spiritual contribution recommends the especial veneration of the cow."

"कीसाने दुनियाको एक भव्य नीति-धर्म दिया है। जब कि गांधी तो दुश्मनको मार करनेका एक नया तरीका सिखाते हैं। और अध्यात्मके सम्बन्धमें इनकी देन अतनी है कि गायकी खास तौर पर पूजा करनेकी सलाह देते हैं।

यह बेचारा समझता नहीं कि गांधीको कीसाकी तरह ही इस दुनियाका राज नहीं चाहिये, और गांधीकी अहिंसा विश्वके अणु-परमाणु मात्रके प्रति अहिंसा है। गांधी शत्रुको गिरानेका नया रास्ता नहीं सिखाते, बल्कि शत्रुको मित्र बनानेका रास्ता सिखाते हैं। और गांधीके खयालसे बाहरी शत्रुओंसे आन्तरिक शत्रुओंके साथकी लड़ाई ज्यादा महत्वकी और ज्यादा विकट है।

x

x

x

फूलचन्दका एक पत्र आया। उसमें वे लिखते हैं कि — "मुझे याद किया इसे सौभाग्य मानता हूँ। प्रांगम्राका मामला कीश्वरने सुझाया वैसा



निवटा दिया और उससे मुझे परम सन्तोष है। अब अश्वर जैसा सुझाता है, वैसे काम करता जा रहा हूँ।”

बापू बोले — “अिन वाक्योंमें विवेक पूर्वक यह बता दिया है कि अब मेरा और आपका रास्ता अलग अलग है।”

मैंने कहा — “अिस प्रकरणके बारेमें होगा, लेकिन वे यह कहना चाहते हैं कि अुनका सत्याग्रहका तरीका ही दूसरा है।”

बापू कहने लगे — “यह साफ है। कोमलसे कोमल भाषा अध्याहारकी होती है और अुन्होंने अध्याहारकी भाषा काममें ली है।”

यह कह कर अुन्होंने अुस स्वागतका बड़ा मजेदार हाल सुनाया, जो किसी अहमदाबादीने किया था। वे मैट्रिककी परीक्षा देने अहमदाबाद गये थे, तब अपने बड़े भाभीकी सलाहसे अुस गृहस्थके यहाँ ठहरे थे। “यह भाभी लेने आये, गाड़ीमें अपने घर तक आये और फिर मुझे छोड़कर घरमें चले गये। भाड़ा कौन दे? मैंने तो अुस गाड़ीवालेसे पृछा और भाड़ा दे दिया। मेरे भाड़ा दे देनेके बाद वे भाभी वापस आये। अुन्होंने अध्याहारकी भाषा अिस्तेमाल की थी। अुनके घरमें कंजूसीकी और तरहसे भी हद न थी। लेकिन मुझे छुड़ानेके लिये ही द्धारकादास पटवारी आये और अपने घर ले गये।” मैंने अपना अेक ताजा अनुभव बयान किया। बापू बोले — “तुम्हारा अनुभव मुझसे भी बढ़कर है।”

\* \* \*

‘ट्रिब्यून’में ‘डेली टेलीग्राफ’ के सम्वाददाताका पेशावरके विषयमें लेख है। अुसमें वेहयाअीके साथ पेशावरको किस तरह दबा दिया गया अिसका खुला वर्णन है। बापू कहने लगे — “अिसमें हमारा सारा मामला आ जाता है। वे कबूल करते हैं कि आतंक जमा देनेके सिवा अुन्होंने कोअी रास्ता अख्तियार ही नहीं किया।”

ब्रेलसफोर्डका ‘न्यू लीडर’में अच्छा लेख था। हिन्दुस्तानकी परिस्थितिका अुसने प्रत्यक्ष चित्र खींचा है। ‘ट्रिब्यून’में वेभ्यलके गश्ती पत्र पर और अिकवाल्के मुस्लिम परिपदके भाषणपर खूब लेख थे। ये लेख देखकर बापूने अेक दो बार कहा — “विचार प्रगट करनेवाला (views paper) सबसे अच्छा पत्र ‘ट्रिब्यून’ है। खबरे देनेवाला (news paper) सबसे अच्छा अखवार ‘हिन्दू’ है। ‘ट्रिब्यून’ वाला अपने अगाध अनुभवसे जिस तरीके पर सब चीजें समझता है और अुनका पृथक्करण करता है, वह दूसरे सबसे बढ़कर है।”

\* \* \*

वापूने बताया — “अिकत्रालका राष्ट्रीयताका विरोध दूसरे मुसलमानोंमें भी मरा है, अितनी ही बात है कि कोअी बोलते नहीं । अपने ‘हिन्दोस्ताँ हमार’ गीतसे अब वे अिनकार करते हैं ।” मैंने कहा — “अिनका और शौकत मुहम्मदका Pan-Islamism — अिस्लामी साम्राज्य अेकसा है या नहीं ?” वापू बोले — “अेकसा है, मगर अिस Anti-nationalism (राष्ट्रीयताका विरोध) से Pan-Islamism (अिस्लामी साम्राज्य भावना) के साथ कोअी सम्बन्ध नहीं । मैं मुसलमान पहले और हिन्दुस्तानी पीछे, अिस बातका मैं बचाव कर सकता हूँ; क्योंकि मैं तो यह कहनेवाला आदमी हूँ न कि मैं पहले हिन्दू हूँ, अिसीलिअे सचा हिन्दुस्तानी हूँ ? मुहम्मदअली अिस बातको ठीक तौर पर बँठा सकते थे । अिन लोगोंके लिअे ‘मैं मुसलमान पहले हूँ’ अिसका वह पुराना अर्थ रहा ही नहीं । आज तो मैं मुसलमान हूँ यानी Nationalist (राष्ट्रीय) नहीं यह अर्थ हो रहा है ।”

\*

\*

\*

शंकरलालके भाअी धीरजलालके मरनेके समाचार आये । हम सबको बड़ी चोट पहुँची । धीरजलाल जैसे आशाकारी और भ्रातृभक्त भाअीके कारण शंकरलाल घरकी कुछ भी चिन्ता किये बिना या घर छोड़कर सब कुछ देशको समर्पण कर सके थे । अिस खयालसे अिलको बड़ा अुद्वेग हुआ कि अुस भाअीके अुठ जानेसे शंकरलाल पर अकल्पित और बहुत ही दुःखदायक बोझ पड़ जायगा । वापूने अुन्हें और धीरजलालकी विधवाको आश्वासनके तार अिये ।

वापूको अपनी चिन्ता जरा भी नहीं, मगर दूसरोंके लिअे वे बहुत व्याकुल हो जाते हैं । यहाँ बन्द हुअे बैठे हैं, तो भी अिस बातके अनेक अुदाहरण यहाँ भी रोज मिलते ही रहते हैं ।

‘सरदारके लिअे तुम क्यों नहीं कुछ पकाते ? तुम पर तो अुन्होंने बड़ी आशायें बाँध रखी थीं ।’ अैसे मीठे अुलाहने देकर मुझे पकानेकी प्रेरणा की । हरिदास गांधीके वारेमें तो मेजर मार्टिनको लगभग अल्टिमेटम ही दे डाला । मेजर मार्टिनको खत लिखा कि दूसरे कैदी भाअियोंको पत्र लिखनेकी छूट तो होनी ही चाहिये । और वह भेजा जाय अुससे पहले ही मेजर भंडारी यह अिजाजत भी दे गये । अिसलिअे तुरन्त ही मीराबहन, काका, प्रभुदास, मणि, जमनालालजी और देवदास सबको पत्र लिखे । मीराबहनको तो अिस खयालसे अेक पत्र लिखा ही था कि वह पत्र न मिलनेसे रोज व्याकुल रहती होगी । मगर अुनके दो पत्र आ गये, अिसलिअे पहुँचका अेक और लिख अिया और जेलरसे प्रार्थना की कि यह पत्र तुरन्त भेज अिया जाय । सरदारको रातमें मच्छरोंके मारे नींद नहीं आती,

असलिये जेलरको अस बारेमें खुद ही चिट्ठी लिखी कि अन्हें तुरन्त मच्छरदानी मिलनी चाहिये और रविवार होने पर भी वार्डरको सूचना की कि पत्र अउके घर पर पहुँचा दे। बापू जब रातको पेशाब करने अउठते हैं, तो अउकी खड़ाअकी खड़खड़ाहटसे अक्सर मैं जाग जाता हूँ। यह जब अन्हें मालूम हुआ तो खड़ाअ छोड़कर चपल पहनने लगे, कमरेमें जाना बन्द किया और बरतन अपनी खाटके पास रख लिया; और जब बरतन कमरेमें था, तब मैं जहाँ सोता था अउसे दूरका रास्ता लेकर चोरके पैरों कमरेमें जाते थे। अपने लिये बाजारसे फल नहीं मँगवाये जा सकते, मगर हरिदास गांधी अस्पतालमें हैं अउके लिये बाजारसे फल जरूर मँगवाये जा सकते हैं! 'असो को अउदार जग माँही, त्रिनु सेवा जो द्रवै दीन पर, राम सरिस कोअु नाहीं, असो को अउदार'।

\*

\*

\*

आज सुबह धूमते धूमते चालू विषयों पर चर्चा चली। बापूने कहा — "मैं चाहता ही नहीं कि आज समझौता हो। अभी अउसका मौका नहीं है, हम अउके लिये तैयार नहीं हैं। अभी हममेंसे बहुतोंको बेज़वान बनकर जेलमें जाना है और वहीं पड़े रहना है। सरकार अकल्पित रूपमें मेरे साथ सीधी चल रही है। मैंने यह आशा नहीं रखी थी कि वह कैदियोंको खत लिखनेकी छूट देनेकी अउदारता दिखायेगी। मगर सम्भव है हमारी अहिंसाका अउसपर असर हुआ हो। वह जो केडल आया था कोअी बहुत समझदार आदमी नहीं है। मगर कभी कभी अउके मुँहसे समझदारीकी बातें निकल आती हैं। अउसने जब यह कहा कि हमारी लड़ाअीमें अस वार कड़वापन नहीं, तो यह समझना चाहिये कि खानेकी मेज पर होनेवाली अिन लोगोंकी गपशपकी प्रतिध्वनि अस बातमें थी। अब भी हम ज्यादा अहिंसा साथें, तो अउसका ज्यादा असर होगा।"

\*

\*

\*

वल्लभभाअी आज धार्मिक प्रश्नोंकी चर्चा कर रहे थे। महाभारत और रामायण अतिहासिक ग्रंथ नहीं, जैसे शेषसपियरका ज्यूलियस सीजर नहीं है। राम, कृष्ण पात्र थे, लेकिन संपूर्ण पुरुष नहीं थे। सब अपने अपने समयके महापुरुष थे। अउके गुणोंको अउस जमानेके लोगोंने दस गुने और सौ गुने करके बयान किये हैं। अक भी अच्छा काम कीजिये, तो लोग अउसे गुणाकार करके ही वर्णन करेंगे। यही बात हमारे अवतारी पुरुषोंके बारेमें भी हुआ है और यही अीसा और मुहम्मदके बारेमें भी। मैंने अउस अमरीकी पादरीके लेखकी बात चलाअी। बापू कहने लगे — "मैंने कभी कहा ही नहीं कि हिन्दू धर्मका अउत्तमसे अउत्तम ब्यक्ति अीसाअी धर्मके अउत्तमसे अउत्तम ब्यक्तिसे बड़कर हो सकता है। अिसीलिये हिन्दू धर्ममें किसीके धर्मको नीचा समझनेकी और किसीसे अपना धर्म छुड़वानेकी

वात नहीं है। औसाओ औसाओ भगवान मानते हैं और किसी भी मनुष्यकी औसाके साथ तुलना करना या किसी भी मनुष्यमें औसाके गुण मानना वे मूर्तिपूजा समझते हैं। मुसलमान मुहम्मदको औश्वर नहीं मानते और किसी चीज या व्यक्तिमें औश्वरका आरोपण करना मूर्तिपूजा समझते हैं। यह वात सच होते हुओ भी वे लोग पैगम्बरकी मूर्तिपूजा ही करते हैं। और जहाँ सचराचर अुससे भरपूर है, वहाँ किसी वस्तु या व्यक्ति पर भगवानके आरोपणकी वात कहाँ रही? व्यक्तिमात्रमें औश्वरीय अंश है, किसीमें कम, किसीमें ज्यादा। वह अमरीकी पादरी अहिंसाका अर्थ नहीं समझा और औसाके Resist not evil 'बुराओका प्रतिकार न करो' का भाव भी नहीं समझा। Love thy enemies (अपने दुश्मनोंसे प्यार कर) यह non-resistance (अप्रतिकार)का positive aspect (सक्रिय प्रकार) है। Resist evil by good (बुराओका प्रतिकार भलाओसे कर) औसा वाक्य वाअिवलमें कहीं है, यह मुझे याद नहीं।" (मेरा कहना यह था कि वाअिवलका औसा अेक वचन मुझे याद है।)

\*

\*

\*

आज मुस्लिम परिपद पर अेक सुन्दर लेख 'ट्रिव्यून'में आया। वह पढ़ कर सुनाया गया, तो वापू कहने लगे— "Long live Kalinath Roy (चिरजीवी हों कालीनाथ रॉय)। कौमी सवाल और अछूतोंके लिअे संयुक्त मताधिकार जैसे सवालों पर आजकल अिस आदमीके लेख बहुत अनुभव और ज्ञानपूर्ण आते हैं।"

\*

\*

\*

आज अिमर्सनको पत्र लिखा कि बम्बओ सरकारने घोषणा की है कि जमीनें बेच दी जायेंगी और वापस नहीं दी जायेंगी; मगर में आपको याद दिलाता हूँ कि पिछले साल जब हम सुलहकी वातचीत कर रहे थे, तब अर्विनने कहा था कि आयन्दा औसा प्रसंग आये तो जमीनें बेचनी नहीं चाहिये। क्या आप अिस शुभेच्छाको धूलमें मिला देंगे? और कुछ नहीं तो जिनके लिअे भावी सन्तान हमें फटकारे या वादमें हमें खुद जिनके लिअे पछतावा हो फिर भी कोओ अिलाज नहीं किया जा सके, औसी बातें तो न कीजिये! क्या दुश्मनीकी विरासत पीढ़ियों तक रखनी है? मेंने पूछा कि अिस खत पर 'खानगी' लिखना चाहिये या नहीं। वापूने 'हाँ' कहा। अिस पर सरदार कहने लगे— "न लिखा तो भी क्या हुआ? कोओ पढ़ लेगा तो क्या हो जायगा? जो पढ़ेगा वही कहेगा कि अिन लोगों-जैसे नंगे भी कोओ नहीं— जेलमें चले गये तो भी लड़नेसे वाज नहीं आते?"

\*

\*

\*

‘क्रिप्स कॉलेज’में बाल्डविनका Secret of Happiness ‘सुखकी कुंजी’ पर भाषण हुआ। इसका सार ‘मैन्वेस्टर गार्डियन’ने दिया था और ‘क्रॉनिकल’ने उसे अद्धृत किया है। सर ऑल्फ्रेड क्रिप जैसे शस्त्रवैद्य ‘सुख और जीवन साफल्य’ विषय पर हर साल भाषण देनेके लिये दान करें, यह भी एक अपूर्व बात है। भाषणमें बाल्डविनकी चुने हुअे शब्दोंके चुने हुअे वाक्योंवाली शैली छलछला रही थी। सुख पर बोलनेके बजाय उसने तो अश्वरकी तरह ‘नेति नेति’ कह कर काम पूरा किया। अश्वर सुख या आनंद रूप ही है, जिसलिअे उसकी ‘नेति नेति’से व्याख्या हो तो इसमें आश्चर्य ही क्या? फिर भी भाषणके अन्तमें प्रगट किये गये अुद्गार बहुत हृदयंगम करने योग्य हैं:

“Happiness may be the echo of virtue in the soul, it is certainly a harmony in the mind. It may radiate from beggars and Gypsies, lords of the universe who own no service to fame and fortune. It may be the beatific vision of the holiest saints or the insight of the greatest thinkers in the art of apprehending reality.”

“सुख हृदयमें रहनेवाले गुणोंकी प्रतिध्वनि है। यह चित्तकी सुसंवादिता तो जरूर ही है। भिखारियों और आवारागर्दोंमें भी वह पाया जाता है। वे दुनियाके मालिक हैं, क्योंकि यश और सम्पत्तिकी अुन्हें लालसा नहीं है। पवित्र संतोंको होनेवाले परम आनन्दके अनुभवको सुख माना जा सकता है या महाज्ञानी पुरुषोंमें तत्व आकलन करनेकी कलाकी जो अन्तर्दृष्टि होती है, ख कह सकते हैं।”

फिर भी सुखकी हमारी कल्पनाको कोअी पहुँच सकता है? ‘यद्यत्परवशं दुःखं यद्यदात्मवशं सुखम्’। गेटेकी जन्म-शताब्दी मनाअी जा रही है। अुनकी अनेक स्रक्तियाँ अुद्धृत की जाती हैं। सुखकी हमारी व्याख्याके पर्यायरूपमें अुन्होंने यह व्याख्या दी है — Everything that frees our spirit without giving us self-mastery is pernicious. जो भी चीजें आत्मविजय दिलाये विना चित्तको निरंकुश बनाती हैं, वे निहायत नुकासनकारक हैं। गीतामें तो वचनामृत भरे पड़े हैं: ‘यस्त्वात्मरतिरेव स्यात् ॥ सुखमात्यंतिकं यत्तद् ॥’ और ‘यं लब्ध्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः’ ॥ छोटीसे छोटी और जइसे जइ मनुष्य समझ जाय अैसी व्याख्या चाहिये तो यह है कि दूसरोंके सुखके लिअे जीना और दूसरोंको सुखी देखना, इसके जैसा दूसरा कोअी सुख नहीं है।

\*

\*

\*

रोमाँ रोलाँने वापूकी स्वित्ज़रलैण्डकी यानी रोलाँकी मुलाकातका अेक अतिशय सजीव वर्णन, विनोद और ताजगीसे भरा हुआ वर्णन, अेक अमरीकी मित्रको लिखे हुअे पत्रमें दिया है । अिसमें वे वापूकी और अपनी मुलाकातकी तुलना साधु डोमिनिक और संत फ्रांसिसकी भेंटसे करते हैं । डोमिनिक रोलाँ या गांधीजी ? मुलाकात लेने तो डोमिनिक गया था । लेकिन शायद डोमिनिककी अपेक्षा फ्रांसिसके जीवनकी तुलना गांधीजीके जीवनके साथ ज्यादा हो सकती है । सारा खत अितने ज्यादा हल्के मजाकसे भरा है कि यह तुलना भूपरी ही हो सकती है, अिससे ज्यादा नहीं । फिर भी जरा सोचनेकी बात तो अवश्य है । और डोमिनिक या फ्रांसिस दोनोंमेंसे किसी अेकके साथ भी अपनी तुलना करना जबरदस्त आत्मविश्वास और आत्म-स्वच्छताका भान जाहिर करता है । मुझे जहाँ तक याद है सन्त फ्रांसिस अुग्र तपश्चर्याकी मूर्ति था, जब कि डोमिनिक 'युक्ताहार विहार', 'युक्त स्वप्नावबोध', 'कर्मसु युक्तचेष्ट' था । मगर कौन कहेगा कि फ्रांसिस योगी नहीं था ?

\*

\*

\*

गेटेके जीवनमें त्याग और भोग, विलास और वैराग्य दोनों अुमड़ते हैं; मगर भोग और विलाससे छुटकारा आखिर अुसे त्याग और वैराग्यमेंसे ही मिला है । और वह अैसा अनुभवका वाक्य छोड़ गया है कि प्रयत्नशील मनुष्यके लिअे सदा ही आशा है । प्रयत्नशीलताका लक्षण अुसकी अिन प्रसिद्ध पंक्तियोंमें दिखायी देता है :

Who has not cut his bread with sorrow  
Who hasn't spent the midnight hours  
Weeping and watching for tomorrow,  
He knows you not, Ye heavenly powers !

जिसने संतप्त हृदयके साथ अपनी रोटी खायी नहीं, जिसने कलके लिअे रोकर और जागकर आजकी रात गुजारी नहीं, हे भगवान, वह तुझे नहीं जानता !

श्रीमती नायडूके बनारस जानेके वारेमें वापूका अनुमान यह है कि अुन्हें मालवीयजीने बनारस बुलाया होगा और अुन्होंने पाँच घण्टे २८-३-३२ जो बातें कीं, सो काँग्रेसका अधिवेशन करनेके वारेमें हुअी होंगी । जब वे लोग कहते हैं कि काँग्रेस गैरकानूनी है, तो फिर अुसका जलसा करके और अुसका बड़ा सवाल खड़ा करके अुसपर जेल क्यों न जायें ? अिन लोगोंका अैसा विचार हो तो आश्चर्य नहीं ।

भावी शासनविधानमें भाग लेनेके बारेमें बापूने कहा — “यह तो देखकर कहा जा सकता है। विलायतमें भी मैंने कहा था और यहाँ भी कहता हूँ कि अगर उसमें कुछ भी सत्ता नहीं मिलती हो तो उसका कड़ा विरोध करना, और सत्ता मिल जाती हो तो धारासभाओं पर कब्जा जमाना। मैं न होऊँ तो भी अतना तो कह ही जाऊँगा।” वल्लभभाभी बोले — “यहाँ तक साथ लाये, तो क्या इस तरह अकेले चले जा सकेंगे?”

\*

\*

\*

रस्किनका Fors Clavigera (फोर्स क्लेविजेरा) बापूने बहुत रसके साथ पढ़ना शुरू किया और आज कहने लगे — “यह पुस्तक तो बारबार पढ़ें तो भी थकान नहीं मालूम होती। इसमेंसे तो नही नही बातें सूझती हैं।” शिक्षाकी बुनियादके बारेमें कुछ विचार बहुत सुन्दर लगनेके कारण इस विषय पर एक छोटासा लेख आश्रमको भेजा।\* मैंने रस्किन और टॉल्स्टॉयके बीच

\* जॉन रस्किन एक सुत्तम प्रकारका लेखक, अध्यापक और धर्मज्ञ था। उसका देहान्त १८८०के आसपास हुआ। उसकी एक पुस्तकका मुझ पर बहुत ही गहरा असर पड़ा और उसीके सुझाये हुअे रास्ते पर मैंने एक क्षणमें जिन्दगीमें महत्वपूर्ण परिवर्तन कर डाला। यह बात ज्यादातर आश्रमवासी तो जानते ही होंगे। उसने सन् १८७१में सिर्फ मजदूर वर्गको ध्यानमें रखकर एक मासिक पत्र लिखना शुरू किया था। उन पत्रोंकी तारीफ मैंने टॉल्स्टॉयकी किसी रचनामें पढ़ी थी। मगर वे पत्र मैं आज तक जुटा नहीं सका। उसकी प्रवृत्ति और रचनात्मक कार्यके विषयमें एक पुस्तक मेरे साथ आयी थी, उसे यहाँ पढ़ा। उसमें भी उन पत्रोंका सुलेख था। इस परसे मैंने रस्किनकी एक शिष्याको विलायतमें लिखा। वही इस पुस्तककी लेखिका है। वह वेचारी गरीब, इसलिअे ये पुस्तकें कहाँसे भेज सकती थी? मूर्खतासे या झूठे विनयसे मैंने उसे आश्रमसे रुपया मँगा लेनेको नहीं लिखा। इस भले स्त्रीने अपनेसे ज्यादा समर्थ मित्रकी मेरा खत भेज दिया; वे ‘स्पेक्टेटर’के मालिक हैं। उनसे मैं विलायतमें मिला भी था। सुन्हींने ये पत्र पुस्तकाकार चार भागोंमें छपाये हैं, सो भेज दिये। बिनमेंसे पहला भाग मैं पढ़ रहा हूँ। बिनके विचार सुत्तम हैं और हमारे बहुतसे विचारोंसे मिलते जुलते हैं — यहाँ तक कि अनजान आदमी तो यही मान लेगा कि मैंने जो कुछ लिखा है और आश्रममें हम जो भी आचरण करते हैं, वह रस्किनकी बिन रचनाओंसे चुराया हुआ है। ‘चुराया हुआ’ शब्दका अर्थ तो समझमें आ ही गया होगा। जो विचार या आचार जिससे लिया हो उसका नाम टिपाकर यह बताया जाय कि यह हमारी अपनी कृति है, तो वह चुराया हुआ माना जाता है।

रस्किनने बहुत लिखा है। उसमेंसे बिन वार तो थोड़ा ही देना चाहता हूँ। वह कहता है कि बिन कथनमें गंभीर भूल है कि विक्रुल अक्षरज्ञान न होनेसे कुछ हीना अच्छा ही है। रस्किनको साफ़ राय यह है कि जो सच्ची है, आत्माका ज्ञान करानेवाली है, वही शिक्षा है और वही लेनी चाहिये। और बादमें वह कहता है कि बिन

अेक समानता सुशाभी : “ टॉल्स्टॉयने अपना कलानिष्ठ जीवन छोड़कर सेवानिष्ठ जीवनकी शुरूआत की और कलाकी पुस्तकोंका लिखना त्रिलकुल त्याग कर अैसी घरेलू पुस्तकें और कहानियाँ लिखना शुरू किया, जिनसे आम लोगोंकी अुन्नति हो । रस्किनके जीवनका पहला हिस्सा भी कलानिष्ठाका था । अिस कलानिष्ठाके कालमें अुसने Modern Painters (मॉडर्न पेण्टर्स), Stones of Venice (स्टोन्स ऑफ वेनिस), आदि पुस्तकें लिखीं । बादमें अुसे लगा कि सौन्दर्यकी अुपासना चीज तो अच्छी है, मगर आसपास दुःख, दारिद्र्य और फूट हो, तो सौन्दर्यका आनन्द कैसे लूटा जा सकता है ! अिसलिअे अुसने अपनी कलम dipped in blood & tears खून और आँसुओंमें डुयोअी और Unto this Last (अण्टु दिस लास्ट) — ‘सर्वोदय’ लिखा । जो आलोचना टॉल्स्टॉयकी हुअी वह रस्किनकी भी हुअी ।” बापूने कहा — “ यह तुलना अेक खास हदके बाद नहीं रहती; क्योंकि टॉल्स्टॉयने तो कला-जीवनकी यानी अपने भूतकालकी निन्दा की, अुससे अिनकार किया, जब कि

दुनियामें मनुष्यमात्रकी तीन चीजोंकी और तीन गुणोंकी आवश्यकता है । जो अिन्हें हासिल करना नहीं जानता, वह जीनेका मन्त्र ही नहीं जानता । और अिसलिअे ये छह चीजें शिक्षाका आधार होनी चाहियें । अिस तरह मनुष्य मात्रकी बचपनसे — फिर भले वह लड़का हो या लड़की — जानना हो चाहिये कि साफ हवा, साफ पानी, और साफ मिट्टी किते कहते हैं, अिन्हें किस तरह रखा जाय और अिनका अुपयोग क्या है । अिसी तरह तीन गुणोंमें अुसने गुणशता, आशा और प्रेमको गिना है । जिनमें सत्यादि की कद्र नहीं, जो अच्छी चीजकी पहचान नहीं सकते, वे अपने घमण्डमें फिरते हैं और आत्मानन्द नहीं पा सकते । अिसी तरह जिनमें आशावाद नहीं यानी जो भीश्वरके न्यायके बारेमें शंका रखते हैं, अुनका हृदय कभी प्रफुल्लित नहीं रह सकता । और जिनमें प्रेम नहीं यानी अहिंसा नहीं, जो जीवमात्रको अपने कुटुम्बी नहीं मान सकते, वे जीनेका मन्त्र कभी नहीं साध सकते ।

अिस बात पर रस्किनने अपनी चमत्कारी भाषामें बहुत विस्तारसे लिखा है । यह तो फिर किसी वक्त समाजके समझने लायक ढंगसे दे सकूँ तो ठीक ही है । आज तो अितनेसे ही सन्तोष कर लेता हूँ । साथ ही अितना और कह दूँ कि जो कुछ-इम अपने देहाती शब्दोंमें विचारते रहे हैं और आचरणमें लानेका प्रयत्न कर रहे हैं, लगभग वही सब रस्किनने अपनी प्रौढ़ और विकसित भाषामें और अंग्रेज जनता समझ सके अिस ढंगसे पेश किया है । यहाँ मैंने तुलना दो अलग भाषाओंकी नहीं की है, बल्कि दो भाषा-शास्त्रियोंकी की है । रस्किनके भाषा-शास्त्रके ज्ञानके साथ मेरे जैसा आदमी मुकाबला नहीं कर सकता । मगर अैसा समय जरूर आयेगा जब भाषा मात्रका प्रेम व्यापक हीगा; तब भाषाके पोछे धूनी रमानेवाले रस्किन-जैसे शाली निकल आयेगे; तब वे अुतनी ही प्रभावशाली गुजराती लिखेंगे, जितनी प्रभावशाली अंग्रेजी रस्किनने लिखी है ।

ता. २८-३-३२

यरवदा मन्दिर



रस्किनने Unto this Last (अष्टु दिस लास्ट) और Fors (फोर्स) लिखकर अपने कलाजीवन पर कलश चढ़ा दिया।" मैंने कहा — "टॉल्स्टॉय तो क्रान्तिकारी था, जिसलिये उसने जीवनमें भी परिवर्तन किया। और रस्किन विचार देकर बैठा रहा।" बापू बोले — "यह तो बहुत बड़ा फर्क है न? टॉल्स्टॉयका-सा जीवन-परिवर्तन रस्किनमें नहीं है।" वल्लभभाभीने कहा — "लेकिन आज रस्किनका नाम तो विलायतमें सचमुच कोअी नहीं लेता न?" बापू बोले — "हाँ, नहीं लेता, मगर रस्किन भुलाया नहीं जा सकता। उसका जमाना आ रहा है। वैसे समय आ रहा है कि जिसने रस्किनको नहीं सुना और उसके बारेमें लापरवाही दिखायी, वह रस्किनकी तरफ मुड़ेगा।"

\*

\*

\*

तिलकन् नामका जो विद्यार्थी आश्रममें आया हुआ है उसे लिखा :

"Vanity is emptiness: Self-respect is substance. No one's self-respect is ever hurt except by self, vanity is always hurt from outside.

"In the phrase 'Seeing God face to face', 'face to face' is not to be taken literally. It is a matter of decided feeling. God is formless. He can, therefore, only be seen by spiritual sight-vision."

"घमण्ड थोया होता है। स्वाभिमान ठोस चीज है। किसीके स्वाभिमानको दूसरेसे ठेस नहीं पहुँच सकती। स्वाभिमानको घबका अपनेसे ही लंगता है। चूँकि घमण्डको सदा बाहरसे ही आघात लगता है, जिससे दूसरे उसको ठेस पहुँचा सकते हैं।

"अीश्वरको साक्षात् देखना, जिस प्रयोगमें 'साक्षात्'का अर्थ अक्षरशः नहीं लेना चाहिये। यह प्रयोग तो हमारी भावनाकी निश्चितता बतानेके लिये है। वैसे अीश्वर तो निराकार है। वह तो आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टिसे ही दिख सकता है।"

अेक और पत्रमें बापूने लिखा :

"जैसे अेक पेड़के पत्ते साथ ही रहते हैं, उसी तरह समान आचार-विचारवालोंकी बात है। यह स्वाभाविक आकर्षण है।

"साथी-सहयोगी करोड़ों हो सकते हैं। मित्र तो अेक अीश्वर ही है। दूसरी मित्रता अीश्वरकी मित्रतामें बाधक है, यह मेरा मत और अनुभव है।

"मैं यह जानता था मानता नहीं कि कृष्ण भगवान योगबलसे या दूसरे बलसे भौतिक साधनोंके बिना आया जाया करते थे। सच्चे योगी विभृति

मात्रका त्याग करते हैं, क्योंकि खुनका योग सिर्फ साक्षात्कार साधनेके लिये होता है। उसकी हल्की चीजके साथ कैसे अदलाबदली की जा सकती है ?”

अस पत्रमें ‘विभूति’ शब्दके बजाय मैंने ‘सिद्धि’ सुझाया। उसे वापस मंजूर नहीं किया। अच्छी तरह चर्चा करनेके बाद उसी पर डटे रहे। बोले कि विभूतिमें सिद्धि आ जाती है। विभूतियोंका त्याग करनेके मानी हैं विभूतियोंके अपयोगका त्याग करना; और त्याग करनेका अर्थ है उसके विषयमें बिलकुल ब्रेखवर रहना, जैसे पलक हिलती रहती है और उसके बारेमें हम बिलकुल ब्रेखवर रहते हैं।

सेग्युअल होरकी पुस्तक ‘फोर्थ सील’ उसके रूसी अनुभवोंके बारेमें है। लड़ाईके दरमियान अेक सालमें रूसी भाषाका अध्ययन करके उसने देशकी सेवाके लिये रूस जानेकी माँग की। वह गुप्त सूचना विभागके अफसरके रूपमें गया और मृत्युवान सेवा की। पुस्तकमें उस समयकी हालतका और पात्रोंका मजेदार वर्णन है। रूसमें देशकी युद्ध सामग्रीकी अव्यवस्था देखकर उसने जो कुछ लिखा है, वह अिग्लैण्ड और दूसरे किसी भी देशके बीचका भेद आज भी प्रगट करता है। रूसके सेनाविभागके भेदे दफ्तरों, छुट्टियोंके बहुत दिनों और अनिश्चित समयका जिक्र करके वह लिखता है :

“कामके दिनोंमें भी बहुतसे कर्मचारी दफ्तरमें वक्त पर नहीं आते थे, अिसलिये रूसी सायियोंसे मुलाकातका समय तय करनेमें मुझे बहुत मुश्किल पड़ती थी। अुदाहरणके लिये, मैं रूस पहुँचा, तब मुझे याद है कि सारे स्टाफके मुख्य अफसर क्वार्टर मास्टर जनरलकी अैसी आदत थी कि वह रातको ग्यारह बजे दफ्तरमें आता और दूसरे दिन सवेरे सात आठ बजे तक काम करता रहता। हमारे जैसोंको, जिन्हें दिनमें काम करनेकी आदत हो, अैसे आदमियोंके साथ सहयोग करनेमें बड़ी कठिनायी हो। मुझे यह खयाल आता कि अिन लोगोंके ये रंगडंग देखकर लंदनके मुख्य अधिकारी अिन सब बातोंके बारेमें क्या सोचेंगे। हमारे यहाँ जैसे तरीकेसे काम करनेवाले कर्मचारी, अच्छी तरह तालीम पाये हुअे टाइपिस्ट, काडोंपरसे सूचियाँ तैयार करनेवाले विशेषज्ञ तथा दफ्तरके दूसरे सब कर्मचारी, जिनकी होशियारीसे लंदनका तंत्र नमूनेदार माना जाता है, अिन लोगोंके काम करनेकी वेदंगी आदतें देखकर क्या खयाल करेंगे ? रूसमें जैसे जैसे ज्यादा दिन रहा, मेरा यह विचार, जो बहुत समयसे मेरे मनमें घुलता रहता था, स्पष्ट होता गया कि हम जितनी अुत्कटतासे यह लड़ाई लड़ रहे हैं, अुतनी अुत्कटतासे और कोअी देश नहीं लड़ रहा है। दफ्तरका रोजमराका काम भी महकमोंकी बद-अिन्तजामीके कारण

समय समयपर विलकुल बंद हो जाता था । जैसे, अेक बार यह हुआ कि जिस तारके सहारे हमारे तार जाया करते थे, वह दस दिन तक बिगड़ा रहा । अिन दसों दिन में तो रोज कअी तार भेजता और वे जाते ही नहीं थे । मगर किसीको यह न सूझा कि मुझे यह तो बता दे कि क्या हुआ । जब लन्दनसे तार न मिलने लगे, तो मुझे चिन्ता होने लगी । जाँच करने पर मालूम हुआ कि तार विभागके अधिकारियोंने मुझे यह खबर अिसीलिअे नहीं भेजी कि तार न जानेका पता लगेगा, तो मुझे फिक्र हो जायगी ।”

रोजर केसमेण्टकी विचित्रताओंका वर्णन करते हुअे लेखक कहता है — “जब छायामें भी १०० डिगरी तक गरमी हो, तब भी वह आयरलैण्डकी हाथ कती मोटीसे मोटी खादी पहनता । मोजे या जूतेकी तो बात ही नहीं, और मनस्वी और झक्की अितना कि माननेमें न आये ।” फिर लिखता है — “मगर अुसके अिस तमाम लहरीपनके बावजूद, हमारे हत्यारेपनको धिक्कारनेवाले और जुल्मके खिलाफ जुझनेवाले कितने ही विरले व्यक्तियोंकी पंक्तिमें अुसका स्थान है । वह ग्रीचमें न पड़ा होता, तो कांगो और पुटुमायोमें रबरके लिअे होनेवाले अत्याचारोंका कलंक बना ही रहता और वहाँके गरीब निवासियोंका अुत्पीडन और हनन जारी रहता । अुसमें करुण बात अितनी ही है कि १९वीं सदीके अिस डॉन विक्ज़ोटीकी यह राय बन गयी थी कि जो जुल्म रबरके वेपारी कांगोके निवासियों पर कर रहे हैं, वही जुल्म अिंग्लैंड आयरलैंड पर कर रहा है । अपने मनकी अिस लहरको अुसने धार्मिक सिद्धान्त बना रखा था और अिसलिअे वह अैसे रास्तेमें पड़ गया कि अुसे राजद्रोहीकी मौत मरना पड़ा ।”

रूसके ज़ारके लिअे लेखक लिखता है — “अुसके साथकी बातचीतमें मुझे वह अेक अैसा विनीत और धर्मभीरु सज्जन लगा कि अैसोंको मार डालनेका किसीको खयाल भी नहीं आ सकता । मगर अुसकी सार्वजनिक कारगुजारीके जो सद्गत मिलते हैं, अुन परसे मुझे लगता है कि अुसके खिलाफ काली करतूतें करनेवालेके नाते मुकदमा चलाया जा सकता था । अुसने अपने मित्रोंको कुर्बान कर दिया था, राजकाजमें मुदिकलसे कोअी अुदारवृत्ति दिखाअी होगी । अुसने राजकी चागडोर अच्छी तरह नहीं सँभाली और नावको चटान पर चढ़ा दिया । अितने पर भी, अुसके सारे दोष स्वीकार करते हुअे भी, मुझे तो विश्वास है कि वह अच्छा आदमी था और आजके अुतावले कैसलेके विरुद्ध अितिहास जन्मर अनील दर्ज करायेगा । कारण अितिहास दिलकी अदालतसे न्याय कराता है और दिलकी अदालतमें सद्गतके तौर पर हेतुको भी कार्यके बराबर ही महत्त्व दिया जायगा । अुसने अपने रूसी मित्रोंको जरूर होम दिया था, मगर अपने मुद-मित्रोंका कभी त्याग नहीं किया । राजनीतिक क्षेत्रमें अुसने कअी कुलॉटें

खार्जी और खूब बहानेवाजियाँ कीं, पर वह अपने पुराने धर्म पर दृढ़तासे टटा रहा और विचलित नहीं हुआ। वह प्रेमी पिता और वफादार पति था। राजके रोजमर्राके काम काजका ढंकरा चलानेमें और भ्रूवानेवाला काम करनेमें उसे थकावट महसूस नहीं हुयी। अतिहास उसे अतः अभागे राजाओंमेंसे अकेके रूपमें याद करेगा, जो शांतिके समय शांतिपूर्वक हुकूमत करनेके लिअे पैदा होते हैं और जिनके शुभ हेतु अदम्य ताकतोंके अत्यातके सामने वेकार हो जाते हैं।”

रूसी प्रजा कितनी धार्मिक है, अिसके चित्र होरने काफी दिये हैं — “मन्दिरमें रोजकी तरह खूब भीड़ थी। देवपूजाके दिये जल रहे थे। अिसके सिवा सत्र जगह अंबेरा था। मगर प्रार्थना शुरू होते ही सत्रने अपनी अपनी मोमवत्तियाँ सुलगा लीं। जँनी और मेरे सिवा दूसरे किसीके पास बाअिवल नहीं थी। अितनी भीड़में चारपाँच घण्टे तक लोग किस तरह खड़े रह सकते थे, अिसकी कल्पना करना मुश्किल है। अेक अरथीके आसपास खड़े खड़े सत्र प्रार्थना कर रहे थे।” फिर वह रूसके पुराने भावुक अीसाअियोंका जिक्र करते हुअे अेक किसानका वर्णन करता है — “पासकी दुकानसे अुसने अेक ही भजनावली खरीदी। वह तरह तरहकी भजनावलियों, सन्तोंके आशीर्वचन और शापवचनोंसे भरी हुअी थी। फरिश्तों और भूतोंके विचित्र चित्र भी खूब थे। पुस्तकें चमड़ेकी जिल्दवाली और अुठावदार थीं। रंग और छपाअीमें ऑक्सफोर्ड और केम्ब्रिजके छापेखानोंको मात करनेवाली थीं। और कीमतें भी भारी थीं। भेड़के चमड़ेके कोटवाला अेक किसान दुकानमें घुसा और संतवाणीकी दो पुस्तकें खरीदनेके लिअे अुसने पचास रुबल निकाले। यह देखकर मैं तो हक्का बक्का रह गया। मैंने अुसे जरा बातोंमें लगाया, तो अुसने कहा कि दो सुन्दर सचित्र पुस्तकें खरीदनेके लिअे वह बहुत बर्षोंसे रुपया जमा करता रहा है। रूसके अेक सिरेसे दूसरे सिरे तक विलकुल भोली श्रद्धावाले और कर्मठ धर्मका कड़ाअीसे पालन करनेवाले अैसे करोड़ों भावुक स्त्री-पुरुष मौजूद हैं।”

केप्टन कोनी और अेडमिरल कोलचेकके चित्र जीवनसे लवालव हैं। अुसकी जापानमें जीती हुअी तलवार जब बोल्शेविक अुससे लेने जाते हैं और वह अुसे समुद्रमें फेंक देता है, तबका वर्णन और अुसकी मौतका हाल बड़ा पढ़ने लायक है। नाटकका अंतिम अंक अिर्कुट्स्कमें खेला गया था। बोल्शेविकोंने वहाँ मुकदमा चलानेका तमाशा किया। जिन गवाहोंकी शहादत ली गयी है, अुसका हाल मैं अुन्हींके शब्दोंमें दूँगा :

“... अूपरकी अदालतकी जाँचमें जजको पूछा गया — ‘आपके सामने गवाही देते समय अुसके चेहरेके भाव कैसे थे?’

अ० — युद्धमें हारे हुअे और कैदी बने हुअे सेनापतिकी तरह वह मेरे सामने खड़ा था । वह अपने खयालसे पूरी तरह गौरवपूर्ण व्यवहार कर रहा था । उसने अपने किसी मित्रको नहीं फँसाया ।”

जब उसे मौतकी सजा सुनायी गयी, तो अदालतसे उसने सवाल पूछा — “यह न्यायकी अदालतका फैसला है या फ़ौजी खयालसे दिया हुआ हुक्म है ?” जब गोलावारी करनेवाला दल आ पहुँचा, तब उसने बरफ पर पैरके अंगूठेसे लिखा — “अंतिम नमस्कार ।” बादमें उसने सिगार सुलगाया और मौतसे मुलाकात करनेको तैयार हो गया ।

जजने स्वीकार किया — “अस सारे समय उसने वीरकी तरह बर्ताव किया ।”

“जल्लादके सामने भी ?”

“असमें कोई शक है ?”

असकी मौतके समाचार मॉस्को पहुँचे, तो वहाँका एक रास्ते चलनेवाला उसके बारेमें कुछ अपमानजनक शब्द बोल दिया ।

दूसरा राहगीर उस पर तड़ककर बोला — “तुम्हें कोलचेकके लिये भद्दी बात न कहनी चाहिये । वह हमारे साथ लड़ा और हमें उसे मार डालना पड़ा । मगर वह एक बड़िया आदमी था ।”

यह युद्धके दौरानमें किये गये जुल्मोंके बारेमें उस पर निराधार आक्षेप किये गये, तब उन्हें रद्दी करार देते हुअे लेनिनने कहा था — “कोलचेकको दोष देना सूत्र्यता है । यह प्रजातंत्रका वेहूदा बचाव कहा जायगा । जो साधन उसे मिले, अन्हींसे कोलचेकने काम लिया ।”

असके बाद वह रूसके ग्रांड ड्यूक सर्जकी पत्नी और हेस डार्मस्टाट (जर्मनी) की राजकुमारी अेलिजाबेथका जो वर्णन करता है, वह अपूर्व सौन्दर्यसे भरा है । असका बाप, हेस डार्मस्टाटका चौथा ग्रांड ड्यूक, जर्मन था और माँ अंग्रेज — अंग्लैण्डकी रानी विक्टोरियाकी लड़की राजकुमारी अेलिस थी । उसके मातापिताका जीवन सुन्दर, सरल और निर्मल था । माँबापने उसमें राजघरानेके बजाय एक मुगील कुटुम्बके संस्कार डालनेकी कोशिश की थी । वे कुल चार बच्चों थीं । उनमेंसे अेलिजाबेथ सन् १८८४ में रूसके ग्रांड ड्यूक सर्जसे ब्याही गयी और छोटी बहन ज़ार निकोलसनने ब्याही गयी । ग्रांड ड्यूक ज़ारका चचा होता था । अेलिजाबेथने सेम्युअल होर दो बार मिला था : एक बार जब ग्रांड ड्यूक सर्ज मॉस्कोका गवर्नर था तब मॉस्कोकी रानीके रूपमें और दूसरी बार भिन्गुगीकी हैमियतसे, एक मठकी अध्यक्षा या कुलमाताके रूपमें । “ग्रांड ड्यूकसे मिलकर बाहर आने पर मुझे लगा कि उसमें मुझे केवल एक संतके ही नहीं, बल्कि आशाओ समाजकी बड़ी सेवा करनेवाली एक

महाविभूतिके दर्शन हुआ थे। वहाँ उस अुदात्त महिलाकी प्रेरणासे और उसकी देखरेखमें अस्सताल, दवाग्वाने, अनाथालय, पाठशालायें, क्षयके रोगियोंके लिअे आरोग्यालय, नसोंको तालीम देनेके केन्द्र आदि अनेक संस्थायें चल रही थीं।

“ मगर वह राजकुमारी न रहकर भिक्षुणी किस लिअे बनी ? उसका विवाहित जीवन सुखी था। ग्रांड ड्यूक मर्जेके पिता ज़ार अलेक्जेंडर दूसरेने किसान-गुलामों ( Serfs ) को मुक्ति दी थी और उसका खून किमी अराज्यवादीके हाथों हुआ था। फिर निकोलस ज़ार बना, तब वह मॉस्कोका गवर्नर था। जामानकी लड़ाीमें हारनेके बाद उसने निकोलससे कहा था कि प्रजासे हारकर या प्रजाके जोरसे दबकर नहीं, बल्कि अुदारताके चिन्ह स्वरूप प्रजाको धारासभा दीजिये। राजाने यह सलाह न मानी, अससे उसने अिस्तीफा दे दिया। अिस्तीफा देकर वह मॉस्को छोड़नेकी तैयारीमें था, सारा सामान स्टेशन रवाना हो गया था। अितनेमें अेक आतंकवादीने आकर सर्जकी हत्या कर डाली। जब यह हत्या हुअी तब अेलिजावेय तो मंचूरियाकी फौजके लिअे मॉस्कोमें खोले गये अेक सेवाकेन्द्र पर जानेकी तैयारीमें थी। अितनेमें अुसे क्रेमलिनके राजमहलके अेक हिस्सेकी खिडकियाँ बमके धड़केसे अुड़ रही हों यों सुनाअी दिया। अपने पतिको उसने मरा हुआ देखा। उसकी गाड़ी चूरचूर हो गयी थी और कोचवान घायल हो गया था।”

सर्जका खून कैसे हुआ और उसकी हत्याका पड़यंत्र किसका था, अस विषयकी हृदय-विदारक बातें होरने विस्तारसे दी हैं। अिनमेंसे अेक खुनी आअिजेव था। वह राज्यके विरुद्ध अपराध करनेके लिअे लोगोंको भड़कानेके खातिर पुलिस विभागकी तरफसे ही रखा हुआ आदमी था। अेक याद रखने लायक फिकरेमें होर लिखता है — “ क्या जुर्म करनेकी अुत्तेजना दिलानेवाले अैसे नीच बदमाश सचमुच होते होंगे ? अस प्रकारकी अपराधी मनोवृत्ति खुद ही किसी अपराधी और विगड़े हुआे दिमागकी खोज नहीं है ? अुनके काम शैतानी दावपेचवाले होते हैं। अुन्हें हमेशा दहशतमें रहना पड़ता है। पुरस्कार मिलनेका कुछ भी भरोसा नहीं हांता। असलिअे यह माननेको भी मेरा जी नहीं करता कि अैसे लंग हो सकते हैं। पुलिस विभागको किस लिअे अैसे आदमियोंको रखकर आतंकवादी अत्याचारोंको अुत्तेजना देनी चाहिये ? यह स्पष्टीकरण मुझे अुचित नहीं लगता कि पुलिस विभागमें अपना अस्स बढ़ानेकी आकांक्षामेंसे अैसे दुधारी तलवार जैसे समाजद्रोही पैदा होते हैं। देर अवेर अैसे लोगोंका भण्डा फूटे बिना तो रहता नहीं। और मान लीजिये कि वे फाँसी पर चढ़नेसे या कतल होनेसे बच भी गये, तो भी अुन्हें अैसा कौन बड़ा और स्थायी अिनाम मिलनेवाला है, जिसके लिअे अेक या दूसरे पक्षके डरका जोखम अुठानेको ये लोग तैयार होते हैं ? अिन सवालोंका सन्तोष-

जनक अन्तर मुझे कभी नहीं मिलता। मगर विश्वस्त प्रमाणोंसे मुझे अितना तो यकीन हो गया है कि ऐसे लोग मौजूद हैं; और उनमें सबसे नामी आभिजेव था, जिसने कायरताकी अुत्तेजनासे ग्रांड ड्यूकका खून कर डाला।

“अिस खूनमें दो साथी और थे। अेकका नाम था कालीव। अुत्साही, लहरी, कवि, बड़ी बड़ी भयंकर आँखों और किसी ख्वाबी आदमीकी मुस्कानवाला — अँभा यह नौजवान आभिजेव जैसेकी भयंकर सोहबतमें कहाँसे पड़ गया? अुसने बम फेंका था। वह अेक गरीब और शांतिप्रिय खानदानमें पैदा हुआ था। अुसका बाप वॉर्सामें पुलिसमैन था। पुलिसके महकमेमें रिश्वत न खानेवले बहुत कम होते हैं। अुनमेंसे यह अेक था। अुसके भाअी खुद मेहनत करके, पसीना बहाकर गुजारा करनेवाले थे। कालीव और अुसका भाअी विश्वविद्यालयमें भरती हुअे। वहाँके विश्वविद्यालयोंमें आम तौर पर कुछ खास घटनाओंकी परम्परा बनी हुअी थी। अुसमें यह भी फँसा। पहले शक पर बरखास्तगी, फिर पुलिसकी देखरेख और बादमें देशनिकाला, अन्तमें वहाँसे भाग निकलना और पश्चिमी युरोपकी छिपी यात्रा करना। अिस घटना-परम्परामें वह भी फँसा और अुसका विश्वविद्यालयका जीवन बर्बाद हुआ। अुसके हृदयमें बैरका कौंटा चुभ गया। धीरे धीरे वह क्रांतिकारियोंकी तरफ खिंचता गया और अन्तमें अुनकी कार्यकारिणी समितिका सबसे प्रमुख कार्यकर्ता बन गया। वह धार्मिक वृत्तिका था। अपने साथियोंकी नास्तिकताके प्रति अुसकी अरुचि थी। हालाँकि दुनियाने अुसके साथ कुछ भी हमदर्दी नहीं दिखाअी, फिर भी अुसके दिलमें किसीके प्रति निजी रागद्वेष नहीं था। अिसके साथी निर्दय विनाशके कार्यक्रममें लगे रहते, मगर अिसे तो अराज्यवादी नामसे भी नफरत थी। अेक बार जब ग्रांड डचेस अपने पतिके साथ गाड़ीमें बैठी हुअी थी, तब अिसने बम नहीं फेंका। सर्जको वह द्वेषपाथ जालिम नहीं मानता था, मगर अपनी स्वप्नमृष्टिके मार्गमें अेक रुकावट समझता था। यह अपने मित्रोंसे कहा करता कि हम नअी भावनाके योद्धा हैं, नवरचनाके लिअे लड़ते हैं, भविष्यको बना रहे हैं। सर्ज भूतकालका प्रतिनिधि है, अिसलिअे अुसका नाश करना ही चाहिये।”

बादमें ग्रांड डचेस अेलिजाबेथ अिस आदमीसे कैदखानेमें मिलने जाती है। यह दृश्य तो किसी नाटकके अपूर्व दृश्यको भी फीका कर देनेवाला है। खूनके बाद ग्रांड डचेस अुससे जेलमें मिलने गयी। अुसका पति पुरानी धर्म-दृष्टियोंका कटर माननेवाला था। अुसने अिसे यह सिखाया था कि मौतके समय रागद्वेषको खतम कर देना चाहिये और मारनेवालेको अीश्वरका चिन्तन करनेका मौका देनेमें मदद करनी चाहिये। अिसलिअे अेलिजाबेथ अपने पतिका

खून करनेवालेसे जेलमें मिलने गयी और उसके साथ भावपूर्ण हृदयसे बातें कीं। क्या अिससे ज्यादा हृदयद्रावक मुलाकात कोभी हो सकती है? एक तरफ अँचे कुलकी एक सुन्दर विधवा अपने पतिके खूनीसे पदचाताप करनेकी प्रार्थना कर रही है, उसके हाथमें बाअिवल रखती है और उसे आसाआी दयाधर्मका उपदेश करती है। दूसरी ओर एक विप्लववादी स्वप्नशील नौजवान है। उसका हृदय विश्वास है कि उसने एक विधि-निर्मित कार्य पूरा किया है। उसको यकीन है कि उसने जो खून बहाया है और जो आहुति देनेके लिये वह तैयार बैठा है, उसके परिणाम स्वरूप वह दुनियाको पहलेसे ज्यादा अच्छी बनाकर जा रहा है।

कैदखानेकी कोठरीका दरवाजा खुला और ग्रांड डचेस अकेली अन्दर दाखिल हुयी। आश्चर्यचकित चेहरेसे कालीवने अपने मुलाकातीसे पूछा — “आप कौन हैं? और किस लिये आयी हैं?”

अेलिजावेथ — “मैं ग्रांड ड्यूककी विधवा हूँ। भला, तुम्हारा अुन्होंने क्या कसूर किया था?”

कालीव — “मुझे आपका खून नहीं करना था। अपने हाथमें बम लिये मैंने आपको अपने पतिके साथ बहुत दफे देखा था, लेकिन अिसलिये बम नहीं फेंका कि आप साथ हैं।”

अेलिजावेथ — “मगर भला, तुम्हें यह खयाल नहीं आया कि अुनका खून करके तुम मुझे भी मार रहे हो? अुस निर्दोषको मारते समय तुम्हारे हृदयमें जरा भी दया नहीं आयी? मगर जो हुआ सो हुआ। अब तुम्हारी मौत नजदीक है। तुम पदचाताप करो। प्रभुकी दयाकी याचना करो, तुम्हारे लिये यह बाअिवल लायी हूँ।”

अेलिजावेथने अुसके हाथमें बाअिवल रखी, तो अुसके पतिका खून करनेवालेने अेलिजावेथके हाथमें अपनी डायरी रख दी और कहा — “मैं बाअिवल पहुँगा। आप मेरी डायरी पढ़िये। अिस डायरीमें आप देखेंगी कि मुझे खून कैसे करना पड़ा, हमारे घेयमें रुकावट डालनेवालोंका नाश करनेकी प्रतिज्ञा मैंने किस तरह ली और पूरी की।”

दोनोंने एक दूसरेसे विदा ली। वह युवक अचल साहसके साथ मृत्युसे मिला। दोनोंके बीच — खूनी और अुसके शिकारके बीच — बाहरी दृष्टिसे बड़ी खाओ पड़ी हुयी दीखती है। मगर शायद अिस हत्यारेके अन्तरमें — क्योंकि वह नास्तिक नहीं था — अुस आसाआी महिलिके साथ, जिसने अुसे प्रायश्चित्त करनेको कहा था, ज्यादा गहरा समभाव था।

गान्धी साहित्य मन्दिर,

\* पुररक्त शमकर \*

श्री गंगानगर (बीकानेर)



अस युवकने न्यायाधीशके सामने कहा — “मुझे कुछ भी सफाई नहीं देनी है । मैंने ग्रांड ड्यूककी विधवाके सामने दिल खोलकर बातें कह दी हैं । असकी गवाही वे खुद ही देगी ।”

अब अेक तीसरे आतंकवादीका चित्र देखिये । जिस आदमीने अैसे चित्र खींचे हैं, वह क्या बंगालको नहीं समझ सकता होगा ?

“अस रहस्यमय व्यक्ति — बोगिस सावियाकोव — से ज्यादा गहरी छाप मेरे दिल पर और किसीकी नहीं पड़ी । वह प्रखर विचारक था । असकी दलीलोंके सामने रुढ़ रीतरिवाज, प्रचलित विचारपद्धतियों वगैरा चूर चूर हो जाती थीं । वह हृदयवेधक लेखक था । पाठकोके दिलमें अलौकिक भावोंकी ज्वाला जगा सकता था । वह असाधारण साहसी था । कैसा भी भयंकर पड़्यंत्र हो, वह असका नेता बन जाता था । अस अकलान्त योजकके जादूके सामने बहुत कम लोग टिक सकते थे । वह और असका भाभी साविनकोर सेंट पिटर्सबर्गके विश्व-विद्यालयमें पढ़ते थे । वहाँसे अिन दोनोंको दूसरे बहुतोंके साथ कजान चौकमें राज्यविरोधी प्रदर्शन करने पर पुलिसने पकड़ लिया । लन्दनके छात्र स्ट्रैण्डके सामनेसे नारे लगाते हुअे कभी वार निकलते हैं, अससे ज्यादा अिन नौजवानोंने कुछ नहीं किया था । मगर सेंट पिटर्सबर्गमें तो अैसी मामूली-सी बातका भयंकर परिणाम हो गया । अिन युवकोंका बाप न्यायाधीश था । असने नौकरीसे अलग कर दिया गया और वह पागल होकर मर गया । बड़े भाभीको साभिवेरियामें देशनिकाला दे दिया गया, जहाँ असने आत्महत्या कर ली । बोगिस जेलसे भागकर फॉर्सीसे बच सका । जरा बड़ी भीड़ अिकट्टी हुअी, थोड़ा शोर मचा और दो विश्वविद्यालयके विद्यार्थियोंने अुहण्डता दिखायी, बस अितनेसे अेक सुन्धी कुटुम्ब दया माया विहीन चक्करमें फँस गया ! अेक लड़का बचा । वह दिलमें जहर और हाथमें बम लेकर रास्तों पर भटकने लगा । . . . दम बरम तक कितने ही भयंकर पड़्यंत्रोंमें असका नाम घसीटा जाता रहा । वयों तक पड़्यंत्रोंके अपने साथियोंके रुढ़ शब्दोंकी गन्तमें असका तेज और मृदम भावनाओंवाला चित्त अस्वस्थ हो गया । वह अपने मनसे पूछने लगा कि अिस खूनखराबीसे क्या होगा ? हिंसा करना अुचित्त है या नहीं ? अगर हिंसा अुचित्त है, तो फिर लड़ाईमें सामनेवाले आदमीको मारनेमें और खून करनेमें कौसी फर्क भी है या नहीं ? अगर हिंसा अुचित्त न हो तो फिर युद्ध, मामूली हत्या और ग्रांड ड्यूक-जैसोंकी जान लेना, यह सब बराबर ही बुरा नहीं माना जायगा ! अपनी अिन संकाओं और अपने हृदयमन्थनको असने खुद ही अपनी दो विलक्षण पुस्तकों ‘दि पेल हॉर्स’ (The Pale Horse) और ‘दि टेल् ऑफ़ वॉट वाज नॉट’ (The Tale of What was

Not) में विलकुल हूचहू बयान किया है। ग्रांड ड्यूककी हत्याके समय यह आदमी जिस संघनमेंसे ही गुजर रहा था। बहुतसे रूसी क्रान्तिकारियोंकी तरह वह भी विनीत बनता जा रहा था। . . . फिर तो उसने अपनी सारी ताकत बोल्शेविक हलचलके खिलाफ लगा दी। यह आदमी अक वार होरकी ट्रेनमें था। वही तिलमिलाहट, वही भावनाकी सूक्ष्मता, वही बुद्धिका चमत्कार और वही अक विषयसे दूसरे विषयमें प्रवेश करनेका लगभग विल्ली-जैसा चापल्य। बादमें किसी छीने उसे धोखा दिया। वह रूस गया। वहाँ उस पर मुकदमा चला। उसने अपने पहलेके साथियोंको फँसाया और अपने सोवियट विरोधी होनेसे अिनकार किया। अन्तमें कैदखानेकी खिड़कीमेंसे कूदकर उसने आत्महत्या कर ली। यह विचित्र कहानी उसे खूब अच्छी तरह जाननेवालोंके भी माननेमें नहीं आती।” अितनी बात कहकर होर फिर ऐलिजावेथकी बात पर आता है। “उसने अपने सारे गहने — विवाहके मंगलसूत्र रूप अंगूठी तक — बेच डाले। अुसमेंसे तीसरा हिस्ता राज्यको दे दिया, तीसरा सगे-सम्बन्धियोंको दिया और तीसरा धर्म कार्यके लिये — अस्पताल, दवाखाने, अनाथालय, पाठशालायेँ, क्षय रोगियोंके लिये आरोग्यालय वर्गारके लिये — दिया। खुदने राजमहल छोड़ दिया। महाचारिणियोंका अक सेवाश्रम स्थापित किया और अुसमें रहने लगी। अुसकी संस्था असाधारण बनी। आम तौर पर अँसे आश्रमोंमें शामिल होनेवाले पाठपूजा, ध्यान, जप, तप, व्रत, अुपवास, वर्गारमें ही मशगूल रहते हैं। ऐलिजावेथने अपने आश्रममें अिन बातोंके कड़े पालन पर जोर अवश्य दिया, मगर अुसके साथ समाजसेवाकी प्रवृत्तियों पर भी अुतना ही जोर दिया। आश्रममें सैकड़ों बहनें शरीक हुआँ। अुनमेंसे बीसेक बहनोंने तो आजीवन महाचर्यकी दीक्षा ली। दूसरी आश्रमवास तककी दीक्षावाली बनीं। अिन आश्रमवासिनियोंमें राजकुमारियाँ थीं, पढ़े-लिखे परिवारोंकी स्त्रियाँ थीं और किसान वर्गमेंसे भी थीं। अक जवान किसान स्त्री तो जापानकी लडाओमें सिपाहीके भेषमें लड़ी थी और अुसे चाँद मिला था। अिस सेवाश्रमका काम खूब चला। अिसका काम अितना मशहूर हो गया था कि कभी जगहोंसे नसोंके लिये अिस आश्रममें माँग आती थी। अिसके अस्पतालमें कठिनसे कठिन केस आते थे। ऐलिजावेथ श्रेष्ठ नर्स मानी जाती थी। अुसका अनाथालय विभाग सारे युरोपमें अुत्कृष्ट माना जाता था। अिसके खर्चेके लिये दानकी बाढ़ आती रहती थी।

जब यह बात जाहिर हुआी कि क्षयके असाध्य माने जानेवाले विलकुल गरीब वर्गके रोगियोंके लिये ऐलिजावेथने आश्रम कायम किया है और मरनेको पढ़े हुआँ बीमारोंको वह रोज देखने जाती है, तब अुसके अिस कामसे

मॉस्कोके समाजकी आत्मा भी जागी । उसके अत्यन्त निकटके मित्रोंने मुझे कहा या कि उसका सुन्दर चरित्र उसके रात दिन चलनेवाले जप, तप और ध्यान-धारणा वगैरासे ज्यादा तेजस्वी बन गया था । दिनमें अनेक कामोंसे निपट कर रातका बड़ा भाग वह ध्यान और भजनमें व्यतीत करती थी । घड़ी दो घड़ी नींद लेती तो वह भी बिना गद्देके तख्ते पर । भोजनमें मांस वगैरा तो उसने कितने ही समयसे छोड़ दिये थे । उसने अपने जीवनमें भक्तियोग और कर्मयोगका अच्छा मेल साधा था ।

लड़ाईके दौरानमें उसने जिस संस्थाकी प्रवृत्ति प्रसंगोचित सेवाकी तरफ मोड़ दी । जब यह मालूम हुआ कि घायलोंके लिअे मिलनेवाले दानमेंसे लोग रुपया खा जाते हैं, तो उसने आग्रहपूर्वक हरेक दाताको रसीद भेजनेकी पद्धति डाल दी । यह तो उसने अपने जापानकी लड़ाईके समयके अनुभवका उपयोग १९१४ में पूरी तरह किया । मगर उसकी जिन्दगीकी कड़ी से कड़ी परीक्षा तो अभी होनी बाकी थी । हम देख चुके हैं कि वह जर्मन राजघरानेकी कुमारी थी । जिसलिअे १९१५में जर्मन विरोधी गुंडोंका ध्यान उसकी संस्थाकी तरफ गया । वहाँ उसके लिअे हर तरहका युद्धकार्य होता था । फिर भी उसकी संस्थाको शत्रु-प्रवृत्तियोंका केन्द्र मान लिया गया । एक बार गुंडोंकी एक भीड़ आश्रमको जलानेके लिअे चढ़ आयी । लेकिन मॉस्कोके मेयर वहाँ जा पहुँचे और गुंडोंको संस्था जलानेसे रोका । उसकी बहन ज़ारकी रानी थी । उसे यह हमेशा अच्छी सलाह देती थी । लेकिन वह रासपुटिनके पंजेमें फँसी हुअी थी । जिसकी सलाहका जितना चाहिये उसने लाभ नहीं अठाया । बादमें तो दोनों बहनोंका ज्यादा मिलना नहीं होता था ।

१९१७ में जब विप्लव फूट पड़ा, तब मॉस्कोके गुंडोंको फिर नशा चढ़ आया । तोड़े हुअे जेलखानेसे छूटे हुअे कैदियों और दूसरे गुंडोंने जिसे जर्मन जामूसके तौर पर पकड़नेके लिअे उसकी संस्थाको घेर लिया । यह भली स्त्री बाहर आकर खुस भीड़के सामने खड़ी हो गयी और उससे कहने लगी — “तुम्हें क्या चाहिये ? जो चाहिये सो अन्दर आकर ले जाओ । यहाँ कोई शिथिल, गोलाबारूद या जामूस छिपाये हुअे नहीं हैं । हों तो दृष्ट लो और खुशीसे ले जाओ । मगर खबरदार, पाँच आदमियोंसे ज्यादा अन्दर न जायें ।”

भीड़ने जवाबमें नारा लगाया — “हमें कुछ नहीं सुनना है । हमें तो तुम्हें पकड़ना है । चलो हमारे साथ ।”

अलिजबेथने शान्त चित्तसे उत्तर दिया — “मैं आनेको तैयार हूँ । मगर जिस संस्थाकी मैं कुल्माता हूँ । जिसलिअे मुझे सारा कामकाज बाकायदा मुहँ कर देना चाहिये ।”

ऐसा कहकर उसने सब बहनोंसे प्रार्थना-मन्दिरमें जमा होनेको कहा :  
 उस भीड़मेंसे पाँच आदमियोंको हथियार बाहर रखकर अन्दर आने दिया गया।  
 उन्हें वह आसके फ़ाँसके पास ले गयी। वे मंत्रमुग्धकी तरह, जहाँ वह ले गयी,  
 चले गये और उसके साथ उन्होंने फ़ाँसके सामने पैर पड़े। फिर उस महिलाने  
 उन्हें कहा — “अब जो चाहिये दूँ लो और ले जाओ।” उन्होंने अिघर  
 सुघर दूँ-ढाँढ़ की और फिर बाहर निकलकर कहा — “अरे यह तो वेकारका  
 अेक आश्रम है, आश्रम। यहाँ तो और कुछ भी नहीं।”

यह तूफ़ान तो आया और चला गया। रूममें ज़ारके भाग जानेके बाद  
 प्रजाने सत्ता हाथमें ले ली थी। मगर जिस पक्षके हाथमें सत्ता थी, उससे  
 प्रजाके दूसरे अग्र दलको सन्तोष नहीं था। असलिये पहले पक्षवाले, जिन्होंने  
 कामचलाअू सरकार कायम की थी, अेलिजावेथसे आकर कहने लगे — “प्रजा  
 पागल बन गयी है और तुम्हें बचना हो तो आश्रम छोड़कर क्रेमलिनके राजमहलमें  
 चलो। वहाँ तुम ज्यादा सुरक्षित रहोगी।”

मगर अेलिजावेथने तो पक्के निश्चयके साथ अपना जीवन सेवामें अर्पण  
 किया था। असलिये उसने आश्रमसे हिलनेसे अिनकार कर दिया। उसने  
 कहा — “मैंने राजमहल छोड़ा है, तो जैसे क्रांतिकारियोंके खिलाफ़ उस  
 महलका पितरसे आश्रय लेनेके लिये नहीं। तुम मेरे आश्रमकी रक्षा नहीं कर  
 सकते, तो उसे आश्वर पर छोड़ दो।”

अिस तरह दावानल सुलभा चुका था, तो भी घायल सिपाहियोंकी सेवा  
 करनेका, मरनेको पड़ी हुअी स्त्रियोंको आश्वासन देनेका, गरीबोंको राहत देनेका  
 और बाकीके समयमें भजन-कीर्तनका अपना काम उसने जारी ही रखा।  
 दूसरी तरफ़ बोलेशेविक उस कामचलाअू सरकारको भंग करनेकी कार्रवाअी  
 कर रहे थे। उस समय अिसने अेक मित्रको अेक पत्र लिखा। उसमें बताया :

“अैसे समय ही आश्वर-श्रद्धाकी सच्ची परीक्षा होती है। अैसी परीक्षामें भी  
 शान्त और प्रसन्न रहनेवाला ही कह सकता है कि ‘प्रभु, तेरी अिच्छा पूरी  
 हो।’ हमारे प्यारे रूसके आसपास विनाशके सिवा और कुछ दिखाअी नहीं  
 देता। अितने पर भी मेरी श्रद्धा अचल है कि अैसी कसौटी पर कसनेवाला  
 रुद्र आश्वर और दयालु कृपानिधान आश्वर अेक ही है। बड़े तूफ़ानकी कल्पना  
 कीजिये ! क्या उसमें भी भयंकरके साथ भय अंश नहीं होते ? कुछ लोग रक्षाके  
 लिये भागदौड़ करते हैं, कुछ डरके मारे ही मर जाते हैं, जब कि कुछ लोग  
 अिस बड़े तूफ़ानमें भी आश्वरकी महत्ताका दर्शन करते हैं। क्या आज हमारे  
 आसपास अैसा ही तूफ़ान नहीं मचा हुआ है ? हम तो काम, सेवा और  
 प्रार्थनामें दृवे रहते हैं। हमारी आशा अखंड है। रोजमर्रा होनेवाली अिन

समाम घटनाओंमें हम तो भगवानकी दयाका ही दर्शन कर रहे हैं । क्या यही अक चमत्कार नहीं है कि जैसे समयमें भी हम आशा रखकर जी रहे हैं ?”

अन्तमें बोल्शेविकोंकी जीत हुआ, तो थोड़े ही दिन बाद लाल सेनाकी उसके आश्रम पर चढ़ाओ हुआ । फौजके अफसरने हुक्म दिया कि शाही पन्वारके साथ अक्टेरिन्बर्गमें जमा होनेके लिये चलो । असने आश्रमकी सब बहनोंसे मिल लेनेकी अजाजत माँगी । मगर अजाजत नहीं मिली । अक और बहनेके साथ असे ले जाकर ट्रेनमें बैठा दिया गया । रास्तेसे असने आश्रमकी बहनोंके नाम विदाओका पत्र लिखा । अक्टेरिन्बर्गमें जार और ज़ारीनाके साथ असे थोड़े दिन कैद रखा गया । वहाँसे वापस अस बहनेके साथ असे भी ले जाया गया । राजकुटुम्बके और सब लोगोंका असके यहाँ मिलाप हो गया । सब कैदी थे । खाने पीने और पहनने ओढ़नेकी तंगी थी । ये सब बेचारे मौतकी राह देख ही रहे थे । १७ जुलाओकी अक्टेरिन्बर्गमें जार ज़ारीनाकी हत्या हुआ । १८ जुलाओकी बोल्शेविक जल्दा डचेस और राजकुमारोंके आसपास आ पहुँचे । सबकी आँगुओं पर पट्टियाँ बाँध दी गयीं । और पासमें लोहेकी कतरनका ढेर पड़ा था, असमें सबको डाल दिया गया । किसीने असमें सुरंग लगा दी और घड़ीभर में घड़ाका होते ही सब चूर चूर हो गये । अस ढेर पर डाले जाने समय अलिजाबेथने जो शब्द कहे थे, वे दूर खड़े अक किसानको सुनाओ दे गये — ‘भगवान अिन लोगोंको क्षमा करना । ये नहीं जानने कि ये क्या कर रहे हैं ।’

आज सुबह घूमते घूमते अक मुस्लिम नेताकी बात निकली । बल्लभभाओ

बोले — “ये भी संकटके समय मुसलमान बन गये थे ।

३०-३-३२ मुसलमानोंके लिये अलग सहायता कोश चाहते थे, उसके

लिये अलग अपील कराना चाहते थे ।” राष्ट्र कहने

लगे — “अिममें अिनका कसूर नहीं है । हम अैसे हालात पैदा करते हैं, तब ये क्या करें ? हमने अिनके लिये क्या रखा है ? जैसे हम अद्वैतोंको समझते हैं, वैसे बहुत जातों पर अिद्वै भी मानते हैं । अमनुष्यको मुझे देवलाली भेजना हो, तो अस . . . के पास भेज सकता हूँ ? सब बात तो यह है कि हमें अिम भाटिया सेनेटोगियममें, जहाँ मय जाकर न रह सकते हैं — जहाँ अमनुष्य न जा सके — जाना ही न चाहिये । यह बात तो तब मिते, जब हिन्दू आगे बढ़कर कदम उठावें । आज तो दोनों कीमतिक बीच अन्तर बटना जा रहा है । मगर वह अन्तर तभी घटेगा, जब हिन्दू जाग्रत हो जावेंगे और अरने बाड़े तोड़ देंगे । अक समय असा होगा जब अिन मय अद्वैतियोंकी जल्दवग रही होगी । आज अिनकी जल्दवग नहीं है ।” बल्लभभाओ

बोले — “ मगर अिन लोगोंने रीत रिवाज दूसरे हैं । ये मांसाहारी, हम शाकाहारी, किस तरह मेल बैठे ? ” बापू — “ नहीं भाभी, गुजरातके सिवा और कहाँ हिन्दू शाकाहारी हैं ? पंजाब, युक्तप्रान्त और सिन्धमें तो सभी मांसाहारी कहे जा सकते हैं । . . . आज तो सब कुछ आगमें तपाया जा रहा है । जो हो जाय सो ठीक । यह विश्वास रखना चाहिये कि अच्छा ही होगा । ”

आज सिविल सर्जन बापूको देखने आया था । जैसे वह भी अपकार करने आया हो, अिस ढंगसे बापूकी छाती पर नली रखकर बोला — “ मेरी छाती अितनी अच्छी हो, तो मैं फूल न समाऊँ । ” वस, अितना कहकर आगे चल दिया । बापूने अपनी कलाओ और अँगुलीके दर्दकी बात ही न की । मेरा पैर देखा, मगर उसके पास कोओ सुझाव नहीं था । अैसा लगा जैसे कोओ वेगार टालने आया हो । शायद ही कोओ सिविल सर्जन बापूके साथ बातचीत करनेका लालच छोड़कर अिस तरह चला जाता होगा । अिस आदमीका संयम कितना बड़ा है !

जॉन अेण्डर्सन सबके सर्टिफिकेट लेकर आया है । लास्कीके अिसके विषयके अुद्गार बापूको बताये । बापू कहने लगे — “ सब्चे होंगे । अगर यह आदमी अैसा होगा, तो बंगालको वशमें कर लेगा । सुभाष, सेनगुप्त वगैराको समझायेगा । और कांग्रेसकी अुपेक्षा करेगा । मुझे अैसा लगता है कि पंजाबमें भी अैसा ही होगा । मुझे अैसा नहीं दीखता कि सारे हिन्दुस्तानमें अेक ही साथ शान्ति स्थापित होगी । मेरी अैसी कल्पना है कि ये लोग अेक अेक प्रान्त ही शान्त करते जायेंगे । ”

\*

\*

\*

वरामदेमें सोनेके बजाय मुझे बापूने आजसे बाहर सोनेको मजदूर किया और मेरे लिअे मेजरसे खाट माँगी ।

मेजर आज वहनोंके सम्बन्धमें कहता था — “ तीस चालीस बहनें आपको लिखना चाहती हैं, उनका अब क्या हो ? अपना नाम लिख भेजें तो काम नहीं चलेगा ? ” बापू बोले — “ कहती हों तो मैं उनसे कहूँगा कि दो चार लकीरोंसे सन्तोष करना, लग्ना न लिखना । तो कैसा हो ? वे दो चार लकीरें लिखकर जो सन्तोष मान लें, तो उनसे अुन्हें क्यों वंचित रखते हैं ? वे तो बेचारी सब गरीब हैं । ”

आज ‘लीडर’ की ‘लंदनकी चिट्ठी’ अच्छी थी । आम तौर पर पोलक नरम शब्दोंमें ही लिखते हैं, मगर अिस बार हिन्दुस्तानकी घटनाओं पर अुन्होंने काफी गरम होकर लिखा है । वाके ‘सी’ क्लास मिला, बादमें ‘अे’ मिला और कराचीकी अेक ८० वर्षकी महिलाको पकड़ा गया, अिन बातों पर अुन्होंने

अच्छा लिखा है। 'वा' तो गांधीकी पत्नी थीं जिसलिसे उन्हें 'सी'से बदलकर 'अ'में रख दिया, नहीं तो ६० वर्षकी दूसरी कोभी औरत होती तो 'सी'में ही रहती न? यह उनकी दलील अच्छी है। मगर सबसे बढ़िया तो यह है। सेम्युअल होके लिसे वे लिखते हैं कि हिन्दुस्तानमें जब यह सब कुछ हो रहा है, तब सेम्युअल 'स्टेड' करता है! कारवाँ और उस पर भोंकनेवाले कुत्तोंका जिसका रूपक अलुटा इसी पर चाहे लागू न हो, मगर यह देखना कि कहीं यहाँका कारवाँ अितना आगे न बढ़ जाय कि फिर कुछ सुधारनेकी गुंजायश ही न रहे और सिर्फ कुत्ते ही भोंकते रह जायँ — यह कह कर उन्होंने होरको 'सावधान' कहा है।

बापू बोले — “वस, यह तो फिरोजशाह मेहता जैसी बात हुयी। उन्हें दक्षिण अफ्रीकाकी लड़ाईकी कोभी परवाह नहीं थी, मगर जब वाको पकड़नेकी खबर सुनी, तो उन्हें आग लग गयी और उन्होंने टाउन हालका प्रसिद्ध भाषण दिया। पोलकसे वा वाली बात बर्दाश्त नहीं हुयी, जिसलिसे यह लिखा है।”

वल्लभभाभी — “वा की बात ऐसी है, जो किसीको भी चुभेगी। वा तो अहिंसाकी मूर्ति है। ऐसी अहिंसाकी छाप मैंने और किसी स्त्रीके चेहरे पर नहीं देखी। उनकी अपार नम्रता, उनकी सरलता किसीको भी हैरतमें डालनेवाली है।”

बापू — “सही बात है, वल्लभभाभी। मगर मुझे वाका सबसे बड़ा गुण उसकी हिम्मत और बहादुरी मालूम होती है। वह जिद करे, क्रोध करे, आश्यां करे, मगर यह सब जाननेके बाद आखिर दक्षिण अफ्रीकासे आजतककी उसकी कारगुजारी देखें, तो उसकी बहादुरी वाकी रहती है।”

मुझ 'आत्मकथा' के संक्षिप्त संस्करणके प्रूफ देखते हुये मैंने बापूसे पूछा — “आपने अपनी माताके अकादशी, चातुमांस, चान्द्रायण वगैरा कठिन मतोंका जिक्र किया, मगर आपने शब्द तो saintliness (पवित्रता) अस्तेमाल किया है। यहाँ आप पवित्रताके बजाय तपस्वियों नहीं कहना चाहते? उस हालतमें austerity शब्द नहीं लिखा जायगा?”

बापू कहने लगे — “नहीं, मैंने पवित्रता जानबूझकर अस्तेमाल किया है। तपस्वियोंमें तो बाहरी त्याग, सहनशीलता और आत्मभर भी हो सकता है। मगर पवित्रता तो भीतरी गुण है। मेरी माताके आन्तरिक जीवनकी परछाईं उसकी तपस्वियोंमें नहीं थी। मुझमें जो कुछ भी पवित्रता देखने हो, वह मेरे शिवाकी नहीं, किन्तु मेरी माँकी है। मेरी माँ चालीस वर्षकी उम्रमें गुजर गयी थी, जिसलिसे मैंने उसकी भगी जवानी देखी है। लेकिन मैंने उसे कभी अस्तेमाल या तपस्विय या कुछ भी शीक या आत्मभर करनेवाली नहीं देखा। मुझ पर उसकी पवित्रताकी ही छाप बराबर लिसे रह गयी है।”

बेकरीवालेने अक वल्लल पाली है । अस वल्ललीको दो बच्चे हुअे हैं । वे अव बाहर निकलने लगे हैं । बापूके खुले और चिकने पैरोंके पास वह वल्लली आकर बहुत बार चक्कर काटती थी । कल सवेरे बच्चेको लेकर आयी और बच्चा खेल करने लगा ।

वल्ललीकी पूँछको चूहा मानकर दूरसे दीड़ता दीड़ता आवे, अुस पूँछको मुँहमें ले, काटे; वल्लली पूँछको खींच ले, फिर छोड़ दे तो फिर वह बच्चा अस पूँछको मुँहमें ले, नोचे, काटे और खेल करे । बापू रक्किन पड़ रहे थे । अुसे छोड़कर कअी मिनट तक अस खेलको देखते रहे ।

आज कुरेशी और दो महाराष्ट्री भाअी केम्पसे मिलने आये थे । अिन लोगोंने बातें करनेके कारण बापूके कातनेमें आज देर हो गयी और दोपहरका सोना रह गया । बहनोका पत्र भी आज आया । सब आनन्दमें हैं और अुद्योगमें दिन बिताती हैं ।

आज शामको घूमते समय किसी प्रसंगको लेकर आम्बेड़करकी बात निकली । बापू बोले — “मुझे तो विलायत गया तब तक पता नहीं था कि यह आम्बेड़कर अछूत है । मैं तो मानता था कि यह कोअी ब्राह्मण होगा । अिसे अछूतोंके लिअे खूब लगी हुअी है और वह अतिशयोक्ति भरी बातें जोशमें आकर करता है ।” वल्लभभाअीने कहा — “मुझे अितना तो मालूम था, क्योंकि वे ठक्करके साथ गुजरातमें घूमे थे, तब मेरे साथ जान पहचान हुअी थी ।” बादमें ठक्करबापा और सर्वेड्स आफ अिडियाकी अछूतों सम्बन्धी वृत्तिकी बात निकली । बापू बोले — “आज इस प्रश्नने जो स्वरूप ग्रहण किया है, अुसके लिअे शुरूसे ही अिन लोगोंकी अस विषयकी वृत्ति जिम्मेदार है । जब १९१५ में गोखले गुजर गये और मैं पूना सर्वेड्स आफ अिडिया सोसायटीके हॉलमें रहा था, तभी मैंने यह देख लिया था । वह प्रसंग मुझे अच्छी तरह याद है । मैंने देवघरसे अुनकी प्रवृत्तियोंका संक्षिप्त विवरण माँगा, जिससे मुझे पता चले कि मुझे क्या काम हाथमें लेना है । अस विवरणमें अछूतोंके बारेमें यह था कि अुनके पास जाकर भाषण देना, अुन पर कैसे अन्याय होते हैं अस बारेमें अुनमें जाप्रति करना वरैरा । मैंने देवघरसे कह दिया था कि ‘मैंने माँगी रोटी और अुसके बदले पत्थर मिलता है । अस ढंगसे अस्पृश्योंका काम कैसे हो सकता है ? यह सेवा नहीं है । यह तो हमारा मुर्खीपन है । अछूतोंका अुद्धार करनेवाले हम कौन ? हमें तो अिन लोगोंके प्रति किये पापका प्रायश्चित्त करना है, कर्ज लीटाना है ? यह काम अिन लोगोंको अपनानेसे होगा, अिनके सामने भाषण करनेसे नहीं होगा ।’ शास्त्री घबराये और बोले — ‘मुझे यह अुम्मीद नहीं थी कि आप अस तरह न्यायासन पर बैठ कर बात करेंगे ।’ हरिनारायण आपटे भी बहुत



चिन्ने । हरिनारायणको मैंने कहा — ‘मालूम होता है आप लोग तो समाजमें विद्रोह करायेंगे।’ वे बोले — ‘हाँ, भले ही विद्रोह हो, मैं तो यही करूँगा।’  
 इस तरह बड़ी बहस हुई थी । मैंने दूसरे दिन शास्त्री, देवधर, आपटे सबसे कह दिया — ‘मुझे कल्पना नहीं थी कि मैं आपको दुःख दूँगा ।’ मैंने माफ़ी माँगी और अिन लोगों पर अच्छा असर पड़ा । बादमें तो हम लोगोंकी बन गयी ।” वल्लभभाभी — “आपकी तो सभीके साथ बन जाती है । आपको क्या है ? बनियेकी मूँछ नीची !” बापू बोले — “देखो, इसीलिये मैं कटा डालता हूँ न ?”

मुझे रोटी बेलनेके लिये बेलन चाहिये था । तीन चार बार आदमीने  
 २-४-३२ इसके लिये ढाबेसे माँग की । मगर नहीं आया तो वार्डर  
 कहने लगा — “आज तो बोटलसे रोटी बेल लीजिये,  
 कल तक बेलन आ जायगा ।” वल्लभभाभी बोले — “यहाँ  
 ऐसे लोग भी मौजूद हैं, जो बोटलसे रोटी बेलते हैं ।” बापूने कहा —  
 “मगर सचमुच, वल्लभभाभी, बोटलसे रोटी अच्छी बेली जा सकती है ।”  
 बापू यह प्रयोग भी कर चुके थे । मैंने पूछा — “फिनिक्स आश्रममें आप गये,  
 तबतक रसोअिया तो था न ?” बापूने कहा — “नहीं, उससे पहले ही छुड़ा  
 दिया था । ओक रसोअिया बहुत अच्छा था । वह ब्राह्मण था । उसके जानेके  
 बाद ओक जिद्दी आया । वह कहने लगा — ‘भाभी साहब, आप मिर्च वगैरा  
 अिस्तेमाल नहीं करने देंगे, तो काम नहीं चलेगा ।’ अिस पर मैंने कह दिया —  
 ‘तो भले ही चले जाओ ।’ तबसे रसोअियेके बिना काम चलाने लगा ।  
 ग्वाना बनाना, कपड़े धोना, पाखाने साफ करना और पीसना, ये सब काम  
 घरमें हाथसे ही कर लेते थे । पीसनेके लिये ६ पौण्डकी कीमतवाली लोहेकी  
 चक्की ली थी । ओक आदमीसे नहीं चल सकती थी, मगर दो मजेसे पीस  
 सकते थे । मुबद्द मुबद्द अुठकर मेरा यही पहला काम था । जिसे चाहता  
 अपने साथ पीसने बिठा लेता । यह चक्की खड़े खड़े पीसनेकी थी । इत्या  
 तुमानेके लिये भी दो आदमी लगाने । पाव घण्टेमें हमारे सारे घरका आटा  
 पिस जाता था । और कैसा चाहिये कैसा — मोटा या महीन ।”

बारहवाँमें ग्रेगोरीने सब कपया जमा करा दिया, न जमा कानेके लिये  
 गेद प्रगट किया । कफिरनको फूल मालायें पहनायीं और ‘सरकारकी जय’  
 बोली !! वल्लभभाभी कहने लगे — “अब हम सरकारको लिये कि सरकारकी  
 सब से ही गरीब है, अब हमें किस लिये बंद करके रख छोड़ा है।”  
 बापू — “ठीक है । हमें बंद है !”

म्युरियल लिस्टरके पत्र विलायतकी पुरानी यादको हमेशा ताजा करते हैं ।  
 उनके लिखनेमें अन्युक्ति न हो — और मालूम तो नहीं  
 ३-४-३२ होती — तो यह कहा जा सकता है कि बापूके वहाँकि निवासका  
 असर साधारण लोगोंपर अच्छा रह गया है ।

चीन-जापानकी लड़ाही रोकनेके लिये मिस मॉड रॉयडन और क्रोजियर  
 सत्याग्रह-सेना तैयार कर रहे थे । म्युरियल खबर देती है कि अुसमें ६००  
 स्त्री-पुरुषोंने नाम लिखाये हैं । यह खबर महत्वपूर्ण कही जा सकती है । अिसे  
 भी मैं तो बापूके अहिंसा-प्रचारका परिणाम मानता हूँ । अिस समाचारका  
 स्वागत करते हुअे बापूने यह आलोचना की — “यहाँ भी हम शत्रुओंसे लड़ने  
 लगे, तो ये छह सौ आदमी अुस लड़ाहीको बन्द कराने आ जायेंगे ! अिन  
 लोगोंको बलके सिवा और कोअी चीज अपील नहीं करती ।”

बापूने अिस बार बहुत पत्र लिखे और लिखवाये । सुबह सुरेन्द्रके नाम  
 अेक पत्र लिखा । और अुसे सुपरिप्टेण्डेण्टके जरिये  
 ४-४-३२ भिजवाया । “ब्रह्मचर्यके बारेमें तुमने लिखा था, सो मुझे  
 मिल गया था । मिलेंगे तब जरूर चर्चा करेंगे । जो विचार  
 मैंने अिमाम साहबके यहाँ बताया थे, वे दृढ़ हुअे हैं और होते जा रहे हैं । यानी  
 अनुभव अुनकी सचाही साबित कर रहा है । तीनों कालमें और सब हालतोंमें  
 टिका रहे वही ब्रह्मचर्य है । यह स्थिति बहुत मुश्किल है, मगर अिसमें  
 आश्चर्यकी बात कोअी नहीं । हमारा जन्म विषयसे हुआ है । जो विषयसे पैदा  
 हुआ है, वह शरीर हमें बहुत अच्छा लगता है । वंशपरंपरासे मिले हुअे अिस  
 विषयी अुत्तराधिकारको निर्विषयी बनाना कठिन ही है । फिर भी वह अमूल्य  
 आत्माका निवासस्थान है । आत्माका प्रत्यक्ष हो तब ब्रह्मचर्य स्वाभाविक हो सकता  
 है । और वह ब्रह्मचर्य साक्षात् रंभा स्वर्गसे अुतर आये और स्पर्श करे, तो भी  
 अखंडित रहता है । सबकी माता रंभाके समान हो सकती है । रंभा माताका  
 खयाल करनेसे भी विकार शान्त होते हैं । अिसी तरह स्त्री मात्रका खयाल  
 करनेसे विकार शान्त होने चाहिये । मगर कितना विस्तार करूँ ? अिसी पर  
 बार बार विचार करके फलितार्थ निकालना ।

“कुर्ती लगानेसे कोअी पियल जाय, तो तुम अुसे अहिंसाका परिणाम  
 समझो यह ठीक नहीं । मगर यह विषय महत्वका नहीं है । जैसे जैसे श्रद्धा  
 बढ़ेगी, वैसे वैसे बुद्धि भी बढ़ेगी । गीता तो यह सिखाती जान पड़ती है कि  
 बुद्धियोग आश्रय कराता है । श्रद्धा बढ़ाना हमारा कर्तव्य है । यहाँ यह समझनेकी  
 बात जरूर है कि श्रद्धा और बुद्धिका अर्थ क्या है । यह समझ भी व्याख्यासे  
 नहीं आती, सच्ची नम्रता सीखनेसे आती है । जो यह मानता है कि वह

जानता है, वह कुछ नहीं जानता । जो यह मानता है कि वह कुछ नहीं जानता, उसे यथासमय ज्ञान हो जाता है । भरे हुए घड़ेमें गंगाजल डालनेकी सामर्थ्य आँश्रुमें भी नहीं है । जिसलिसे हमें आँश्रुके पास रोज खाली हाथ ही खड़े होना है । हमारा अपरिमह भी यही बताता है । अब बस ! मुझे लिखना हो तब लिखो । कागज दे दूँगे ।”

आज बावन पत्र आश्रमको और अनुके सिवा सात-आठ और लिखे । संयुअल टोरकी पुस्तक ‘दि फार्थ सील’मेंसे ग्रांड डचेस डेलिजावेयका चित्र मैंने आश्रमके लिसे भेजा । फुटकर खतोंमें कुछ मजेदार खत थे । एक आदमीने पूछा — “सच बोलनेसे किसीके प्राण जाते हैं और झूठ बोलनेसे न जाते हैं, तो सच बोलना चाहिये या झूठ ?” बावूने उसे लिखा — “सत्य जहाँ प्रस्तुत हो, वहाँ कौओ भी कुर्बानी करके उसे कहना चाहिये ।” एक अमरीकीने लिखा कि अगर आप जिस शर्त पर छूटना चाहते हैं कि आप आँश्रुके सिद्धान्तोंका ही प्रचार करनेमें समय लगायेंगे, तो आपको ब्रिटिश सरकारसे तुरत छुड़ा दूँ । जिसमें भी बावूने उत्तर देनेका कष्ट अठाया :

“I thank you for your letter. My answer to your first question is that I would not like anybody to get me out, and certainly not on any condition. I cannot give up, for any consideration whatsoever, what I regard as my life's mission.”

“आपके पत्रके लिसे आभासी हूँ । आपके पहले सवालके जवाबमें मेरा कहना है कि मुझे यह पसन्द नहीं है कि कौओ मुझे छुड़ावें । फिर कौओ शर्त मानकर तो मैं छूटना चाहता ही नहीं । जिसे मैंने अपने जीवनका एक घण्टा कार्य माना है, उसे किसी भी पुरस्कारके लोभसे नहीं छोड़ सकता ।”

एक अमरीकीका अच्छा खत आया था । वह पहले नास्तिक था, बादमें तीन वर्ष जेलमें रहा — धर्मकी खानिर विरोध करनेवालेके रूपमें — और आस्तिक बन गया । फिर उसने क्रिश्चियन सायन्सके बारेमें पढ़ा । उससे उसकी श्रद्धा जगती । धर्म जिस पंचवाले गाँधीजीकी हृदयचक्रे बारेमें चुप रहते हैं । अपने अच्छावर्गमें ब्रिटिश साम्राज्यवादका ही समर्थन करते हैं । क्रिश्चियन सायन्सके बारेमें उसने बावूकी गप पढ़ी । बावूने उसे लिखा :

“I have met many Christian Science friends. Some of them have sent me Mrs. Eddy's works. I was never able to read them through. I did however glance through them. They did not produce the impression the friends who sent them to me had expected. I have learnt from childhood and experience that the soundness of the teaching

that spiritual gifts should not be used for the purpose of healing bodily ailments. I do however believe in abstention from use of drugs and the like. But this is purely on physical, hygienic grounds. I do also believe in utter reliance upon God, but then not in the hope that He will heal me, but in order to submit entirely to His will, and to share the fate of millions who even though they wished to, can have no scientific medical help. I am sorry to say, however, that I am not always able to carry out my belief into practice. It is my constant endeavour to do so. But I find it very difficult, being in the midst of temptation, to enforce my belief in full."

“मुझे कभी औसाजी साधंसवाले मित्र मिले हैं । उनमेंसे कुछने श्रीमती अेडीकी पुस्तकें मेरे पढ़नेके लिये भेजी हैं । उन सबको मैं पढ़ तो नहीं सका, मगर ऊपर ऊपरसे नज़र डाल गया हूँ । उन मित्रोंने जैसी आशा रखी होगी, वह असर तो उन पुस्तकोंने मुझ पर नहीं डाला । मैं बचपनसे ही यह सीखा हूँ और अनुभवसे इस शिक्षाकी सच्चायीका मुझे विश्वास हुआ है कि आध्यात्मिक शक्तियोंका या सिद्धियोंका उपयोग शारीरिक रोग मिटानेके लिये नहीं करना चाहिये । वैसे मैं यह भी मानता हूँ कि दवाओं वगैरासे भी अिन्सानको परहेज रखना चाहिये । मगर यह बात सिर्फ आरोग्य रक्षाकी शारीरिक दृष्टिसे ही है । और फिर मैं भगवान पर पूरी तरह निर्भर रहनेमें विश्वास करता हूँ । इस आशासे नहीं कि वह मुझे अच्छा करे, बल्कि उसकी अिच्छाके अधीन होने और यरीवोंके दुःखमें भागीदार बननेके लिये ही — उन गरीबोंके दुःखमें जिन्हें खूब अिच्छा होने पर भी शास्त्रीय डॉक्टरी मदद नहीं मिल सकती । मगर मुझे अफसोसके साथ कहना चाहिये कि मैं अपने इस विश्वास पर सदा अमल नहीं कर पाता । वेशक मेरा प्रयत्न हमेशा इसी तरफ रहता है, मगर अनेक लालचोंके मारे मैं पूरी तरह उस पर अमल नहीं कर सकता ।”

इस वारके पत्रोंमें बहनोंको सम्बोधन करके जो पत्र लिखा था, वह बड़े महत्वका था । वह तो सारा ही अुद्धृत करने लायक है । उसमें भी सबसे बढ़िया हिस्सा यह है: “अेक बहुत ही बड़ा दोष मैंने बहनोंमें यह देखा है कि वे अपने विचार सारी दुनियासे छिपाती हैं । इससे उनमें दंभ आ जाता है । और दंभ अुन्हींमें आ सकता है, जिनमें असत्य धर कर बैठता है । दंभ-जैसी ज़हरीली चीज इस जगतमें मैं दूसरी कोअी नहीं जानता । और जब हिन्दुस्तानकी मध्यम वर्गकी स्त्रीमें, जो सदा ही दबी हुअी रहती है, दंभ

आ जाता है, तब तो वह कनखजूरेकी तरह उसे कुतर कुतर कर खा जाता है। वह पग पग पर बड़ी करती है जो उसे नापसन्द है, और वैसा मानती है कि उसे करना पड़ता है। वह जरा समझ ले तो मालूम हो जाय कि अिस संसारमें किसीसे दबनेका उसके लिये कारण नहीं है। वह जैसी है वैसी सारी दुनियाके सामने हिम्मतके साथ खड़ी रहनेको तैयार हो जाय और यह पहला सबक सीख ले, तो दूसरे कारण जो मैंने बताये हैं उनसे भी निवृत्त सकती है।”

प्रेमा बहनेने लिखा था — “आज कल तो आश्रममें सब कसरतके पीछे पड़े हुये हैं। यह तो आपका वारसा है न कि जो शुरू किया उसके पीछे पड़ जायें?” अिसका जवाब वापूने विस्तारसे दिया — “तुम आश्रमको जो प्रमाणपत्र देनी हो वह मैं नहीं दूंगा। सही हो तो यह प्रमाणपत्र जहर अच्छा लगेगा। यह छाप तुम पर भले ही पड़ी हो कि आश्रम जिस कामको हाथमें ले लेता है, उसके पीछे पागल हो जाता है। मगर वह सही नहीं है। हम अभी तक आश्रमके बतों पर ही कहाँ पूगी तरह चल पाते हैं? आश्रममें हमें हिन्दी, मुद्र, तामिळ, तेलगू और संस्कृत सीखनी थी। अिसका बहुत ही शिथिल प्रयत्न हुआ है। चमड़ेकी कलाको हमने कहाँ सीखा है? चारीकसे चारीक सूत हम कहाँ निकालते हैं? अैसी बहुतसी बातें बता सकता हूँ। मेरी संकाकी पुष्टिके लिये अितना काफी है। लाठी वगीराके पीछे सब पड़ सकते हैं। यह कहना तो असा हुआ जैसे मिठाओंके पीछे सब पड़ते हैं। दुनियामें अैसी चीजें जम्बर हैं, जिनके पीछे पड़नेमें परिश्रम नहीं है। हम पशु परिवारके भी तो हैं, अिसलिये हममें यह गुण स्वाभाविक है। वह सीखना नहीं पड़ता। प्रश्न यह है कि वह सीखना चाहिये या नहीं। पशु जातिके सब गुण त्याज्य हैं, जो बात भी नहीं।”

अिस मुझपर कि आपने जैसी टीका गीता पर लिखी वैसी उपनिषदों पर भी लिखिये, अिसी पत्रमें लिखा — “उपनिषद् मुझे पसन्द हैं। उनका अर्थ अिष्यने जितनी मैं अपनी योग्यता नहीं मानता।”

और कुछ मामुची बातें भी थीं — “जो प्रेमीजनोंमें अपने दोष पूछे, परिणाममें अैसे चारीक मुननी पड़नी है, क्योंकि प्रेम दोष पर पर्दा टाल देता है या दोषको गुप्तके रूपमें देखता है। प्रेमगीणन दोष बतायें, यह प्रेमका अभाव है, और यह संश्रुति देखनेकी खानि होता है। तुम्हें . . . के समने ‘डिस्ट्रिक्ट’ बताया था। क्या अिगनेने बताया कि अ्रममें भी तुम्हारी प्रशंसा तो थी? कारण यह सम्भव असा था कि अगर डिस्ट्रिक्ट न माने, तो तुम बारा दोषें टहरें। तुम डिस्ट्रिक्ट तो जम्बर हो। तुम जो पागलमी हो लार्डों के, मुझका अर्थ क्या है? जो तुम्हें वह यह डिस्ट्रिक्ट है।”

हरिलालभाभीने शराब पीकर किस तरह फसाद किया, जिसका वर्णन करने-वाला मनुका हृदयभेदक पत्र आया था । साथ ही उसकी मौसीके पत्रमें यह समाचार लिखा था कि मनुका रोना बन्द ही नहीं होता । जिसलिअे बापू और मैं जिस बेचारी लड़कीकी करुण दशाकी कल्पना कर सके । बापूने उसे वास्तव्य प्रेमसे छलकता हुआ पत्र लिखा — “चि० मनुड़ी, तेरा पत्र मिला । उसे मैं दो बार पूरा पढ़ गया । तुझे धरानेकी जरूरत नहीं है । हरिलालकी दुर्दशा तूने आँखों देख ली, यह बहुत अच्छा हुआ । मुझे तो सब हाल मालूम ही था । अितने पर भी हमें किसीके बारेमें आशा नहीं छोड़नी चाहिये । श्रीश्वर क्या नहीं कर सकता ? हरिलालमें कुछ भी पुण्य बाकी होगा, तो वह भुग आयेगा । हम उसकी लल्लो-चप्यो न करें । हम झूठी दया न करें और अधिकाधिक पवित्र होते चले जायँ, तो उसका असर हरिलाल पर भी जरूर होगा । तुझे कठोर हृदय बनाना है । हरिलालको लिख देना चाहिये कि जब तक शराब न छोड़े, तब तक यह समझ ले कि तू है ही नहीं । हम सब यह रास्ता अख्तियार कर लें, तो हरिलाल सँभल जाय । शराबीको जब बहुत आघात पहुँचता है, तब वह अक्सर अपनी कुट्टेव छोड़ देता है ।

“शादीके बारेमें तूने जो जवाब दिया है, वह मुझे पसंद आया । जिस निश्चय पर कायम रहेगी तो तेरा भला ही होगा । तू ठेठ बचपनमें तो अितनी बीमार थी कि तेरे बचनेकी आशा ही नहीं थी । उस समयकी वा की भारी सेवा और डॉक्टरके अिलाजसे तू बच गयी । लेकिन यह कहा जा सकता है कि जिस बीमारीके कारण तू पाँच साल तक तो बिलकुल बड़ी ही नहीं । अब भी कमजोर तो है ही । बलिते तेरी सँभाल रखी है । वह न रखे तो तू जरूर बीमार पड़े । जिसलिअे मैं तो तेरी भुम्रमेंसे कमसे कम पाँच साल हमेशा घटा देता हूँ । हमने तो त्रियेके विवाहका समय जल्दीसे जल्दी २१ वर्षका माना है । जिसलिअे तूने जो भुम्र गिनी है, वह ठीक है । २५वाँ वर्ष में मुश्किलसे शादीके लायक मानता हूँ । मगर मुझे तुझे बाँध नहीं लेना है । यह अितना ही बतानेको लिखा है कि आज जो तेरे विचार हैं वे ठीक हैं । रामीने पहले शादी करनेका आग्रह किया, तो मैंने उसमें रुकावट नहीं डाली । हाँ, अितनीसी भुम्रमें उसका विवाह करना मुझे जरा भी पसन्द नहीं आया । तेरे लिअे तो जल्दी शादी न करनेके बहुतसे कारण हैं । श्रीश्वर तेरा निश्चय कायम रखे । अभी तो खूब पढ़ । शरीर मजबूत बना और गीताजी जो धर्म सिखाती हैं, उसे समझ और उसीके अनुसार आचरण कर ।”

मैं पास नहीं था जिसलिअे आजके पत्रोंकी सूची वल्लभभाभीसे बनवायी । कागजके टुकड़ेमेंसे आधा खाली रह गया, उसे वल्लभभाभीने काट लिया और

बापूकी तरफ देखकर कहा — “अिसे क्यों न बचाया जाय ?” बापू कहने लगे — मेरा लोभ सीख लो तो अच्छा ही है !”

अिस वाक्यमें मीठा कटाक्ष था, यह वल्लभभाभी क्यों जानने लगे ? अिसका सम्बन्ध आज शामको अेक वाक्यमें मुझे जो कुछ कह दिया था, अुससे था — “महादेव, यह वल्लभभाभीके लिअे नहीं है । तुमको ही सूचना कर देता हूँ कि यहाँ बाहरसे जो चीजें आ रही हैं, अुन पर अंकुश रखना । मैं देख रहा हूँ कि धीरे धीरे मामला बढ़ता ही जा रहा है । मेरे मनसे यह खयाल नहीं इटता कि यह रुपया हमारा जा रहा है । जो कुछ वल्लभभाभीकी तन्दुस्तीके लिअे जरूरी हो, वह अवश्य मँगाया जाय । परन्तु मर्यादा समझ लेनी चाहिये ।”

कल सत्याग्रह सप्ताह शुरू होता है । अिसलिअे पिंजाअी शुरू करना है । बापूसे पूछ रहा था कि “पिंजनकी तौत कैसी है ? ५-४-’३२ आपसे कितनी बार टूटी थी ?” बापू बोले — “जतन करना आता हो तो कुछ भी न टूटे । शंकरलालने मेरे पाससे ली कि टूटी । काकाने मुझसे ली कि टूटी । लेकिन मेरी तो कभी दिन चलती रहती । यह तो जतनका काम है । देखो तो यह लंगोट पहनता हूँ । अुसे सँभाल सँभालकर पहना करता हूँ । और किसीके पास होती तो कभी की फट जाती ।” वल्लभभाभी बोले — “यह तो अैसा लगता है जैसे पहनते ही न हों और खंटी पर ही सँभालकर रख छोड़ी हो ।” बापू कहने लगे — अैसा ही है ।”

यह कहा जा सकता है कि “जतन करना आता हो तो” अिन शब्दोंमें बापूका सारा जीवन आ जाता है । “दास कबीर जतन कर ओड़ी, ज्योंकी त्यों घर दीर्हीं चदरिया”, बापूको देखकर ये शब्द अक्सर याद आते हैं । ३०-३५ वर्षसे शरीरकी और मनकी शुद्धिका जैसे अिन्होंने जाग्रत जतन किया है, वैसा किसने किया होगा ?

आज सरदारका वजन १३६॥ पाँड — यानी जितना था अुतना ही रहा । मेरा अेक पाँड कम यानी १४८ और बापूका २॥ पाँड ६-४-’३२ कम हुआ यानी १०३॥ रह गया । बापूका वजन अितना घट जानेका कारण बापूने यह दिया कि आज अुपवास होनेके कारण पानी, शहद, रोटी, और वादाम नहीं लिअे और अिनका अुतना वजन बाकी निकालना चाहिये । मेजरने भी हँ भरी ।

आश्रमकी डाक जिस बार काफी बड़ी थी। वच्चोंके पत्रोंमें उनके अगते-खिलते मनोंके सुन्दर चित्रण आते हैं।

दिल्लीमें कांग्रेसका अधिवेशन करनेके बारेमें सरदार चिन्तित हैं। सरदारने कहा — “नाहक लोगोंके मन डोलेंगे। अधिवेशन होगा तब लोग बहुतसे करनेके काम छोड़ देंगे। डीले आदमी कुछ न कुछ तर्कवितर्क करने लग जायेंगे और यह प्रचार करेंगे कि मालवीयजी कांग्रेसका अधिवेशन कर रहे हैं, जिसलिअे अिसमें कुछ न कुछ होगा। कुछ लोग व्यर्थ दिल्ली जाने तक सब बातें मुलतवी रखेंगे। अिसमें मुसे लाभ नहीं, हानि दिखाओ देती है।” बापूने कहा — “नुकसान तो हरगिज नहीं है। यह विचार सुन्दर है कि जो कांग्रेस ४७ वर्षसे कभी नहीं रकी, अुसे बन्द नहीं होने देना चाहिये, कांग्रेस होनी ही चाहिये। अिस कल्पनामें ही कुछ न कुछ है। वैसे अुसमें कुछ होना जाना नहीं है। अुसे करनेमें कुछ लोग पकड़े जायेंगे। मालवीयजीका पकड़ा जाना अच्छी बात है।” वल्लभभाभी — “मगर मालवीयजी हैं, वे २४ अप्रैलको बदलकर अेक महीना आगे भी बढ़ा दें। वैसे वे पकड़े जायें, तो बेशक अच्छा है।”

खेदे तरफके पत्रोंसे मालूम होता है कि देहात अिस बार भी काफी कष्ट अुठा रहे हैं, खूब सहन कर रहे हैं। वारडोलीको हमेशा गरमी चाहिये। वोरसदने यह बता दिया है कि वह किसीकी गरमीके बिना भी जूझ सकता है।

बापूको दूध छोड़े दो महीने हो गये। वैसा कहते हैं कि तवीयत अच्छी है। मगर यह भी बताते हैं कि थकावट मालूम होती है।

७-४-३२

हाँ, दूधके वजाय वादाम माफिक आये यह जरूर कहा जा सकता है। आज तीन सेर वादाम यहाँकी बेकरीकी भट्टीमें भूँज डाले। छिलके तो नहीं अुतरे। बापूकी धारणाके अनुसार अफ्रीकामें मृंगफली अिसी तरह भट्टीमें अच्छी भुनती थी और छिलके अुतर जाते थे। खैर, छिलके न निकले और पीसनेमें कुछ ज्यादा समय लग गया। फिर भी मक्खन-जैसे चिकने तो नहीं हुअे। हाँ, सिके बहुत अच्छे। आज बापूने आश्रमके बारेमें लिखाया अुसमें बताया है कि — “खुराकके प्रयोग करना मैंने पश्चिममें सीखा।” कल वल्लभभाभी हँसते हँसते कहने लगे — “मगर प्रयोग क्या मरते दम तक करते रहें?” बापू बोले — “हाँ, मेरे प्रयोग तो जारी ही रहेंगे।”

आज कैम्प जेलसे बहनॉका पत्र आया। अुसमें गंगाबहन, ताराबहन, तारादेवी, ज्योत्स्ना शुक्ल, अमीना, चंचलबहन, वसुमति और तीन महाराष्ट्री.



बहनोंके पत्र थे । सारे पत्र बहनोंके अमड़ते हुए प्रेमके नमूने थे । कर्णाटककी मनोरमा बहनका पत्र तो हृदयविदारक ही था — “हमारी कर्णाटकी बहनोंमेंसे कुछने तो आपके दर्शन कभी किये ही नहीं । अिनकी श्रद्धा अपार है । यह नहीं कहा जा सकता कि ये छूट कर भी कभी दर्शन कर सकेंगी या नहीं, क्योंकि ये लोग दूर गाँवोंमें रहनेवाली हैं । अिसलिअे आप हमें यहीं आकर दर्शन दे जायँ तो कैसा अच्छा हो ?” अेक बहन लिखती हैं — ‘कभी आपके साथ पत्रव्यवहार नहीं हुआ । और वह पत्रव्यवहार जेलमें करनेका अवसर आये तो यह सौभाग्य ही है न!’ प्यारेलालकी बूढ़ी माँ तारादेवी भी लिखती हैं कि आनन्दमें हूँ । और कहती हैं कि तुलसीकृत रामायण भिजवा दें । और अमीना कहती है कि मुझे कुछ भी चिन्ता नहीं है । बच्चोंको भगवान सँभालेंगे । बहनोंके खत पढ़कर अैसा लगा मानो सेर भर खून बढ़ गया हो । अिस बारेमें मुझे शक नहीं मालूम होता कि भविष्यमें ये बहनें देशके तंत्रकी लगाम हाथमें लेंगी । निर्भयताकी तालीम पाअी हुआ बहनोंकी सन्तानें अिस देशकी अेक कीमती तरुण सेना बन जायगी ।

आज सीरियासे अूनकी बनी हुआ अेक सुन्दर शतरंजी आयी । अिसमें गहरे लाल, केसरिया और खाखी भूरे रंगके पट्टे हैं और सुन्दर काली अूनके बेलवूटे हैं । अिस के साथ आया हुआ पत्र सारा ही अुद्धृत करने लायक है :

British consulate,  
Aleppo Syria,  
Sunday Jan. 17. After Eng. service.

Dear Mr. Gandhi,

The day has come, when being in prison, I feel that you will be free to accept one of our Armenian National Coloured “Killims”, spun and woven by the refugees. I am come to live and work amongst them in view of my country's debt towards these war victims who have passed through such horrors of death, and also because I find that they are the “child” - nation “set in the midst of those at strife.” The colours are red — sacrifice ; sky-blue — hope ; gold — the light.

Yours with deepest gratitude for the message you are bringing to our world,

Moto Edith Roberto

ब्रिटिश दूतावास, अलेप्पो, सीरिया  
रविवार ता. १७ जनवरी

प्रिय गांधीजी,

अभी आप जेलमें हैं। मैं मानती हूँ कि वहाँ आपको एक शतरंजी स्वीकार करनेकी छूट होगी। यह यहाँके निराधार शरणार्थियों द्वारा खुद कात-बुन कर तैयार की हुयी और आर्मिनिवाके राष्ट्रीय रंगोंकी है। युद्धके शिकार हुअे और मृत्युकी यातनाओंमेंसे गुजरे हुअे लोगोंके प्रति अपने देशका ऋण चुकानेके लिअे मैं यहाँ आयी हुअी हूँ और अिन शरणार्थियोंके बीचमें रहती हूँ। यह जाति अभी बाल्यावस्थामें है और अेक दूसरेसे लड़नेवाले बड़े राष्ट्रोंकी भिच्चीमें आ गयी है। यह भी अिनकी मदद करनेका अेक कारण है। रंग अिस प्रकार हैं : लाल — त्यागकी निशानीके तौर पर, बादली — आशाके प्रतीकके रूपमें और सुनहरी — प्रकाशके चिह्नस्वरूप।

दुनियाको आप जो सन्देश दे रहे हैं उसके लिअे बहुत आभारकी भावना रखनेवाली,

आपकी

मोटो अेडिय रॉवरटो

नानाभाअीका पत्र आया। अुसमें दक्षिणामूर्तिकी आर्थिक स्थितिके बारेमें चिन्ता दिखाई गयी थी। और गिजुभाअीके बच्चेको क्षयके कारण पंचगनी रखनेकी बात थी।

क्षयके बारेमें बताते हुअे लिखा — “क्षयसे क्षयका डर ज्यादा दुःख देता है। जिसके बारेमें क्षयकी बात होती है वह खुद अपनी बीमारीका ही खयाल करता रहता है और जहाँ तहाँ धयसे होनेवाला दर्द देखा करता है। मनसे यह भूत निकाल भगाया जा सके, तो बीमार झट अच्छा हो जाता है।”

दक्षिणामूर्तिकी माली परेशानीके बारेमें लिखा :

“धनका सवाल तुम्हें क्यों बाधा देता है ? यह चीज तो तुम मुझसे सीख ही लो, क्योंकि अिस मामलेमें मैं विशेषज्ञ माना जा सकता हूँ। ‘महात्मा’ बननेसे पहले ही मैं जो बात सीख चुका था वह यह है — अुधार रुपया लेकर व्यापार करना जैसे गलत अर्थशास्त्र है, वैसे ही अुधार रुपयेसे सार्वजनिक संस्था चलाना गलत धर्मशास्त्र है। और जिस संस्थामें अच्छेसे अच्छे आदमियोंको भीख माँगने के लिअे भटकना पड़े, अुसका नाम अुधार व्यापार ही है। तुमने संख्याका हिसाब रखा है, अुसके बजाय यह हिसाब क्यों नहीं रखते कि जितना रुपया आये अुसीके अनुसार विद्यार्थी लिखे जायँ ? मैं जो कुछ लिख रहा हूँ अुस पर अमल करना बहुत ही आसान है। सिर्फ संकल्पकी आवश्यकता है।

बहनोंके पत्र थे । सारे पत्र बहनोंके अमड़ते हुअे प्रेमके नमूने थे । कर्णाटककी मनोरमा बहनका पत्र तो हृदयविदारक ही था — “हमारी कर्णाटकी बहनोंमेंसे कुछने तो आपके दर्शन कभी किये ही नहीं । अिनकी श्रद्धा अपार है । यह नहीं कहा जा सकता कि ये छूट कर भी कभी दर्शन कर सकेंगी या नहीं, क्योंकि ये लोग दूर गाँवोंमें रहनेवाली हैं । असलिअे आप हमें यहीं आकर दर्शन दे जायँ तो कैसा अच्छा हो ?” अेक बहन लिखती हैं — ‘कभी आपके साथ पत्रव्यवहार नहीं हुआ । और वह पत्रव्यवहार जेलमें करनेका अवसर आये तो यह सौभाग्य ही है न !’ प्यारेलालकी बूढ़ी माँ तारादेवी भी लिखती हैं कि आनन्दमें हूँ । और कहती हैं कि तुलसीकृत रामायण भिजवा दें । और अमीना कहती है कि मुझे कुछ भी चिन्ता नहीं है । बच्चोंको भगवान सँभालेंगे । बहनोंके खत पढ़कर अैसा लगा मानो सेर भर खून बढ़ गया हो । अिस बारेमें मुझे शक नहीं मालूम होता कि भविष्यमें ये बहनें देशके तंत्रकी लगाम हाथमें लेंगी । निर्भयताकी तालीम पाअी हुअी बहनोंकी सन्तानें अिस देशकी अेक कीमती तरुण सेना बन जायगी ।

आज सीरियासे अूनकी बनी हुअी अेक सुन्दर शतरंजी आयी । अिसमें गहरे लाल, केसरिया और खाखी भूरे रंगके पट्टे हैं और सुन्दर काली अूनके वेल्वूटे हैं । अिस के साथ आया हुअा पत्र सारा ही अुद्धृत करने लायक है :

British consulate,

Aleppo Syria,

Sunday Jan. 17. After Eng. service.

Dear Mr. Gandhi,

The day has come, when being in prison, I feel that you will be free to accept one of our Armenian National Coloured “Killims”, spun and woven by the refugees. I am come to live and work amongst them in view of my country's debt towards these war victims who have passed through such horrors of death, and also because I find that they are the “child” - nation “set in the midst of those at strife.” The colours are red — sacrifice ; sky-blue — hope ; gold — the light.

Yours with deepest gratitude for the message you are bringing to our world,

Moto Edith Roberto

त्रिदिश दूतावास, अलेप्पो, सीरिया  
रविवार ता. १७ जनवरी

प्रिय गांधीजी,

अभी आप जेलमें हैं। मैं मानती हूँ कि वहाँ आपको एक शतरंजी स्वीकार करनेकी छूट होगी। यह वहाँके निराधार शरणार्थियों द्वारा खुद कात-बुन कर तैयार की हुयी और आर्मिनियाके राष्ट्रीय रंगोंकी है। युद्धके शिकार हुये और मृत्युकी यातनाओंमेंसे गुजरे हुये लोगोंके प्रति अपने देशका प्रथम चुकानेके लिये मैं वहाँ आयी हुयी हूँ और अिन शरणार्थियोंके बीचमें रहती हूँ। यह जाति अभी बाल्यावस्थामें है और एक दूसरेसे लड़नेवाले बड़े राष्ट्रोंकी भिन्नतामें आ गयी है। यह भी अिनकी मदद करनेका एक कारण है। रंग अिस प्रकार हैं: लाल — त्यागकी निशानीके तौर पर, सफ़ेदी — आशाके प्रतीकके रूपमें और सुनहरी — प्रकाशके चिह्नस्वरूप।

दुनियाको आप जो सन्देश दे रहे हैं उसके लिये बहुत आभारकी भावना रखनेवाली,

आपकी

माटो अेडिथ गैवरटो

नानाभाओका पत्र आया। अुममें दक्षिणामूर्तिकी आर्थिक स्थितिके बारेमें चिन्ता दिखाई गयी थी। और गिजुभाओके रक्नेको धयके कारण पंचगनी रखनेकी बात थी।

धयके बारेमें बताते हुये लिखा — “धयसे धयका दर ज्यादा दुःख देता है। जिसके बारेमें धयकी बात होती है वह खुद अपनी बीमारीका ही ग्यवाल करता रहता है और जहाँ तहाँ धयसे होनेवाला दर्द देखा करता है। मनसे यह भूत निकाल भगाया जा सके, तो बीमार शर अन्ध हो जाता है।”

दक्षिणामूर्तिकी माली परेदानीके बारेमें लिखा :

“धनका सवाल तुम्हें क्यों बाधा देता है! यह चीज तो तुम मुझसे सीख ही लो, क्योंकि अिस मामलेमें मैं विशेषज्ञ माना जा सकता हूँ। ‘महात्मा’ बननेसे पहले ही मैं जो बात सीख चुका था वह यह है — अुधार रपया लेकर व्यापार करना जैसे गलत अर्थशास्त्र है, वैसे ही अुधार रपयेसे सार्थजनिक संस्था चलाना गलत धर्मशास्त्र है। और जिस संस्थामें अच्चेसे अच्चे आदमियोंका भीख मँगाने के लिये भटकना पड़े, अुसका नाम अुधार व्यापार ही है। तुमने संख्याका हिसाब रखा है, अुसके बजाय यह दिमाग क्यों नहीं रपने कि अिनना रपया आये अुसीके अनुसार विद्यार्थी लिये जायें? मैं जो कुछ लिख रहा हूँ अुस पर अमल करना बहुत ही आसान है। अिक संकल्पकी आवश्यकता है।

हर सालका आँकड़ा तय कर लिया जाय। उसके मुताबिक घर बैठे रुपया आये तो संस्था चलायी जाय। न आये तो बन्द कर दी जाय। तुम्हारी संस्था तो बहुत पुरानी कही जायगी। उसका पिछला इतिहास अज्ज्वल है। अच्छे शिक्षक हैं। अतना होने पर भी लोगोंमें श्रद्धा पैदा क्यों न हो? अपना सारा साइस श्रीश्वरके अर्पण करके उसके नाम पर संकल्प करो। उसकी मरजी होगी तो वह संस्था चलायेगा। 'हरिने भजता हजी कोअनीनी लाज जता नथी जाणी रे।' यह भजन आज शामकी प्रार्थनामें गाया था। एक लड़कीको लिखे हुअे मेरे पत्रसे उसकी याद आयी। तुम लिखते हो कि वल्लभभाअी होते या मैं होता तो यह परेशानी तुम्हें न सताती। परेशानी है कहाँ? और है तो उसे मिटानेवाले हम कौन? अंधा अंधेको क्या रास्ता बताये? लेकिन परेशानी मानते हो तो वह भी उसीकी गोदमें डाल दो। अिन सब बातोंको पाण्डित्य समझ कर फेंक न देना। परन्तु अिन पर अमल करना।”

एक ओवरसियर पूछते हैं कि क्या आप परमधाम पहुँच गये हैं और श्रीश्वरके दर्शन कर चुके हैं? उसे भी वापूने जवाब दिया:

“I have your letter. I am unable to say that I have reached my destination. I fear I have much distance to cover . . .”

“आपका पत्र मिला। मैं यह नहीं कह सकता कि अपने लक्ष्य तक पहुँच गया हूँ। अभी मुझे बहुत फासला तय करना है. . . .”

‘शुषा’ मासिकमें . . . वैद्यका चावल पर एक लेख था। वल्लभभाअीने ध्यानसे पढ़ लिया और वापूसे कहने लगे — “देखिये आप हमारे चावल खानेके बारेमें नुकताचीनी करते हैं, मगर चावलमें तो अितने तत्व हैं। अितने ज्यादा गुण हैं।” वापू हँसे और बोले — “हाँ, भाअी हाँ।” फिर मैंने अेकके बाद अेक उसके गुण पढ़कर सुनाने शुरू किये। वापू हर अेकका खण्डन करते जाते थे। “चावलका प्रोटीन और किसी भी प्रोटीनसे बढ़िया है।” वापूने कहा — “मगर अुसमें प्रोटीन है ही कितना? बहुत ही कम है, क्या अिसलिअे अुत्कृष्ट हो गया?” Herald of Health (आरोग्यका छड़ीदार)मेंसे वैद्यने यह मुद्दा लिया है, अिसलिअे वापूको हँसी आ गयी: “त्रेचारा टिंगने कदका भातराअू जापानी प्रशान्त महासागरमें नाव चलाता हो, पनामाके जलडमरूमध्यकी नहर खोदता हो, मंचूरियाकी बर्फमें रूसके साथ लड़ता हो या अपनी जमीनमें हल चलाता हो, तो वह आलू और मांस खानेवाले अंग्रेज या अमरीकीसे किमी भी तरह घटिया सात्रित होनेवाला नहीं है।” वापूने कहा: “वैद्य अैसी अूठी बातें करें, तो कैसे काम चल सकता है? यह कितना

मल्ट है ? कौन जापानी सिर्फ चावल पर रहता है ? चावल तो अन्नका गौण भोजन है। वे मांस-मच्छी अच्छी तरह खाते हैं। जैसे हममें बंगाली, मलवारी और श्रावणकोरी चावल और मछली खाते हैं वैसे ही। ये लोग चावल पर जीनेवाले थोड़े ही कहे जा सकते हैं ? चावल पर जीनेवाले विहारी जरूर हैं। वे सब कितने कमजोर और रोगी होते हैं ! चावल पर शरीर बन ही नहीं सकता।”

आर्मिनियन पत्रमें यह लिखा हुआ है कि वादली रंग आकाशका चिह्न है। शतरंजीमें खाकी रंग है। बापूने कहा — “यह आकाशका रंग कैसे कहलाया होगा ?” शामको घूमते वक्त कहने लगे — “वह तो खाकी रंगका आकाशका टुकड़ा दिखायी देता है वैसा ही यह रंग है। वैसा रंग शायद सीरियाके आकाशका रंग होगा। डीन फेरारका असीसाका जीवन चित्र पढ़ा या। उसमें याद है कि नेजेरेयके आगेके पहाड़ोंके कारण वहाँके आकाशको वैसे ही रंगका वर्णन किया गया है !”

कल नरसिंहभाभी पटेलके अफ्रीकाके पत्र पढ़ लिये। अिनमेंसे जिस पत्रमें नरसिंहभाभीके विचार कैसे बदले यह बताया गया था, वह मुझे जोर देकर पढ़ सुनाया क्योंकि मैं कात रहा था। किस तरह अन्होंने हिन्दुस्तान छोड़ देने पर भी सरकारके प्रति क्रोध और वैरभाव जमा कर रखे थे, किस तरह अन्होंने अंग्रेज मुसाफिरोके साथ अपन्यास बदलबदल करते हुअे टॉल्टॉयकी A Murderer's Remorse (खूनीका पछतावा) पुस्तक पढ़ी और अन्नकी आँखें खुल गयीं। अन्होंने उस पुस्तकको अनेक बार पढ़ी और उसका अनुवाद मित्रोंमें सुमाया और अहिंसाके अुपासक बन गये। बापू कहने लगे — “अिनकी सचाभी बहुत प्रशंसनीय है।”

अेक पत्र — अंबालाल मोदीका — जोलिया खड़की\* नडियादसे आया था। उसका जवाब दिये बाद जोलियाका अर्थ पृछा और उस परसे पोलोके नामके बारेमें बातें चलीं। वल्लभभाभी कहने लगे: “नागरवाड़ा यानी देड़वाड़ा।”

बापूको भी हँसी आ गयी। मगर अिस हँसीको टालनेके लिअे कहे या अनायास, अन्हें राजकोटका नागरवाड़ा याद करते करते कुछ स्मरण ताजे हो आये। १८९६-९७ में राजकोटमें पहली प्लेग आयी थी। उस वक्त बापू ताजा ताजा दक्षिण अफ्रीकासे आये थे। अन्हें सुधार करनेकी लगन तो थी ही। अिसलिअे प्लेग-निवारणके अुपाय करनेमें मदद दी। मुख्य कार्यक्रम यह था कि उस वक्तके पाखानोंको नष्ट करके दूसरे पाखाने बनाये जायँ, जिनमें सूर्यका

\* मोहल्लेका नाम

प्रकाश आता हो और जिनमें भंगीको आगेसे घुसकर अगला भाग साफ करनेमें सुभीता हो । ये फेरबदल करनेमें गरीब लोग तो बहुत अनुकूल हुअे, मगर अधिकसे अधिक विरोध नागरवाड़ेमें हुआ । वे तो कहते — “देखो न, आये हैं वडे पाखानोंमें सुधार करनेवाले !” मेघजीभाभी पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट, जो मेरे सम्बन्धी थे उनुकी और दूसरोंकी मुझे मदद थी । मगर नागरवाड़ेने किसीकी न सुनी और गालियोंकी वर्षाकी सो अलग ! मैं ढेड़वाड़ेमें भी गया था — मगर कहाँ ढेड़वाड़ा और कहाँ नागरवाड़ा ! ढेड़वाड़ेकी सफाईकी हद नहीं थी ! वहाँके स्वच्छ मुहल्लेमें कुछ भी बिछाये बिना बैठ सकते थे, जब कि नागरवाड़ा गंदगीका घर था ।

धुस वक्त अकाल भी था । अकाल पीड़ितोंके लिये अफ्रीकासे भी रुपया आया था । मुझे कुछ अनुभव था अिसलिये अेक वीचकी जगह पर जाकर अनाज वाँटने लगा । वहाँ अितनी धक्कापेल मची कि दंगा होनेका अन्देशा हो गया ।

तीसरा काम अेक हिन्दू मुस्लिम झगड़ेका था । अिस झगड़ेमें अेक दो मुसलमान जान-पहचानवाले थे, अिसलिये याद है कि उनुके कारण झगड़ा निवटानेमें मैं सफल हुआ था ।

और अुसी वक्त विक्टोरियाकी हीरक जयन्ती थी । मैंने अच्छी तरह भाग लिया था । मगनलाल और छगनलालको God save the King सिखाया था । और अिन लड़कोंसे छोटे छोटे बहुतसे काम लिये थे । और तभीसे कहा जा सकता है कि मैंने अिन लड़कोंको अपना बना लिया था । मुझे लगा कि ये लड़के भविष्यमें काम देंगे ।

\* \* \*

आज बापूने बहुत पत्र लिखे और लिखाये । प्रेमा बहन और मीरा बहनको अपने हाथसे लम्बे पत्र लिखे — बायें हाथसे । दाहिने हाथकी अँगुलीमें काफी दर्द होता है, अिसलिये बायें हाथसे लिखना पड़ता है । इससे थोड़ा लिखा जाता है, अिसलिये मामूली पत्र मेरे पास लिखवाते हैं । मगर अिस तरहके असाधारण सब खुद ही लिखते हैं । मुझसे लिखाये हुअे पत्रोंमेंसे अेक खत अम्बालाल मोदीका था, जिसका जिक्र मैं अूपर कर चुका हूँ । संतराम महाराजकी आज्ञासे सन्तराम मन्दिरमें देशकी शांतिके लिये गीता, रामायण वगैराके पारायण शुरू हुअे हैं । अिस विषयमें महाराजने बापूकी राय माँगी थी । जवाबमें बापूने लिखाया : “आपका पत्र और गुजराती गीता-रामायण मिले । दोनोंके लिये महाराजका आभार मानता हूँ । अिस बारेमें दो मत हो ही नहीं सकते कि ब्राह्मण पंडित सन्त पुरुष हों और लोगोंमें अुपनिषदादिका प्रचार

करें तो अच्छा है। विद्वत्ता और साधुताका मेल आजकल कम पाया जाता है। अिसलिये ऐसी प्रवृत्तियोंके बारेमें मनमें अुदासीनता तो जरूर रहती है।

“गीता-रामायणके पूरे पारायणके बारेमें अूपरके जैसी या अुससे जरा ज्यादा अुदासीनता रहती है। अर्थ समझे बिना या अर्थ समझते हुअे भी केवल अुच्चारणके लिये—यह मानकर कि मानो अुच्चारणमें ही पुण्य हो—या आडम्बर या कीर्तिकी ग्वातिर जो लोग पाठ करते हैं, अुनके पारायणका मेरी नजरमें कोअी मूल्य नहीं। अितना ही नहीं, बल्कि मैं यह मानता हूँ कि अिससे नुकसान होता है। अगर अूपरके दोषोंको दूर रखनेके अुपाय महाराज खोज सके हों और अुसके अनुसार पारायण करा रहे हों, तो अिसमें शक नहीं कि अुससे भला होगा।

“मैं कैदी हूँ, अिस बातको ध्यानमें रखकर मेरे अैमे पत्रोंका सार्वजनिक अुपयोग नहीं होना चाहिये। अिसलिये अिस बारेमें सावधानी रखियेगा।”

दूसरा पत्र हनुमानप्रसाद पोद्दारको हिन्दीमें लिखाया। अिसमें अुनके पूछे हुअे कितने ही प्रश्नोंके अुत्तर थे :

१-२. अीश्वरको मानना चाहिये, क्योंकि हम अपनेको मानते हैं। जीवकी हस्ती है तो जीवमात्रका समुदाय अीश्वर है, और यही मेरी दृष्टिमें प्रबल प्रमाण है।

३. अीश्वरको नहीं माननेसे सबसे बड़ी हानि बड़ी है, जो हानि अपनेको नहीं माननेसे हो सकती है। अर्थात् अीश्वरको न मानना आत्महत्या-सा है। बात यह है कि अीश्वरको मानना अेक वस्तु है और अीश्वरको हृदयगत करना और अुसके अनुकूल आचार रखना यह दूसरी वस्तु है। सचमुच अिस जगतमें नास्तिक कोअी है ही नहीं। नास्तिकता आडम्बर मात्र है।

४. अीश्वरका साक्षात्कार रागद्वेषादिसे सर्वथा मुक्त होनेसे ही हो सकता है। अन्यथा कभी नहीं। जो समुष्य अैसा कहता है कि मुझे साक्षात्कार हुआ है, अुसे साक्षात्कार नहीं हुआ अैसा मेरा मत है। यह वस्तु अनुभवगम्य है, परन्तु अनिर्वचनीय है। अिसमें मुझे कोअी सन्देह नहीं है।

५. अीश्वरमें विश्वास रखनेसे ही मैं जिन्दा रह सकता हूँ। अीश्वरकी मेरी व्याख्या याद रखना चाहिये। मेरे समक्ष सत्यसे भिन्न अैसा कोअी अीश्वर नहीं है। संत्य ही अीश्वर है।

“सत्य ही अीश्वर है” अिस चीजका और “सब कुछ अीश्वर श्रद्धासे करना चाहिये, सब अीश्वरके आधार पर और अुसकी प्रेरणासे करना चाहिये”, अिन दोनोंका मेल कैसे बैठे, यह मैंने शामको घूमते वक्त पूछा। आज ही ‘सत्याग्रह आश्रमके अितिहास’में ये वाक्य लिखाये थे—“अैसी श्रद्धा



रखनेवाला अीश्वरके भेजे हुअे जैसे से अीश्वरके भेजे हुअे काम करे । अीश्वर हमें यह नहीं देखने या जानने देता कि वह खुद कुछ करता है । वह मनुष्योंको प्रेरित करके अुनके जरिये अपना काम निकालता है ।” जैसे वाक्योंमें ‘अीश्वर’ शब्दके बजाय पर्याय शब्द ‘सत्य’ लिखें तो काम चलेगा ? सत्य अमुक बात करता है, मनुष्योंको प्रेरित करता है, प्रवृत्ति चलाता है, भेजता है, यह किस तरह कहा जा सकता है ? बापू कहने लगे — “जरूर कहा जा सकता है । सत्यका संकुचित नहीं, विशाल अर्थ यह है—सत्य यानी होना, जो वस्तु शाश्वत है वह । अिस सत्ताके बल पर सब कुछ होता है, यही अीश्वर-श्रद्धा है । अीश्वर शब्द प्रचलित है, अिसलिअे हमने अुसे स्वीकार कर लिया है । नहीं तो अीश्वर शब्द ‘अीशू’ यानी ‘राज चलाना’ धातुसे बना है । अिसलिअे मेरी दृष्टिमें तो यह सत्यसे घटिया शब्द है । जो अचल सत्य है अुसके बल पर जरूर सारी प्रवृत्तियाँ चलती हैं और मनुष्योंको प्रेरणा मिलती है । मुन्शीको भी शंका थी । अुसने मुझे पूछा था : ‘अीश्वरप्रणिधानात् वा’ में अीश्वरके क्या मानी ? मैंने अुसे लिखा : अीश्वर यानी सत्य । अिस सूत्र पर टीका लिखने-वालोंमेंसे कुछने कहा है कि ये शब्द सूत्रमें निरर्थक हैं और पतंजलिने सिर्फ प्रचलित विश्वासको आघात न पहुँचानेके लिअे ही लिखे हैं । पर मैं हरगिज ऐसा नहीं मानता । पतंजलि जैसा समर्थ सूत्रकार अेक भी शब्द व्यर्थ अिस्तेमाल नहीं कर सकता । मैं नहीं कह सकता कि अुसने अीश्वरका वही अर्थ किया है या नहीं जो मैं करता हूँ । मगर मैं जो अर्थ करता हूँ वह लिया जाय, तो ये शब्द आवश्यक हैं ।”

मीरावहनका खत आया, २४ पन्नेका । अिसकी अेक अेक लकीरमें निर्मल भक्ति भरी है । बापूके पास रह कर सेवा किये बिना अुन्हें चैन नहीं पड़ता और बापू कहते हैं कि तुझे मोह छोड़ना चाहिये । यह मोह न छोड़ेगी तो त्रिष दिन में नहीं रहेगा, अुस दिन तू पंगु बन जायगी । यह झगड़ा वे आर्यी तबसे बापूके और अुनके बीच चल रहा है । आज अपने पत्रमें अुन्होंने अपना दिल फिर अँडोलकर रख दिया है । अुनकी निर्मलता अदभुत है :

“Bapu, I am never without that thought in my mind, as to how best to serve you. I think and pray and reason with myself and it always ends the same way in my heart of hearts. When you are taken from us, as in jail, an instinct impels me to work with all my strength at outward service of your cause. I feel no doubt and no difficulty. When you are with us, an equally strong instinct impels me to retire into silent personal service—trying to do anything else,

I feel lost and futile. The capacity for the former depends on the fulfilment of the latter. The one is the counterpart of the other and something continually tells me that it was for fulfilment in that way that I was led to you. The instinct is so strong that I cannot get round it or through it or over it. It is difficult to ask you to have faith in it as the full proof of its correctness can only come after your death. But there it is, Bapu, and I can only leave it at that. This much I know full well that during this struggle my strength, capacity and inner peace and happiness are much greater than last time, because I had been able to serve according to my instinct (except for one short spell of anguish since your previous release). The fact that I was on the point of a breakdown when I came here, had nothing to do with this question. It was sheer over work, because when I saw that I was shortly going to be arrested, I simply spent my strength recklessly, knowing an enforced rest was coming. And there was more than enough work around me to be reckless over.

“Who knows if it is all delusion! But a woman has to go by instinct. It is strength with her than any amount of reason, and her full strength can only be harnessed and brought into service if her nature is able to express itself. I have no thought, no care, no longing in all the world except for you — *you the cause — you the ideal*. To serve that cause in this life and to reach that ideal in after life, God who has brought me from utter darkness to the light of your path will surely not answer my prayers by leaving me now to follow a wrong instinct? I have not written all this for the sake of argument, but simply to share with you the result of my ceaseless strivings to *understand* since I have been in jail.”

“बापू, आपकी उत्तम सेवां किस तरह कर सकती हूँ, यह विचार मेरे मनसे कभी निकलता ही नहीं है। मैं विचार करती हूँ, अपने मनको समझाती हूँ और भगवानसे प्रार्थना करती हूँ, मगर अन्तमें मेरे अन्तरकी गुफामेंसे एक ही आवाज सुठती है। जब आपको हमारे बीचसे थुटा लिया जाता है, जैसे कि जेलमें, तब मैं आपके बाहरी कामोंमें पूरे जोशके साथ पढ़ सकती हूँ। कुछ भी शंका या कुछ भी मुश्किल पैदा नहीं होती। मगर जब आप हमारे पास

होते हैं, तब अंक असाधारण प्रबल वृत्ति चुपचाप आपकी निजी सेवामें ही डूबे रहनेकी प्रेरणा मुझे करती रहती है। और कोअी काम करनेका प्रयत्न करना मुझे भिख्या लगता है, रास्ता भूलने जैसा लगता है। अैसा लगता है कि आपकी निजी सेवा करनेमें सफलता मिले, तो ही अुन बाहरी कामोंको करनेकी शक्ति आये। अैसा लगता है कि अेक चीज दूसरीकी पूरक है। कोअी मुझे हमेशा भीतर ही भीतर कहा करता है कि मैं जो खिंच कर आपके पास चली आयी हूँ, तो आपकी सेवा करनेके लिये ही आयी हूँ। यह वृत्ति अितनी ज्यादा प्रबल है कि मैं अुससे छूट नहीं सकती। यह बात माननेके लिये आपसे कहना भी कठिन है, क्योंकि अिस बातकी सच्चाईका पूरा सबूत तो आपके अवसानके बाद ही मिल सकता है। अिसलिये मुझे अितना कहकर ही रुक जाना पड़ता है कि यह अेक वृत्ति है। अितनी बात मैं निश्चित जानती हूँ कि अिस वारकी लड़ाईमें मेरा बल, मेरी शक्ति, मेरी भीतरी शक्ति और सुख पिछली वारसे कहीं ज्यादा रहे हैं। अिसका अेक यही कारण है कि अिस वार मैं अपनी वृत्तिके अनुसार काम कर सकी हूँ। सिर्फ आपके पहले छूटनेके बाद अेक वार थोड़े समयके लिये मैं दुःखी हो गयी थी। अिस वार यहाँ (जेलमें) आनेसे पहले मेरा स्वास्थ्य नष्ट होनेको ही था, मगर अिस बातका अिस प्रश्नके साथ कोअी वास्ता नहीं है। अिसका कारण तो सिर्फ ताकतसे ज्यादा काम करना ही था। मैंने देखा कि मैं थोड़े दिनमें पकड़ी जाने वाली हूँ, अिमलिये मैंने अपनी शक्ति अँचनीच देखे बिना ही खर्च करना शुरू कर दिया। मैं जानती थी कि मुझे जबरदस्ती आराम मिलने ही वाला है। और मेरे पास कामका अितना ढेर पड़ा था कि ज्यादा सोच विचार करनेकी गुंजायश नहीं थी।

“कौन जाने, यह सब भ्रम ही तो न हो? मगर खी तो अपनी मनोवृत्तिसँ ही चलती है न? अुसका बल बुद्धिके वजाय वृत्तिके आधार पर चलनेमें ही है। वह अपने स्वभावको प्रगट कर सके, तो ही अुसकी सच्ची शक्ति काट्टमें की जा सकती है और सेवामें लगायी जा सकती है। अेक आप, आप ही मेरे काम और आप ही मेरे आदर्श हैं, अिसके सिवा सारी दुनियामें मेरा और कोअी विचार, और कोअी चिन्ता या और कोअी चाह नहीं है। अिस जीवनमें यह काम पूरा करनेके लिये और अगले जीवनमें अिस आदर्श तक पहुँचनेके लिये क्या भगवान् मेरी प्रार्थना नहीं सुनेंगे? किस लिये वे मेरी वृत्तियोंको गलत रास्ते पर जाने देंगे? क्या वे ही मुझे गहरे अँधेरेसे आरंभ प्रकाशमय मार्ग पर खींच नहीं लाये? यह सब मैं आपके सामने तर्क करनेके लिये नहीं लिख रही हूँ। लेकिन जेलमें आनेके बाद

असली चीज समझनेके लिये मैं जो निरंतर प्रयत्न कर रही हूँ, उसे जो कुछ मुझे सूझा है वह आपके सामने रख देनेके लिये ही लिख रही हूँ।”

उसे वापस जवाब दिया :

“I understand and appreciate all you say about yourself. Let me put you at rest. When I come out you shall certainly be with me and resume your original work of personal service. I quite clearly see that it is the only way for your self-expression. I shall no longer be guilty as I have been before of thwarting you in any way whatsoever. My only consolation in thinking over the past is that in all I did, I was guided by nothing else than the deepest love for you and regard for your well-being. I see once more that good government is no substitute for self-government. A Gujarati proverb says, what one sees for oneself may not be visible to the nearest friend though he may have ever so powerful a searchlight. Both these proverbs may not be universally applicable. They certainly are in your case. You need therefore fear no interference from me henceforth. And who can give me more loving service than you?”

“तूने अपने लिये जो कुछ लिखा है वह मैं समझ सकता हूँ और उसकी कदर करता हूँ। एक मामलेमें मैं तुझे निश्चिन्त कर ही दूँ। मेरे जेलसे निकलनेके बाद जरूर तू मेरे साथ ही रहेगी और मेरी सेवाका अपना असल काम फिर शुरू कर देगी। मैं साफ़ देख सकता हूँ कि तेरी आत्माके आविर्भावके लिये यही एक मार्ग है। पहले मैंने ऐसा किया है, मगर अब अपनी सेवाके कामसे तुझे वंचित रखनेका अपराध मैं नहीं करूँगा। भूतकालमें जो कुछ हुआ है उसका विचार करता हूँ, तब मुझे एक बड़ा सन्तोष यह रहता है कि मैंने तेरे प्रति जो कुछ किया है वह तेरे लिये गहरे प्रेम और तेरे भलेकी भावनासे प्रेरित होकर किया है। मगर मैं देख सकता हूँ कि ‘स्वराज’का काम ‘सुराज्य’ नहीं दे सकता। एक गुजराती कहावत है कि ‘धनीने सूझे ढाकणीमां ने पड़ोसीने न सूझे आरसीमां’। ये दोनों कहावतें सब जगह लागू नहीं की जा सकती। हाँ, तेरे मामलेमें तो दोनों ही अच्छी तरह लागू होती हैं। इसलिये आर्यदा मेरी तरफसे कोअी दखल नहीं दिया जायगा, यह पूरा भरोसा रखना। और मेरी सेवा तुझसे ज्यादा प्रेमके साथ कौन कर सकता है?”

वस जिस आखिरी वाक्यमें बापूकी हार — प्रेमके वश होकर खाओ हुआ हार — है । मीराबहनके जितनी प्रेमपूर्ण सेवा किसीकी नहीं है । यह अक्षरशः सही है । शंकरलाल जब बापूके साथ थे, तब उनका सेवा अपूर्व थी । कृष्णदासजीकी सेवामें जो सावधानी दीखती थी, वह उनके निर्मल प्रेमका परिणाम था । मगर मीराबहनकी सेवामें कुछ और ही मिठास है, क्योंकि जिसमें अपने आपको मिटा डालनेकी बात है और दिनरात बापूकी ही निष्ठा — अव्यभिचारी भक्ति है । उसका मुकाबला न शंकरलाल कर सकते हैं और न कृष्णदास । मेरा तो अिन तीनोंके नजदीक पहुँचनेका भी दूता नहीं है । इसके कारण स्पष्ट हैं । मुझमें तो न वह अव्यभिचारी भक्ति है और न शरीर या चित्तकी वह शुद्धि और पवित्रता है । मैं तो छोटे छोटे सोंपे हुआ काम भी भूल जाता हूँ, जब कि मीराबहन सेवाके अनेक काम पैदा कर लेती है और बापूको उन्हें स्वीकार करनेको मजबूर कर देती है । मुझे आज तकियेको खोली चढ़ानेके लिये कहा । मैंने 'हाँ' कह दिया । तुरन्त कोओ दूसरा काम सोंपा तो उसमें लग गया और खोली चढ़ाना रह गयी । और वह मुझे याद आये उसके पहले वल्लभभाओने खोली चढ़ा दी । आश्वरने बापूके चरणोंमें ला पटक है तो किसी दिन वह शक्ति भी देगा, अिस श्रद्धासे यह ढाँच गाड़ी चलाये जा रहा हूँ ।

\*

\*

\*

अपने पत्रमें अद्भुत गुजराती कहावत 'घणीने सुझे ढाँकणीमाँ ने पड़ोसीने न सुझे आरमीमाँ' के विषयमें बापूने मुझे पूछा — "अिसकी अंग्रेजी आती है ?" अंग्रेजी तो नहीं सूझी । मगर बादमें अिसका पृथक्करण किया, तो मालूम हुआ कि मैं गुजराती अर्थ भी ठीक ठीक नहीं समझ पाया हूँ । बापू भी ठीक ठीक नहीं समझे थे ।

सुबह अुठकर अिणी कहावतके वारेमें मैंने वल्लभभाओसे पूछा । बापू कहने लगे : "क्यों, अिनकी परीक्षा लेते हो ?" मैंने कहा —

९-४-३२

"वल्लभभाओके पास अैसी कहावतोंका अच्छा मण्डार है । अिसलिये शायद अिन्हें समझमें आ जाय ।" बापूने कहा — "हाँ, यह तो जानता हूँ, मगर अिसके अर्थके विषयमें हमें कहीं शिकायत है ? हमारे सामने तो अिसकी रचनाका खवाल है । अिस कहावतका ठीक ठीक अुपयोग कैसे किया जाय ? अर्थ तो साफ है कि घरवालेको जो अंधेरेमें दीखे, वह परायेका दिन दहाड़े भी न दीखे । मगर अिसका शब्दार्थ किस तरह चैठाय जाय ?" अिस तरह वार्ते हो गयी थी कि बाजारसे कुछ मँगवानेकी बात चली । बापू तो अिन चीजोंमें कुदरती तौर पर काँट काँट करते ही हैं । वल्लभभाओ बोले — "आप बचायेंगे तो जेन्नाले ग्या जायेंगे । ये लोग तो किसी न किसी

तरह सीका हिसाब पूरा कर देंगे । ' मियाँ लूटे मूठ मूठ और अल्ला लूटे अँट अँट । ' ” बापूने कहा — “ लो, देख लो, तुम्हारे जाननेके लिये नयी कहावत तैयार है । ”

\* \* \*

आज हीरालाल शाहके पत्रमें बड़ा मजा आया । बापूको खगोलका शौक लगा है, इसलिये शाहसे पूछा कि कोसी अपयोगी साहित्य हो तो बताओ । दूरबीनके बारेमें भी कुछ जानकारी माँगी । उन्होंने अपने स्वभावके अनुसार बापूको गहरे पानीमें झुतारा । ज्योतिषकी बड़िया पुस्तकें और नकशे भेजे । अतना ही नहीं, कालिदासके नाटक पढ़नेकी भी सलाह दी । और सूचना दी कि दूरबीन भावनगरके पट्टणी साहयसे मँगाविये या पूनामें प्रो० त्रिवेदीसे मिल सकती है । मैंने बापूसे हँसकर कहा — “ बापू, यह तो बाबाजीकी लँगोटीवाली बात हो गयी । ” बापूने कहा — “ हाँ, किसी चीजकी जान अनजानमें अच्छा करते हैं तो भोग मिल जाता है । अन्हें लिखना पड़ेगा । ”

\* \* \*

बापू ज्यादातर अपने पत्रोंमें लिखते हैं कि कैदी हूँ । मेरा पत्र कहीं न छपे, यह ध्यान रखना । मगर जहाँ पत्र छापनेका डर न हो वहाँ ऐसा क्यों लिखें ? फिर भी आज मालूम हुआ कि डॉ० मुखुको उनकी भेजी हुयी पुस्तकोंकी जो पहुँच भेजी गयी थी, उस पत्रको उन्होंने प्रकाशित कर दिया ! कितनी दिशाओं में सावधानी रखनेकी जरूरत पड़ती है ?

\* \* \*

बापूने 'आत्मकथा'में यह खयाल जाहिर किया है कि प्रारम्भिक जीवनमें उनमें आत्मविश्वासकी कमी थी । मगर इस कमीको दिखानेवाले सारे प्रसंग नहीं दिये । आजकल तुले हुअे वाक्योंमें जो अपूर्व तर्क करके बापू सामनेवालेको मुग्ध कर लेते हैं और बहुत बार अपने पर होनेवाले हमलोंका विलक्षण खंडन करते हैं, उस परसे हमें ऐसा लगता है कि वकीलके रूपमें चमकनेके बारेमें तो अन्हें पहलेसे ही विश्वास होना चाहिये । लॉयड जार्जका जीवनचरित्र पढ़ने पर मालूम होता है कि १८ वर्षकी उम्रमें लिखी गयी डायरीमें भी उसमें महेच्छा, महत्वाकांक्षा, कीर्ति और कला सम्बन्धी आत्मविश्वास नजर आता है । बापूमें यह नहीं था । इसके अुदाहरणके तौर पर अन्होंने आज बात कही । अन्हें भरोसा नहीं था कि वैरिस्ट्रीका धन्धा चलेगा । खर्च तो बना ही हुआ था । इसलिये बम्बयीमें किसी पाठशालामें ७५) रुपयेकी शिक्षककी नौकरीके लिये अर्जी दी । इस पाठशालाका शिक्षक भी कैसा होगा जिसने बापूको मिलने

बुझाया और वातचीत करके उन्हें नौकरोंके लिये अयोग्य ठहराया ! जिनमें आत्मविश्वास जरा भी न हो, उनके लिये यह किस्मा मोचने लायक है। और आशाका संचार करनेवाला है। मुझे बारबार विचारने पर साफ़ लगता है कि बापूको बापू बनानेवाली चीज अन्नकी सत्यकी अखण्ड सुपासना है। किसी सत्यसे निर्भयता आयी, जिससे आँखरमें भ्रदा रख कर चलनेके लिये सत्यके प्रयोगोंका मार्ग खुलता ही गया। सत्यकी अखण्ड सुपासना और सत्यका आचरण करनेकी पूरी तैयारी मनुष्यको कित्त चोटी पर नहीं पहुँचा देगी, यह कइना मुश्किल है। मैंने बापूसे पूछा — “लेकिन ७५) स्वयंकी नौकरों लेनेकी बात आपके जेमें कैसे आयी ? कुछ माननेमें नहीं आता।” बापू बोले — “भाई, मुझे काँधी महात्मा-काँडा ही नहीं थी। उसके निवा और कुछ भी खयाल नहीं था कि जिनो तरह गुजर हो जब और जहाँ पड़े हों वहाँ कुछ न कुछ सेवा करने रहें।”

\*

\*

\*

वल्लभभाभीने जब यह बात सुनी तो अपनी अेक मजेदार बात सुनाओ — “मेरे मामा म्युनिस्त्रिपेलिटीमें आबरुदियर थे। उनके दिलमें यह खयाल था कि यह लड़का क्या पड़ेगा ? लाओ, ठिकाने लगा दें। अित्तलिये वे मुझे बहुत बार कहते — “अरे, तू आ जा। तुझे मुकदमकी जगह दिला दूँगा और तू कलसे ही कमाने लगेगा !”

मीराबहनको पत्र लिखते लिखते बापूने पूछा — “inexhaustible के हिस्से क्या ? अित्तमें ‘h’ है या नहीं ? मैंने ‘h’ लिखा है।” मुझे भी शंका हो गयी। डिक्शनरी देखी, खुसमें ‘h’ निकला। फिर बोले — “अित्तका धातु देखो तो समझने आ जायगा।” धातु शुद्ध ही ‘h’से होता था : शब्द haus to draw. तब बापूने कहा — “मगर जैसे दूसरे अित्तने ही हैं, जिनमें ‘h’ नहीं आता। वे कौनसे हैं ?” मैंने कहा — “exonerate.” बापूने कहा — “नहीं, नहीं, अित्तमें तो ‘h’ है ही।” मैंने कहा — “हरगिज नहीं; अित्तमें मूल onus है।” बापूने कहा — “नहीं नहीं, अित्तमें honour मूल होना चाहिये।” मैंने कहा — “अित्तमें तो हम दाँते लगा सकते हैं। और मेरी जीत होगी।” डिक्शनरी निकाली और मैं जीता। फिर दूसरा शब्द inexorable निकला। अित्त पर खूब होकर कहने लगे — “अित्त तरह लेटिन धातु बननेमें बड़ा अर्थ है। कित्तो भी धातुके जान लेने पर अनेक अपरिचित शब्दोंका अर्थ मालूम हो जाता है।” आज सवेरे ‘घन्य’ शब्दका धातु पूछते थे। जैसे ‘नन्य’, ‘गन्य’ नन् और गन् धातुसे हैं, जैसे ही ‘घन्य’ घन् धातुसे होगा ? तो फिर घन्का क्या अर्थ होगा ?

रविवारको चापू तीन बजे मौन लेते हैं। इसलिये किसी कर्मचारीको मिलना जुलना हो, तो रवि और सोम दोनों दिन अमुक समय १०-४-३२ तो दिनकी बातोंके लिये रहता ही है। आज तीनमें दो चार मिनट बाकी थे। इसलिये बल्लभभाभी कहने लगे—

“अब पाँच मिनट रहे हैं। आपको जो कुछ सौंपना या लिखना हो सो कर डालिये।” मैंने कहा—“आप इस तरह बोल रहे हैं जैसे बसीयत करनेको कह रहे हों।” चापू कहने लगे—“लो तो कह ही दूँ, कांजी भूलचूक हुआ हो तो माफ करना।” यह कहकर खिल-खिलाकर हँस दिये। वे अपने किये हुआे विनोदपर नहीं हँसे थे, बल्कि अेक मधुर स्मरणने अुन्हें हँसाया था। वह खुद अुर्दीने कह सुनाया—“चा बेचारी कहने लगी—‘भूलचूक हुआ हो तो माफ कीजियेगा’।” बल्लभभाभीको पता न था, इसलिये पृच्छा—“कयकी बात है?” “अरे, मुझे पकड़नेके लिये आये तभीका तो जिक्र है। आँखोंसे आँसू पड़ रहे हैं और कहती हैं—‘भूलचूक माफ कीजियेगा’। उस बेचारीको तो यह लगा होगा कि अब इस जन्ममें मिलना होगा या नहीं और माफी माँगें बिना मर गये तो फिर क्या होगा?” सब खिलखिला अुठे।

टॉमस हार्डीने Some Crusted Characters (सम क्रस्टेड केरेक्टर्स) के नामसे कुछ चरित्र चित्रण किये हैं। अैसा अेक पात्र नासिकमें मिला था। वह बंगाली रसोअिया था। बरमी, मद्रासी और अंग्रेजी बोलता था। सातवीं बार सजा पाकर आया था। भोवी था। अब इस मालामें यहाँका सोमा जुड़ता है। वह साबित कर देता है कि अमीर बननेके लिये रुपया नहीं चाहिये। वह ठाकरड़ा है, घर पर मुदिकलसे दो बीघे जमीन होगी। मगर वह अमीर है। चलाळा नामके गाँवका है। कहता—‘रूअी तो बढ़िया चलाळेकी, तुअरकी दाल अुत्तमसे अुत्तम वहाँकी, अनार भी वहाँका। धोलकाका नाम फजूल ही हो गया है। धोलकाके अनार! धोलकाके अनार! धोलकामें कौन अनार पकानेवाला बैठा है? यह नो छूटकर चलाळे पहुँचूँ, तब बताऊँ कि चलाळेमें कैसे अनार होते हैं।’ चलाळेके बाद अभिमानकी जगहोंमें दूसरा नम्बर गुजरातका आता है। ‘अस महाराष्ट्रमें क्या है? परथर। कहाँ हमारा गुजरात और कहाँ महाराष्ट्र! देखिये तो अस मासतिको। वार्डर बन गया है, डफोरसंख जैसा है। कैरी छीलने तीन बार बैठा, मगर अभी तक यह नहीं समझता कि छुरी कैसे पकड़ते हैं। अिनकी बोली भी कैसी है? अिकड़े तिकड़े! रसोअी बनाना मुशसे सीखा, मगर वह अैसा नहीं मानता। आप ही बताअिये: कढ़ीमें कहीं शकर पड़ती होगी? गुड़ डाला जाता है। दाल न गले तो यह नहीं कहेगा कि मेरे हाथसे सोडा कम गिरा! कहेगा बल्लभभापाने सोडा कम दिया था!’ रूअी साफ करने बैठा



तो कहने लगा — ‘यह भी कोअी रूअी है! अैसी रूअीको भी पीजते होंगे ? यह तो पालेसे जली हुआ कपास है। ४-५ रुपयेके भावकी । पीजनेकी अुम्दा रूअी तो तब ही चुन लेनी चाहिये, जब कपासके डोडे अच्छी तरह फट गये हों । अुसके कपडे अच्छे होते हैं, अिसके नहीं होते । मैंने ६०-६० गज बुननेका हुक्म दिया है!’ अिसके बाद अुसे रसोअीके काम पर रखा गया । बकरीके दूधका दही हम जमाये तो खुद देखता । खा भी लेता । मगर गायके दूधका दही जिस दिन हमने जमाया, अुस दिन हमने कहा — ‘यह दही ज्यादा अच्छा जमा है!’ तो कहने लगा — ‘गधेकी लीदके पापड़ बनते होंगे ? यह तो जिसके बनते हैं अुसीके बनते हैं ।’ अनारकी खेतीके बारेमें बहुत बातें करता है — ‘आपके आश्रममें अनार होते हैं ?’ मैंने कहा — ‘अच्छे नहीं होते ।’ तो कहने लगा — ‘मेहनत अच्छी नहीं करते होंगे । पानी कितना देते हैं ? अुसके लिये मेहनत होनी चाहिये, आसपास क्यारियाँ बनानी चाहियें और कमर तकका पानी भरना चाहिये ।’ अित्यादि । अपना अपराध स्वीकार करता है । अुसके लिये पछतावा भी अुसे होता है । और कहता है — ‘अब अिस जन्ममें जेलखाने नहीं आऊँगा । भगवानने हाथ-पैर दिये हैं, कमाकर खाऊँगा । अैसे कोअी भूखों नहीं मरता । मैं पकड़ा गया — अेक मुसलमानने लुर्मका अिकवाल करके सबको पकड़वा दिया और खुद छूट गया — अुससे थोडे दिन पहले ही अेक पाटीदारने १८ बीघे जमीन खेतीके लिये देनेको कहा था । मगर तकदीरकी बात है । किसीका अेक पाअी कर्ज नहीं है । सौ दोसै रुपया मैं औरों पर माँगता हूँ । हम बारैया कहलाते हैं । हम अैसे तो चलाळेके हैं, मगर मूल रहवासी चरोतरके हैं ।”

आज मौनवार था, अिसलिये वल्लभभाअी बापूसे कहने लगे — “आज चौदह सप्ताह तो हो गये । अब आपको यहाँ कब तक ११-४-३२ रहना है ? विलायत न गये होते, तो ये तीन चार महीने भी अिसीमें गिन लिये जाते । ये तो यों ही बेकार गये ।” बापू हँसनेके सिवा कया जवाब दे सकते थे ?

\*

\*

\*

आस्ट्रेलिया और अमरीकाकी बात करते हुअे बापू कहने लगे — “अमरीकाको तो अपने धर्मकी रक्षा करनेके लिये भागे हुअे आदमियोंने बसाया, मगर आस्ट्रेलिया तो सजा पाये हुअे अपराधियोंने बसाया है, अिसमें कोअी शक है ? मगर आस्ट्रेलिया ही क्यों ? जिन्हें ये लोग अपने देशकी रक्षा करनेवालों और देशकी सेवा करनेवालोंके रूपमें पूजते हैं, वे सब कौन थे ?

ड्रेक तो पूरा दरियायी लुटेरा था। वह सर फ्रांसिस ड्रेक! क्लाउड कौन था? हेस्टिंग्स कौन था? सेसिल रोड्स कौन था? बड़ा ही सटोरिया, ठग और अठाभीगीरा आदमी। उसने रोडेक्षिया बसाया। जैसे यहाँ ओस्ट इंडिया कंपनीका इतिहास ऑखोंके सामने तैरता है, वैसा ही रोड्स कंपनीका भी तैरता है। हाँ, एक बात है — इन लोगोंमें अच्छे आदमी भी पैदा हुअे, अिसमें शक नहीं।”

\*

\*

\*

यह तो घड़ी घड़ी और पल पलमें देखा जाता है कि छोटी छोटी बातोंमें बापूका शास्त्रीय ज्ञान कितना है और कितना जाननेकी अुनकी अिच्छा है। आश्रमसे बीमारीके खत तो आते ही हैं और सवाल भी पूछे जाते हैं। “‘वेट शीट पैक’ क्या किसी भी दुखारमें दिया जा सकता है?” यह पूछा गया। बापूने लिखा — “जलूर दिया जा सकता है। सिर्फ कपड़ा अच्छी तरह निचो डाला हो और अुसमें पानी एक बूँद भी न रह जाय, यह देख लेना चाहिये।” मैंने कहा — “अब तो युगेपमें अिफ्लुअेंजावालोंको बर्फ पर सुला कर रोग मिटाया जाता है।” बापू कहने लगे — “विलकुल समझमें आने जैसी बात है। बर्फ पर आदमीको ठंड थोड़े ही लगती है। अुसे तो गरमी लगती है। जब कोअी क्रिया होती है, तो अुसकी प्रतिक्रिया पैदा होती है। हाँ, मगर वह आअिस नहीं हो, स्नो होना चाहिये। आअिसको कूट डालो और आअिसके ही टेम्परेचरमें रखो, तो वह स्नो बन जाती है।” वेट शीट पैकका बापूने कअी मामलोंमें अनुभव करके देख लिया है। गंगा बहन जल गयी थी और अुन्हें खूब जलन हो रही थी, तब वेट शीट पैक दिया था। वह याद है। अिसी तरह चेचकमें भी करते हैं।

मनुने फिर दयाजनक पत्र लिखा था। अुसमें बताया था कि मौसीने भाअीको (हरिलालको) तीन चार तमाचे लग दिये। बापूने लिखा — “अुसने तमाचे लगाये, यह अन्धा क्रिया। अिसमें हिंसा नहीं थी, शुद्ध प्रेम था।”

आश्रमके अितिहासमें कल बापूने सत्यके व्रत पर विस्तारसे लिखवाया था। अजकल जान अनजानमें हमें सत्यका भंग करनेकी १२-४-३२ कैसी आदत पड़ गयी है, अिसका अुदाहरण आज सुबह ही सुबह देखनेको मिला। मर्न नामका स्कॉच कैदी हमारे पड़ोसमें है। अुसने अिन्स्पेक्टर जनरलके लिअे रँगनेको आयी हुअी एक अटेची (पेटी) पर अुसका नाम अंग्रेजीमें सफेद अक्षरोंमें लिखा था। अिन्स्पेक्टर और जनरलके बीचमें जोड़नेवाला चिन्ह (-) लगाया था। जेलरने अुससे कहा

कि यह निशान नहीं चाहिये, अिसे निकाल डालो । वह वेचारा अुसे लेकर निकालने जा रहा था, मगर मुझे बरामदेमें बैठा देखा तो पृष्ठने लगा — “यह जेलर कहता है सो सच है ? यह ‘हाअिफन’ नहीं चाहिये ?” मैं हँसा और अुससे बोला — “जेलर तुमसे ज्यादा अच्छी अंग्रेजी जानता होगा ।” बापूने कहा — “यह बात ठीक है । हाअिफन निकाल डालो, वह नहीं चाहिये ।” जइ वह चला गया तो बापू कहने लगे — “तुम्हारे जवाबमें सत्यका कितना ज्यादा भग था ? अुस बेचारेको पता ही न चले कि तुम क्या अुत्तर देना चाहते हो । मगर तुम यह कहना चाहते थे कि जेलर तुमसे अंग्रेजी कम जानता है, मगर अुसका अनुभव ज्यादा है अिसल्लिअे अुसकी बात माननी चाहिये, तो भाव विरुद्ध ही था । अगर यह कहना था कि अुसकी बात नहीं माननी चाहिये, तो साफ कह सकते थे । तुमने तो ‘नरो वा कुंजरो-वा’ वाली बात कर दी ।”

मैं चुपचाप सुनता रहा । सारी आलोचना ठीक ही थी ।

आज अेक पत्र लिखवाना था । अुस वक्त मैं कात रहा था । अिसल्लिअे बापूने कहा — “अिसका कातना तो हरगिज नहीं छुड़वाया जा सकता ।” वल्लभभाअी कहने लगे — “मुझे लिखवाअिये ।” बापूने कहा — “भले ही लिखिये, आप पर मुझे दया आयेगी यह न समझिये ।” लिखवाया । मगर शामको अिससे भी सरल काम बापूने वल्लभभाअीको सौंप दिया । आकाशदर्शन पर जो अेक लम्बा भव्य लेख आश्रमके लिये भेजा जानेवाला था, अुसकी अेक नकल कैम्प जेलमें और स्त्रियोंकी जेलमें रहनेवाले आश्रमवासियोंको भेजनेकी अिजाजत बापूने ले ली थी । अिसल्लिअे अत्र अिन लेखोंकी नकल करनेका काम बढ़ गया । अेक नकल तो कल मैंने की थी । लेकिन आज दूसरी नकल कैम्प जेलके लिये करनी थी । मैं किसी काममें था । बापूको जरा परेशानी हुअी । मैंने रातकी अुसकी दूसरी नकल करके सोनेका निश्चय कर लिया था । मैंने बापूसे कह भी दिया था — “मैं नकल कर डालूंगा ।” मगर बापू कहने लगे — “वल्लभभाअी क्यों न करें ? अिन्हें ही सौंपा जाय ।” वल्लभभाअी तुरन्त बैठ गये । कोअी घण्टामर अुन्हें हुआ होगा । मैंने बापूसे कहा — “जो अेक पत्र लिखनेमें भी अुकता जाते हैं, अुन्हें यह काम किस लिये सौंप दिया ?” बापू कहने लगे — “थक जायेंगे तो छोड़ देंगे ।”

वल्लभभाअीके लिये सचमुच यह नया अनुभव था । अुनके लिये ‘अल्पोवित’ ‘अतन्द्रित’ जैसे शब्द और वाक्य अपरिचित और कठिन धुच्चारणवाले थे । वे पृष्ठते गये और आग्रहपूर्वक काम पूरा करके ही सोये ! वल्लभभाअीकी भलमनसाहत पग पग पर देखनेको मिलती है । और जिस प्रेमसे

वे फल सँवारते हैं और दातुन कूटना भूल गये हों तो याद आते ही दातुन लेनेके लिये दीड़ते हैं, वह सब अुनकी अपार भक्ति बताता है। और अिस भक्तिको सीखनेके लिये अुनके पैरोंमें धैठनेकी प्रेरणा मिलती है।

हीरालाल शाहके पत्रका अुल्लेख अिस डायरीमें हो गया है। अुस पत्रमें अुन्होंने बताया था कि कुछ मामलोंमें खास अर्थ विठानेका गुर अुनके हाथ लग गया है। और लिखा था कि आकाशदर्शनके बारेमें और कोअी चीज या किताब चाहिये तो भेज दी जावगी। वापूने अुन्हें अेक पत्र हाथसे ही — बायें हाथसे — लिखा :

“भाअीश्री हीरालाल,

“आपकी पुस्तकें और प्रेमपूर्ण पत्र मिले। अेक दफने देरसे मिले क्योंकि डाह्याभाअी भूल गये थे। पुस्तकें अुपयोगी सिद्ध होंगी। आपके पत्र और टिप्पणियाँ अुपयोगमें वृद्धि करेंगी। आप मानते हैं अुतना लोभ मुझे नहीं है। अितना मामूली ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहता हूँ कि जिससे मैं आकाशमें अीश्वरको ज्यादा अल्छी तरह देख सकूँ। आपको ठीक लगे वही खगोल-विद्याकी छोटसी पुस्तक भेज देना। आपकी पुस्तकोंकी सँभाल रखूँगा। अिस बारेमें आपकी सावधानी मैंने देख ली है। अीसी पुस्तकें भित्रोंसे अेकाअेक लिया नहीं करता हूँ। कहीं खो जायँ या अिगड़ें तो!

“आपकी मेहनत और सुचइपनकी जितनी तारीफ को जाय अुतनी थोड़ी है। लेकिन मुख्य कुंजी मिल जानेका दावा बहुत ज्यादा तो नहीं है! यह कुंजी क्या है! अुसे कुंजी मानने और मुख्य कुंजी माननेके आपके पास सबल प्रमाण हैं! विशारदोंने अुन्हें स्वीकार किया है! अपनी खोजसे आप किस फलके निकलनेकी आशा दिलाते हैं! अिसमें चरखेवाली अुस मुख्य कुंजीके अभावका दोष तो नहीं है! मैं आपसे समझनेके लिये तैयार हूँ। और तटस्थतासे आपकी दलीलोंको तोलूँगा। मगर शोधकको — साधकको शोभा दे, अैसी नम्रता अपनेमें पैदा कीजिये। मैं जानता हूँ कि वह पैदा करनेसे नहीं आती। सच्ची खोजोंमें वह छुपी ही रहती है। अपने पास हजारों प्रमाण हों तो भी शोधकको अपनी खोजके बारेमें शंका रहती ही है। नतीजा यह होता है कि जब वह अपनी खोज दुनियाके सामने रखता है, तब अुसे साश्चात्कार हो चुकता है। जगत विस्मित होता है और अुस पर विश्वास करता है। अुसके वचनमें सत्ता होती है, तेज होता है। संसार अुसकी बातको मान लेता है। अुसके प्रमाणोंसे जगत चकित हो जाता है। क्योंकि शोधक तो अपनी खोजकी दसों दिशाओंसे जाँच कर चुकता है। ये सब बातें आपकी खोजके बारेमें सच हों, तो मुझे कुछ कहना नहीं है। अैसा हो तो आपको सहस्र प्रणाम! परमात्मा करे अैसा ही हो।

“हम सब यानी तीनों आनन्दमें हैं । शंकरसे कहना कि तवीयत न बिगाड़े, खत लिखे ।

बापूके आशीर्वाद ”

बापूके बायें हाथकी कोहनीसे अूपरकी हड्डीमें दर्द होता है । और दायें हाथके अँगूठेमें दर्द है । तो भी मालूम होता है अुन्होंने १३-४-३२ पिछले तीन दिनसे ३७५ तार कातनेकी प्रतिज्ञा की है । डॉ० मेहता कहते हैं कि अिन दोनों हाथोंको आराम दीजिये । मगर बापू कहते हैं कि चरखेसे दर्द नहीं बढ़ता ! मालूम होता है कि राष्ट्रीय सप्ताहके कारण कताअी पर ज्यादा जोर डाल रहे हैं । आज थक गये थे । आम तौर पर तीन बजे कताअी पूरी हो जाती है । आज तीन बजे पूरी नहीं हुअी । लेकिन यह कह कर जमे रहे कि आज सप्ताहका आखिरी दिन है और शाम तक ५०० तार न कतें तो ठीक नहीं । और चार बजे पूरा किया ।

राष्ट्रीय सप्ताहमें विशेष आग्रहके साथ ज्यादा काम करनेकी कोशिश होती है । मुझे तो अैसा लगता है कि मेरा जो नित्यक्रम चलता है वही हमेशा चलता रहे तो भगवानकी कृपा हो । जिन्दगीका अेक भी दिन, अेक भी घड़ी आलस्यमें न जाय, तो कोअी वार-पर्व खास तौरपर पालनेकी जरूरत ही न रहे ।

स्वरूपरानी नेहरूको जो मार पड़ी, अुसके बारेमें बापूने यह माननेसे अिनकार ही कर दिया कि यह पुलिसका काम हो सकता है । दो तीन अनुमान लगाये थे । आज स्वरूपरानीने खुद ही प्रकाशित किया है कि मार पुलिसकी ही थी । यह जानकर बापू अुवल अुठे हैं । “लालाजी पर जानबूझ कर मार नहीं पड़ी थी, तो भी अुस पर देशभरमें खलबली मच गयी थी । यह मार तो जवाहरलालकी माता पर जानबूझ कर ही पड़ी होगी न ! फिर भी देशमें कोअी पुण्यप्रकोप नहीं दीख पड़ता । ‘लीडर’ ने भी कुछ नहीं लिखा ?” बापूने ये अुद्गार प्रकट किये । वल्लभभाअी कहने लगे — “खलबली मचानेवाले हम सब तो अन्दर बैठे हैं । ‘लीडर’ ने जो लिखा अुसमें कोअी दम नहीं है ।” बापू कहने लगे — “मगर लिखा भी है ?” “लिखा है, पर अुसे पढ़ कर क्या करेंगे ?” बापूने कहा — “नहीं, पढ़कर सुनाअिये ।” सुनकर अुन्हें काफी असन्तोष हुआ । बोले — “अिसे तो समतोल मस्तिक्वालेकी प्रदवी मिली है न ! आज ही सुबह अुस पत्रकारने कहा सो हमने पढ़ा था न कि ‘हिन्दू’ और ‘लीडर’ अखबारोंके लेख पुस्ता कहला सकते हैं ?”

अराजनीतिक साथियोंसे मुलाकातके बारेमें आज मार्टिनको पत्र लिखा ।

सुपरिण्डेण्डेके साथ बातचीत करते हुअे अिस्लामकी चर्चा चली । वापूने कहा — “अिस्लाममें जो अुदारता थी, जो सहिष्णुता थी, वह हनफीवालोंने धो डाली । कुरानकी और सब प्रतियाँ नष्ट करके अेक ही रखी । फिर भी अिन लोगोंको अभिमान है कि कुरान ही अेक अैसी पुस्तक है, जिसमें पाठभेद विलकुल नहीं है । और सब प्रतियाँ नष्ट कर दी जायें, तो पाठभेद रहे ही कहाँ ? मगर अिस्लाममें जो अुदारता हजरत अुमरकी है, अुसकी मिसाल तो दुनियामें कहीं कहीं मिल सकती है । और अुससे बड़कर मिसाल तो कहीं मिल ही नहीं सकती । और असहिष्णुता होने पर भी अीसाअी धर्मके नाम पर जो मारकाट हुआ है और जितना खून बहा है, अुतना अिस्लामके नाम पर हरगिज नहीं बहा ।”

वस, अब तो वापूने रोज ५०० वार कातनेका निश्चय किया दीखता है । आज काफी जोर पड़ा । मुलाकातोंमें काफी समय गया ।

१४-४-३२ कैम्पसे मोहनलाल भट्ट, धुरंधर और मणिभाअी देसाअी

आये थे और राजकोटसे बबीबहन, मनु, कुमुम देसाअी वगैरा

आयी थीं । मगर ज्यादा वक्त . . . के साथ लगा । सुपरिण्डेण्डेसे बातचीत करते समय अुन्होंने समाचार दिया कि . . . छह दिनसे अुपवास कर रहे हैं । क्या आप समझा सकेंगे ? वापूने कहा : “जरूर, आप बुलवाअिये ।”

बुलवाया । लँगोट पहनकर दफतरमें आये । अुनसे पृछने पर अुन्होंने स्पष्टीकरण किया — “मेरा तो स्वावलम्बनका व्रत है, अिसलिअे हाथका कता कपड़ा ही

पहनना चाहिये और मधुकरीका अन्न खानेका या वह न हो सके तो फलाहार और दूध पर ही रहनेका व्रत है ।” सुपरिण्डेण्डेने कहा — “ये व्रत नास्तिकमें

नहीं थे ?” वे कहने लगे — “संधिके बाद ये व्रत लिये हैं ।” वापूने खूब समझाया और कहा — “स्वावलम्बनका यही अर्थ नहीं होता । तुम्हें पैसे देने

पड़ते हों तो दूसरी बात है । यहाँ तो जेल जो दे वही पहनना अुचित है । और खानेको अमुक चीजें ही मिलें, यह आप्रह कैसे रखा जा सकता है ?

मधुकरी या फलाहारके व्रतका तो कोअी अर्थ में करता ही नहीं । क्या दूध खुराक नहीं है ? फल खुराक नहीं है ? मैं तो अिसे विलास मानता हूँ ।

और अिस तरह तो तुम्हारे-जैसे सभी व्रत लेकर आ सकते हैं और ‘सी’ क्लासकी खुराकसे बच सकते हैं । यह अुपवास मुझे निरर्थक मालूम होता है ।” . . . ने दूसरा तर्क किया :

“हिन्दू धर्ममें व्रत हैं । अुनके लिअे मरनेकी शक्ति हमने पैदा नहीं की । अिसलिअे जहाँ तहाँ हिन्दू धर्मकी निन्दा होती है । देखिये, मेरा सिर मुँडवा दिया, परन्तु मुसलमानकी दाढ़ी यहाँ

है। जेल खत्म होनेके बाद मधुकरके लिये घूमनेमें शर्म होगी या नहीं होगी, उसका निश्चय आज करनेका तुम्हें अधिकार नहीं है। बाहर निकलनेके वक्त दिल कैसा रहेगा, उसका आज निश्चय करना अश्वर जैसा होनेका दावा करने जैसी बात हुई। हम तीनों मानते हैं कि जो कुछ भी 'क' वर्गका खाना मिलता है, वही अश्वरार्पण बुद्धिसे खाना तुम्हारा कर्तव्य है। संन्यास धर्म भी यही बताता है।

“अब रही बात कपड़ोंकी। जेलमें खद्दर ही पहननेका आग्रह करना किसी तरह योग्य नहीं कहा जा सकता। इस बारेमें हरएक सत्याग्रही कैदीका धर्म है कि जब तक कांग्रेस इस बारेमें निर्णय न करे, तब तक जेलमें खद्दर पहननेका आग्रह न रखा जाय। और इस बारेमें भी स्वावलम्बनका तुम्हारा मत है उसमें कोई हानि नहीं आती। इसलिये मेरी प्रार्थना है कि अपवास छोड़ दो और भूल स्वीकार करो। और खाना शुरू कर दो। अपवासके कारण एक दो दिन दूध ही लेकर या तो फल लेकर रहना अच्छा होगा। यह तो केवल वैद्यकीय दृष्टिसे लिखता हूँ। मेरी सुम्मीद है कि हम सबने तटस्थतासे जो राय दी है उसके अनुकूल करोगे।

बापूके आशीर्वाद।”

साथमें कवरिंग लेटरके रूपमें भंडारीको लिखा :

“Dear Mr. Bhandari,

I would like the accompanying letter to be delivered to . . . at once, if you approve of the contents. They are nothing but re-exhortation to break his fast, and take ordinary diet.

Yours sincerely,

M. K. Gandhi

“P. S. If . . . accepts the advice tendered in my letter to him and breaks the fast, I hope you will issue him milk for one or two days, for it is my experience as a fasting expert that the breaking of fasts on solid food often results in great harm to the body.

M. K. Gandhi”

“भाभी श्री भण्डारी,

असके साथके पत्रकी अविरत आपको पसन्द हो, तो आप . . . को तुरंत ही दे दीजियेगा। उसमें अपवास छोड़कर रोजमर्राकी खुराक लेना शुरू करनेके लिये दुबारा आग्रह करनेके सिवा और कुछ नहीं है।

आपका

मो० क० गांधी

“पुनश्च : अगर श्री . . . जिस पत्रमें दी हुअी मेरी सलाह मान लें और अपना उपवास छोड़ दें, तो मैं आशा रखता हूँ कि आप अन्हें अेक-दो दिन दूध दे देंगे। उपवासके विशेषज्ञ होनेके नाते मेरा यह अनुभव है कि ठोस खुराक लेकर उपवास छोड़नेसे शरीरको बड़ा नुकसान पहुँचता है।

मो० क० गांधी”

सुपरिष्टेष्टेष्ट मिलने आये तब बापूने अुनसे कहा — “जिस पत्रसे . . . न मानें, तो आपको महादेवको अुनसे मिलने जाने देना पड़ेगा।” तीनेक बजे तक कोअी न आया, तो मुझे लगा कि शायद मान गया होगा। मगर ३॥ बजे कटेली आया और मुझे ले गया। मुझे अुसे दोअेक घण्टे समझाना पड़ा। “बापूको खादीके मामलेमें मुझे कहनेका अधिकार है, जिसलिये वैसा ही मान दूँगा। परंतु जिस मामलेमें नहीं मानूँगा, क्योंकि मेरी यह स्थिति बापूसे स्वतंत्र है। संन्यासधर्म सब जगह पालनेकी छूट होनी चाहिये। और हमें पकड़े तो सरकारको संन्यास धर्म भी पालने देना चाहिये”, वगैरा बातें अुसने कहीं। सारी बातचीत यहाँ आकर अटकी कि मधुकरी मॉंगनेकी मेरी हिम्मत नहीं होती, जिस लिये मुझे फलाहार करना पड़ता है। मिथान छोड़नेके लिये मधुकरीका व्रत लिया और मधुकरी मॉंगनेकी हिम्मत न हुअी, जिसलिये जिसमें फलाहार रखा। मैंने कहा — “जिसलिये तुमने समाधान कर लिया। अुसी तरह यहाँ भी हम देते हैं वह मधुकरी लो — जिसे भले ही तुम समाधान कह लो। दुनियामें सत्याग्रहकी हँसी होगी और बापूको तुम्हारे दुराग्रहसे आघात पहुँचेगा। कुछ भी हो, बापू जैसे अनुभवी सत्याग्रहीकी निःस्वार्थ सलाह है कि तुम्हारी यह भूल है, तो तुम्हें अुनकी आज्ञा मान लेनी चाहिये।” आखिर अुसने मान लिया। मैं शहद, नीचू और पानी लेकर गया और पिला आया। लगोट ही पहन रखा या अुसके बदले कपड़े पहने। और बापूके शब्दोंमें — “. . . ने आखिर लाज रख ली। तुम गये और अुसने न माना होता, तो बहुत बुरा लगता। अिन लोगोंके सामने हमारी प्रतिष्ठा चली जाती। अब प्रतिष्ठा रह गयी।”

जिस ‘व्यापारी प्रतीककी पहली’ पर बापू, वल्लभभाअी और मैंने बुद्धि और समय खर्च किया था, अुसमें हमारे नाम अेक भी अिनाम नहीं आया। वल्लभभाअी हँसते हँसते कहने लगे — “अभागो समझे गये और साथ ही बेवकूफ बने। पूँछोंकी अैसी ही पहलीके लिये जो मेहनत कर रहे थे, अुसके बारेमें बापू कहने लगे — “जिसमें अकेली बुद्धिका काम नहीं है। बहुत कुछ किस्मतका खेल है। अैसी किस्मत पर अपनेसे न रुपया खर्चा जा सकता है, न वक्त।”

\*

\*

\*



... की बात परसे जो निर्मल महाराष्ट्री सेवक हमें मिले हैं, उनकी बात निकली। बापूने कहा अिनमें देव और दास्ताने पहली श्रेणीके माने जायेंगे। विनोबा और काकाको कौन महाराष्ट्री कहेगा? फिर काकाके बारेमें बापूने कुछ स्मरणीय अुद्गार प्रगट किये— “काकाका अनुभव जैसा मुझे पिछली बार जेलमें हुआ, वैसा पहले कभी नहीं हुआ था। काकामें महाराष्ट्रीयता रही ही नहीं। काकाकी अपार मृदुता तो मैं जेलके बाहर शायद ही देख पाता। तुम कभी काकाके रोनेकी कल्पना कर सकने हो? मैंने अुन्हें दड़ दड़ आँसू गिराते देखा। कभी मौकों पर हमारे बीच वादविवाद होता। काका मुझे कहते— ‘मुझमें कभी कुटेवें हैं। अिन सबको आप जैसे जैसे देखते जायँ, वैसे वैसे निर्दय बनकर आपको मुझे कहना है और सुधारना है।’ मैंने कहा था— ‘यह तुम मुझमें जो विश्वास रखते हो, उसका मैं पूरा अुपयोग करूँगा।’ और अिस पर अमल करके जब कभी मेरी तरफसे कड़ी आलोचना होती, तो काका अपनी भूल मानकर आँसू गिराते। सत्याग्रहके सिद्धान्त तो काका धोल कर पी गये हैं। सिर्फ अुनके स्वभावमें कुछ अनिश्चिततायें ऐसी हैं कि सामनेवाले पर जितना असर पड़ना चाहिये उससे कम पड़ता है। देखो न जब यहाँ आये, तो कुछ बातोंमें अुन्हें पूर्ण आत्मश्रद्धा ही नहीं थी; कहते कि यह काम मुझसे नहीं होगा, वह काम करनेसे मेरी साँस चढ़ जायगी। ९६ पौण्ड वजन लेकर आये और बहुत कमजोरी महसूस करते थे। मैंने अुनसे काम करना शुरू कराया, चलना फिरना शुरू कराया, खानापीना शुरू कराया और ज्यादा नहीं तो बीसेक पौण्ड वजन बढ़ाया। मुझे लगता है कि अुनके साथियोंने भी अुन्हें अपंग कर डाला था। वह अपंगपन यहाँ जाता रहा।” अेक दिन काकाके लिअे डोअीलके पक्षपातके बारेमें कहने लगे— “यदि डोअीलको काकाके प्रति खूब पक्षपात हो, तो अिसमें आश्चर्य नहीं। डोअीलने काकाको मुसलमानोंके लिअे सत्याग्रह करते देखा। अिसी सत्याग्रहकी मोर्चासा डोअीलने अिनसे सुनी होगी, अनेक चर्चायें हुआ होंगी, फिर तो डोअील जैसा आदमी अिनके गुणोंसे और शक्तिसे आकर्षित हो तो अुसमें आश्चर्य ही क्या?”

अिसमें आश्चर्य नहीं है तो यहाँ यह भी कहा जा सकता है कि काकाके सहवासको बापूने आकाश दर्शन सम्बन्धी अपने लेखमें ‘सत्संग’ बताया है, और मुझे भीतर ही भीतर महसूस हुआ है कि बापू अिस सत्संगके लिअे अक्सर अुसुक रहते हैं! यह सत्संग मेरे पास तो अिन्हें क्या मिले? मुझे डर है कि वह बल्लभभाजीके पास भी नहीं मिलता।

सोमा रसोअियेका परिचय कराया जा चुका है। मारुति वार्डर, जो बापूकी सेवामें रखा गया है, आज तक मोटी बुद्धिका वेपड़ा और १६-४-३२ अुसीकी भाषामें 'अनाड़ी गँवार' माना जाता था। अिस वेचारेको मोटे मोटे काम सूझ पड़ते हैं। वारीक काम सूझ नहीं पड़ते। और हमारा वह अमीर ठाकरड़ा अुसे बहुत बार कहा करता — "कैसा अनाड़ी है। किसनी अुलटी पकड़ता है, तो अभी तक सुलटी पकड़ना सीखता ही नहीं।" यह मोटी बुद्धिका अनाड़ी आज दोपहरको मेरे पास आया और अुसने जो संभाषण किया, अुससे मेरी आँखें खुल गयीं और आँसुआँसे भीग गयीं। मारुतिमें कितनी कोमलता है, यह मैंने आज तक न जाना। अिस पर मुझे खेद हुआ। असहयोगियोंकी भीड़ होनेके कारण सरकारको पुराने अपराधियोंको छोड़ना शुरू करना पड़ रहा है। अिस तरह लगभग पौने चारसौ कैदियोंका छुटकारा होगा। मारुतिने मुझे बहुत दके पूछा — "अिसमें तो बहुतसे बदमाशोंको भी सरकार छोड़ने लगी है। यह किस लिअे?" सरकारको अिनकी बदमाशी सहन हो जाती है, हम लोगोंकी वदांस्त नहीं होती। अुसे अितना कह कर मैं शान्त हो जाता। अिन भाग्यशाली लोगोंमें मारुतिको भी वारी आयी और अुसे कल छूटना है, यह जान कर वह मेरे पास आया। मुझे खबर दी। मैंने कहा — "मारुति, हमें भूल तो नहीं जायगा न?" मारुति गद्गद हो गया और बोला — "जन्म जन्मके पुण्य किये होंगे, तब जेल-जैसी जगहमें महात्माके दर्शन हुअे। सो कौन भूल सकता है? मैं बाहर होता तो कभी यह दर्शन पा ही नहीं सकता था। अिसके बदलेमें मैं क्या करूँ? अपना आभार किस तरह प्रगट करूँ? मैं तो गरीब आदमी हूँ, अेक खेत है, जैसे तैसे गुजर करूँगा। मगर मुझे महात्माके चरणोंमें कुछ भेंट करनेका लोभ है। अिन्हें किसी बातकी कमी नहीं। अिनकी अैसी स्थिति है कि ये जो माँगें सो सरकार और लोग अिनके सामने हाजिर कर सकते हैं। मगर मुझ गरीबको अितना लोभ है कि मैं अुनके लिअे कुछ न कुछ भेजूँ। आप मुझे बताअिये कि क्या भेजूँ?" मैंने कहा — "भले आदमी, तुझे कुछ भी नहीं भेजना है। तूने यहाँ जो प्रेम भरी सेवा की, वह क्या कम है?" मारुतिने फौरन जवाब दिया — "अरेरे! अिसे आप सेवा कहते हैं? महात्मा न होते तो यहाँ और कुछ मेहनत किये बिना रोटियाँ कौन देनेवाला था? सरकारने काम साँपा और मैंने किया, अिसमें मुझे यश किस बातका? यश तो तब हो जब मैं स्वतंत्र होअूँ और स्वेच्छासे अुनकी सेवा कर पाअूँ। मैं सेवा करनेके लायक ही कहाँ हूँ? ये कौन हैं? करोड़ों आदमी जिन्हें देवता मानकर पूजते हैं, जिन्होंने खुद जेलमें आकर हमें छुड़वाया। कलियुगका यह कैसा कौतुक है? अिन्होंने कितने कष्ट अुठाये हैं? अिनके साथियोंने कितने कष्ट सहन किये हैं? प्यारेलाल थे वे बेचारे

११ दिनका उपवास कर रहे थे। उस परसे उन्हें गालियाँ दी जाती थीं, टट्टी पेशाबके लिये भी ये दुष्ट उन्हें जाने नहीं देते थे। यह सब अन्होंने किस लिये किया था? जिनके जैसे जैसे साथी मौजूद हैं, उनका सेवा हमसे किस तरह हो सकती है? अब कभी अन्हें देख सकूँगा या नहीं, यह भी भगवान ही जानता है!” यह कहकर लम्बा निश्वास डाला और फिर आग्रह करने लगा — “मुझे बताइये, भाभी बताइये, मैं अिनके लिये क्या भेजूँ? कुछ खानेको भेजूँ जिससे यह मान कर मुझे तृप्ति हो कि अिन्होंने मेरे हाथका खाया?” अुसे जवाब देनेकी परेशानीमें समय जा रहा था कि बापू और वल्लभभाभी, जो मुलाकातके लिये जेलके दरवाजे पर गये थे, आ पहुँचे और हमारी बातचीत बंद हो गयी।

\*

\*

\*

बापूके लोभकी — सेवाके लोभकी — कौन बराबरी कर सकता है, अुसे कौन समझ सकता है? हाथ दुखता है, डॉक्टर मना कर रहे हैं, फिर भी यह कहकर कि दर्दका चरखा चलानेसे कोअी वास्ता नहीं है; आज ४०५ तार तक पहुँचे हैं और कहते जा रहे हैं — “देखो, प्रगति होती जा रही है न?” अुसके साथ साथ अुर्दू ताजा करनेका, तेजीसे पढ़नेकी शक्ति प्राप्त करनेका लोभ तो रहता ही है। रैहाना बहनके पत्र अुर्दूमें आते हैं। अुन्हें अुर्दूमें लिखनेकी कोशिश करके अुनसे भूलें सुधरवाते हैं और मेरी ‘अुस्तानी’ कहकर अुन्हें सम्बोधन करते हैं और अपनेको अुनका शार्गिर्द लिखते हैं। यह सब हो रहा था, पर अिससे सन्तोष न करके अब अुर्दूकी सारी किताबें जेलके पुस्तकालयसे मँगावी ली हैं और सवेरे खाते खाते अुन्हें पढ़ना शुरू किया है। आकाश-दर्शनसे तो अीश्वरकी विभूतियोंके दर्शनकी घूंट पर घूंट मिलती हैं, अिसलिये अिस विषयकी पुस्तकोंका भण्डार बढ़ता जा रहा है। पत्रव्यवहार भी बढ़ता जा रहा है। और रस्किनकी पुस्तकें पढ़नेमें वे जैसे डूब जाते हैं कि अुस वक्त अैसा लगता है कि अिसमेंसे सझनेवाले विचारोंको बैठे बैठे लिख डालें।

...की तवीयतका हाल जाननेके लिये सुपरिण्टेण्डेण्टकी अिजाजत लेकर मुझे भेजा। अुन्हें दस्त नहीं हुआ, यह सुनकर अुनके अिलाजके लिये तुरन्त जेलरको पत्र लिखा।

कल बापूके लोभका जिक्र किया था। आज डॉक्टरका कहना माननेकी

गरजसे — यानी बायें हाथकी कोहनीकी हड्डीको आराम देनेकी

१७-४-३२

अुसकी सलाह माननेके अुद्देश्यसे — बापूने नअी ही युक्ति

निकाली। बारडोलीमें बना हुआ ‘यरवदा चक्र’ अैसा है कि

अुसका तकुवा अुलटा और सुलटा दोनों तरहसे चढ़ाया जा सकता है। यह चरखा बायें हाथसे चलाया जा सके, अिस ढंगसे अुस पर अुलटा तकुवा चढ़ाकर अुस

चरखेको चलाने लगे। इसमें आराम मिलना कितना सम्भव होगा, यह तो मैं नहीं समझ सका। कारण बायें हाथ तार निकालनेके बजाय चक्कर चलाता है और दायें तार निकालता है। सिर्फ दोनों पर पड़नेवाला जोर अदलबदल हो जाता है। मगर बापूने तो यह प्रयोग शुरू कर ही दिया। थोड़ी देर तो तार निकालना कठिन हो गया। नासिकमें मेरा दायाँ हाथ बहुत दुखता था, तब मैंने यह तरकीब करके देखी थी। मगर मैं एक भी तार नहीं निकाल सका था, इसलिये उसे छोड़ दिया था। परन्तु बापू तो चलाते ही रहे। कोअी डेढ़ घंटे उस पर प्रयोग जारी रखा और सात पृथियाँ काती। सातवीं पृथीसे तां हमेशाकी तरह ही तार निकल रहे थे। इसलिये खुश होकर मुझे कहने लगे—“देखो, ९५ तार निकल आये हैं और मेरे रोजके ३७५ पूरे हो गये हैं, क्योंकि कलके २८२ बचे हुए हैं। मैंने कहा—“बापू, इसमें आराम तो थोड़ा ही मिलता है।” बापू कहने लगे—“आराम तो आदत पड़ जायगी तब मिलेगा। न मिले तो भी यह घाटेका व्यापार नहीं है, क्योंकि दायाँ हाथ कभी बिल्कुल रुक जाय, तो यह आदत पड़ी हुआ अच्छी है !”

आज मेजर मेहताने बापूकी कोहनी पर बिजलीसे दवाव देनेका अिलाज किया। मेजर मार्टिन छुट्टी पर गया तो अपने घरकी फालतू बोटलें यहाँके अस्पतालके लिये भेज गया। बापूको यह बात मालूम हुआ तो बोले—“देखो तो अिसे जेलियोंका कितना खयाल है! ये लोग जैसे हैं कि जहाँ अिनका स्वार्थ न हो उन सब मामलोंमें सीधे और अपना कर्तव्य समझनेवाले होते हैं।”

गरीबी — दारिद्र्यका हेनरी ज्यॉर्जका वर्णन कैसा गले अुतरनेवाला है? Poverty is the open-mouthed, relentless hell which yawns beneath civilized society. गरीबी सम्य समाजके पैदेमें मुँह फाड़े खड़ा हुआ निन्दुर नरक है।

आज बापूने यरवदा चक्रके मोड़ियेमें फेरबदल किया। कल वाले चरखेकी गिरियाँ ठीक नहीं थीं, अिस कारण अपना १८-४-३२ ही चरखा ठीक किया, और बायें हाथका प्रयोग जारी रखा। परिणाम कलसे अच्छा रहा। कल ९५ तार पूरे करनेमें ३॥ घण्टे लगे थे, आज ८५ तार अढ़ाअी घण्टेमें निकले। वल्लभभाअीने कहा—“अिससे कुल भी फायदा नहीं होगा। ‘पाकी कोठीअे काना न चढे।’ हमारा पुराना तरीका चलता था, अुसे चलने दीजिये न।” बापू कहने लगे—“कलसे आज अच्छी प्रगति हुआ है। अिससे कोअी अिनकार नहीं कर सकता।” वल्लभभाअी कहने लगे—“आश्रममें किसीको मालूम हो

जायगा, तो बायें हाथसे कातना शुरू कर देगा और यह पन्थ चल पड़ेगा ।”  
 बापू — “मालूम तो होगा ही, अबकी बार लिखूंगा ।” वल्लभभाभी जरा  
 गम्भीर होकर — “अससे तो यही अच्छा था कि बच्चोंको ही दोनों हाथसे  
 चरखा चलाना सिखाया होता ।” बापू बोले — “ठीक बात है । जापानमें  
 तो बच्चोंको दोनों हाथ काममें लेना सिखाया ही जाता है ।”

नारणदासभाभीको पत्र लिखा । उसमें नये प्रयोगकी अस्पष्टिका वर्णन किया,  
 और उससे पैदा होनेवाले विचार बताये । और सलाह दी कि आश्रममें जिनसे  
 हो सके, वे दायें बायें दोनों हाथ रोजकी अनेक क्रियाओंके लिये अस्तेमाल करें ।

\* \* \*

आसामसे ६१ वर्षके एक बूढ़ेने अपने काते और अपने बुने हुअे  
 बारीक कपड़ेका टुकड़ा बापूके पहननेके लिये भेजा है । अस तरहके कितने ही  
 भक्त देशके कोने कोनेमें विद्यमान होंगे ।

\* \* \*

पुरुषोत्तमने राजकोटसे एक लम्बा खत लिखकर तीन सवाल पूछे थे :  
 (१) जैन दर्शनके निरीश्वरवाद और गीताके आश्वरवादके भेदके विषयमें । (२)  
 आश्वरमें कर्तृत्व न हो तो कृपा करनेवाला कौन ? भक्ति करनेवालेके लिये  
 आश्वरकृपाके बिना श्रद्धाका आलम्बन और है ही क्या ? मनुष्यकी प्रार्थना  
 मनुष्यकी शुभेच्छा ही है या अससे ज्यादा और कुछ ? (३) सत्य ही आश्वर  
 है, बापूकी अस व्याख्याका रहस्य ।

असे बापूने विस्तारसे उत्तर दिया :

१. जैन निरूपण और साधारण वैदिक निरूपणके बीच मैंने विरोध नहीं  
 पाया, मगर केवल दृष्टिकोणका ही फर्क है । वेदका आश्वर कर्ता-अकर्ता दोनों है ।  
 सारा जगत् आश्वरमय है, असलिये आश्वर कर्ता है । मगर वह कर्ता नहीं है,  
 क्योंकि वह अलिप्त है । असे कर्मका फल भोगना नहीं पड़ता । और जिस  
 अर्थमें हम कर्म शब्द अस्तेमाल करते हैं, अस अर्थमें जगत् आश्वरका कर्म नहीं  
 है । गीताके जो श्लोक तूने अद्धृत किये हैं, उनका अस तरह सोचने पर मेल  
 बैठ जाता है । अतना याद रखना : गीता एक काव्य है । आश्वर न कुछ  
 बोलता है, न करता है । आश्वरने अर्जुनसे कुछ कहा हो, सो बात नहीं है ।  
 आश्वर और अर्जुनके बीचका संवाद काव्यनिक है । मैं तो ऐसा नहीं मानता  
 कि ऐतिहासिक कृष्ण और ऐतिहासिक अर्जुनके बीच ऐसा संवाद हुआ था ।  
 गीताकी शैलीमें कुछ भी असत्य है या अयुक्त है, सो भी नहीं । अस तरहसे  
 धर्मग्रंथ लिखनेका रिवाज था । और आज भी कोअी संस्कारी व्यक्ति लिखे, तो  
 उसमें कोअी दोष नहीं माना जा सकता । जैनोंने केवल न्यायकी, काव्यरहित

यानी रखी बात कह दी और बता दिया कि जगतकर्ता को भी आश्वर नहीं है। ऐसा कहनेमें को भी दोष नहीं, मगर जनसमाज रखे न्यायसे नहीं चलता। उसे काव्यकी जरूरत रहती ही है। इसलिये जनोंके बुद्धिवादको भी मन्दिरोंकी, मूर्तियोंकी और ऐसे अनेक साधनोंकी जरूरत मालूम हुआ है। वैसे केवल न्यायकी दृष्टिसे अनिमित्त कुछ भी नहीं चाहिये।

२. असलमें पहले प्रश्नके उत्तरके गर्भमें तेरे दूसरे सवालका जवाब आ जाता है, जैसे मैं यह मानता हूँ कि तेरा दूसरा प्रश्न भी पहलेके गर्भमें है ही। 'कृपा' शब्द काव्यकी भाषा है। भक्ति ही काव्य है। मगर काव्य को भी अनुचित या घटिया चीज या अनावश्यक वस्तु हो सो बात नहीं है। यह निहायत जरूरी चीज है। पानी दो हिस्से हाथिद्वोजन और एक हिस्सा ऑक्सिजनसे बना हुआ है, यह न्यायकी बात हुआ है, मगर पानी आश्वरकी देन है, यह कहना काव्यकी बात हो गयी। इस काव्यको समझना जीवनका आवश्यक अंग है। पानीका न्याय समझना आवश्यक अंग नहीं है। इस तरह यह कहना कि जो कुछ होता है वह कर्मका फल है अत्यंत न्याययुक्त है। मगर कर्मकी गति गहन है। हम देहधारी अतने ज्यादा पापमर हैं कि मामूलीसे मामूली परिणामके लिये भी जितने कर्म जिम्मेदार होते हैं, उन सबका ज्ञान हमें नहीं हो सकता। इसलिये, यह कहना कि आश्वरकी कृपाके बिना कुछ नहीं होता, ठीक है और यही शुद्ध सत्य है। और किसी देहमें रहनेवाली आत्मा एक घड़ेमें रहनेवाली हवाकी तरह कैदी है और उस घड़ेमेंकी हवा जब तक अपनेको अलग समझती है, तब तक वह अपनी शक्तिका उपयोग नहीं कर सकती। इसी तरह शरीरमें कैद आत्मा अगर यह माने कि वह खुद कुछ करती है, तो सर्वशक्तिमान परमात्माकी शक्तिसे वंचित रहती है। इसलिये भी यह कहना कि जो कुछ होता है वह आश्वर ही करता है, वास्तविक है और सत्याग्रहीको शोभा देता है। सत्यनिष्ठ आत्माकी अच्छा पुण्य होती है और इसलिये वह फलती ही है। इस विचारसे जिस प्रार्थनाके श्लोक तूने शुद्ध किये हैं, वह प्रार्थना हमारी निष्ठाके हिसाबसे सारी दुनियाके लिये भी जरूर फलेगी। जगत हमसे भिन्न नहीं है, न हम जगतसे भिन्न हैं। सब एक दूसरेमें ओतप्रोत हैं और एकके कामका असर दूसरे पर हुआ करता है। यहाँ यह समझ लेना चाहिये कि विचार भी कार्य है, इससे एक भी विचार बेकार नहीं जाता। इसी लिये हमें हमेशा अच्छे विचार करनेकी आदत डालनी चाहिये।

३. आश्वर निराकार है और सत्य भी निराकार है, इसलिये सत्य आश्वर है, यह मैंने न तो देखा है और न घटाया है। मगर मैंने यह देखा कि आश्वरका संपूर्ण विशेषण तो सत्य ही है, बाकीके सब विशेषण अपूर्ण हैं।

विषयोंके शान्त हो जाने पर भी भीतर भीतर अगर रस रह जाता है, तो 'पर'के दर्शन हुअे बिना विषय वासनाके जाग्रत होनेकी संभावना रह जाती है। साक्षात्कार होनेके बाद वासनामात्र असंभव हो जाती है। यानी पुरुष नरजाति न रहकर नपुंसक हो जाता है। जिसका अर्थ यह हुआ कि वह अेक न रहकर शून्य बन जाता है। दूसरे शब्दोंमें कहें तो वह परमेश्वरमें समा जाता है। जहाँ वासना नहीं रही, वहाँ रस भी क्या और विषय भी क्या ? जिस तरह बुद्धिको तो यह बिल्कुल सीधा लगता है। यहाँ 'पर' और जहाँ जहाँ अीश्वर, ब्रह्म, परब्रह्म वगैरा शब्द आते हैं, वहाँ वहाँ 'सत्य' शब्द अिस्तेमाल करके अर्थ करने और समझनेसे वस्तुस्थिति स्पष्ट हो जायगी और साक्षात्कारका अर्थ भी आसानीसे समझमें आ जायगा। यह खेल आत्म-वंचनाका नहीं है। आश्रममें जो कुटुम्ब भावनाके नाम पर अन्तरमें विषयोंका सेवन करते होंगे, वे तो तीसरे अध्याय वाले मिथ्याचारी हैं। हम यहाँ सत्याचारीकी बात कर रहे हैं। और यह सोच रहे हैं कि सत्याचारीको क्या करना चाहिये। जिसलिअे आश्रममें अगर ९९ फीसदी लोग कुटुम्ब भावनाका ढोंग करके विषयोंका सेवन करते हों, तो भी अगर १ फीसदी भी बाहर और भीतरसे केवल कुटुम्ब भावनाका ही सेवन करते हों, तो जिससे आश्रम कृतार्थ हो जायगा। और जिससे आश्रमका सांचा हुआ आचरण अुचित माना जायगा। जिसलिअे हमें यह नहीं सोचना है कि दूसरा क्या करता है। हमें तो यही विचार करना है कि अपने लिअे क्या हो सकता है। जिसके साथ ही साथ अितना तो सही है ही कि किसीका महल देख कर हम अपनी झोंपड़ी न अुखाड़ें। कोअी कुटुम्बभावनासे रह सकनेका दावा करे, मगर हम अपनेमें यह शक्ति न पायें तो अुसके दावेको स्वीकार करते हुअे भी हम तो कुटुम्बकी छूटसे दूर ही रहें। आश्रममें हम अेक नया, और जिसलिअे भयंकर प्रयोग कर रहे हैं। जिस कोशिशमें सत्यकी रक्षा करते हुअे जो घुलमिल सकें, वे घुलमिल जायें। जो न घुलमिल सकें, वे दूर रहें। हमने अैसे धर्मकी कल्पना नहीं की है कि आश्रममें सभी सच तरहसे स्त्री मात्रके साथ घुल्लेमिलें। जिस तरह घुलने-मिलनेकी हमने सिर्फ छूट रखी है। धर्मका सेवन करते हुअे जो जिस छूटको ले सकता है, वह ले ले। मगर जिस छूटके लेनेमें जिसे धर्म खो बैठनेका डर है, वह — आश्रममें रहते हुअे भी — अुससे सौ कोस दूर भाग सकता है। अेक आश्रमवासी . . .को अपनी लड़की समझ सकता है और अुसी तरह अुसके साथ व्यवहार रखना चाहिये। मगर दूसरा आश्रमवासी अिच्छा होते हुअे भी अैसा व्यवहार मनमें पैदा न कर सके, तो अुसका धर्म है कि वह . . .का संग छोड़ दे। मैंने यहाँ मृत देहकी मिसाल दी है। अैसा दृष्टान्त लेनेमें भी शायद दोष हो. तो अिन दोके वजाय 'अ' 'व' समझ लिये जायें। 'क' का मन 'व'के

प्रति 'अ'के जैसा न रह सके, तो 'क'के लिये आश्रममें 'व'को न छूना ही धर्म है । और जिस धर्मका पालन जहाँ जहाँ मुझे मालूम हुआ है, वहाँ वहाँ करानेकी मैंने कोशिश की है ।

“कुर्सीकी बात भूल जाने लायक है । अिसे महत्व देनेकी जरूरत नहीं है । तुम 'कल्याणकृन्' हो, अिसलिअे आखिरकार सब ठीक ही होकर रहेगा । बुद्धिका अुपयोग तो होता ही रहेगा । बुद्धिका रूंध डालनेकी जरा भी जरूरत नहीं है । भूलें करते करते सच्चे प्रयोग भी होंगे । और अैसी तो कोअी बात है ही नहीं कि बुद्धिके जितने प्रयोग करते हो, वे सभी गलत निकलते हैं । सौमें पाँच प्रयोग गलत साधित हुअे हों, तो अुससे क्या हुआ ? हमें भूलें करनेका अधिकार है । जहाँ भूल होंगी, वहाँसे फिर गिनेंगे और आगे बढ़ेंगे ।

“लन्दनमें किस मीके पर मैं बोला था, यह तो मुझे याद नहीं है । मगर जो व्रत पालन करता है, वह स्त्री समाजकी ज्यादा सेवा कर सकता है, यह वाक्य तो सच है ही । और जिस हृद तक मैं अुसमें सफल हुआ होअूँगा, अुस हृद तक सेवा ज्यादा हुआी ही होगी, यह बात निःसन्देह माननी चाहिये ।”

\*

\*

\*

'क' वर्गवालोंको नोटबुकें वगैरा देनेके बारेमें बात करते हुअे वापूने कहा — “मैं तो सबको दूँ । फिर यह देखूँ कि कौन अुसका दुरुपयोग करता है । मगर पहले यह तय करनेका विचार करूँ कि सदुपयोग कौन करेगा । विलायतमें महादेव और देवदास वहाँकी जेल देख आये थे । ये कहते थे कि वहाँ कैदियोंकी कितनी ही मामूली सुविधायें अैसी मिलती हैं, जो यहाँ नहीं मिलतीं । बात यह है कि हम यह भूल जाते हैं कि हम और ये कैदी अेकसे हैं । मेरे सामने वकीन कहता था कि अिन लोगोंमें और हममें फ़र्क अितना ही है कि ये पकड़े गये हैं और हम नहीं पकड़े गये । खूनी खून कर डालता है और हम कितनों ही के खून मन ही मन करना चाहते होंगे, मगर डर या किसी भी भावनाके कारण खून नहीं करते, यही फ़र्क है ।” सुपरिष्कण्डेण्ट साहब अिस बातका मर्म नहीं समझ सके । अुन्होंने कहा — “मेरे सामने वकीनने अैसी बात कभी नहीं कही । आपके आगे कही होगी, तो भावावेशमें आकर कही होगी ।” अिस आदमीको अैसा लगा कि अिस बातको कबूल करनेमें कुछ अोटोपन आ जाता है ! तीव्र बुद्धिकी जितनी कमी अिस आदमीमें देखी, अुतनी और किसीमें नहीं ।



आखिर आज दुखनेवाला दाँत खुखड़वाना पड़ा। वल्लभभाभीकी आलोचना सच्ची थी। ४० वर्षकी उम्रमें ही दाँत गिरने २०-४-३२ लगे, यह क्या? इसमें शक नहीं कि दयाजनक स्थिति है। मुझे याद है मेरे पिता भी इसी उम्रमें दाँतके दर्दसे पीड़ित रहते और दाँत खुखड़वाते थे। मेजर मेहता खुद ही खुखाड़ गये। इस आदमीके विवेक पर बापू मुग्ध हैं। दो खतोंमें बापूने मेजरकी तारीफ की है।

\*

\*

\*

आज शामको सैरसे आकर पैर पुँछाते पुँछाते बोले — “हमने रोममें चेटिकनमें आसा मशीहका जो पुतला देखा था, वह नजरसे हटता ही नहीं। उसके शरीर पर कपड़ेका सिर्फ़ ऐसा ही एक टुकड़ा था, जैसा हमारे अपढ़ देहाती कमरके आसपास लपेट कर रखते हैं। इसके सिवा और कुछ नहीं था! और उसकी करुणा तो बयान ही नहीं की जा सकती।

वल्लभभाभीने ‘लीडर’से एक अद्वरण पढ़ सुनाया। यह अेडवर्ड टॉम्सनका विलायतके ‘स्पेक्टेटर’को लिखा हुआ एक पत्र था। इस पत्रमें डायरकी नजी ही सफ़ाजी है। वह यह कि जब वे माअिल्स अर्विंगके साथ दिल्लीमें खाना खा रहे थे, तब अर्विंगने यह बात कही थी कि डायर जलियाँवालाके बाद बोला था — ‘मुझे पता नहीं था कि बाहर निकलनेका दूसरा दरवाजा ही नहीं होगा। और लोग बैठे रहे इसलिअे मैंने मान लिया कि ये लोग हमला करेंगे। इस बातको छह महीने हो गये, मगर मेरे सामनेसे यह दृश्य हटता ही नहीं। मुझे एक दिन भी नींद नहीं आयी। हण्टर कमेटीके सामने दी हुअी गवाही तो सिर्फ़ औरोंके चढ़ा देनेके कारण बतायी हुअी शेखी थी।”

यह टॉम्सन आजकल ‘मेन्चेस्टर गार्डियन’का यहाँका सम्वाददाता है। कांग्रेस पर असने हलके हमले किये हैं और ‘माडर्न रिव्यू’ने इसको खूब आड़े हाथों लिया है। यह आदमी ‘ढालका दूसरा पहलू’ (Other side of the shield) और ‘हिन्दका कल्याण’ (Welfare to India)का लेखक है। इसीके यहाँ आक्सफोर्डमें वहाँके पण्डितोंकी बापूसे मुलाकात हुअी थी। वल्लभभाभी बोले — “यह आदमी तो बिल्कुल झूठा मालूम होता है। ‘माडर्न रिव्यू’की भी यही राय होगी।” बापू बोले — “नहीं, मैं अिसे झूठा नहीं कहूँगा। इसकी ‘ढालका दूसरा पहलू’ आपने पढ़ा नहीं। पढ़ें तो आप भी न कहें। इस पुस्तकको प्रकाशित करनेमें उसका स्वार्थ नहीं था।

किसीसे रुपया लेकर भी प्रकाशित नहीं की थी। इसमें उसने अंग्रेज अतिहासकारोंकी छिपाओ हुओ बातोंको प्रगट किया है। और यह लिखा है कि अंग्रेजोंके किये हुओ पापके प्रायश्चित्तके रूपमें हिन्दुस्तानको आजादी मिलनी चाहिये। इस किताब परसे अंग्रेज उसपर खूब विगडे हैं। यह आदनी अप्रामाणिक नहीं है, मगर रहस्यमय है, समतोल रहित है। आज मुझे गालियाँ देगा, कल मेरी बड़ाओ करेगा। आज जयकरको चढ़ायेगा, तो कल अुतार फेंकेगा। इसके साथकी बातचीतमें भी मुझ पर यही छाप पड़ी थी।”

नानाभाओको लिखा गया पत्र इस डायरीमें पहले आ चुका है। उसके अुत्तरमें अुन्होंने लम्बा पत्र लिखा — “आपकी राय माननेका मन हांता है। मगर हिम्मत नहीं हांती। थोड़ी देरके लिये जी भी नहीं मानता। दक्षिणामूर्ति विद्यार्थी भवनके लिये भिक्षा माँगू तो क्या हर्ज ? मेरा यह भाग दान माना जायगा। आप भी तो दरिद्रनारायणके लिये भीख माँगने निकले थे। मगर मेरी समझमें भूल हो सकती है। मुझे ज़रूर रास्ता बताअिये।” इसके जवाबमें बापूने लिखाया — “मुझे जो डर था, वही परिणाम हुआ है। मैं दरिद्रनारायणके लिये भटका, इसमें तुम्हें मेरी सलाहके साथ असंगति दिखाओ दी। तुम असंगति देखोगे मुझे यह अन्देश था। मगर मुझे असंगति दिखाओ नहीं दी। जब दौरे पर निकला था, तब भी मुझे औसी कोओ बात नहीं लगी थी। फर्क यह है : दक्षिणामूर्ति तुम्हारी संस्था कहलाती है, जैसे आश्रम मेरी संस्था है। दक्षिणामूर्तिमें तुम्हारा काम रुपया अिकट्टा करना नहीं है बल्कि पढ़ाना, विद्यार्थियोंमें अपनी आत्माको अुँडेल देना है। आश्रममें मेरा कर्तव्य रुपया लाना नहीं, नियमोंका पालन करके आश्रमवासियोंसे पालन कराना और आश्रमकी विविध प्रवृत्तियोंको पुष्ट करना है। औसा करनेसे आवश्यकतानुसार रुपया आ जायगा, यह श्रद्धा रखनी चाहिये। दरिद्रनारायणके कोषके लिये इससे अुलटा कानून है। इसमें तो वृत्ति ही कोष जमा करनेकी है। दक्षिणामूर्तिके लिये तुम नहीं जा सकते। मगर मित्र लोग शौकसे माँगें। माँगना अुनका धर्म है। अब भेद समझमें आया ? यह भेद आजका नया नहीं है। दक्षिण अफ्रीकामें भी मैं इसी भेदके अनुसार चलता था। यानी ज्ञान होने पर फ़िनिक्सके लिये भिक्षा बन्द कर दी। मगर वहाँकी जो लोक-संस्थायें चल रही थीं, अुनके लिये मैं घर घर भटका था। अिसलिये मेरा तो अब भी यही कहना है कि तुम्हें आज नहीं तो कल निश्चय कर लेना चाहिये कि रुपया अुगाहनेके लिये तुम नहीं जा सकते। मदद करनेवाले मित्रोंको जानते हो। अुन्हें पत्र लिखो और निश्चय बता दो, और फिर जो कुछ होना हो, होने दो। औसी संस्थाओंकी अभी तक लोगोंमें कदर नहीं, लोग अपने आप अिन संस्थाओंको दान भेजनेका

धर्म नहीं समझे, यह सब अर्धसत्य है। अिन संस्थाओंके चलानेवाले हम लोग श्रद्धा रहित हैं, अिसलिये दानके बारेमें लोगोंने सच्ची शिक्षा नहीं पायी। यह अेक कुचक्र है। हमने लोगोंको तालीम नहीं दी, अिसलिये अुन्हें नहीं मिली; लोग अपने आप दान देना नहीं सीखें, तब तक हम अुनके यहाँ भटकते रहें। अिस तरह काम कभी ठिकाने ही न लगेगा। लोग सीखेंगे नहीं और हममें श्रद्धा अायेगी नहीं। नतीजा यह होगा कि नौ दिन चले अूढ़ाअी कोस। अिसलिये हममेंसे कुछ लोगोंको बड़ीसे बड़ी जोखम अुठा कर भी श्रद्धाका मार्ग लेना जरूरी है। अिसके लिये तुम बिलकुल योग्य हो। दूसरी संस्थाओंकी तुलनामें यह संस्था पुरानी है, प्रतिष्ठा पायी हुअी है, शिक्षक सभी स्वार्थी नहीं हैं, जो शिक्षा दी जाती है वह प्रेमसे दी जाती है। अिसके साक्षीके रूपमें कितने ही विद्यार्थी तैयार भी हुअे हैं। कुछ नियमित रूपसे दान देनेवाले मिल गये हैं। अिसलिये व्यवहार बुद्धिसे जाँच करने पर भी मेरा बताया हुआ कदम अयोग्य नहीं लगता। और मेरे खयालसे शुद्ध श्रद्धा ही शुद्ध व्यवहार है।

“यह क्यों मान लेते हो कि तुम फीस बढ़ा दोगे और स्वावलम्बी बन जाओगे, तो धनवानोंके लडके ही आयेंगे? कुछको तो तुम मुफ्त लेते ही होंगे। अिनका बोझा तुम धनवानों पर डालो, तुम्हारी शिक्षाकी अुन्हें गरज होगी तो अितना कर वे देंगे; देना ही चाहिये। अपनी शिक्षाकी आवश्यकताके बारेमें शंका किस लिये करते हो? मेरा तो दृढ़ विश्वास और अनुभव है कि हमारी अच्छीसे अच्छी संस्थायें भी अिसलिये पूरा विकास नहीं कर पातीं कि अुनके आचार्योंको रुपया भँगनेमें अपना समय लगाना पड़ता है। संस्थाका भीतरी विकास ही आचार्यकी साधना होनी चाहिये। अुसके ब्रजाय आचार्यको अपना अमृत्य समय रुपयेके लिये खर्च करते देखा गया है। मुझे तो अैसा लगता है कि अैसा करनेमें आचार्य अपना धर्म भूल गये। अुन्होंने अपने धन्धेके बारेमें श्रद्धा नहीं रखी। नतीजा हम देख रहे हैं। अेक बार तुम सब शिक्षक मिलो और फिर जाँ मित्र आज तक धन देते आये हैं अुनके साथ मिलो, और बादमें संकल्प करो। मिलना सलाह लेनेके लिये नहीं, बल्कि संकल्प करनेके लिये और अुसे प्रगट करनेके लिये हो। श्रद्धा किसीकी सलाहकी राह नहीं देखती, और सलाह लेने वैठोगे तो खोओगे।

“आज तो अितने पर ही खतम करता हूँ। फिर मेरे साथ झगड़ना हो तो शीकसे झगड़ना। तुम्हें पत्र लिखनेकी फुरसत होगी तो मुझे तो है ही। और बाहर होअँ तो यह फुरसत मिल ही नहीं सकती। अिसलिये मेरे विशेष ज्ञानका और विशेष अनुभवका पूरी तरह लाभ अुठा लेना। नहीं अुठाओगे, तो तुम घाटेमें रहोगे। यह कहनेमें कि अिस मामलेमें मैं कुशलता रखता हूँ,

न मुझे कोअी संकोच है, न शर्म है। मेरी कुशलता तुम मंजूर करो या न करो, यह तुम जानो। मगर सॉपका जहर अतारना जाननेवाला आंदमी अपनी कलाके बारेमें शक्ति रहे या असे छिपाये, तो जैसे वह मूखोंका सरदार माना जायगा, अिसी तरह मैं भी अपनी कलाको जानते हुअे छिपाऊँ तो मुखराज वूँ। जनदृश कर अैसा बननेकी मेरी अिच्छा नहीं है।”

\*

\*

\*

बाहर सोनेकी आदतके बारेमें बातचीत करते हुअे मैंने बापूको याद दिलाया कि ‘आत्मकथा’ में लिखा है कि आप तो दक्षिण अफ्रीकामें भी बाहर खुलेमें सोते थे। बापू बोले — “सोता तो था। बाहर सोता यानी क्या ? दक्षिण अफ्रीकाकी सख्त ठंडमें ही नहीं, बरसातमें भी। ठंडमें अच्छी तरह ओढ़नेको होता था। कॅलनबॅक ढेरों कमल जमा कर लेता और बरसातमें ऊपर मोमजामेके कपड़े जैसा कुछ डाल देता, ताकि पानी नीचे चला जाय। मुँह ढँकनेके लिये तरकीब सोच ली थी। हम तो पागल जैसे प्रयोग करनेवाले ठहरे; जिसे पकड़ लिया उसका अन्त लाकर ही छोड़ते। प्याजमें शक्ति है, यह जानते ही लगे प्याज खाने। अेक बार मैं अिमली खूब खाता था। अिमली स्कर्वी नामक रोगके मिटानेवाली है और नीबू बहुत महँगे मिलते थे, अिसलिये ढेरों अिमली खाते — मूँगफलके साथ — अिमली और गुइका पानी बना कर !”

सुबह ही बापू काकाके बारेमें बातें करते हुअे अुठे। प्रार्थना शुरू करनेसे पहले ही बातें करने लगे — “काकाको दूध नहीं देते, २१-४-३२ यह बात ठीक नहीं मालूम होती। यह कहा होगा कि गायका दूध नहीं दे सकते। और, जैतूनका तेल अिसलिये होगा कि गायका मक्खन नहीं दे सकते। दुर्दशा यह है कि गायका दूध बहुत जगह नहीं मिलता। मद्रासमें त्रिलकुल नहीं मिलता, पंजाबमें नहीं मिलता और महाराष्ट्रमें भी नहीं मिलता होगा। मगर गायके दूधका ब्रतवाला ‘नेसल्स मिल्क’ ले, तो काम चल सकता है, विदेशी डेरीका मक्खन ले तो चल सकता है — क्योंकि ये सब गायके दूधके होते हैं !” गायके दूधका ब्रत कहाँ ले जाता है, यह अिससे समझा जा सकता है !

प्रार्थनाके बाद बोले — “आज ही अिन्स्पेक्टर जनरलको लिखना पड़ेगा। अिस पर यह सवाल खड़ा होगा कि ये सब समाचार गांधीको कहाँसे मिले; और सुपरिण्टेण्डेण्टको हमारी डाक सावधानीसे देखनेका हुकम मिले, तो आश्चर्य नहीं !”

गिरधारी आज मिलने आनेवाला था, मगर नहीं आया। सुबह बापूने डोअीलको दो पत्र लिखे। अेक काका और नरहरिके बारेमें और दूसरा मुलाकातके लिये आनेवाले राजनीतिमें भाग न लेनेवाले कैदियोंके बारेमें था।

गोकुलदास पटवारीको देखनेके लिये मुझे अस्पताल भेजनेकी बापूने सुपरिप्टेण्डेण्टसे अिजाजत माँगी । मगर उसने मंजूर नहीं किया ।

काकाके वारेका और दूसरा जो पत्र अिन्स्पेक्टर जनरलको कल लिखा था, वे दोनों नहीं गये, आज सबेरे गये; और आज ही शामको २२-४-३२ बेलगामसे मणि और काकाके पत्र आये । दोनों ही खतोंसे बहुत कुछ जाननेको मिल गया । सब पूरी तरह तपश्चर्या कर रहे हैं । काकासाहबको दूध भी नहीं मिलता, पीठमें दर्द है, नरहरि वगैरासे मिल नहीं सकते' और वाग्दश चला रहे हैं । अुनके वाग्दशका अुपभोग लेनेवाले भी भाग्दवान ही ठहरे न ! नरहरि अून पीजने और कातनेका काम करते हैं । अुनकी अिसके सिवा और कोअी भी खबर नहीं । मणि काफी सूख गयी है । अुसने गीता सारी कण्ठस्थ कर ली है और दुःख भी काफी अुठाया है ।

आज और भी बहुतसे पत्र आये हैं । फादर अेल्विन लिखते हैं कि वहाँका विशप अुन्हें अीसाके द्रोहीकी पदवी देता है और गिरजोंमें प्रवचन नहीं करने देता ! मैथिलीशरण गुप्तने अुर्मिलाके विषादकी अठारह पन्नेके अेक लम्बे पत्रमें सफाअी दी है । बापूने कहा कि सारा पत्र काव्य है । अिस पत्रकी नकल करनेवाला 'अजमेरी' अेक मुसलमान है और मैथिलीशरणका शिष्य है । हिन्दी काव्य-साहित्य वगैराका बड़ा प्रेमी है ।

हमारे यहाँ अखबार पढ़नेका काम वल्लभभाअीका है । मैं पीजकर कातनेके लिये बरामदेमें आता हूँ, तो वहाँ वल्लभभाअी अखबारोंको २३-४-३२ दुवारा पढ़ते मिलते हैं । मैं पूछता — "थोड़ेमें समाचार क्या हैं ?" तो अुनके पास जवाब तैयार रहता — 'मुस्लिम परिषदमें खेड़ाके कलेक्टर', 'सेम्युअल होर टेनिस खेलते हैं,' तो दूसरे दिन खबर होती 'मि० अेसका विवाह' । सरोजिनीकी गिरफ्तारीकी खबर आयी । मालवीयजी मोटरसे दिल्ली जानेको रवाना हो गये हैं । ७० वर्षकी अुम्रमें अुन्होंने बड़ी तकलीफ अुठाअी, और सरकारके लिये दौड़धूप करनेका काम भी अच्छा पैदा कर दिया ।

कल कराची जेलके सत्याग्रही कैदियोंको राष्ट्रीय नारे लगाने पर कोड़े लगाये गये । अुसका बचाव करनेवाली विज्ञति जिला २४-४-३२ मजिस्ट्रेटने प्रकाशित की है, यह पढ़कर बापू खूब दुःखी हुअे । आज अुठकर फिर अुतना भाग पढ़नेके लिये अखबार माँगा और अुनका हृदय हिल गया । आज मालवीयजी और सरोजिनी दोनोंके पकड़े जानेके समाचार आये, अिससे वे खूब खुश हुअे । वल्लभभाअीसे कहने लगे

— “कहिये, अब कोभी वाकी रहा ? जितनोंको जेलमें जाना चाहिये था, वे सब पहुँच गये न ?”

अल्विनके पत्रका अपूर जिक्र आया है। उसने लिखा था कि बिशपने  
 उसे गिरजेमें प्रवचन करनेकी भिजाजत नहीं दी और भिस  
 २५-४-'३२ वात पर दुःख प्रगट किया था कि सनातनी आसाआके नाते  
 उसका गिरजेमें जाना नहीं होता। भिस बारेमें वापूने  
 खुसे लिखा :

“I wish you will not take to heart what the Bishop has been saying. Your church is in your heart. Your pulpit is the whole earth. The blue sky is the roof of your church. And what is this Catholicism? It is surely of the heart. The formula has its use. But it is made by man. If I have any right to interpret the message of Jesus as revealed in the Gospels, I have no manner of doubt in my mind that it is in the main denied in the churches, whether Roman or English, High or Low. Lazarus has no room in those places. This does not mean that the custodians know that the Son of Sorrows has been banished from the buildings called House of God. In my opinion, this excommunication is the surest sign that the truth is in you and with you. But my testimony is worth nothing, if when you are alone with your Maker, you do not hear the Voice saying, 'Thou art on the right path'. That is the unfailing test and no other.”

“में चाहता हूँ कि बिशपको बातोंसे तुम जरा भी न घबराओ। तुम्हारा गिरजा तुम्हारे दिलमें है। सारी दुनिया तुम्हारी व्यासपीठ है। यह नीला आकाश तुम्हारे गिरजेकी छत है। और यह सनातनीपन क्या है! सचमुच यह तो दिलकी चीज है। भिस नामका श्रुपयोग जरूर है। हालाँकि आखिरमें तो यह मनुष्यका रखा हुआ नाम ही है। अगर सुवाताओंमें दिया हुआ आसाके सन्देशका अर्थ करनेका मुझे कुछ भी अधिकार हो, तो मेरे दिलमें जरा भी शक न रख कर मैं कहनेको तैयार हूँ कि आज गिरजोंमें भिस सन्देशको नहीं माना जा रहा है, फिर भले ही यह गिरजा रोमन हो या अंग्रेजी हो, बड़ा हो या छोटा हो। लाज़रके लिखे तो भिन गिरजोंमें जगह ही नहीं है। भिसका अर्थ यह नहीं कि पुजारियोंको यह ज्ञान है कि देवस्थान कहलानेवाले भिन मकानोंमेंसे करुणासागर आसाको देशनिकाला दे दिया गया है। मगर मेरा मत यह तो जरूर है कि

सत्य तुम्हारे अन्दर और तुम्हारे पक्षमें है। तुम्हारा यह बहिष्कार खुसकी अचूक निशानी है। मगर जब तुम अेकान्तमें भगवानके ध्यानमें मग्न हो, उस वक्त अगर ऐसी आवाज न सुनो कि 'तू सच्चे रास्ते पर है', तो मेरी रायकी कुछ भी कीमत न मानी जाय। सच्ची कसौटी अन्तरकी आवाज है, दूसरी कोअी नहीं।”

अेक बंगाली साधकको ब्रह्मचर्यके बारेमें लिखा :

“I have your letter. *Brahmacharya* is a mental state. It is undoubtedly helped by abstentiousness in all respects. But diet plays the least part in giving one the necessary mental state. Not that wrong diet will not hinder progress. What I want to say is that right diet, taken in moderation, is not the only thing in the observance of *brahmacharya* though it is undoubtedly one of the necessary things. Indulgence of the palate will be the surest sign of weak mental state which is repugnant to *brahmacharya*. The sovereign remedy for the observance of *brahmacharya* is realization that the soul is a part of the Divine and that the Divine resides within us. A heart grasp of the fact induces mental purity and strength. You should therefore read such books as would enable you to grasp the central fact, cultivate such companionship as would constantly make you think of the Divine presence and follow all the directions given about fresh air, hip baths, etc. in my book called 'Self-restraint vs. Self-indulgence'. And when you are doing all these things regularly and industriously, do not brood over all that happens, but have confidence that success is bound to attain your effort.”

“तुम्हारा पत्र मिला। ब्रह्मचर्य मनकी स्थिति है। अल्पत्ता, सब तरहके निग्रहसे उसे मदद जरूर मिलती है। आवश्यक मनःस्थिति प्राप्त करनेमें आहार कमसे कम सहायक होता है, मगर गलत आहारसे प्रगति रुकती तो है ही। इस परसे मैं यह कहना चाहता हूँ कि योग्य आहार परिमित मात्रामें लिया जाय। लेकिन यह अेक ही साधन ब्रह्मचर्यके पालनमें मदद देनेके लिये काफ़ी नहीं। हाँ, बहुतसे जरूरी साधनोंमें से अेक माना जा सकता है। जीभका चटोरापन कमजोर मनःस्थितिका लक्षण है, और यह चीज़ ब्रह्मचर्यके लिये बाधक है। ब्रह्मचर्यके पालनके लिये रामबाण सुपाय तो इस बातका अनुभव होना है कि यह जीव परमात्माका ही अंश है और परमात्माका हमारे हृदयमें वास है। हम यह चीज़ समझने लग जायें, तो उससे मनकी शुद्धि

और दृढ़ता प्राप्त होती है। तुम्हें ऐसी पुस्तकें पढ़नी चाहियें, जो अिस मुख्य चीजके समझनेमें सहायक हों। तुम्हें ऐसी संगतिमें रहना चाहिये, जिसमें तुम्हें सदा श्रीश्वरके हाजिर नाजिर होनेका खयाल रहे। 'नीतिनाशके मार्ग पर' नामकी मेरी किताबमें ताजी हवा और कटिस्नान वगैराके बारेमें जो सूचनायें दी गयी हैं, उन पर अमल करो। ये सब बातें नियमितता और लगनसे करो। फिर रखलन हो तो उसकी चिन्ता न करो, मगर विश्वास रखो कि तुम्हारा प्रयत्न सफल होगा ही।”

एक अेम. अे., वी. अेस-सीने लिखा — “बहुत विज्ञान पढ़नेके बाद श्रीश्वर पर श्रद्धा नहीं जमती, मगर अैसा लगता है कि होनी चाहिये। अिसका क्या अुपाय है?”

अुसे लिखा :

“I have your pathetic letter. Seeing that God is to be found within, no research in physical sciences can give one a living faith in the Divine. Some have undoubtedly been helped even by physical sciences, but these are to be counted on one's fingertips. My suggestion therefore to you is not to argue about the existence of Divinity, just as you do not argue about your existence, but simply assume like Euclid's axiom, that God is, if only because innumerable teachers have left their evidence and what is more their lives are an unimpeachable evidence. And then as evidence of your own faith, repeat रामनाम every morning and every evening at least for quarter of an hour each time and saturate yourself with Ramayana reading.”

“तुम्हारा करुण पत्र मिला। श्रीश्वर तो अन्तरमें है। अिसलिअे भौतिक विज्ञानके कुछ भी संशोधन किये जायें, तो भी अुनसे श्रीश्वर पर जीवित श्रद्धा नहीं हो सकती। अलवत्ता, कुछ लोगोंको भौतिक विज्ञानसे जरूर मदद मिली है, मगर, अुनकी गिनती अँगुलियों पर की जा सकती है। तुम्हें मेरा सुझाव तो यह है कि श्रीश्वरके अस्तित्वके बारेमें दलील न करो, जैसे हम अपनी हस्तीके बारेमें दलील नहीं करते। युक्लिडके स्वयंसिद्ध सूत्रकी तरह यह मान ही लो कि श्रीश्वर है, क्योंकि असंख्य घर्मात्मा अैसा कह गये हैं और अुनका जीवन अिस वातका असंदिग्ध प्रमाण है। तुम अपनी श्रद्धाके प्रमाण स्वरूप रोज सुबह शाम पाव पाव घण्टे रामनाम जपो और रामायणके पाठमें रमे रहो।”



अस सप्ताह ४४ पत्र लिखे । आश्रमके सालाना हिसाबके बारेमें अेक हृदयमें पैठ जानेवाली टिप्पणी लिख भेजी । छोटे छोटे बच्चोंको लिखी छोटी छोटी चिट्ठियाँ कितनी अद्भुत हैं ! अेक लड़कीने छंटेसे संवादमें भारतमाताका वेश लिया था । अुसे बापूने लिखा था — “तू अपनेमें भारतमाताके गुण पैदा करना ।” अुसने पूछा — “भारतमाताके गुण कौनसे ?” बापूने अुसे लिखा — “भारतमातामें धीरज, सहनशीलता, क्षमा, वीरता, अहिंसा, निर्भयता वगैरा गुण होने चाहिये । अुन्हें पैदा करनेके लिअे तो आश्रम है ही ।” अुसने यह भी पूछा था — “हमें पिछले जन्मकी बातें याद क्यों नहीं रहतीं ?” अुसे लिखा — “हमें अस जन्मका भी सब कहौं याद रहता है ? और रहे तो हम पागल हो जायँ । किसी चीजको याद रखकर अुसमें से जो लेना हो, वह ले लें । फिर अुसे भूल जायँ तो अुसमें क्या हर्ज ? अुलटे लाभ ही है ।”

अेक लड़कीने पूछा — “बापके राजमें न समाये और माँके चरखेमें समा जाय, असका अर्थ क्या ? जनेअू किस लिअे पहनते हैं ? गाय माता क्यों कहलायी ?” अुसे लिखा — “बापके राजमें लूट मची हो, तो वहाँ गरीब रह जाते हैं । माँका चरखा तो अुसकी गरीब प्रजाके लिअे ही चलता है । जनेअू या माला पवित्रता सीखनेमें कुछ न कुछ मदद करती है । आजकल अुसका बहुत अुपयोग नहीं माना जाता । गाय असलिअे माता मानी जाती है कि वह माँकी तरह दूध देती है । और फिर माता तो अपने ही बच्चेको अेक साल तक दूध देती है, मगर गाय सबको देती है । असलिअे वह सबकी माँ है । माता बच्चोंसे बहुत सेवा लेती है । गायकी कौन करता है ? असलिअे गाय तो बड़ी माँ है ।”

अेक लड़केने पूछा था — “क्या राम-जैसे मनुष्यको भी सीताके हरे जाने पर पागलकी तरह शोक करना चाहिये था ?” बापूने लिखा — “यह कौन जानता है कि रामने अितना शोक किया था ? हम जो पढ़ते हैं वह काव्यका वर्णन है । यह थिलकुल सच है कि अैसा विलाप ज्ञानीको शोभा नहीं दे सकता । असलिअे हमें यह मानना चाहिये कि हमारी कल्पनाके रामने अैसा विलाप किया ही न होगा ।” अेक बहनने लिखा — “मुझे अपना बेहद आलस्य स्वीकार करना चाहिये । मुझसे डायरी लिखी ही नहीं जाती ।” जवाब : “अुममें आलस्य ही कारण नहीं है । अुसमें सीधी बात लिखना कठिन है । लिखकर देख लो ।” बाल रखने न रखनेके बारेमें आश्रमकी लड़कियोंने खाभी चर्चा चलायी । अुन्हें अुत्तर मिला — “बाल काटनेसे अुन्हें सँवार कर रखनेका समय बचता है और तेल, कंघी वगैराका खर्च बचता है । बालोंमें शोभा है, यह चहम मिट जाय, बाल न रखनेसे सिर साफ़ रहे और छोक्रे लिअे यह ब्रह्मचर्यकी निशानी है । लड़कियाँ और स्त्रियाँ बाल

कड़वा दें, तो इसका वैधव्यकी निशानी माना जाना बन्द हो जाय। दूसरे फायदे भी सोचे जा सकते हैं, मगर अभी तो अितने काफी हैं न ?”

कवियोंने कोयलके बोलनेके समयके बारेमें कितनी चर्चा की है ? यहाँ हररोज सुबह चार बजे हम उसकी आवाज़ सुनते हैं, सायंरमतीमें कितनी ही बार सुनते थे। आज रातको तो १०। बजे उसका टुहूकार सुनायी दे रहा है।

काका साहबके बारेमें डोडीलने अच्छा जवाब दिया। ‘मैं तुरन्त लिख रहा हूँ और इस सप्ताहमें जवाब आना ही चाहिये। और मैं कुछ समय बाद ही वहाँ जानेवाला हूँ, इसलिये वहाँसे आपको आँखों देखी हकीकत दूँगा।’ इस आदमीकी भलमनसाहत साफ दिखायी देती है।

कभी कभी बापूका मीठा बँग सरदार पर भी छूट जाता है। बापू सुबह नौ बजे सोडा और नीबू लेते हैं। यह पेय सरदारको तैयार करना पड़ता है। बापूकी स्वभाविक सफाईकी वृत्ति बारीक भूलें भी देख लेती है। और सरदारसे कहते हैं—“क्या आपको नर्सिंगका अेक कोर्स देनेकी जरूरत नहीं है ? देखिये तो, आपने चम्मच ऊपरसे पकड़नेके बजाय ठेठ मुँहके पास पकड़ा है। यह सारा चम्मच गिलासमें जायगा। इसलिये उस जगह उसको हाथसे छूना ही नहीं चाहिये। और जिस रूमालसे आपका मुँह पोंछा जाता है, उसीसे आपने इस चम्मचको साफ किया। यह भी न होना चाहिये। आपको मालूम है कि कोअी नर्स आप्पेशनके कमरेमें किसी भी चीजको हाथ नहीं लगा सकती ? सब कुछ संबालसँ ही लेना पड़ता है। हाथसे ले तो उसे बरखास्त कर दिया जाय। अमी ही सफाई हमें रखनी चाहिये। पीकर गिलास यों ही आँधे नहीं रख देने चाहिये। अगर इस आशासे आँधे रखते हों कि धुल जाते होंगे, तो मैं आपसे कहता हूँ कि ये अवसर नहीं धोये जाते।”

\*

\*

\*

मिस रोअिडनने अेरिक ड्रमण्ड और सर जॉन साअिमनको लिखे पत्र और उनुके आये हुअे जवाब भेजे हैं। उनसे बापूने पत्र लिखवाया। मिस रोअिडनने लिखा था :

“ I hesitated (to send you the correspondence) because I feared you must think that our first concern should have been India, but I believe you will understand and sympathize with our sense of the extreme urgency of the hostilities between China and Japan in the far east. I therefore send these letters for your information.”

“ मैं आपको पत्रव्यवहार भेजती हुआ हिचकिचा रही थी, क्योंकि मुझे यह डर लगता था कि शायद आप यह सोचें कि हमें हिन्दुस्तानका खयाल पहले रखना चाहिये था । मगर मैं मानती हूँ कि दूर पूर्वमें चीन और जापानके बीच जो लड़ाई हो रही है, उसके सिलसिलेमें कुछ न कुछ करना निहायत जरूरी है । हमारी यह भावना आप समझ सकेंगे और उसके प्रति सहानुभूति रखेंगे । आपकी जानकारीके लिये मैं सब पत्र भेज रही हूँ । ”

मिस रोअिडन, हर्बर्ट ग्रे, और अेच० आर० अेल० शेपर्डके दस्तखतोंसे राष्ट्रसंघके प्रधान मंत्री सर अेरिक ड्रमण्डको लिखे गये पत्रके कितने ही वाक्य तो मानो वापके वाक्यों जैसे ही हैं । संघको जापान और चीनके बीच लड़ाई बन्द करानेका भगीरथ प्रयत्न करना चाहिये । मगर यह संभव नहीं है, इसलिये —

“ We must come to the conclusion that the only way which would prove effective in that case is that men and women who believe it to be their duty should volunteer to place themselves unarmed between the combatants.” . . .

“ हम इस फैसले पर पहुँचे हैं कि जैसे हालातमें कारगर साबित होनेवाला एक ही मार्ग है; और वह यह है कि जिन स्त्री-पुरुषोंको अपना यह कर्तव्य दीखे, वे लड़नेवालोंके बीचमें स्वेच्छासे निहत्थे खड़े रहें । ” . . .

सर जॉन साअिमनको लिखे गये पत्रमें ये शब्द हैं :

“ Among the little band of six or seven hundred who have volunteered for service, in the Peace Army are quite a remarkable number of ex-servicemen who express their horror at the idea of a repetition of the experience of the last war, and their willingness to die rather than plunge the world into it again; and of parents of men who were killed in the war, or of children who (they fear) may grow up to be involved in another war. We are convinced that thousands in the country and elsewhere would volunteer if they believed that the League would take their offer seriously.”

“ शान्तिसेनामें सेवा देनेके लिये जो छह-सातसौ आदमियोंकी छोटीसी टोली तैयार हुआ है, उसमें बहुतसे तो पिछले युद्धमें लड़े हुअे सिपाही हैं । अुन्हें जो अनुभव हुअे हैं, अुनके दुहाये जानेके खयालसे भी अुन्हें डर लगता है । दुनियाको फिर जैसे युद्धमें फँसनेसे रोकनेके लिये वे मरने तकको तैयार हैं । पिछली लड़ाईमें मारे गये लोगोंके माँघाप भी हमारी टोलीमें हैं । और अपने बच्चोंको बड़े होकर युद्धमें फँसनेका प्रयंग आ सकता है, इस सम्भावनासे कौप अुटनेवाले

माँवाप भी हमारी टोलीमें हैं । हम मानते हैं कि हमारी दरखास्त पर राष्ट्रसंघ गंभीरतासे विचार करे, तो इस देशसे और दूसरी जगहोंसे हजारों आदमी स्वयंसेवक बनकर इस टोलीमें शरीक होनेको तैयार हो जायेंगे ।”

मिस रोअिडनको वापूने लिखवाया :

“ I thank you for your letter enclosing the correspondence between yourself and Sir Erric Drummond and Sir John Simon. When I read about your movement, I did not think that you were in anyway showing preference to China over India. I then felt that you were quite right in concentrating your energy over a situation that threatened to involve bloodshed on a vast scale and that too by the adoption of the method of Satyagraha.”

“ आपके पत्रके लिअे आभारी हूँ । सर अेरिक ड्रमण्ड और सर जॉन साअिमनके साथ हुआ आपका जो पत्र व्यवहार आपने मुझे भेजा है, वह मिल गया । आपकी हलचलके बारेमें मैंने पढ़ा था । मुझे यह खयाल तक नहीं हुआ कि आप किसी भी तरह हिन्दुस्तानकी अपेक्षा चीनके साथ प्रक्षपात रखती हैं । जिस परिस्थितिसे बड़े पैमाने पर रक्तपात होनेकी संभावना है, उस परिस्थितिको रोकनेके लिअे आपने अपनी तमाम ताकत अेक जगह लगानेका जो सोचा है, वह विलकुल ठीक है । और आप लोग तो यह बात सत्याग्रहके ढंगसे करना चाहते हैं, यह इसकी विशेषता है ।”

वल्लभभाअी कहने लगे — “ बस, अितना ही लिखना है ? ”

वापू बोले — “ तो क्या अिसे यह लिखा जाय कि अब हिन्दुस्तानके लिअे भी कोअी अैसी ही हलचल करो ? ”

वल्लभभाअी — “ नहीं जी, हम तो अपने आप ही निवट लेंगे । मगर अिसे यह लिखिये न कि हम बाहर होते तो हम भी आपके साथ हो जाते । ”

प्रो० राव नामके आदमीने गोकुलदास तेजपाल अस्पतालमें साँपका मुँह और कीलें वगैरा खानेके जो प्रयोग करके बताये, उनसे भयभीत होकर वापूने नटराजनको पत्र लिखा :

Dear Mr. Natarajan,

I am sure you must have read the reports of an exhibition given by an Indian Yogi of his powers before an audience specially assembled at the Gokuldas Tejpal Hospital. The Yogi is reported to have eaten a live viper's head, nails, nitric acid, and the like, and that the Chief

justice and his wife were among the distinguished audience. The report states that one lady was so disgusted at the eating of the viper's head that she abruptly left the hall before the exhibition was finished. I do not know how you look at such exhibitions. In my opinion they are degrading both for the demonstrator, as also for the public. And if the demonstrator died, as he most likely would, if these demonstrations were continued, those who encouraged him by attending them, I should hold guilty of manslaughter. I do not think that either science or humanity is served by such revolting exhibitions. The text books on Hatha Yoga clearly lay down that the Hathayogis are expected not to exhibit their yogic powers or make use of them for purposes of gain. If you agree with me, will you not initiate an agitation in the daily press for preventing such cruel exhibition? One man, I suppose, you know, recently died in Rangoon precisely giving demonstrations such as the one reported in Bombay.

Yours sincerely,  
M. K. Gandhi

प्रिय भाभी नटराजन,

गोकुलदास तेजपाल अस्पतालमें खास तौर पर बुलायी गयी सभामें अेक हिन्दुस्तानी योगीने अपनी सिद्धियोंका जो प्रदर्शन किया, उसका समाचार आपने जरूर पढ़ा होगा । समाचारमें यह है कि यह योगी जीते साँपका सिर, कीलें और नाइट्रिक एसिड वगैरा चीजें खा गया । सभामें हाइकोर्टके प्रधान न्यायाधीश और उनकी पत्नी विशेष दर्शक थे । कहते हैं कि जब वह योगी जिन्दा साँपका सिर खाने लगा, तो अेक बहनको तो अितनी ज्यादा धिन हुआ कि वह सभासे अचानक अुठकर चली गयीं । मुझे पता नहीं कि आपका अिन प्रयोगोंके बारेमें क्या खयाल है । मेरी राय तो यह है कि यह चीज करके दिखानेवाले और देखनेवाले दोनोंको गिरानेवाली है । अगर वह योगी अपने अैसे प्रयोग जारी रखेगा, तो वह जरूर मरेगा । और अगर वह अिस तरह मर जायगा, तो जिन दर्शकोंने वहाँ मौजूद रह कर अुसे अैसे प्रयोग करनेका प्रोत्साहन दिया, अुन्हें मैं नर-हत्याके अपराधी मानूँगा । अैसे धिनोने प्रयोगोंसे न तो विज्ञानकी सेवा होती है और न मानवताकी । हठयोगकी पुस्तकोंमें साफ लिखा है कि हठयोगियोंको अपनी प्राप्त सिद्धियाँ न तो करके दिखानी चाहिये और न उनका अुपयोग रुपया कमानेके लिअे ही करना चाहिये । अगर आप मुझसे

सहमत हों, तो आपको अनि घातक प्रदर्शनोंको रोकनेके लिये दैनिक पत्रोंमें हलचल शुरू करनी चाहिये । मैं समझता हूँ आप जानते होंगे कि इस किस्मके प्रयोग करते हुये एक आदमीने हालमें ही रंगूनमें अपनी जान गँवा दी ।

आपका

मो० क० गांधी

आज ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालयके लिये 'आत्मकथा' के संक्षिप्त संस्करणके नये प्रकरण पूरे किये । वापूने सब देख लिये । शामको

२७-४-३२

वल्लभभाभी बोले — “ पिछले साल यहाँ अच्छा मोची था, अब अच्छा मोची नहीं रहा । दो दो बिच चीड़े पड़े

कर लाया । इसलिये मुझे जूते वापस कर देने पड़े । ” वापू बोले — “ मैं

[ चमड़ा मँगवाकर सी दूँ ? देखू तो सही कि मेरी सीखी हुआ कला अभी तक

मुझे याद है या नहीं ? यह तो आप जानते हैं न कि मुझे अच्छे जूते बनाना

आता था ? और मेरी कारीगरीका नमूना सोदपुरके खादी प्रतिष्ठानमें है । वहाँ

सोराबजी अज्ञानिया आये थे और उन पर सत्यानन्द बोसने बहुत प्रेम बरसाया ।

सो उन्होंने मुझे लिखा था कि इस आदमीको अपने हाथके जूते भेजें तो

अच्छा । मैंने उसे भेज दिये थे, मगर वह तो बड़ा विनयी बंगाली ठहरा ।

असने कहा — ‘ ये जूते मेरे पैरोंके लिये नहीं, मेरे सिरके लिये हैं । ’ असने

एक दिन भी उन्हें काममें नहीं लिया । रख छोड़े और खादी प्रतिष्ठानके

संग्रहालयको दे दिये । ”

यह किस्सा बयान करके कहने लगे — “ महादेव, इस संक्षिप्त संस्करणमें

मेरे जूते बनानेका यह किस्सा कहीं पढ़नेमें आया ? आना चाहिये । टॉल्टॉय

फार्ममें यह धंधा अच्छा चलता था । मैंने तो बच्चोंके कितने ही जूते तैयार

किये हैं । कैलनवक एक ट्रेपिस्ट मोनेस्ट्रीमें जाकर सीख आये और उन्होंने

हमें सिखा दिया । ”

\*

\*

\*

मिस्सका पत्र आया था । असने समाचार दिया कि चीन जा रहा हूँ, और लिखा :

“ We have got marching orders and we won't come back until you have made peace with Government. ”

“ हमें यहाँसे कूच कर देनेका हुक्म मिल गया है । आप सरकारके साथ सुलह नहीं करेंगे, तब तक हम वापस नहीं आयेंगे । ”

वापूने कहा — “ विदेशी संवाददाताओंको निकाल दिया लगता है । इसका अर्थ मैं यही करता हूँ । सेग्युअल होर यह सब कर सकता है । इस



वानेवाला को भी नहीं है। उसके सामने स्त्री-बच्चे वगैरा बहुतांश विरोध है। और यह आदमी बड़ी व्यवस्था-शक्तिवाला और सत्यका जवरदस्त पुजारी है।”

आज शामको ‘अब हम अमर भये, न मरेंगे’ गीत गाया। बापू कहने लगे — “यह भजन निकाल देने लायक है। अमर होनेकी क्या बात है, जो कहें कि अमर भये? यह आगे चलकर कारण बताता है कि मिथ्यात्व छोड़ दिया, तो अब देह क्या धारण करें? फिर मैं तो यह भी माननेवाला हूँ कि जिस देहमें रहते मोक्ष नहीं हो सकता। और यह बात कहनेकी नहीं हो सकती। हमारे लिये गानेकी बात तो हो ही नहीं सकती। भक्तिके जो पद हों, वे हमारी भजनावलियोंमें काम आ सकते हैं। जिसमें तो जैनोंका तर्कवाद है, भक्तिरस नहीं है। और हमें समाजके लिये भक्तिके भजन रखने चाहियें।” मैंने उसके अच्छे भाव बताकर बचाव किया। तब बापू कहने लगे — “ये दूसरे भजनोंमें भी आते हैं।”

जिसी तरह बापूने कहा — ‘तद्ब्रह्म निष्कलमहम्’ गानेके बारेमें भी मेरा पुराना झगड़ा है ही। एक बार उन्होंने यह कहा था कि ‘दिलमें दिया करो दिया करो’ यह भजन भी मुझे पसन्द नहीं है। मैं: अगर वह पसन्द नहीं है तो ‘हरिने भजता हजी कोअनीनी लाज जता नथी जाणी रे’ में तो भक्तिके नामके सिवा और पहली लकीरके सिवा दूसरा कुछ भी नहीं है। तब बापू कहने लगे — “मगर यह सारी भक्तमाला मीठी लगती है।”

बहनोंको आज बहुत लम्बा पत्र लिखा। उसका महत्वका भाग यह है — “पिण्ड ब्रह्माण्डका प्रश्न बहुत बड़ा पूछा गया है। मगर थोड़ेमें समझाता हूँ। अभी यह समझ लेना चाहिये कि पिण्डका मतलब यह देह है। और ब्रह्माण्डका अर्थ है यह पृथ्वी। अब जो कुछ हमारे शरीरमें है, वह सब पृथ्वीमें है; और जो शरीरमें नहीं, वह पृथ्वीमें भी नहीं। शरीर मिट्टीका बना है, तो पृथ्वी भी मिट्टीकी बनी है। पृथ्वीमें पाँच तत्व हैं, तो शरीरमें भी पाँच तत्व मौजूद हैं। पृथ्वीमें तरह तरहके जीव हैं, तो शरीरमें भी हैं। शरीर नष्ट होता है और पैदा होता है तो पृथ्वीका भी जिसी तरह रूपान्तर होता रहता है। जिस तरह जिस विचारका और भी विस्तार किया जा सकता है। मगर अतने परसे हम यह कह सकते हैं कि हमारे शरीरका हमें सच्चा ज्ञान हो जाय, तो पृथ्वीका भी सच्चा ज्ञान हो जाय। जिस दृष्टिसे हमें ज्ञान प्राप्त करनेके लिये बहुतसी बेकार कोशिशें करनेकी जरूरत नहीं है। शरीर तो अपने पास है ही। उसका ज्ञान प्राप्त कर लें, तो हमारा वेड़ा पार लग जाय। पृथ्वीका ज्ञान प्राप्त करनेका लोभ रखेंगे, तो वह हमेशा अधूरा ही होगा; और जिसीलिये ज्ञानी हमें सिखा गये हैं कि जो पिण्डमें है वही ब्रह्माण्डमें है। और अगर हम आत्मज्ञान प्राप्त





बहुत अच्छा लगे, आपको ज्यादा पूजे। मैं आपको सिक्ख नहीं बनाना चाहता, हालाँकि आप उत्तमसे उत्तम सिक्खके मुकाबले के मालूम होते हैं।”

“I am not writing this to convert you to Sikhism, though much I would like to do so. I see not much difference between a true saint like great guru Nanak Dev and your noble self. I am only suggesting that it will be in the fitness of things if the greatest living Indian and the greatest man of the present world keeps Keshas like all the great men of all times.”

“वह मैं आपको सिक्ख बनानेके लिअे नहीं लिख रहा हूँ। हाँ, आप सिक्ख बन जायँ, तो मुझे जरूर बहुत अच्छा लगे। महान गुरु नानकदेव-जैसे सच्चे सन्तमें और आपमें मुझे कोभी बड़ा फर्क नहीं दीखता। आजके सबसे बड़े हिन्दुस्तानी और आजको दुनियाके सबसे महान पुरुष पहलेके सभी महापुरुषोंकी तरह केश रखें तो ठीक ही है।”

अिसे वापूने लिखा :

“With reference to the growing of hair and beard I hold a totally different view from yours. Whatever value outward symbols had before, they do not and ought not to possess the superlative value that you seem to attach to the growing of hair and beard. For me I can see no reason whatever for departing from a long established practice which I have accepted for myself. I would far rather that people judged me by my deeds than by my outward appearance.”

“केश और दाढ़ी रखनेके मामलेमें मैं आपसे बिलकुल दूसरे ही विचार रखता हूँ। बाहरी निशानियोंका महत्व पहले जमानेमें चाहे कुछ भी माना गया हो, लेकिन आप केश और दाढ़ी रखनेको जो महत्व देते दिखाओ देते हैं, वह स्थान और वह महत्व उनका होना नहीं चाहिये। केशोंके मामलेमें मैं आज तक जो करता आया हूँ, उसमें कुछ भी फेरबदल करनेकी मुझे जरूरत नहीं जान पड़ती। मेरे बाहरी दिखावेके बजाय मेरे आचरणसे लोग मेरी कीमत लगायें, यही मुझे ज्यादा पसन्द है।”

आज बापू तारीख भूल गये, मैं भी भूल गया, और मैंने कहा —

“आज. २८ तारीख है।” वल्लभभाभी बोले — “तुम्हारे

२९-४-३२

ग्रह कलसे बदल गये, यह भी भूल जाते हो? आज तो २९ वीं हो गयी।” अिस पर वापूने कक्ष — “हाँ, मैं कितना

सूख हूँ! और ग्रह बदलनेके प्रमाण स्वरूप ही मानो आज होरका पत्र आया है।”

कर लेते हैं, तो उसमें सारा ज्ञान आ जाता है। लेकिन यह आत्मज्ञान जुटाते जुटाते हमें कितना ही बाहरी ज्ञान भी मिल जाता है। जिसमें जो रस मिल सके उसे चखनेका हमें अधिकार है। क्योंकि वह रस भी हमें आत्मज्ञानके निमित्तसे चखना है। . . . मुझे लगता है कि नरसिंहभाजी गीताका अर्थ करनेमें गहरे नहीं खुतरे। गीताके कृष्णका विचार करते समय हमें ऐतिहासिक कृष्णको उसके साथ मिला नहीं देना चाहिये। कृष्णके पास हिंसा या अहिंसाका सवाल नहीं था। अर्जुन हिंसासे कायर नहीं बना था, मगर स्वजनोंको मारनेमें उसे अरुचि पैदा हो गयी थी; जिसलिये कृष्णने उसे समझाया कि कर्तव्यका पालन करनेमें स्वजन-परजनका भेद किया ही नहीं जा सकता। गीतायुगमें लड़ाईमें होनेवाली हिंसा की जाय या न की जाय, यह सवाल कोअी प्रामाणिक आदमी छेड़ता ही न था। असलमें यह सवाल जिस जमानेमें ही अुठा मालूम होता है। अहिंसाधर्मको तो उस वक्त सभी हिन्दू मानते थे। लेकिन कहाँ हिंसा है और कहाँ अहिंसा है, यह जैसा आज है वैसा ही उस समय भी चर्चाका विषय तो था ही। आज हम ऐसी बहुतसी बातें करते हैं, जिन्हें हम हिंसा नहीं मानते हैं। लेकिन शायद उन्हें हमारे बादकी पीढ़ियाँ हिंसाके रूपमें समझें। जैसे हम दूध पीते हैं या अनाज पकाकर खाते हैं, उसमें जीव हिंसा तो है ही। यह बिलकुल संभव है कि आनेवाली पीढ़ी जिस हिंसाको त्याज्य मान कर दूध पीना और अनाज पकाना बन्द कर दे। आज यह हिंसा करते हुअे भी हमें यह दावा करनेमें संकोच नहीं होता कि हम अहिंसा धर्मका पालन कर रहे हैं। ठीक इसी तरह गीतायुगमें लड़ाई अितनी स्वाभाविक मानी जाती थी कि उस वक्त मनुष्यको यह नहीं लगता था कि लड़ाई करनेसे अहिंसा धर्मको कुछ भी आँच आती है। जिसलिये गीतामें लड़ाईका दृष्टान्त लिया है, और वह मुझे बिलकुल निर्दोष लगता है। लेकिन हम सारी गीताका मनन करें और स्थितिप्रज्ञके, ब्रह्मभूतके, भक्तके या योगीके लक्षण गीतामें देख जायें, तो हम अेक ही निर्णय पर पहुँच जाते हैं कि गीताके उपदेशक या गायक श्रीकृष्ण साक्षात् अहिंसाके अवतार थे और अर्जुनको यह उपदेश करनेमें उनका अहिंसाको ज़रा भी आँच नहीं आती कि तू लड़ाई कर। अितना ही नहीं, वे दूसरा उपदेश देते तो उनका ज्ञान कच्चा कहलाता और मेरी पक्की राय है कि वे योगेश्वरके रूपमें या पूर्णावतारके रूपमें कभी न पूजे जाते। जिस विषय पर मैंने 'अनासक्तियोग' में जो लिखा है, वह विचार लेना चाहिये।”

सरदार . . . नामक सिक्खने लिखा — “साधु, महात्मा, पैगम्बर, महापुरुष, रवीन्द्र और योगी अरविन्द वगैरा सब बाल रखते हैं और सभीने वालोंका महत्त्व माना है। आप क्यों नहीं मानते? आप रखें तो दुनियाको

बापू रोज अपनी कताओंका परिणाम जाहिर करते हैं । आज चार घिनियोंसे १०० और दूसरी पाँचसे १०२, कुल २०२ तार काते । कुकड़ी सुन्दर और सख्त थी । बापूको विश्वास है कि आगे चलकर बायें हाथ पर जोर पड़ना तो कम होगा ही ।

आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय वाले 'आत्मकथा' के संक्षिप्त संस्करणके लिखे लिखा हुआ उपोद्घात बापूको देखनेके लिखे दिया ।  
३०-४-३२ पहले ही वाक्य पर अटक गये । "अनुवाद भले मुश्किल हो, लेकिन उससे संक्षेप क्यों मुश्किल हो ? यह समझमें आ सकता है कि मूल ही संक्षेप हो, तो उसे संक्षिप्त करना मुश्किल हो । मगर अनुवाद मुश्किल था, इसलिखे संक्षेप भी मुश्किल हो, यह नहीं हो सकता । इस हालतमें तो अल्ट्रे, अनुवादकको संक्षेप करना आसान पड़ना चाहिये । बाकीका भाग विद्यार्थियोंके संस्करणमें नहीं चल सकता । यह तो तब चले जब पुस्तकका अवलोकन करते हों या आलोचना करते हों । वैसे, इसे तो सिर्फ संक्षेप करनेके ढंगके बारेमें दो शब्द लिखकर पूरा कर देना चाहिये । उन्होंने ८०० शब्दोंका उपोद्घात लिखनेका कहा है । इसलिखे हमें उसका ऐसा उपयोग नहीं करना चाहिये । हम तो जहाँ ६०० शब्द लिखने हों वहाँ २०० ही लिखकर दें, तभी हमारी मर्यादाकी कदर हो ।" मैंने उपोद्घात सुधारा और फिर पेश किया, तो बापूने पास कर दिया । मेजरने ऐसा कहा कि यह अन्सपेक्टर जनरलके पास भेज दिया जायगा और वह वहींसे बाला बाला आगे भेज देगा ।

लॉर्ड अर्विनका टॉरण्टोका भाषण आया । वल्लभभाभी कहने लगे — "देखिये आपके मित्रको !" बापू बोले — "जरूर मैं उसे मित्र मानता हूँ । उसका सारा भाषण देखे बिना राय नहीं दूँगा ।"

लॉर्ड सैंकीका 'न्यूज लेटर' अखबारमें छपा हुआ सारा लेख आज यहाँके अखबारमें देखा । इससे बापू बहुत दुःखी हुअे ।  
१-५-३२ उसमें बापूके बारेमें लिखा भाग पढ़कर बापू बोले — "विपर्यास भरा लेख है । इसे खत लिखना चाहिये । मेरी इसके बारेकी राय सच साबित हो रही है ।" पत्र लिखवाया । वल्लभभाभी सुन रहे थे । पूरा होने पर बोले — "अतना लिख रहे हैं, इसके वजाय यह लिखिये न कि वू सरासर झूठा है ।"

बापू खिलखिलाकर हँस पड़े । बापू बोले — "नहीं, इससे ज्यादा सख्त मैंने कहा है । मैं तो कहता हूँ कि उसका बर्ताव ऐसा है, जो सब्जनोंको शोभा नहीं देता । इससे आगे बढ़कर मैं कहता हूँ कि वू द्रोही है, वूने मित्र या

‘सब नंगे हैं’, यह वल्लभभाभीका फैसला है। वल्लभभाभी कहने लगे — “धीरे धीरे मान लोगे। उस कलकत्तेवाले बेन्थोलको भी आप तो अच्छा ही मानते थे, फिर कैसा निकला!” बापू — “मुझे अपनी राय बदलनेकी जरूरत मालूम नहीं हुआ है। बेन्थोलके बारेमें जो हकीकत मिली थी, वह गलत थी। होरके बारेमें मैंने जो राय दी थी, वह सच्ची ही निकलती जा रही है। सैकीके विषयमें सबके विरुद्ध होकर मैंने जो राय दी है, वह भी सच ही साबित हो रही है।” मैंने कहा — “होरके बारेमें वल्लभभाभी भी मानते हैं कि यह आदमी जो विनय दिखा रहा है वह मैकडोनल्ड तो कभी नहीं दिखा सकता, और विल्गिडनने तो दिखाया ही नहीं।” बापू बोले — “शायद अर्विन भी न दिखाये। इस आदमीने कांग्रेसको नाजायज नहीं ठहराया, इसमें भी मुझे तो लगता है कि उसके जीमें यह है कि कांग्रेसके साथ किसी न किसी दिन तो मुल्ह किये बिना काम नहीं चलेगा। इसने अछूतोंके बारेमें जो जवाब दिया है, वह लगभग स्वीकृति जैसा कहा जा सकता है। दूसरे भागके बारेमें तो वह किस तरह कुछ लिख सकता है?”

मैंने कहा — “मर्गनलालभाभीके गुजरने पर अर्विनने जैसा पत्र लिखा था, वह हरगिज नहीं भुलाया जा सकता।” (बापू तो भूल गये थे)। वल्लभभाभीको याद था। वे बोले — “महादेव, बापू लड़ाई छोड़ दें न, तो ये सब लोग इसी तरहके खत लिखने लगें; और अगर केश रख लें, तो सिख भी अन्हें नानककी गद्दी पर बिठा दें, तो कोभी आश्चर्य नहीं!”

पर्सौ बार्टलेटका पत्र रवीन्द्रनाथ टागोरके पत्रके साथ आया। टागोरकी अपील व्यर्थका विस्तार मालूम हुआ। उसे लेकर वे वायसरायके पास गये। मगर उसने पानी फेर दिया। बापूने कहा — “तुम क्या अर्थ करते हो?” मैंने कहा — “मुझे लगता है कि टागोर दानों पक्षोंसे अपील करते हैं, यानी कांग्रेससे भी और सरकारसे भी।” बापू कहने लगे — “नहीं, कभी नहीं। वे तो ‘we in India’ (हिन्दुस्तानके हम लोग) कहते हैं। इसमें हमें भी गिन लेते हैं। अन्होंने उसे मेरे पास यही सोच कर भेजा होगा कि मैं भी समझौतेके लिअे तैयार हूँ। वे यह चाहते हों कि अिस अपीलमें शामिल होनेके लिअे मैं भी कुछ छोड़ दूँ या कोअी कदम उठाऊँ, सो बात नहीं है।” मैंने कहा — “बार्टलेट तो जरूर यह सोचता होगा।” बापू कहने लगे — “अगर मुझसे अपील करनी होती, तो अन्होंने कभीसे अपील अखबारोंमें दे दी होती।”

आज रामदास और अेक महाराष्ट्री विद्यार्थी बापूसे मिल गये। बापू कहते थे कि रामदासने हमसे मिलनेके लिअे सुमरिण्टेण्डेण्टके साथ खूब झिंक झिंक की। मगर उसने नहीं माना।

बापू रोज अपनी कताओका परिणाम जाहिर करते हैं । आज चार पृनियोंसे १०० और दूसरी पाँचसे १०२, कुल २०२ तार काते । कुकड़ी सुन्दर और सख्त थी । बापूको विश्वास है कि आगे चलकर बायें हाथ पर जोर पड़ना तो कम होगा ही ।

आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय वाले 'आत्मकथा' के संक्षिप्त संस्करणके लिअे लिखा हुआ उपोद्घात बापूको देखनेके लिअे दिया । ३०-४-३२ पहले ही वाक्य पर अटक गये । "अनुवाद भले मुश्किल हो, लेकिन अउसे संक्षेप क्यों मुश्किल हो ? यह समझमें आ सकता है कि मूल ही संक्षेप हो, तो अउसे संक्षिप्त करना मुश्किल हो । मगर अनुवाद मुश्किल था, अिसलिअे संक्षेप भी मुश्किल हो, यह नहीं हो सकता । अिस हालतमें तो अुल्टे, अनुवादकको संक्षेप करना आसान पड़ना चाहिये । बाकीका भाग विद्यार्थियोंके संस्करणमें नहीं चल सकता । यह तो तब चले जब पुस्तकका अवलोकन करते हों या आलोचना करते हों । वैसे, अिसे तो सिर्फ संक्षेप करनेके ढंगके बारेमें दो शब्द लिखकर पूरा कर देना चाहिये । अुन्होंने ८०० शब्दोंका उपोद्घात लिखनेको कहा है । अिसलिअे हमें अुसका अैसा अुपयोग नहीं करना चाहिये । हम तो जहाँ ६०० शब्द लिखने हों वहाँ २०० ही लिखकर दें, तभी हमारी मर्यादाकी कदर हो ।" मैंने उपोद्घात सुघारा और फिर पेश किया, तो बापूने पास कर दिया । मेजरने अैसा कहा कि यह अिन्स्पेक्टर जनरलके पास भेज दिया जायगा और वह वहींसे वाला वाला आगे भेज देगा ।

लॉर्ड अर्विनका टॉरण्टोका भाषण आया । वल्लभभाभी कहने लगे — "देखिये आपके मित्रको !" बापू बोले — "जरूर मैं अुसे मित्र मानता हूँ । अुसका सारा भाषण देखे बिना राय नहीं दूँगा ।"

लॉर्ड सैकीका 'न्यूज लेटर' अखवारमें छपा हुआ सारा लेख आज यहाँके अखवारमें देखा । अिससे बापू बहुत दुःखी हुअे । १-५-३२ अुसमें बापूके बारेमें लिखा भाग पढ़कर बापू बोले — "विपर्यास भरा लेख है । अिससे खत लिखना चाहिये । मेरी अिसके बारेकी राय सच साबित हो रही है ।" पत्र लिखवाया । वल्लभभाभी सुन रहे थे । पूरा होने पर बोले — "अितना लिख रहे हैं, अिसके बजाय यह लिखिये न कि तू सरासर झूठा है ।"

बापू खिलखिलाकर हँस पड़े । बापू बोले — "नहीं, अिससे ज्यादा सख्त मैंने कहा है । मैं तो कहता हूँ कि अुसका बर्ताव अैसा है, जो सज्जनोंको शोभा नहीं देता । अिससे आगे बढ़कर मैं कहता हूँ कि तू द्रोही है, तूने मित्र या

साथीको दगा दिया है। यह बात वैसी है जो अंग्रेजोंको बहुत कड़ी लगती है। लेकिन मैंने इसलिअे लिखा है कि मुझे महसूस हो रहा है — क्योंकि शफी या आगारखां जैसे लोग जो इससे रोज मिलते रहते थे, अन्होंने ये सब झूठी बातें कही होंगी। इसने अन्हें मान लिया, अितना ही नहीं, बल्कि मुझसे कभी पूछा नहीं। और मुझे यहाँ बन्द करनेके बाद कहता है कि दोष मेरा था !”

बापूको कितना बुरा लगा, यह तो इस परसे ही मालूम होता है कि पहला पत्र जो अन्होंने लिखवाया उसमें वाक्य इस तरह था :

“You have given judgment against me on evidence of which I have been kept in ignorance and your judgment has been given at a time when I have been rendered incapable of defending myself.”

“आपने जिन प्रमाणोंके आधार पर मेरे खिलाफ फैसला दिया है, उन सब प्रमाणोंसे मुझे अज्ञानमें रखा गया है; और अब आप फैसला ऐसे समय देते हैं, जब मैं इस हालतमें नहीं हूँ कि अपना बचाव कर सकूँ।”

इसलिअे दगेकी नीचता बढ़ जाती है। बापू कहने लगे — “मेरे दावेको बहुत ज्यादा बताता है, सो भी गलत है। किसी भी जातिका आज्ञादीका दावा बहुत ज्यादा कैसे कहा जा सकता है? मैं अगर अंग्लैण्डसे गुलामीका पट्टा लिखवाना चाहूँ, तो यह दावा जरूर बहुत ज्यादा कहा जायगा। और अपने भाषणमें मैंने कांग्रेसकी माँग बतायी, मगर चर्चामें तो और बहुतसे प्रस्तावोंका भी मैं जिक्र करता था।”

लॉर्ड अर्विनको भी अेक पत्र लिखवाया था। मगर वादमें यह कह कर उसे रद्द कर दिया कि “इस भाषणका पूरा विवरण देखना चाहिये। अेक विवरणमें जो कुछ आया है, वह कहनेका अिसे अधिकार है; दूसरे विवरणका विरोध किया जा सकता है। लेकिन हम कोअी बात मान क्यों लें? कुछ लिखनेकी जरूरत मालूम होगी, तो फिर देख लेंगे।”

सेम्युअल होरको भी अेक खत लिखा। उसे ‘मैं आपका बहुत आभारी हूँ’ अैसा लिखवाया था। वादमें ‘बहुत’ शब्द निकलवा दिया।

आज सुबह डाह्याभाअीकी धर्मपत्नी यशोदाके मरनेका तार आया। छोटेसे जीवनमें बेचारीने कितना कष्ट सहन किया? कितना कष्ट सहन कराया? और चली गयी! डाह्याभाअी—जैसे निष्ठावान पति भाग्यसे ही मिलते हैं। अन्होंने अपना ऋण पूरी तरह अदा किया। बापूने इस मौतको तारमें ‘Release from living death’ — जीती मौतसे छुटकारा बताया।

यह तो जानते ही थे कि यशोदा जियेगी नहीं। फिर भी आज सारे दिन वह आँखोंके सामने नाचती रही और उसकी मौतसे अनेक विचार आते रहे। यह तार आया उससे पाँच दस मिनट पहले मिदनापुरके कलेक्टर डगलसके खूनका समाचार पढ़ा था। इस वारेमें भी बहुत बुरा लगा। “असमें शक नहीं कि बंगालमें अंग्रेज लोग जिन्दगीका जोखम उठाकर रहते होंगे। उसके बालबच्चोंका क्या होगा? हम अपनेको दूसरेकी स्थितिमें रखें, तब हिंसाकी भीषणता खयालमें आ सकती है।” बापूने कहा — “मन् '५७में भी अंग्रेजोंकी यही हालत होगी।”

अस वारकी बापूकी डाक कुछ हल्की कही जा सकती है। पत्र थोड़े और कुछ हल्के भी हैं। परशरामने . . . की शादीके वारेमें सवाल पूछा था। उसके वारेमें काफी डाँट पिलायी। मगर उस डाँटमें बापूका औरिके दोष देखनेके वारेमें बहुत स्वस्थ रवैया देखनेको मिलता है — “. . . के वारेमें प्रश्न पूछे गये हैं, यह हमें शोभा नहीं देता। किसीके छिद्र देखना और किसीका न्याय करना हमारा काम नहीं है। हमें अपना न्याय करते करते थकावट लगानी चाहिये, और जब तक अपनेमें एक भी दोष हमें दिखायी देता हो और अस दोषके होते हुए भी हमारी अन्तरात्मा यह चाहती हो कि सगे-सम्बन्धी और मित्र वगैरा हमें न छोड़ें, तब तक हमें औरिके दोष देखनेका हक नहीं है। जब हमें — चाहे अनिच्छासे — दूसरोंके जैसे दोष दिख जायें, तब हममें शक्ति हो और ऐसा करना उचित हो, तो जिसके दोष हमने देखे हों, उससे हम पूछें। मगर और किसीसे पूछनेका हमें अधिकार नहीं है। यह पूछनेमें कुछ भी लाभ नहीं है। फिर भी मुझे पूछनेका तुम्हारा मन हुआ और मुझसे पूछ लिया, यह ठीक ही किया। न पूछते तो ऐसा व्याख्यान देनेका मुझे मौका न मिलता।

“अब जवाब देता हूँ। बाहरसे देखते हुए और जितनी बातें जाहिर हुयी हैं उतनी ही देखते हुए तो . . . का काम हमें अच्छा नहीं लग सकता। मगर जब तक मैं उसके मुँहसे उसके कामके वारेमें सारी बातें न जान लूँ, तब तक मैं निश्चित निर्णय नहीं कर सकता। मेरे खयालसे यह कहना ठीक नहीं कि पैगम्बर साहबने जो जो काम किये, वे सब काम पैगम्बर साहबके अनुयायियोंको करने चाहियें या करने उचित हैं। महान पुरुष जो कुछ करते हैं वह सभीको करनेका अधिकार हो, सो बात नहीं है। हमने यह भी देख लिया है कि ऐसा करनेसे बुरा नतीजा होता है। मगर हिन्दू, मुसलमान और दूसरे धर्मवाले अस सुनहरे कानून पर सदा अमल करते नहीं पाये जाते। अतना ही नहीं, वे यह मानकर व्यवहार करते हैं कि अवतारोंने अमुक बातें की हैं, असलिअे हमें भी ऐसा करनेका अधिकार



है। जहाँ ऐसी वस्तुस्थिति है, वहाँ . . . पैगम्बर साहबकी मिसाल दे, तो जिसमें आश्चर्य नहीं होता।”

प्रेमावहनके पत्रमें यह लिखा — “तू पूछती है कि मैं कब आऊँगा? अगर आँखें काममें ले, तो तू मुझे वहाँ देखे बिना नहीं रह सकती। मेरी आत्मा तो वहीं बसी हुआ है। शरीर भले ही यहाँ हो या राखमें मिल जाय। यह बिल्कुल संभव है कि शरीर वहाँ हो, तो भी मैं वहाँ न होऊँ। जिस सत्यको तू देख और उस मायाको भूल जा।”

आज बहनोंके पत्रोंकी नयी किस्त आयी। महाराष्ट्री बहनें कितने अच्छे पत्र लिखती हैं! बापू करने लगे — “संस्कृतिकी छाप साफ तौर पर पड़ती है।” एक महिला अपने लड़के और पतिके लिखे दर्शन चाहती है। दूसरी कहती है कि ऐसी श्रद्धा रखनी चाहिये कि आपका पत्र आया है, तो दर्शन भी होंगे ही।

. . . मजिस्ट्रेटकी लड़की तो जेलमें है ही। मगर साथमें . . . की माँ भी हैं। यह कैसी बलिहारी है!

सेम्युअल होरके भाषणके शब्द बापूको फिरसे सुनाने पर बापू बोले —

“जिसकी बात मुझे अच्छी लगती है। उसे एक भी  
३-५-३२ बीच बिचाव करनेवालेकी गरज नहीं है; क्योंकि जिसका कोआ  
विश्वस्त आदमी नहीं है। उसीके साथ लड़नेमें मजा आता है।

ऐसे आदमीके हाथसे ही भला होगा। सेकीसे यह आदमी हजार गुना अच्छा है। वह तो सोचे कुछ और कहे कुछ। यह आदमी जो सोचता है, वही कहता है। एक बार मैंने उससे पूछा — ‘आप यह मानते हैं न कि यहाँ जो अितने सारे आदमी हैं, उनमेंसे किसीकी शक्ति पर भी आपका विश्वास नहीं है?’ वह बोला — ‘अगर सच्चे दिलसे कहा जाय तो मुझे कहना चाहिये कि यह बात सच है, मुझे विश्वास नहीं है।’ मैंने इसी बात पर उसे बधायी दी थी कि मुझे आपकी अमानदारी बहुत पसन्द है।”

आज पर्री वार्टलेटको पत्र लिखा। उसमें बापूने बताया कि “शान्ति और सुलहके लिखे कविकी अच्छासे मैं सहमत हूँ। और उसमें रकावट हो ऐसा कोआ भी कदम नहीं उठाऊँगा। वह सफल हो ऐसा एक भी कदम देशके स्वाभिमानकी रक्षाकी शर्तके साथ उठानेमें चूकेंगा नहीं।”

नारणदासभाभी लिखते हैं कि हरिलालभाभीके नाम लिखा हुआ बापूका पत्र आश्रमकी डाकसे पहले डाला होनेके बावजूद वहाँ नहीं मिला। जिस वक्त तो कितने ही पत्र गलत जगहों पर चले जाते हैं और पुलिसके यहाँ जाकर पड़े रहते हैं।

मालवीयजी छूट गये। मेजरने इसका स्पष्टीकरण अच्छा किया। कहने लगा कि जब तक हुक्म न तोड़े, तब तक कानून भंग नहीं कहा जाता। हुक्म तोड़नेसे पहले उन्हें पकड़ लिया था, अब छोड़ दिया है। वल्लभभाजीने कल और आज कुल मिलाकर चार पाँच दफे मुझसे और बापूसे कहा होगा — “तो मालवीयजी छूट गये!” ठीसी कोओ खबर आती है, तो उस पर विचार करनेका वल्लभभाजीका यही ढंग है। आज सारे दिन उन्होंने इस पर विचार किया होगा। सोते वक़्त भी बोले — “तो मालवीयजीको आठ दिनमें ही छोड़ दिया!”

आज आश्रमकी जो डाक आयी, उसमें प्रेमा वहनके पत्रमें काफी विद्रोह और दुःख था। बापू बोले — “अस लड़कीने बहुतसी बातें सोचने लायक पूछी हैं।”

आज सवेरे रामदासको अस प्रकार पत्र लिखा :

“चि० रामदास, कल नारणदासका पत्र मिला। उससे मालूम होता है कि निम्न आश्रममें आ गयी है।

४-५-३२

“मुझे डर है कि पिछली बार मुझे जो कहना था, वह मैं न समझा सका होऊँ। मेरी शुरूसे ही यह राय रही है कि सत्याग्रही भोजनके लिये कहीं भी झगड़ेमें न पड़े और जो मिले उसे अश्वरकी देन मान कर खा ले।

“कैदीके शरीरका अफसर दारोगा है। असलिये जब तक खुराक अजितके साथ मिले, गन्दी न हो और अखाद्य न हो, तब तक उसे ले लिया जाय; और पचनेवाली मालूम हो तो खा, ले, नहीं तो फेंक दे। जुटी न की हो तो वापस दे दे। अस जमानेमें कैदियोंकी खुराक चुननेमें थोड़े बहुत आरोग्यशास्त्रके नियम पाले जाते हैं। लेकिन सिर्फ पानी और रोटी ही दें तो क्या हो?

“कर्मचारियोंके साथ जैसे मामलोंमें विवेकपूर्ण चर्चा की जा सकती है, लड़ाओ नहीं की जा सकती।

“धींगामस्ती करके बहुतसी चीजें मिल सकती हैं, मिल सकी हैं; मगर यह अपने लिये त्याज्य है।

“असलिये मैं मानता हूँ कि भाजीके वारेमें बिल्कुल झगड़ा नहीं होना चाहिये। जिसे अच्छी लगे वह खाय, न लगे वह छोड़ दे। रोटी दाल मिल जाय, तो भी अश्वरकी कृपा माननी चाहिये।”

सुपरिण्टेण्डेण्ट साहबने आज कैम्प जेलमें बम्बयीके कितने ही सत्याग्रही कैदियों द्वारा की गयी धींगामस्तीका जिक्र किया। अेक आदमीने दूसरेके सिर

में तीन अिचका घाव कर दिया है। सुपरिप्टेण्डैण्ट कहने लगे — “अिसकी सजा कोड़े हैं। मगर यह नहीं दी। मैंने सिर्फ चेतावनी दी है कि अब अगर ऐसा हुआ, तो मजदूर होकर यह सजा देनी पड़ेगी।” वह बेचारे कहने लगे — “मैंने अपनी सारी नौकरीमें दो या तीन बार कोड़ेकी सजा दी है। मुझे यह फाँसीसे भी डुरी लगती है। जिन दो मामलोंमें दी थी, वे भयानक मामले थे। अेक कैदीने दूसरेकी आँख लगभग फोड़ ही डाली थी।”

अिस आदमीकी भलमनसाहत अिस किस्सेमें साफ दिखायी देती है।

सरोजिनीने यशोदाकी मृत्यु पर सुन्दर पत्र लिखकर सरदारको दिया।

मणिवहन (परीख), शंकरलाल, वनु, मोहन और दीपक मिलने आये। मैंने मुलाकात की। अैसा लगा जैसे घरके ही आदमी आये हों। नरहरिका वजन २८ पौण्ड घट गया है, अिसकी परवाह नहीं है। मगर वहाँके दुष्ट वातावरणसे तकलीफ होती है। बातें करते करते मणिवहनकी आँखोंमें पानी आ गया।

आज मालवीयजीने सुन्दर बयान प्रकाशित कराया है। बापू कहने लगे — “बहुत शोभा दे, अैसा बयान है। अिसमें अेक भी कमजोर बात नहीं है। और पंडितजीके लिअे यह छोटेसे छोटा बयान कहा जायगा। सरकारको चुनौती देने जैसा ही कहा जा सकता है।” मालवीयजीको छोड़ देने के लिअे ‘लीडर’ सरकारको बधायी देता है और सरकारके अिस कार्यका अुदार बताता है। बापू बोले — “मालवीयजीको फाँसीकी सजा दी होती और बादमें अुसे आजीवन देशनिकालेमें बदल दी होती, तो अुसे भी ‘लीडर’ अुदारता ही बताता न? अैसा है।”

मताधिकार समितिकी सिफारिशोंके बारेमें अखबारोंमें जो अटकलें लगायी जा रही हैं, अुनपर बापूने अेक सूचक वाक्य कहा — “कितना ५-५-३२ भी विशाल मताधिकार हो, मगर सत्ता न हो तो वह निकम्मा है। कितना ही संकीर्ण मताधिकार हो, लेकिन सत्ता हो तो वह काम देता है।”

आज दोनों हाथोंसे चलानेका चरखा (मगनचरखा) आया। अिसे बापू कलसे चलाना शुरू करनेवाले हैं। मणिवहन (परीख), धीरू, कुसुम और गिरधारी बापूसे मिलने आये। बापूने कहा कि मणिवहन सारे समय रोती रहीं। मेरे सामने अुनका धीरज रहा, लेकिन बापूके सामने नहीं रहा। बापूके सामने कैसे रहता? अिसके पास ज्यादा तसल्ली मिलती है, अुसके पास मनुष्य ज्यादा शद्गद हो जाता है।

एक अत्राहीमजी राजकोटवाला नामके मुसलमानने लिखा कि बुद्धिसे  
 ओश्वर सावित नहीं हो सकता ! उसे वापूने लग्ना पत्र लिखा, क्योंकि उसने  
 लिफाफा भेजकर जवान मॉंगा था :

“तुम्हारा पत्र मिला । ओश्वरकी हस्तीके लिअे बुद्धिसे प्रमाण मॉंगो, तो  
 कहॉसे मिले ! कारण ओश्वर बुद्धिसे परे है । अगर ऐसा कहे कि बुद्धिसे आगे  
 कुछ नहीं है, तो जरूर मुद्दिकल पैदा होती है । बुद्धिको ही सर्वोत्तम पद दे दें, तो  
 हम बड़ी मुद्दिकलमें पड़ जाते हैं । खुद हमारा जीव या आत्मा ही बुद्धिसे परे  
 है । उसका अस्तित्व सिद्ध करने लिअे बुद्धिके प्रयोग हुअे हैं । यही बात  
 ओश्वरके बारेमें भी कही जा सकती है । मगर जिसने आत्मा और ओश्वरको  
 बुद्धिसे ही जाना है, उसने कुछ भी नहीं जाना । बुद्धि भले ही किसी समय  
 ज्ञान प्राप्त करनेमें मददगार हुअी हो । मगर जो आदमी वहीं अटक जाता है,  
 वह आत्मज्ञानका लाभ तो बिल्कुल नहीं उठा सकता । जिस तरह कोअी अनाज  
 खानेके फायदे बुद्धिसे जानता हो, तो वह अनाज खानेसे होनेवाला फायदा नहीं  
 उठा सकता । आत्मा या ओश्वर जाननेकी चीज नहीं है । वह खुद जाननेवाला  
 है । और इसीलिअे वह बुद्धिसे परे है । ओश्वरको पहचाननेकी दो मंजिल हैं । पहली  
 मंजिल श्रद्धा और दूसरी तथा आखिरी मंजिल उससे होनेवाला अनुभव-ज्ञान ।  
 दुनियाके बड़ेसे बड़े शिक्षकोंने अपने अनुभवोंकी गवाही दी है । और जिन्हें दुनियामें  
 गुरूई समझ कर अलग निकाल दें, उन्हेंने भी अपनी श्रद्धाका सबूत दिया है ।  
 अिनकी श्रद्धा पर हम अपनी श्रद्धा निर्माण करेंगे, तो किसी दिन अनुभव भी मिल  
 जायगा । एक आदमी दूसरेको आँखोंसे देखे, मगर बहरा होनेके कारण उसकी  
 कुछ भी सुने नहीं और फिर कहे कि मैंने उसे सुना नहीं, तो यह ठीक नहीं है ।  
 इसी तरह बुद्धिसे ओश्वरको नहीं पहचाना जा सकता, यह वाच्य अज्ञानसूचक  
 है । जैसे सुनना आँखका विषय नहीं है, वैसे ही ओश्वरको पहचानना अिन्द्रियोंका  
 या बुद्धिका विषय नहीं है । उसके लिअे दूसरी ही शक्ति चाहिये और वह  
 है अचल श्रद्धा । हमने देख लिया कि बुद्धिको क्षण क्षणमें भरमाया जा सकता  
 है । लेकिन सच्ची श्रद्धाको भरमा सके, ऐसा माओका लाल आज तक पृथ्वी पर  
 देखनेमें नहीं आया ।”

आज वापूने मगन चरखे पर दो एक घण्टे मेहनत की और आखिरमें २४  
 तार निकाले तब उन्हें शान्ति हुअी । वल्लभभाषी सारे  
 ६-५-३२ समय हँसते रहे और कहते रहे — “जितना कातेंगे उससे  
 ज्यादा विगाड़ेंगे ।” वापू कहते — “मेरे बायें हाथसे  
 कातनेके बारेमें भी हँसनेवाले आप ही थे न ? देखिये, यह तार निकलने लगा ।  
 अब आप इस तरफ नहीं देखेंगे, तब तक ये तार निकलते ही रहेंगे ।”

आज गंगावहनकी मृत्युके समाचार आये । अन्हें पता चल गया कि मौत आ रही है, अिसलिअे होशियार हो गयी थीं और रामनाम जपते जपते विदा हुयीं । बापूने बड़ी गंगावहनको पत्र भेजा अुसमें लिखा — “हम कह सकते हैं कि गंगावहनने जीकर आश्रमको सुशोभित किया और मरकर भी आश्रमको सुशोभित किया ।” आश्रमको तार दिया :

“We were all touched learn Gangaben's death. Am happy that she lived well and died well with faith everlasting. No wonder Totaramji is happy.”

“गंगावहनकी मृत्युके समाचार जानकर हम सबको दुःख हुआ । मुझे खुशी है कि अन्होंने अमर श्रद्धाके साथ जीना जाना और मरना जाना । तोतारामजी आनन्दमें है, अिसमें आश्चर्य नहीं ।”

खबर आयी तब बापूने कहा — “देखो, अिस निरक्षर स्त्रीको ! अिसकी मौत कैसी है ! दोनोंने आश्रमको सुशोभित किया । तोतारामजी गिरमिटिया थे । वहाँ फीजीके किसी गिरमिटियेकी लड़कीसे शादी की होगी, अिसलिअे दोनों गिरमिटिये ही कहलअँगे । मगर दोनोंने कैसी जिन्दगी गुजारी ?”

गंगावहन जैसी मौत सबको आये ! अैसा जीमें आता है कि और कुछ भाग्यमें न हो तो भी अन्तकी घड़ीमें आश्रममें हों और गंगावहनकी तरह रामनाम लेते लेते प्राण निकलें तो कितना अच्छा ! लेकिन अन्त समय मुँहसे रामनाम निकलनेके लिअे और मरते वक्त खुश होनेके लिअे जीवन भी तो वैसा ही होना चाहिये न ! यह कहाँसे लाया जाय ?

\*

\*

\*

बड़ी गंगावहनका जेलमें कुछ न कुछ झगड़ा हुआ दीखता है । जैसा पत्र रामदासको लिखा था, वैसा ही कल अिन्हें लिखा था । आज सरोजिनीका पत्र आया । अुसमें अुन्होंने शिकायत की — “गंगावहन साग नहीं लेने देती; कितनी ही वहनोंकी अच्छा हो तो भी नहीं लेने देती । हम सत्याग्रही बनकर दुःख अुठाने आये हैं और जब तक अस्वच्छ न हो तब तक तो साग लेना ही चाहिये ।” वगैरा । बापूने पत्र लिखकर गंगावहनको धर्म समझाया — “हमारा धर्म समझा दें । जिन्हें सख्त मशक्कत दी गयी है, अुन्हें जो काम सोंपा जाय खुसे प्रसन्न चित्तसे करना चाहिये । वह काम न आता हो और किसीको सिखाने भेजें तो सीख लेना चाहिये । अपराध करके आनेवाली वहनोंसे हमारा शरीर ज्यादा काम देता हो, तो हम ज्यादा काम करें । अिसमें हमारी अच्छाअी है और सत्याग्रहीकी शोभा है । तुम्हें बुननेका काम आता है । मुझे तो लगता है कि दूसरी वहनोंको निप्याकर तुम्हें अच्छी तरह काम चला देना चाहिये ।

हमें यह भी समझ लेना चाहिये कि जेलमें जो आमदनी होती है वह देशकी सम्पत्ति है, जो खर्च होता है देशका होता है, फिर भले ही वह किसीके भी हाथसे होता हो। असलिये जो कुछ आमदनी हो सके, वह करनेमें हमें खुशी होनी चाहिये। और साग न खानेका अंका हुआ हो, तो उसे सुधार लेना चाहिये।”

\*

\*

\*

यहाँकी विल्लीके बच्चे अब विलकुल छिल गये हैं। प्रार्थनाके समय बापूकी गोदमें बैठ जाते हैं, हमारे साथ खेल करते हैं और खानेके वक्त तो कीकाकीक ही मचा डालते हैं। अक्सर बापूके पैरोंमें चक्कर लगाते हैं। बल्लभमाजी अन्हें चिढ़ते हैं और तारकी जालीके नीचे बन्दकर आनंद लेते हैं। आज अंक बच्चा बहुत घबराया। आखिर वह जालीको सिर पटकते पटकते बरामदेके सिरे तक ले गया और वहाँसे बाहर निकला। यह उसने अपनी बुद्धिसे काम लिया। बेचारा घबराया हुआ था, धीरे धीरे चलता था। बापूको दया आ गयी। फिर दूर जाकर उसने शीचकी तैयारी की। जमीन खोदी, शीच करके उसे ढँका। वहाँ मिट्टी बहुत नहीं थी, असलिये दूसरी जगह गया और वहाँ यह क्रिया सन्तोषपूर्वक की और दूसरे बच्चोंने ढँकनेमें उसे मदद दी! बापू कहने लगे — “अिन बच्चों पर आकाशसे फूल बरसने चाहिये।” मीराबहनको पत्र लिखा उसमें भी इसका निर्देश करनेका मौका ले लिया :

“What I said about my being a hindrance is perfectly true. I may help to start the thing but not being able to live up to it must hinder further progress. The ideal of voluntary poverty is most attractive. We have made some progress but my utter inability to realize it fully in my own life has made it difficult at the Ashram for the others to do much, They have the will but no finished object lesson. We have two delightful kittens. They learn their lessons from the mute conduct of their mother who never has them out of her sight. Practice is the thing. And just now I fail so helplessly in so many things. But it is no use mourning over the inevitable.”

“मैंने जो यह कहा है कि मैं रुकावट बन जाता हूँ विलकुल सच है। अंकाध प्रवृत्ति शुरू करनेमें मैं मददगार हो सकता हूँ, मगर मैं खुद उसी तरह न चल सकूँ, तो आगेकी प्रगति जरूर रुक ही जायगी। स्वेच्छापूर्वक दरिद्रताका आदर्श बहुत आकर्षक है। हमने इसमें कुछ न कुछ प्रगति भी की है। मगर मेरे अपने मामलेमें अिस पर पूरी तरह अमल करनेकी मेरी भारी अशक्तिके

कारण आश्रममें दूसरोंके लिये भी जिस दिशामें आगे बढ़ना मुश्किल हो जाता है। उनकी अच्छा है, मगर उनके सामने कोई सम्पूर्ण पदार्थपाठ नहीं है। यहाँ विल्लीके दो सुन्दर बच्चे हैं। उनकी माँ उन्हें नजरसे ओझल नहीं होने देती और माँके सूक व्यवहारसे वे अपने पाठ पढ़ते हैं। जिसलिये आचरण ही मुख्य चीज है। अभी अभी तो मैं कितने ही मामलोंमें लाचार बनकर हार जाता हूँ। परन्तु जो अनिवार्य है, उसपर रंज करना फजूल है।”

सरोजिनी देवीने अपनी गिरफ्तारीका हाल देकर लिखा कि जिसका वर्णन — ताजमहलमें सोने दिया जिस बातका — अपनी लड़कीसे किया, तो लीलाने कहा कि हमें मध्यकालके क्षात्रधर्मकी याद आती है। बापूने कहा :

“I do not know that I would share Lilamani's enthusiasm. Chivalry is made of sterner stuff. Chivalrous knight is he who is exquisitely correct in his conduct towards perfect strangers who are in need of help, but who can make no return to him and who are unable even to mutter a few words of thanks. But of these things some other day and under other auspices.”

“मैं नहीं जानता कि लीलामणिके उत्साहमें मैं शामिल हो सकता हूँ। क्षात्रधर्म बहुत जबरदस्त चीज है। सच्चा क्षत्रिय तो वह माना जाता है, जिसका व्यवहार उसे अनजान व्यक्तिके प्रति भी बिल्कुल शुद्ध रहे, जिसे मददकी जरूरत हो और जो उसका कुछ भी बदला न दे सकता हो — यहाँ तक कि धन्यवादका एक शब्द भी न कह सके। लेकिन जिस विषयमें फिर कभी और दूसरे ही हालातमें चार्ते होंगी।”

ढाक गलत जगहों पर चली जाती है, पत्र देरसे मिलते हैं। जिस वारेमें डोभीलको लम्बा पत्र लिखा। और काका, प्रसुदास और नरहरिको साथ रखनेके वारेमें भी पत्र लिखा।

आज कोई खास बात लिखने जैसी नहीं है। ढाह्याभाजी आये थे।

बेचारे रोये। बापूने कहा — “मैं नहीं सोचता था कि रोयेंगे।

७-५-३२

बच्चा तो हँसता था। अभी बेचारा जिस अमुत्रको नहीं पहुँचा, जय माँका दुःख महसूस कर सके। मेरी दशा मुझे

अभी तक याद आती है।” मगर ढाह्याभाजीका ही क्या! बल्लभभाजीका भी ३० वर्षकी अमुत्रमें ही घर बिगड़ गया था। उन्होंने तो अपने विधुरपनको चमका दिया। जिस तरह विधुरपनको चमकाना कोई आसान बात नहीं है! ढाह्याभाजीकी भगवान सहायता करे!

डाह्याभाभीको शनिवार आनेमें वही अइचन होती- है । रविवारको सुपरिपेण्डेण्ट अेक घण्टा निकालना चाहे, तो खुशीसे निकाल सकता है । उससे साफ पूछा गया — ‘आप रविवारको क्या करते हैं ?’ तो कहने लगा — ‘बैठा रहता हूँ । हफ्तेमें अेक ही रोज तो मिलता है न ?’ मगर डाह्याभाभीकी दिक्कत और मौजूदा स्थिति देखकर भी उसके मुँहसे यह बात नहीं निकलती कि ‘अच्छा, तो ये रविवारको आ जाया करें !’ अजीब आदमी है । जिसमें भलमनसाहत तो है ही; मगर उसकी मर्यादा है । और यह मर्यादा हुक्मतके झूठे खयालकी है ।

अप्टन सिकलेरका पत्र आया । उसने अपनी सारी पुस्तकें भेजी हैं । अन्तमें अपनी आत्मकथा भेजी । साथ ही नोबल पुरस्कार सम्बन्धी पत्रिका भेजी है । उसमें अपने बारेमें दूसरों की दी हुई रायें दी हैं और खुद भी यह प्रतिपादन करनेकी कोशिश की है कि उन्हें नोबल पुरस्कार मिलना चाहिये । कहाँ वह सिकलेर लूथी और कहाँ मैं अप्टन सिकलेर ! ऐसा भास होता है । यह सब अमरीकी ढंग है । उसीको क्या दोष दिया जाय ? ऐसा लगता है कि अमरीकामें यह सब स्वाभाविक है । वापूने उसे अेक लकीर लिखी — “आपने जो पत्रिका भेजी, वह मैं समझ नहीं सका ?”

वापू वल्लभभाभीसे कभी मामलोंमें दिलचस्पी लिवानेकी कोशिश कर रहे हैं । कल हीरालालकी ‘खगोल चित्रम्’ नामकी पुस्तक  
 ८-५-३२ आयी । उसके पुटे अुखड़ गये थे और उसकी जिल्दके टाँके भी पुराने होकर कट गये थे । वापू वल्लभभाभीसे कहने लगे — “क्यों, यह आपको सौंप दूँ न ? आपने जिल्दसाजका काम कभी किया है ? न किया हो तो मैं सिखा दूँगा ।” फिर आज सुबह घूमते हुअे कहने लगे — “वल्लभभाभी, आपको छोटे छोटे काम करनेका शौक छुटपनसे है या यहीं पैदा हुआ ? यानी आप कारीगर थे या यहीं बने ?” वल्लभभाभीने कहा — “नहीं, ऐसी कोअी बात नहीं । मगर जरूरत हो तो सूझ जाता है ।” वापू बोले — “यह चीज जन्मजात है । दास वावू ऐसे थे कि सुअीमें डोरा तक नहीं पिरो सकते थे । मोतीलालजी कअी तरहके काम कर लेते थे ।” मैंने कहा — “मोतीलालजीने पानीको जंतु रहित करनेकी कल खुद घरमें ही बनायी थी । और सब बीमारोंको जंतु रहित पानी ही पिलाते थे ।” आज वल्लभभाभीने हीरालालकी किताबको बहुत अच्छा सीया और उसके पीछे पट्टी भी लगा दी । जिसके सिवा बादाम पीलनेकी कल आयी थी, उस पर बादाम पीले ।



हृदयसे जिस तरह निकलती हैं मानो मौलिक ही न हों। मेरे लिखे वे अनुभवसिद्ध कही जा सकती हैं।”

अिसी तरहकी साफ दिलीसे अुन्होंने अेक दिन सुपरिण्टेण्डेण्टको जवाब देते समय काम लिया था। सुपरिण्टेण्डेण्टके साथ चमत्कारों और सिद्धियोंकी बातें हो रही थीं। सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा कि नटराजनको पत्र लिखा सो ठीक है। और पूछा — “मगर अैसी सिद्धी हो भी सकती है या नहीं? और हो तो अुसका अुपयोग क्या?” “अुपयोग यही कि यह अंतिम दशाको पहुँचनेसे पहलेकी अेक अवस्था है। मनुष्यको अिसका पता तक न चलना चाहिये। यह सिद्धि अुपयोग करनेकी चीज ही नहीं है। अिसका अनायास अुपयोग होता हो तो दूसरी बात है।” “अैसा हो सकता है कि मनुष्य अिसके बारेमें अनजान रहे?” बापू बोले — “हाँ, मैं अनजान था।” “आपमें अैसी कोअी शक्ति है?” बापूने कहा — “हाँ, अैसी कोअी चमत्कार करनेकी तो नहीं, मगर दूसरी है। मुझे क्या पता था या है कि अमुक जगह में अमुक शब्द बोलूँगा, मगर अीश्वर मुझे वह दे देता है। यह अेक शक्ति है। मगर अुसका अुपयोग क्या? वह अपने आप भले ही प्रगट हो।”

बापूने यह कहा था कि आश्रमकी भेजनेके लिखे कुछ लिखो। मैंने नासिकमें ‘मन्दिरोंका दर्शन’ नामका नाटक सोचा था। अुसके १-५-३२ पाँच दृश्य लिख डाले। मगर बापू कहने लगे — “यह जेलसे नहीं भेजा जा सकता। अैसी चीजको ये लोग पास नहीं करेंगे और फर भी दें तो अिनकी बदनामी हो। लिखकर रख लो और बाहर निकलकर छाप देना।”

बापू विल्लीका काफी निरीक्षण कर रहे हैं। आजके पत्रकी रचना विल्ली पर ही की है। विल्लीका रातको जो दर्शन होता है, वह देखने लायक होता है। छिपकली पर अिसका अेकध्यान और अेकाग्र आँख हमारे ज्ञानियोंने नहीं देखी होगी, नहीं तो कहते कि भगवान पर अैसा ध्यान लगाओ। मगर कल तो अेक और ही खूबी देखी। छिपकली विल्लीके पास आती जा रही थी कि विल्ली दुम हिलाने लगी। फिर छिपकली वापस लौट गयी और दीवार पर झुल्टी दिशामें चल दी। विल्ली आवाजें मारने लगी, जैसे छिपकलीसे कहती हो कि तू कहाँ भागी जा रही है? सयानी होकर मेरे मुँहमें आ जा! जो अंग्रेज अीमानदारीसे यह मानते हैं कि हिन्दुस्तान पर विलायतका कब्जा रहना ही चाहिये, वे अिस विल्लीकी याद दिलाते हैं। माँपते अिस विल्लीकी अुपमा ज्यादा ठीक है।

कल मगनचरखा चलाते चलाते उस पर दायँ हाथ बैठ गया, तो बापू  
 अत्साहमें आ गये । लेकिन आज वह चरखा किसी भी तरह  
 १०-५-३२ न चला । वल्लभभाभीसे सुबहसे ही बापूने कह रखा था कि  
 “आपका शाप न लगा तो चलेगा ।” ९-१० बजे तक  
 चलाया, परन्तु धूनीयाँ विगड़नेके सिवा कोअी परिणाम न निकला । वल्लभभाभीने  
 कहा — “अक कुकड़ी अतारकर दूसरी भरी क्या ?” दोपहरको भी अिसी  
 तरह हुआ । चरखेके जोत कसे, तेल दिया, सब अुपाय किये और मैने भी थोड़ी देर  
 सिरपन्ची की, लेकिन चला ही नहीं । वल्लभभाभी सोकर अुठे तो कहने लगे —  
 “बहुत कात लिया; अब बन्द कीजिये ।” बापू बोले — “हाँ, काता, काता ।  
 हमारा संघ रूक जानेवाला नहीं है । आखिर सेम्युअल होकरे पास बैठनेवाला ठहरा  
 न मैं !” वल्लभभाभी — “नीचे. बहुत-सा काता हुआ पड़ा दिखता है ।”  
 शामको तो वल्लभभाभीकी धृति भी हँसी करनेकी नहीं रही । बापूने वायँ हाथसे  
 शुरू किया । लगभग पाँच घण्टे मेहनत की होगी । बापू शामको विलकुल  
 थक गये थे; थक थकाकर आठ बजे पढ़ले ही पैर दबवाते अँघने लगे । और  
 झुठकर तुरंत सो गये । जाते जाते वल्लभभाभीसे कहने लगे — “देखिये, कल  
 चरखा जरूर चलेगा । श्रद्धा बड़ी चीज है ।” वल्लभभाभी कहने लगे —  
 “अिसमें भी श्रद्धा !” बापू बोले — “हाँ, हाँ, श्रद्धा तो होनी ही चाहिये ।”

\*

\*

\*

स्विटजर्लैण्डमें अँफी अेरिस्टार्शी नामकी राजकुमारी मिली थी । अुसके पत्र  
 तो आते ही रइते हैं । बापूके लेख पढ़ने और अुनसे मिलनेके कारण अिस  
 महिला पर बड़ा असर हुआ है, और वह अुसी असरकी बातें करती है । आज  
 फादर अेल्विनने रामकृष्ण परमहंसका वचन सुन्दर अलंकृत अक्षरोंमें अेक  
 कागजपर अुतार कर भेजा है :

“When you are at work, use only one of your hands, and let the other touch the feet of the Lord. When your work is suspended, take his feet in both your hands and put them over your heart.”

“जब तुम काम करते हो तो अपना अेक हाथ अिस्तेमाल करो और  
 दूसरा भगवानके चरणोंमें रहने दो । जब काम बन्द रहे तब अुनके चरण दोनों  
 हाथोंसे पकड़कर अपने हृदय पर रख लो ।”

मैने बापूसे कहा — “बापू, अैसा मालूम होता है कि आप दायँ और  
 वायँ दोनों हाथ काममें लेनेको कहते हैं, अुसके जवाबमें यह वचन आपको  
 भेजा गया है ।” बापू कहने लगे — “अिसमें कहाँ कहा है कि दोनों हाथ  
 काममें न लो ? अिसमें तो दोनों हाथोंसे काम करनेका ही अुपदेश है ।”

वहनोंके पत्र आते ही जाते हैं । इस बार भक्तिवहनका पत्र बड़ा । वहनें तब चर्चा भी खासी कर लेती हैं । गीताकी विद्यार्थिनी अेक बहनने पूछा — “अैसा कहा जाता है कि गीतामें अपने परायेका भेद न करनेका सुपदेश है । मगर कर्तव्यपालन करनेमें हिंसा-अहिंसाका भेद तो करना ही चाहिये ! पूर्णावतार मारनेकी सलाह दे ही कैसे सकता है ? दुनियाका भला चाहनेवाला हिंसात्मक लड़ाओको खूब घिक्कारता है और हिंसात्मक लड़ाओसे अिन्सान अिन्सान न रहकर हैवान बनता है । फिर भी गीतामें लड़ाओका सुपदेश कैसे है ? ”

बापूने लिखा — “कर्तव्यका निश्चय करते समय बहुतसे प्रश्न सुठ सकते हैं । परन्तु गीताका निरीक्षण करते वकत तो अितना ही विचार करना है कि प्रश्न करनेवालेका प्रश्न क्या था ? प्रश्नसे बाहर जाकर जो शिक्षक उत्तर देने लगे, वह अनाड़ी कहा जायगा; क्योंकि पूछनेवालेका ध्यान तो अपने सवालमें ही रहेगा, और दूसरा कुछ सुननेकी सुसकी तैयारी नहीं होती । सुसमें योग्यता न हो तो सुसे अरुचि हो जायगी । और जिस तरह अनाजका पौदा आसपास सुगे हुअे घासमें दब जाता है, वैसे ही सुस सवालके जवाबकी अिधर सुधरके विवादमें दब जानेकी सम्भावना रहती है । इस दृष्टिसे कृष्णका जवाब परिपूर्ण है । और जब पहला अव्याय छोड़ कर हम दूसरेमें प्रवेश करते हैं, तो सुसमेंसे खालिस अहिंसा ही टपकती है । कृष्णको पूर्ण अवतार मान कर या मनवा कर हमें यह आशा नहीं रखनी चाहिये कि जैसे किसी शब्दकोषमें शब्दोंका अर्थ मिल जाता है, वैसे ही हमारे मनमें जो जो प्रश्न सुठे सुनका अर्थ सुनके वचनोंमेंसे सीधा मिल जायगा । इस तरह मिल भी जाता हो, तो सुससे नुकसान ही होगा । फिर तो मनुष्यके लिअे आगे बढ़नेकी यात ही नहीं रह जाती, खोज करनेकी गुंजायश ही बाकी नहीं रहती । सुसकी बुद्धि कुष्ठित हो जाती है । इसलिअे मनुष्योंको अपने अपने समयकी समस्याओं खुद ही बढ़े प्रयत्नसे और तपश्चर्या करके हल करनी पड़ेगी । इसलिअे अभी हमारे सामने लड़ाओ वगैरा के प्रश्नोंके बारेमें जो कटिनाअियाँ आती हैं, सुनका निराकरण हम गीता-जैसे संस्कारी ग्रन्थमें पाये जानेवाले सिद्धान्तोंकी मददसे करते हैं । सच पूछा जाय तो यह मदद भी बहुत थोड़ी ही मिल सकती है । असली सहायता तो तपश्चर्यासे होनेवाले अनुभवसे ही मिलती है । आयुर्वेदमें औषधियोंके अनेक गुण बताये गये हैं । रास्ता बतानेके लिअे हम सुन औषधियों और सुनके गुणोंको जानें यह ठीक है । मगर वह दवा अनुभवकी कसौटी पर खरी न सुतरे तो हमारा ज्ञान बेकार है । अितना ही नहीं, वह मार भी बन सकता है । ठीक किसी तरह हनें अिन्दगीके बारीक सवाल भी हल करने हैं । अब इस विषयमें और कोअी बात पूछनेको रही हो तो पूछ लेना । ”

अक और वहनने पूछा — “आत्मा अमर है, यह तो आप मानते हैं । तब अक स्नेहलघके बाद विधवा होने पर विन्दी क्यों नहीं लगायी जा सकती ?”

बापूने अिसका जवाब दिया — “मेरे खयालसे तो जैसे विधुर अपनी पत्नीके मरनेके बाद विधुरपनकी कोअी निशानी शरीर पर नहीं रखता, वैसे ही विधवाको भी बाहरी चिह्न रखनेकी कोअी जरूरत नहीं है । जिस वहनने आत्माके अमर होनेकी दृष्टिसे विचार किया है, वह दृष्टि तो ठीक है, पर अुँची कहलायेगी । मैं तो सिर्फ न्यायकी दृष्टिसे विचार कर रहा हूँ । तब भी हृदयमेंसे जवाब निकलता है कि विधवाको अपने वैधव्यकी सतत रक्षा करनेकी अिच्छा हो, तो भी अुसे बाहरी निशान रखनेकी बिलकुल जरूरत नहीं है ।”

अिसपर मैंने कहा — “अिस बेचारीको कहाँ मालूम है कि आप तो सधवासे भी यह मोंग करते हैं कि वह विन्दी न लगाये और चूड़ियाँ न पहने ?”

बापू कहने लगे — “तुम कहे तो लिखूँ । मगर बात यह है कि हमें तो न्यायकी ही बात करनी है । जब तक सारा सधवा जगत विन्दी लगाता और चूड़ियाँ पहनता है, तब तक विधवाके सामने यह आदर्श स्थिति कैसे रखूँ ? बाको समझा समझा कर थक गया, मगर अुसने न माना । मैं भी कभी अिस विचारका पक्का था कि विधवाओंकी शादी न होनी चाहिये और अुस समय यही कहता था कि विधुरोंको भी विवाह न करना चाहिये । मगर बादमें मैंने देखा कि विधुरोंके शादी न करनेकी हालत तो कभी पैदा नहीं की जा सकेगी । अिसलिअे शुद्ध न्यायकी बात कहना ही अच्छा है कि विधवा पर शाश्वत वैधव्यका जुआ नहीं रह सकता ।”

नटराजनका पत्र आया । अुन्होंने बापूके अिस सुझावका स्वागत किया कि चमत्कारोंका प्रदर्शन करना मूर्खता है :

“ I agree with you that exhibition of the kind you refer to, are repulsive and as they serve no useful purpose they should be discouraged by public opinion. They recall a saying of Ramakrishna Paramhansa's which I read somewhere. Some one asked him if it was possible to walk on water. 'Yes' was his reply, 'but commonsense people pay a pice to the ferryman.' ”

“ आप लिखते हैं वैसे प्रयोग करना धिन अुपजाता है । अुनसे कोअी मतलब सिद्ध नहीं होता, अिसलिअे अुन्हें अुत्तेजन नहीं देनेके लिअे लोकमत तैयार करना चाहिये । मैं आपके अिन विचारोंसे सहमत हूँ । अिस सवालके सिलसिलेमें विचार करते हुअे मुझे रामकृष्ण परमहंसका अेक वचन कहीं पढ़ा हुआ याद आता है । अुनसे किसीने पूछा कि ‘क्या पानी पर चला जा सकता

है ?' अन्होंने जवाब दिया — 'हाँ, मगर माभारण बुद्धिवाले आदमी नाचनालेको  
 ओक पैसा दे देना ज्यादा पसन्द करने हैं ।' "

अुनके लड़कने ओक भीसाभी लड़किये शादी की । अुनका जिक करने हुअे  
 अुन्होंने लिखा :

"Apropos of my son's marriage our venerable friend  
 C. Vijayraghav of Salem wrote to him congratulating us  
 and added that his only wish was that she might become  
 Hindu, 'at least an Arya Samajist'. I replied that my Hinduism  
 was wide enough to cover all great religions without any  
 conversion. I rather feel you think the same way."

"मेरे लड़केकी शादीके मामलेमें सालेगो हमारे पुत्र मित्र श्री विजयराघवने  
 हमें बधाओका पत्र भेजा । अुसमें लिखा कि मेरी अितनी ही अिच्छा है कि  
 लड़की हिन्दू हो जाय, 'कुछ नहीं तो आर्यसमाजी हो' बन ही जाय । मैंने  
 जवाब दिया कि मेरा हिन्दूधर्म अितना अिगत्य है कि धर्म परिवर्तन कराये बिना  
 भी सभी बड़े बड़े धर्मवाले अुमों ममा सकते हैं । मेरा स्वप्न है कि आप  
 भी अैसा ही मानने हैं ।"

ओक बात और लिखी :

"Have you read Countess Tolstoy's Diaries? I read  
 them only recently and I feel that they are a revelation of  
 the intelligent woman's soul such as I have longed to read  
 and have not so far read. It is a book which all who are  
 devoted to the woman's cause, should read, mark and inwardly  
 digest."

"काअुप्टेस टॉल्स्टॉयकी टायरियों आपने पढ़ी हैं ? मैंने अभी ही पढ़ी हैं ।  
 मुझे अैसा लगता है कि अुनमें ओक बुद्धिमान स्त्रीका हृदय प्रगट होता है ।  
 अैसी चीज पढ़नेकी मेरी बड़ी अिच्छा थी, मगर अभी तक पढ़ नहीं पाया  
 था । जो स्त्रियोंके लिये काम करना चाहते हैं, अुन सबको अुन्हें पढ़ना,  
 चाहिये, अुन पर विचारना चाहिये और अुन्हें पचाना चाहिये ।"

सुपरिपेण्डेण्ट आज खबर लाये कि बापूने जिन अराजनीतिक साधियोंके  
 नाम भेजे थे, अुनमेंसे पन्द्रह मंजूर हुअे हैं और चारके  
 ११-५-३२ वारेमें वादमें हुकम आयेगा । पिछले आदमी हैं करमचंद,  
 नरगिसबहन, हीरालाल और दामोदरदास । वल्लभभाजीकी  
 डाक्टरी परीक्षाके वारेमें वे मुग्धम कहने लगे कि हम मानते हैं कि यहाँ पूरी  
 व्यवस्था हो सकती है, और निष्णातोंको बुलानेकी जरूरत नहीं है । बापूने कहा —

“आप शरीरके मालिक हैं, मगर मनुष्य अपने निष्णातको बुलानेके लिये स्वतंत्र है। हरएक कैदीको अपना शरीर अपने आदमीको सौंपनेका आग्रह करनेका हक है। और आप जो कुछ कह रहे हैं, वह तो मुझे केवल गुस्ताखी लगती है। अगर वल्लभभाभी मान लें तो इस मामलेमें मैं अन्हें भी सरकारसे पूरी तरह लड़वा दूँ। यह तो मुझे जल्म मालूम पड़ता है। और मेरे लिये ये जवानी जवाब काफी नहीं हैं। मुझे सरकारकी लिखित आज्ञा चाहिये।” सुपरिण्डेण्ट बोले : “यह पत्र तो मेरे नाम ही था न ?” बापू कहने लगे — “मगर वह आपकी सूचनासे था। हमें सरकारी जवाब चाहिये।” इसके बाद वे जरा नरम पड़े और आखिर यह वचन दे गये कि मेहतासे आपरेशनकी सिफारिश कराऊँगा और यह लिख दूँगा कि वल्लभभाभी अपने विशेषज्ञसे आपरेशन कराना चाहते हैं।

ये सुपरिण्डेण्ट अक बार कहते थे कि सौंपका जहर अतारनेके लिये पाँच रुपया देकर जो मोहरा लिया गया था, वह बेकार साबित हुआ। स्मरणशक्ति बढ़ानेके लिये पेलमनका कोर्स (१२०) रुपयमें खरीदा और यह साबित हुआ कि रुपया यों ही बर्बाद हुआ। ये पुस्तकें बापूके देखनेके लिये लाये थे।

कैदियोंकी बात निकलने पर कहा कि कितने ही कैदी सुरंग खोदकर बाहर निकल गये थे। बापूने मोर संघर्षाणीका जिक्र किया। उसने कभी आदमियोंकी नाक काट ली थी और आतंक फैला दिया था। उसे सरकारने पुलिस सुपरिण्डेण्ट बना दिया। मेजरने डाहल्ला डाकूकी बात कही। उसे अन्होंने फौसी दी थी। कहते हैं वह बहादुरीके साथ फौसी पर चढ़ गया। जिस दिन फौसी दी जानेवाली थी, उस दिन गो माताके दर्शन करनेकी मॉंग की थी। दूसरे अक मुसलमान (बोहरे) ने भी गोमाताके दर्शनकी मॉंग की थी।

बापू आज चरखे पर ज्यादा सफल हुअे। तीन घण्टे कातकर १३१ तार निकाले। वल्लभभाभीसे कहा — “देखिये, आज कैसा परिणाम आया है!” वल्लभभाभीने कहा — “हाँ, नीचे काफी पड़ा है।” बापूने कहा — “मगर यह सूतकी फेनी बन्द हो जायगी, तब तो कहेंगे कि अब ठीक है ?”

आज सबेरे कातते कातते कहने लगे — “यह अक बड़ी तालीम है।”

मैंने कहा — “यह कहनेकी जरूरत नहीं है, देख ही रहे हैं न।” बापू कहने लगे — “नहीं, इस अर्थमें नहीं कहता।

६३ वर्षकी अुम्रमें अतनी मेहनत अठा रहा हूँ, यह तुम्हें तालीम मालूम हो सकती है। मगर मैं तो कहता हूँ कि इस अुम्रमें भी मुझे इसमें खूब रस आ रहा है। और मेरे लिये यह बढ़िया तालीम है। परिश्रमकी

लज्जत ही और है। मेहनतका मज्जा तो वह स्त्री जाननी है, जिसके बच्चा होनेवाला है।”

तीन घण्टे चगला चलाकर ग्यूस गफ पाये ये। अिमलिअे आज रातको भी पैरोकी मालिश कराते कराते बोले — “मैं अब मोता हूँ।” मगर मालिशके आधे घण्टे बाद तो ताजा हाँ गये और त्यागा लम्बा पत्र लिखवाया। और वह मामूली नहीं, गहरे चिन्तनमें भरपूर था। पुनर्वोत्तमने लम्बा पत्र लिखकर पूछा था कि जैन दर्शनमें शुद्ध न्याय को, तो ये लोग दयाको भी — सात्विक ही सही — ठेक राग समझते हैं। अिमलिअे आपने जिन दयाने प्रेरित होकर बल्लेकी हिंसा करवायी थी, वह चीतराग मनुष्य नहीं करेगा — या वह हिंसा चीतरागता नहीं बनाती। पत्र लम्बा था और बणिया था। भुमका जवान यह था :

“तेरा पत्र मिला। बहुत अुम्दा है। ‘जैनदर्शनमें शुद्ध न्याय पर जोर है’ इस वाक्यके बारेमें जरा गलतफहमी हुआ है। ‘शुद्ध न्याय’का अर्थ शुद्ध नीति और शुद्ध निर्णय हो सकता है। और आम तौर पर जिस शब्दका हम इसी अर्थमें समझते हैं। मगर मैंने इस माननेमें अिस्तेमाल नहीं किया है। मेरा मतलब यह कहनेका था कि जैनदर्शनमें ‘तर्क’ पर उपादा जोर दिया जाता है। लेकिन ‘तर्क’से कभी कभी अुल्टे निर्णय हो जाते हैं और भयंकर परिणाम निकल आते हैं। इसमें दोष तर्कका नहीं है, मगर शुद्ध निर्णय पर पहुँचनेके लिये जो जो सामग्री होनी चाहिये, वह हमेशा होता नहीं। फिर, यह भी नहीं होता कि लिखने या बोलनेवाला त्याग शब्द त्याग अर्थमें अिस्तेमाल करे, तो पढ़ने या सुननेवाला भी वही अर्थ समझे। अिसलिअे हृदयको यानी भक्ति, श्रद्धा और अनुभवज्ञानको आगे रखा गया है। तर्क केवल बुद्धिका विषय है। हृदयको जो चिज मिद्ध हो गयी है, वहाँ तर्क यानी बुद्धि नहीं पहुँच सकती, उसकी थिलकुल जख्खरत नहीं है। लेकिन अिसके विपरीत किसी बातको बुद्धि मान ले, मगर वह हृदयमें न अुतरे, तो त्याग्य हो जाती है। मैंने यह जो कहा है अुसे स्पष्ट करनेके लिये तू अपने आप अनेक अुदाहरण गढ़ सकेगा। मैंने अभी जिस अर्थमें ‘न्याय’ शब्द अिस्तेमाल किया है, अुस अर्थमें यह कभी साध्य वस्तु नहीं हो सकती। न्याय और निष्काम कर्मयोग दोनों साधन हैं। न्याय बुद्धिका विषय है, निष्काम कर्मयोग हृदयका है। बुद्धिसे हम निष्कामताको नहीं पहुँच सकते।

“अब तेरे प्रश्न पर आता हूँ। दया और अहिंसा अलग चीजें नहीं हैं। दया अहिंसाकी विरोधी नहीं है। और विरोधी हो तो वह दया नहीं है। दयाको अहिंसाका मूर्त स्वरूप मान सकते हैं। ‘दयाहीन चीतराग पुरुष’ यह

प्रयोग थिलकुल गलत है। वीतराग पुरुष दयाका सागर होना चाहिये। और जहाँ करोड़ोंके प्रति दयाकी बात है, वहाँ यह कहना कि यह दया सात्विक होने पर भी रागरहित नहीं है या तो दयाका अर्थ न समझना है या दयाका नया अर्थ करना है। आम तौर पर हम दयाका वही अर्थ करते हैं, जिसमें तुलसीदासजीने 'दया' शब्द अस्तिमाल किया है। तुलसीदासजीका अर्थ नीचेके दोहमें साफ जाहिर है :

दया धर्मको मूल है, पाप (देह) मूल अभिमान।

“यहाँ दया सिर्फ अहिंसाके मानीमें ही है। अहिंसा अशरीरी आत्मामें ही सम्भव है। मगर जब आत्मा शरीर धारण करती है, तब उसमें अहिंसा दयाके रूपमें मूर्तिमान होती है। इस दृष्टिसे देखने पर बछड़े पर की गयी क्रिया शुद्ध अहिंसाका मूर्तरूप थी। आत्मा खुद कष्ट सहन करे, यह उसका स्वभाव ही है। लेकिन दूसरेसे कष्ट सहन कराना आत्मके स्वभावसे अुलट्टी बात हो गयी। अगर बछड़ेके दुःखसे मुझे होनेवाले दुःखको दूर करनेके लिये मैंने उसे मरवाया होता तो वह अहिंसा नहीं होती, मगर बछड़ेको होनेवाला दुःख दूर करना अहिंसा थी। अहिंसाके पेटमें ही दूसरोंको होनेवाला दुःख सहन न करनेकी बात है। इसीसे दया पैदा होती है, वीरता प्रगट होती है और अहिंसाके साथ लगे हुए जितने गुण हैं वे सभी देखनेमें आते हैं। दूसरोंको होनेवाला दुःख देखते रहना अुलट्टा तर्क है ! और यह भी निरपवाद सत्य नहीं है कि जीवनदुःखसे मरणदुःख मनुष्यके स्वभावमें ही ज्यादा है। मेरे खयालसे हमने ही मौतको अितनी भयंकर चीज बना डाली है। जंगली माने जानेवाले लोगोंमें मौतका अितना डर नहीं होता। लड़ाकू जातियोंमें यह डर कम ही है। और पश्चिममें तो आज वैसा सम्प्रदाय बन रहा है, जो दुःख पाकर जीनेसे मरना ही पसन्द करेगा। मौतका जो बहुत ज्यादा भय मान लिया गया है, यह मुझे तो अज्ञानकी या शुष्क ज्ञानकी निशानी लगती है। और इस मान्यतासे अहिंसाने हममें और हमसे भी ज्यादा जैनोंमें वक्ररूप धारण कर लिया है। और इससे सच्ची अहिंसाका लगभग लोप हो गया है। क्रोधके आवेशमें आकर कुअेंमें गिरनेवाली स्त्री रस्ता मिलने पर भले ही उसका सहारा ले लेगी। मगर जो किसी भी खयालसे सही, जानबूझकर कुअेंमें गिरती है उसे रस्सेका सहारा मिले तो भी वह उसका तिरस्कार ही करेगी। जापानियोंकी 'हाराकिरी' इसका प्रसिद्ध अुदाहरण है। 'हाराकिरी' ज्ञानमूलक है या अज्ञानमूलक, यहाँ यह प्रश्न प्रस्तुत नहीं है। यहाँ तो मैं अितना ही बता रहा हूँ कि वैसी बेशुमार मिसालें हैं, जब अिन्सान जीनेसे मरना ज्यादा पसन्द करता है। और पश्चिममें अपंग होकर दुःख पानेवाले जानवरोंको देह मुक्त करनेका जो रिवाज है, उसके पीछे यही खयाल



रहा हुआ है कि पशुओंको गीतका सर कम होता है । और अंक खाग हृदसे ज्यादा दुःख पदे तो वे गरना पसन्द करेंगे । असा हो सकता है कि यह खयाल सवा न हो । असलिये यह समझकर बरतान करना हमारा धर्म है कि पशुको भी मनुष्यकी तरह ही अपने प्राण प्यारे हैं ।

“अगर यहाँ तक बात तरे गले अतरी हो, तो समाजकी दृष्टि या समाजके धर्मका बहुत विचार करनेकी बात रह नहीं जाती । जहाँ लोगोंकी वृत्ति अहिंसाकी तरफ हो, वहाँ बछड़ेके शुदारणका दुग्धयोग होना कम सम्भव है । जहाँ अहिंसावृत्ति नहीं है, वहाँ पशुहिंसा तो हुआ ही करनी है । असलिये मेरे-असोंकी गिमतलसे अममें कुछ बड़ती होना सम्भव नहीं है । बछड़ेके शरीरका नाश करनेमें परिणामके पूर्ण शानकी जरूरत नहीं थी । अगर बछड़ेकी गीत दूसरी किमी तरह किमी भी सम्य आनेवाली न होती, तो जरूर यह बात मोचने लायक थी । यानी यह स्थिति होती कि मेरे सिवा बछड़ेके शरीरका अन्त और फोबी फर ही नहीं सकता, तो बादके परिणामकी पहलसे पूरी जानकारी होना बेशक जरूरी था । यहाँ तो बछड़ा और हम सब जीव रोज ही देहान्तको साथ लिये पितते हैं । असलिये अिसमें सबसे बड़ी बात तो अितनी ही रह जाती है कि यह देह थोड़े दिन या महीने या साल ज्यादा बना रहे । यह सब यहाँ अपुक्त नहीं है, क्योंकि हेतु बिलकुल निःस्वार्थ है और बछड़ेका ही सुख देखनेकी बात है । और असलिये यह कहा जा सकता है कि शायद कहीं कोअी विचार दोष हुआ होगा, तो भी बछड़ेके लिये असा कोअी खराब नतीजा नहीं निकला होगा, जो किसी न किसी दिन न निकलता । . . . अिसमें सन्देह नहीं कि अिस विचारधारामें कितनी ही प्रचलित मान्यताओंपर प्रहार है । मगर मैं मानता हूँ कि हममें यानी हिन्दूधर्ममें अितना ज्यादा कायरपन और असलिये अितना ज्यादा आलस्य आ गया है कि अहिंसाका सूक्ष्म और मूलरूप मुला दिया गया और वह सिर्फ तुच्छ जीवदयामें समा गया है, जब कि मूलरूपमें अहिंसा अन्तरकी अत्यन्त प्रचंड भावना है और वह कभी तरहके परोपकारी कामोंकी शकलमें प्रगट होती है । अगर यह अंक मनुष्यमें भी पूरी तरह प्रगट हो, तो अुसका तेज सूर्यसे भी बड़ा होगा । लेकिन आज असा कहाँ है ?”

यह पत्र लिखवाते लिखवाते तुलसीदासके दोहेके पाठके बारेमें काफी चर्चा हुआ: “‘पापमूल’ पाठ मैंने सुना है, मगर ‘देहमूल’ भी मैंने सुना है । और यह पाठ मुझे ज्यादा अच्छा लगता है ।” बापूने असा कहा तो मैंने जवाब में कहा — “देहका मूल अभिमान है, अिस वेदान्ती विचारके बजाय यहाँ यह विचार होगा कि धर्मका मूल दया और पाप यानी अधर्मका मूल अभिमान है ।” बापू बोले — “अिसमें देहमूल अभिमानका अर्थ यों होगा कि जैसे

दया धर्मका मूल है, अिसी तरह देह अभिमानका मूल होनेके कारण दयाका विरोधी है । मगर देह सारी खर्च डालना ही शुद्ध दया है । यह दया तब तक नहीं छोड़ना चाहिये, जब तक घटमें प्राण हैं । सेवा करते हुअे या करने जाते हुअे देहका विसर्जन होना शुद्धतम दया है । यह चीज अनुभवसिद्ध है । ” मैंने कहा — “ यह अनुभवसिद्ध तो है ही । मगर प्रस्तुत वाक्यमेंसे यह अर्थ नहीं निकलता । मामूली आदमीके लिअे यह विचार जरा बारीक कातने जैसा हो जाता है, जब कि यह बात तो साधारण मनुष्य भी समझ सकता है कि अधर्मकी जड़ अभिमान है । ” बापू बोले — “ नहीं, तुलसीमें ऐसी रचना आती है । ” आखिर यह ठहरा कि दोनों पाठ लिखे जायँ । और अन्तमें यह तय रहा कि पत्रके लिअे तो अितना अुद्धरण ही काफी या ‘दया धर्मको मूल है’ ।

आज नारणदासभाभीको अुतना ही लम्बा पत्र लिखवाया, जितना कल पुरुपोत्तमको लिखवाया था । कल प्रसूतिकी अपुमा दी थी । १३-५-३२ आजकल वैसी ही किसी पीड़ासे बापू पीड़ित हो रहे हैं । और अुसका परिणाम यह है कि अैसे विचारोंसे भरे हुअे पत्र पैदा हो रहे हैं । हर तरहकी मेहनतका अेकसा मेहनताना मिलना चाहिये — यह खयाल बापूने रस्किनसे लिया है और अिसे आश्रममें अमलमें लानेकी अुत्कण्ठा है ।

कल शारदा बहन्ने अेक पत्र लिख कर स्वदेशी प्रदर्शनमें हाथकी बुनाअीका सामान रखनेकी सभ्मति माँगी थी । बापू कहने लगे — “ यहाँसे राय नहीं दी जा सकती । मगर मेरे, विचारोंसे चिपटे रहनेकी कोअी जरूरत नहीं । परिस्थितिके अनुसार जैसा सूझे वैसा करो । ” अमरीकाके वारेमें लिखते हुअे अिसी पत्रमें लिखा था — “ अमरीकामें महज अैश आराम ही नहीं है । शुद्ध संयम और सेवापरायणताके अुदाहरण भी बहुत मिलते हैं । ” अैसा मालूम होता है मानो वल्लभभाअीने विदूषकका खेल पूरा ही खेलनेका निश्चय किया हो । बापू कहने लगे — “ तो सो जाता हूँ । ” वे बोले — “ जरूर, किसी दिन तो हमेशाके लिअे सोना पड़ेगा । अिसलिअे जरा तालीम लेनेकी जरूरत है । ” ‘यरवदा मन्दिर’का पता लिखे हुअे पत्र आते हैं । डाकखानेने भी यह परिभाषा मान ली है । वल्लभभाअी कहने लगे — “ मन्दिर तो है ही, सिर्फ प्रसादीके वारेमें रोज झगड़ा होता है । ”

छग्नलाल जोशीका लम्बा पत्र आया । और कल देवदासको जो पत्र लिखवाया था, अुसमें बापूने अपने मनोरथोंका हूबहू वर्णन किया था । चरखा (दोतारा), अुर्दू, आकाशदर्शन, अर्थशास्त्र, आश्रमका अितिहास और रस्किनकी पुस्तकें ! ये सब अेक साथ कैसे चल सकते हैं ?



आज 'हिन्दू' के शिमलेके सम्वाददाताने सत्यमूर्तिका गांधीजीके नाम लिखा हुआ पत्र छापा है। बापूको तो अभी तक वह  
 १५-५-३२ मिला ही नहीं और उसकी नकल शिमलेके सम्वाददाताको मिल भी गयी ! सत्यमूर्तिको लगता है कि होरके भाषणके जवाबमें गांधीजीको सुलहकी माँग करनी चाहिये। बापू कहने लगे — “क्या जिसकी समझमें अितना नहीं आता कि वह यह कहता है कि दाँतोंमें तिनका लेकर हमारे पैरों पड़ो ! हमारे आदमी अन्न गये होंगे। अधर मेरे जीमें यह है कि मामला जितना लम्बा जाय अतना अच्छा, ताकि जितनी सफाई होनी हो जाय और उसके बाद ही हम छूटें।”

वल्लभभाभीने बापूको सत्यमूर्तिका लेख पढ़नेके लिये 'हिन्दू' दिया। बापू कहने लगे — “वल्लभभाभी, आप भूलते हैं। आप समझते हैं कि यही सबसे बड़ी खबर है। बड़ी खबर तो 'हिन्दू' में वह भाषण है, जो जोसेफने केरलके सनातनी आसामियोंकी परिपदके प्रमुखकी हैसियतसे दिया है।” यह कह कर उसके दिलचस्प अंश पढ़ कर सुनाये, खास कर सरकारकी धर्मके मामलेमें तटस्थताकी नीतिकी आलोचना। सरकारके भड़के हुअे राजपुरुषोंने केनिंगके वक्तसे ही आसामियों हुकूमतके रूपमें राज करनेका तरीका रखा होता, तो आज ब्रिटेनके भागनेकी नीयत न आती, वगैरा वगैरा। बापूने कहा — “यह आदमी तो पागल ही हो गया है ! कट्टर आसामियों तक ऐसा नहीं लिखते।”

बम्बयीमें भयंकर दंगा होनेकी खबर आयी। पढ़कर सबको बड़ा दुःख हुआ। . . . आनकी डाकमें ४५ पत्र लिखवाये। लेखके  
 १६-५-३२ लिये अरबोंके अद्भुत त्यागकी सर फिलिप सिडनी जैसी अेक कहानी पसन्द की।

ढायरीके बारेमें लिखते हुअे कहते हैं — “ढायरीमें जितना लिखा जा सके लिखना चाहिये। गुप्त से गुप्त विचार भी लिखे जायें। हमारे पास छिपानेको है ही क्या ? जिसलिये जिसकी चिन्ता न करें कि कौन पढ़ेगा ? इसी लिये दूसरेके दोष या उसकी खानगी रखनेको कही हुअी बातें उसमें न लिखी जायें। उसे पढ़नेका अधिकार तो उसके मंत्री या उसके सुखतारका ही हो सकता है। मगर वह किसीसे छिपा कर रखनेकी चीज नहीं हो सकती।”

गीता रोज पढ़नेसे नीरस लगती है यह शिक्षायत करनेवालोंको लिखा — “गीताको रोज पढ़ना नीरस जिसलिये लगता है कि उसका मनन नहीं होता। उसे यह समझकर पढ़ें कि वह हमें रोज रास्ता बतानेवाली माता



तो राजनीति आ जाती है, और राजनीतिमें हम कैदीकी हैसियतसे पड़ नहीं सकते ।  
असलिये यह बात यहीं खत्म करता हूँ ।”

बम्बयीका हत्याकाण्ड अभी जारी है ! जानकर कँपकँपी हो आयी । सचने  
लाचारीसे भगवानका नाम लिया ।

१७-५-३२

आज बापूने बहुत पत्र लिखवाये । अिनमेंसे अेक दो  
ही महत्वके थे । बाकी तो बढ़ती जानेवाली ढाकके साक्षी  
मात्र थे । वहनोके पत्रोंमें रंगविरंगे पत्र तो होते ही हैं । प्यारेलालकी माताजी बापूसे  
आत्मामें परमात्माका दर्शन करनेकी कुंजी माँगती हैं और यह माँग करती हैं  
कि हजार सूर्योंसे भी ज्यादा प्रकाशवाले परमात्माके दर्शन कराविये । अेक  
दूसरी बहन ताराबायी बाजपेयी बापूको प्राणायाममें होनेवाली मुश्किलको हल  
करनेके लिये पूछती हैं और खबर देती हैं कि कभी कैदी वहनें आपका नाम  
जपती जपती छूट गयी हैं । बापूने अिन्हें लिखा — “ अीश्वरके दर्शन आँखसे  
नहीं होते । अीश्वरका शरीर नहीं है, असलिये अुसके दर्शन श्रद्धासे ही होते  
हैं । हमारे दिलमें जब किसी भी तरहके विकारी विचार नहीं हों, किसी भी  
प्रकारका भय न रहे और नित्य प्रसन्नता रहे, तब यह जाहिर होता है कि  
हृदयमें भगवान निवास करते हैं । वे तो सदा वहाँ हैं ही, मगर हम अुन्हें  
नहीं देखते, क्योंकि हममें श्रद्धा नहीं है । और असलिये कभी तरहके संकट अुठाते  
हैं । सच्ची श्रद्धा हो जाने पर बाहरसे लगनेवाले संकट भी अैसी श्रद्धावालेको  
संकट नहीं लगते । अूपर जो लिखा वह तारादेवी बाजपेयीको लागू होता है ।  
प्राणायाम अैसा और अितना करना चाहिये, जिससे शरीरको कहीं भी कष्ट न  
हो । हठयोगके प्राणायामका मुझे कुछ भी अनुभव नहीं है । असलिये अिस  
मामलेमें मैं अुन्हें रास्ता नहीं दिखा सकता । अैसे प्राणायामकी जरूरत भी  
नहीं है । भगवान शारीरिक क्रियाओंसे नहीं मिलता । भगवानसे मिलनेके  
लिये भावना चाहिये । और अिस भावनाके अनुसार आचरण चाहिये ।  
प्राणायाम वगैरा क्रियाओंसे शरीरकी शुद्धि होती है और अुससे थोड़ी बहुत  
शान्ति मिलती है । अिनका अिससे ज्यादा अुपयोग नहीं है ।”

अेक आदमी किसान गौतमीकी तरह पूछता है — ‘ आप किसी अैसे  
आदमीसे मिले हैं, जो कभी अशान्त ही न होता हो ! ’ बापूने अिसे भी  
जवाब दिया :

“ Life without a ruffle would be very dull business. It  
is not to be expected. Therefore it is wisdom to put up  
with all the roughness of life and that is one of the rich  
lessons we learn from Ramayana.”



सालारे कारवाँ है मीरे हिजाज अपना,  
 अिस नामसे है वाकी, आरामें जाँ हमारा ।  
 अिकवालका तराना, बागे दिरा<sup>१</sup> है गोया  
 होता है जादा<sup>२</sup> पैमा, फिर कारवाँ हमारा ।

पूरी हकीकतके बिना हम मनुष्यके साथ कैसा अन्याय कर बैठते हैं, अिसकी अच्छी मिसाल कल पैदा हो गयी । भाभी फूलचन्दका पत्र १८-५-३२ वीसापुरसे आया था । अुसमें १३ लकीरें अिस तरह काटी गयी थीं कि पढ़ ही न सकें । सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा था — “अिस काटे हुअे भागमें कोअी महत्वकी बात नहीं थी ।” हमने अितनी सी हकीकत पर अन्दाजी घोड़े दौड़ाने शुरू कर दिये । अगर अुसने पढ़ा नहीं होता, तो अुसे किस तरह पता चलता कि काटा हुआ भाग महत्वका नहीं था ? और अगर अिसने पढ़ा है तो फिर यह कैसा कहा जा सकता है कि यह वीसापुरमें ही काटा गया ? वह जानता है कि हम अिस तरह काटे हुअे पत्र पढ़ लेते हैं । अिसलिअे अुसने हमें नसीहत देनेके लिअे टाअिपराअिअरसे कटवाया ! अिसके सिवा, वह क्वीनके प्रति भरमाया हुआ आदमी है, वगैरा वगैरा । ये सारे अन्दाज लगानेमें बापू भी शरीक हो गये । सुबह सुपरिण्टेण्डेण्ट आये तब अुनके साथ अचानक ही बात निकलने पर अुन्होंने कहा — “यह काटा तो गया है वीसापुरमें ही, मगर वहाँसे अिस पत्रका अनुवाद साथमें भेजा गया है और अुन्होंने मुझे लिखा है कि अितना हिस्सा काटा गया है । अुसमें दूसरे कैदियोंके नाम थे, अिसलिअे वह हिस्सा काट दिया गया मालूम होता है । अिसमें कुछ था नहीं ।” यह साफदिली हमें बहुत पसन्द आयी, और अुसके साथ पहले दिन किये हुअे (भले ही हमारे मनमें ही किया हो) अन्यायके लिअे हम अफसोस करने लगे । जल्दवाजीमें अनुमान लगानेमें साफ दोष भरा है ।

आज मीराबहन और मणिबहन मिलने आयी थीं । मीराबहनको नहीं मिलने दिया । अुन्हें न मिलने देनेका हुबम तो अिन लोगोंको कल ही मिल गया था, मगर कहनेमें अुन्हें संकोच हुआ । आज धीरेसे बापूको बुलाकर कहा । मीराबहनने पत्र लिखा, वह भी नहीं दिया गया । बापूको और मीराबहनको सख्त चोट लगी । बापूने डोअीलको पत्र लिखा — “मीरासे मुलाकात न हो, तो मुझे और कोअी मुलाकात नहीं चाहिये ।”

१ बागे दिरा = डोलकी आवाज; २ जादा = पगदण्डी ।



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in financial matters. The text suggests that organizations should implement robust systems to track and document every aspect of their operations, from procurement to sales.

2. The second section addresses the challenges of data management in a rapidly changing digital landscape. It highlights the need for secure and scalable storage solutions to handle the vast amounts of data generated by modern businesses. The author argues that investing in advanced data management technologies is crucial for ensuring the integrity and availability of information over time.

3. The third part of the document explores the role of automation in streamlining business processes. It notes that automation can significantly reduce manual errors and increase efficiency, allowing organizations to focus on more strategic tasks. However, it also cautions that automation should be implemented thoughtfully, ensuring that it complements human expertise rather than replacing it entirely.

4. The final section discusses the importance of regular audits and reviews. It states that periodic assessments are necessary to identify areas for improvement and ensure that all systems and procedures are up-to-date and effective. The text encourages organizations to adopt a proactive approach to auditing, rather than waiting until a problem arises.

दूसरा एक लम्बा पत्र . . . का था । बड़ा निबन्ध था । 'आप खुद तो जेलमें विशेष अधिकार भोग रहे हैं और दूसरोंको छोड़नेका सुपदेश देते हैं, यह कैसे ? अन्सान बीमार पड़ता है, तब उसे मरते देख कर दुःख क्यों होता है ? जी जाय तो क्यों भीश्वरको धन्यवाद देते हैं ? मणिलाल बच गये तब आपने क्यों धन्यवाद दिया था ? आयुष्यकी मर्यादा क्या है ? बहुतसे दुराचारी लोग क्यों लम्बे जीते हैं ? और सदाचारी जल्दी ही क्यों चल बसते हैं ?' अत्यादि । जिसे वापने लम्बा खत लिखा है :

“ . . . जो दो विशेष सुविधायें भोग रही हैं, वे उस पर दबाव डाल कर नहीं छुड़वायी जा सकतीं । उसे खुद ही अिस वारेमें दिली अुसाह न हो, तब तक ये चीजें नहीं छुड़वायी जा सकतीं । मेरा अुदाहरण लेते हो वह ठीक भी है और ठीक नहीं भी है । ठीक अिसलिये कि जब तक मैं कार्यक्षेत्रमें मौजूद हूँ, तब तक मेरा अुदाहरण दिया ही जायगा ! और बुद्धिभेद पैदा होगा ही । क्योंकि कभी कारणोंसे जो बरताव मैं औरोंसे चाहता हूँ, वह आजकल अपने जीवनमें नहीं बत सकता । मैं जानता हूँ कि मेरे नेतृत्वमें अितनी खामी है । मेरा अुदाहरण देना अिसलिये ठीक नहीं है कि मेरी स्थिति दूसरे साथियोंसे भिन्न हो गयी है । अुसका एक कारण मेरी शारीरिक कमजोरी, दूसरा कारण महात्माका पद और तीसरा कारण मेरी विशेष परिस्थिति है । मैं 'क' वर्गमें होऊँ, तो भी मेरी खुराक दूसरी ही होगी । अुसका कारण मेरा शरीर और मेरा ब्रत है । यह बात थोड़ी बहुत हर कैदी पर लागू होती है । यह अलग सवाल है कि जितनी जल्दी खुराककी सुविधायें मुझे मिल जाती हैं, अुतनी दूसरोंको नहीं मिल सकतीं । मैं हर तीसरे महीनेके बजाय हर हफ्ते सुलाकारें करता हूँ, और पत्र लिखनेकी तो लगभग कोअी भी मर्यादा नहीं है । अिस ब्रारेमें मैंने अपने मनको यों समझा लिया है कि मेरा कोअी निजी मित्र नहीं और सगे सम्बन्धियोंको सगे मान कर मिलता नहीं । मैं मिलता हूँ तो अुससे नैतिक काम निकलता है । मैं लिखता हूँ तो अुसका भी अुद्देश्य यही है । भीतर ही भीतर अिसमें कोअी भोग होगा तो वह मैं जानता नहीं । होनेकी संभावना कम ही है, क्योंकि पत्र लिखना या मिलना बन्द हो जाय तो मुझे आघात नहीं पहुँचेगा । सन् '३०में मेरी शर्त मंजूर नहीं हुअी, तो मैंने मिलना बन्द कर दिया था । सन् '२२में पत्र लिखना बन्द कर दिया था । अिसके सिवा मुझे जो अलग रखा जाता है वह भी एक कारण है । अिन कारणोंसे मेरे साथ तुलना करना अुचित नहीं माना जा सकता । मगर जिसे यह बात स्वयंसिद्ध न ल्गती हो, अुसे दलील देकर समझाना मैं ठीक नहीं समझता । जिसे बाहरसे बन्दोबस्त होने के कारण 'अ' वर्ग मिला हो और जिसे

अपने आप 'अ' वर्ग मिला हो, अतः दोनोंके बीच थोड़ा फर्क तो जरूर है। लेकिन वह भेद करनेमें कोई सार नहीं है। आदर्श तो बेशक यही है कि वर्ग होने ही न चाहिये; और जिनका वर्गीकरण किया गया हो, उन्हें अँचे कहलानेवाले वर्गको छोड़ देना चाहिये। जिस आदर्शको रखा जब अभी बहुत ही कम लोग करने हैं, तब . . . . इसी लड़की पर जरा भी जोर डालनेकी अिच्छा नहीं होती। वह बहुत विचारवान है। अपने आप जितना संयम रखनेकी उसकी शक्ति होगी, वह जरूर रखती ही होगी।

“मणिलालके लिखे मैंने प्रार्थना की वह ज्ञानसूचक नहीं थी, मगर पिताके प्रेमकी सूचक थी। प्रार्थना तो एक यही शोभा देती है — ‘ओश्वरकां जो ठीक लगे सो करे।’ यह प्रश्न अुठ सकता है कि ऐसी प्रार्थना करनेका अर्थ क्या? इसका जवाब यह है कि प्रार्थनाका त्वल अर्थ नहीं करना चाहिये। हमारे हृदयमें बसनेवाले ओश्वरकी हस्तीके बारेमें हम जाग्रत हैं और मोहते छूटनेके लिखे षड़ीभर ओश्वरको अपनेसे अलग समझ कर उससे प्रार्थना करते हैं, यानी मन हमें जहाँ खींच ले जाता है वहाँ हम जाना नहीं चाहते। मगर ओश्वर हमसे भिन्न हो, तो हमारा स्वामी होनेके कारण वह हमें जहाँ खींच कर ले जायगा वहाँ हमें जाना है। हम नहीं जानते कि जीनेमें भला है या मरनेमें। इसलिखे न तो जी कर खुश हों और न मरनेसे डरें। यह समझकर कि दोनों अँकेसे हैं हम तटस्थ रहें। यह आदर्श है। वहाँ तक पहुँचनेमें देर लगती है, या शायद ही कोई पहुँच सकता है। इसलिखे हम आदर्शको कभी न छोड़ें और ज्यों ज्यों उसकी कठिनायी हमें महसूस होती जाय, त्यों त्यों हम अपना प्रयत्न बढ़ाते जायें।

“पूर्णायु, १०० वर्षसे भी ज्यादा हो सकती है। मगर कितने ही वर्ष हों तो भी कालचक्र अनन्त है और उसमें मनुष्यके अँक आयुष्यकी गिनती अँक विन्दुका करोड़वाँ भाग भी नहीं है। इसके लिखे मोह क्या या हिसाब क्या? और हम हिसाब लगायें भी तो वह किसी भी तरह निश्चयात्मक नहीं हो सकता। अनुमानसे अितना कहा जा सकता है कि ज्यादासे ज्यादा अुम्र कितनी हो। वैसे तो हम तन्दुरुस्त वच्चोंको भी मरते देखते हैं। यह भी नहीं कहा जा सकता कि विषयी दीर्घायु नहीं हो सकता। अधिकसे अधिक यह कह सकते हैं कि जिनका जीवन शुरूसे ही सादा होगा और विषय-रहित होगा वे ज्यादातर दीर्घजीवी होते हैं। मगर जो आदमी सिर्फ दीर्घजीवी बननेके लिखे ही विषयों पर काट्ट करता है, उसके लिखे यही कहा जायगा कि उसने चूहेके लिखे पहाड़ खोदनेका काम किया। विषयोंको हमें जीतना है आत्माको पहचाननेके लिखे। विषयोंको जीतनेकी, कोशिशमें शरीर ज्यादा

दिन रहनेके बजाय थोड़े दिन रहे, तो बैसा होने देना चाहिये । शरीरका नीरोगी या दीर्घायु होना विषयरहित होनेका छोटेसे छोटा परिणाम है ।

आज बेलगामसे प्रभुदासका लम्बा पत्र आया । और वापूने भी ६००

शब्दोंका लम्बा खत लिखा । मगन चरखे पर १४ दिनकी

२०-५-३२ मेहनतके बाद खुदको मिलनेवाले काष्ठ पर संतोष प्रगट करते हैं । चरखेकी करामातकी तारीफ करते हैं । अिस चरखेको

आजमानेका अपना संकल्प बृद्धे और कमजोर हाथके कारण सफल हुआ, अिसके लिये अपनेको धन्य समझते हैं और प्रभुदासको लिखते हैं — “तेरे चरखेमें मैं जो रस ले रहा हूँ वह तू अपनी आँखों देख ले, तो तुझे अितना आनन्द हो कि तेरा खून अेक दो सेंर तुरन्त बढ़ जाय । हाथको कुछ नहीं हुआ या, तभी तेरे चरखेका प्रयोग करनेका संकल्प कर चुका या । अब तो जयरदस्तीका पुण्य करना पड़ रहा है । या तो फातना छूटे या अिसी चरखे पर कते ।” अितना लिखवाकर कहने लगे — “महादेव, ‘Necessity is the mother of invention’ का गुजराती क्या है ?” मैंने कहा — ‘आवश्यकता आविष्कारनी जननी छे’, अैसा मैंने दो तीन जगह लिखा हुआ देखा है । फिर सोचने लगे । वल्लभभाभीसे पूछा । वल्लभभाभी अेकके बाद अेक कहावतें जड़ने लगे । गरज पड़े तो गधेको काका बनाना पड़ता है अित्यादि । मैंने कहा — गरज गधेको घोड़ा बना देती है, यह बात शायद हो सकती है । फिर वापू बोले — बस, मुझे सूझ गया है, अब लिखो — “अिसलिये जैसे आफतमें फँसने पर मनुष्यको नअी अकल सूझा करती है, वैसे ही अिस वक्त आफतमें फँसनेके कारण मैं चरखे पर पायी हुअी गति बढ़ानेकी युक्तियाँ खोजा करूँगा । अिस बीच तू छूट जाय और अुस वक्त मैं मुलाकातें करता होऊँ, तो मुझसे मिल जाना और कुछ नयी बात हो तो सिखा जाना ।” प्रभुदासने पूछा था कि गीतामें ‘मामेकं शरणं ब्रज’ आता है, ‘मत्परः’ आता है अुसमें ‘मत्परः’का क्या अर्थ है ? और आप अीश्वरका अर्थ सत्य बताते हैं, तो मनुष्य सत्यका प्रतीक क्या बनाये ? रामनाम जपे, मगर राम कौन ? अिस तरहकी अुलझनें पूछी थीं । अुसे लिखा — “मत्परः यानी सत्यपरायण । ‘चरणपद्मे मम चित्त निष्पंदित करो हे’, अिसमें चरणपद्मका अर्थ है सत्यनारायणका चरणकमल — यह शब्द अिस्तेमाल करके भक्तने सत्यको मूर्तिमान बना दिया है । सत्य तो अमूर्त है । अिसलिये सब लोग अपनेको ठीक लगे, वैसे सत्यकी मूर्तिकी कल्पना कर लें । यह समझ लेनेके बाद असंख्य मनुष्य असंख्य मूर्तियोंकी कल्पना कर सकते हैं । जब तक ये सब कल्पनायें ही रहेंगी, तब तक सच्ची ही हैं; क्योंकि अिस मूर्तिसे मनुष्यको

अपने लिअे जो कुछ चाहिये सो मिल जाता है । असलमें तो विष्णु, महेश्वर, ब्रह्मा, भगवान, अीश्वर ये सब नाम बिना अर्थके या अधूरे अर्थवाले हैं । सत्य ही पूरे अर्थवाला नाम है । कोअी यह कहे कि मैं भगवानके लिअे मरूंगा, तो असका अर्थ वह खुद नहीं समझा सकता और सुननेवाला भी शायद ही समझेगा । मैं सत्यके लिअे मरूंगा, यह कहनेवाला खुद समझता है और बहुत कुछ सुननेवाला भी समझ सकेगा । तू यह पूछता है कि रामका अर्थ क्या ? असका अर्थ मैं समझाऊँ और उसका तू जाप करे, तो यह लगभग निरर्थक है । मगर तू जिसे भजना चाहता है वह राम है, यह समझकर रामनाम जपेगा तो ही वह तेरे लिअे कामधेनु हो सकता है । अैसे संकल्पके साथ तू जप, फिर भले ही तोतेकी तरह ही रटता हो । तेरे जपके पीछे संकल्प है, तोतेकी रटके पीछे संकल्प नहीं है । यह बड़ा फर्क है । यहाँ तक कि संकल्पके कारण तू तर जा सकता है । तोता संकल्परहित होनेके कारण थककर अपनी रटन छोड़ देगा, या मालिकके लिअे करता होगा तो अपना रोजका खाना पीना लेकर चुप हो जायगा । अस दृष्टिसे तुझे किसी प्रतीककी जरूरत नहीं और किसीलिअे, तुलसीदासने रामसे रामके नामकी महिमा ज्यादा बतलायी है । यानी यह बताया कि रामका अर्थके साथ कोअी सम्बन्ध नहीं । अर्थ तो भक्त अपनी भक्तिके अनुसार बादमें पैदा कर लेगा । यही तो अस तरहके जपकी खूबी है । नहीं तो यह कहना साबित ही नहीं हो सकता कि जड़ से जड़ मनुष्यमें भी चेतनता आ सकती है । शर्त अेरु ही है कि नामका जप किसीको दिखानेके लिअे न हो, किसीको धोखा देनेके लिअे न हो । मैंने बताया उस ढंगसे संकल्प और श्रद्धाके साथ जपना चाहिये । असमें मुझे कोअी शंका नहीं कि अस तरह जमते हुअे जो आदमी थकता नहीं, उस आदमीके लिअे वह कल्पतरु हो जाता है । जिन्हें धीरज होगा वे सब अपने लिअे अिसे सिद्ध कर सकते हैं । प्रथम तो किसीका दिनों और किसीका वर्षों तक अस जपके समय मन भटका करेगा, बेचैन रहेगा, और नींद आयेगी और अससे भी ज्यादा दुःखद परिणाम आयेगा । तो भी जो आदमी जपता ही रहेगा, उसे यह जप जरूर फल देगा । यह निःसंदेह बात है । चरखे-जैसी स्थूल वस्तु भी हमें तंग किये बिना हाथ नहीं आती, तब अससे भी मुश्किल दूसरी चीजें अससे भी ज्यादा कष्ट देकर सिद्ध होती हैं । तब फिर जो अुत्तम वस्तुको पाना चाहता है, वह लम्बे असें तक अपनेको दी हुअी दवाका धीरजके साथ सेवन न करे और निराश होकर बैठा रहे, उसके लिअे क्या कहा जाय ? मेरा खयाल है कि अितनेमें तेरे सब सवालोकैका जवाब आ जाता है । क्योंकि अस तरह लिखनेके बाद तेरे लिअे पूछनेको कुछ भी रह नहीं जाता । श्रद्धा जम जाय तो चलते फिरते, खाते पीते, सोते

उठते यही रटन लगा और हारनेका नाम न ले । भले ही सारा जन्म अिसीमें बीत जाय । यह करता रह और अिस बारेमें जरा भी शक न रख कि तुझे दिन दिन अधिक शान्ति मिलेगी ।”

आज ‘लीडर’में ७ मंकीके ‘न्यु स्टेट्समैन’के लेखका शुद्धरण था । वह पढ़कर सुनाया । बापू कहने लगे — “अुत्तम लेख है ।”

वादास सवा दो रुपये पौण्डके भावके हों, तो छोड़नेका निश्चय किया था । वे निकले वारह आने पौण्डके । वल्लभभाभी कहने लगे — “तो हमने भी विचार किया कि चलो, हम भी खायें ।” बापू बोले — “आप क्या खानेवाले थे ?” मैंने कहा — “दूध घी छोड़कर खाना शुरू करना चाहिये ।” वल्लभभाभी — “नहीं, बकरीका दूध घी छोड़ देंगे, बापूने भी तो यही छोड़ा है !”

बम्बयीमें दंगा लगभग शान्त हो जानेकी खबर है — शान्त हुआ यानी शनिवारको खून नहीं हुआ । मगर २०-२५ आदमी घायल २१-५-३२ तो हुआ ही हैं । . . . डाह्याभाभी और मणिवहन आ गये । उनसे यह खबर मिली कि . . . सरकारने भी यह कहा कि कांग्रेसके पास जाओ । यानी बापूका डर सही था ।

आज शामको अिस दंगेसे पैदा होनेवाले अपने अपने विचार अेक दूसरेके सामने रखे । वल्लभभाभी कहने लगे — “सीधे न लड़ें और पीछेसे छुरा मारकर चले जायें, खादी पहनकर झूठा भेस बनाकर चालियोंमें घुसकर खियोंको मार जायें, उनका क्या करें ? लोगोंको हम क्या सलाह दें ?” बापूने कहा — “मैंने तो अपना रास्ता बता दिया है । या तो लड़ लो या मर जाओ ।” वल्लभभाभी — “लड़ तो कैसे लें ? अिनके जैसा तो कोअी भी नहीं करेगा ?” बापू बोले — “यह सही नहीं है । सभी करते हैं । पिछली लड़ायीमें क्या हुआ था ? यह समझो कि यह भी लड़ायी ही है । ये लोग तो लड़ायी समझकर ही अिस तरहके अत्याचार करते हैं । कानपुरमें हिन्दुओंने भी तो मुसलमानोंकी तरह ही किया था न ? और मुंजे तो साफ कहता है कि अिन लोगोंके साथ अिन्हीं की तरह पेश आना चाहिये । मैं उसे बहादुर मानता हूँ । वह तड़ाक पड़ाक साफ कह देता है । मैं कहता हूँ कि हम अुनके साथ अुन्हींकी तरह नहीं लड़ सकते । क्योंकि यह हमारे स्वभावमें नहीं है । अिसलिअे हमारा छुटकारा तो मरनेमें ही है । आज हम जो अहिंसा पाल रहे हैं, वह तो व्यावहारिक अहिंसा है । और अिस अहिंसाका मुसलमानों पर असर नहीं होगा ।” मैंने कहा — “आमने सामने खड़े रहकर बड़े समूह लड़ते हों, तो यह कल्याण की जा सकती है कि अेक समूहको मर जानेको कहा जाय

और वह कदाचित्त जानबूझ कर मरनेको तैयार हो जाय । लेकिन छुटपुट खून हों, लूट हो तो खुसमें क्या हो सकता है ? ” बापू — “ खुसमें भी यही हो । आज यह बात किसीके गले नहीं अउतरती कि अिस तरहके छुटपुट खून हों, तो हम जानबूझकर प्रतिकार न करें । अिसलिअे मेरी सलाह बेकार है । मुझे कुछ न हो सके, तो अिससे अड़चन नहीं आती । लेकिन मेरी अहिंसाकी सलाह तुम्हारे गले न अउतरे, तो यह मेरी कमजोरी है । अिस अहिंसाका अपने आप असर होना चाहिये और यदि नं होता हो तो अुतनी ही वह कची है । अितने पर भी समाज सलाहके लिअे मेरी तरफ देखे, तो यह बड़ी करुण दशा है । यह तो समाजके लिअे सॉप-छट्टूंदरकी-सी हालत हुअी । मैं न होअूँ तो समाजको कुछ न कुछ सूझ पड़े और मेरा रहना समाजके लिअे बाधक है, यह हालतमें अनशन ही मेरे लिअे अेकमात्र अुपाय हो सकता है । मगर मुझे यह नहीं लगा कि अैसा करना चाहिये । बाहर होता — और बम्बअीमें ही होता — तो शायद अनशन शुरू भी कर दिया होता । ” मैंने कहा — “ तो हम अन्दर हैं यह अेक तरहसे अीश्वरकी कृपा ही है ? ” बापू — “ अेक तरहसे क्यों ? कअी तरहसे । हम बाहर होते तो क्या कर लेते ? कुछ नहीं कर सकते थे । ” मैंने कहा — “ अब तो भीतर भीतरकी लड़ाअी खुले तौर पर फूट निकले तो आश्चर्य नहीं । ” बापू कहने लगे — “ नहीं । कोहाटमें हुअी ही थी न ? और विलायतमें क्या हुआ ? मैंने मुसलमानोंकी तरफसे जो जो अपमान सहन किये हैं, जो कड़वी धूँटे पी हैं, वह किससे कहूँ ? ”

आज रैहाना बहनको पत्र लिखते हुअे लिखा — “ तुम सबको आवृकी आबहवासे फायदा हुआ होगा ? अन्वाजान पढ़ते हैं ? वहाँ तो बिलकुल जवान हो गये होंगे ? बम्बअीके पागलपनने हमारे नाचरंग सब भुला दिये हैं । मैं समझ ही नहीं सकता कि धर्मके नाम पर अिन्सान अिन्सानके साथ कैसे लड़ सकता है । मगर मैं मनको और कलमको रोकता हूँ । अभी तो यह जहरके प्याले पी रहा हूँ । ”

आज बापूने सारे दिन पत्र लिखे । कलम बनाकर अुर्दूकी कापी लिखना शुरू किया और कलमसे ही पत्र लिखे । मुझे पृछने लगे — “ सन् १७-१८में हम कलम काममें लेते थे । कुछ मालूम है फिर हमने अुसे बन्द कैसे कर दिया ? ” मैंने थोड़ा अितिहास सुनाया । होल्डर गाड़ीमेंसे फेंक दिया था, चैम्सफोर्डको सारे पत्र कलमसे ही लिखे गये थे, वगैरा — और बादमें मुसाफिरी बढ़ गयी और हमेशा स्याहीसे ही लिखना जरूरी होनेके कारण पेन शुरू हुआ । सतीशबाबूने बापूको

पहला पेन दिया था । अिसी तरह बापू सिर्फ तिथि लिखते थे । तारीख लिखी जाती तो चिढ़ते थे । अब अुन्होंने तिथि लिखना छोड़ दिया है और कहते हैं — “तारीखको सारी दुनिया मानती है । अुसके साथ क्या द्वेष हो सकता है ?”

हेमप्रभा बहनका लड़का अरुण बहुत बीमार है और आराम नहीं लेता, यह सुनकर अुसे पत्र लिखा :

“Mother tells me you are ailing and that you insist on reading and working. Will you not give yourself rest and the body a chance of recovery? Though death and life are the faces of the same coin and though we should die as cheerfully as we live, it is necessary until life is there to give the body its due. It is a charge given to us by God. And we have to take all reasonable care about it. Do write me if you can. God bless you.”

“माँ कहती है कि तू बीमार है और फिर भी तू पढ़ने और काम करनेकी हठ करता है । क्या तू आराम नहीं लेगा ? आराम लेगा तो जल्दी अच्छा हो जायगा । जैसे तो मरना और जीना अेक ही सिक्केके दो पहलू हैं, और हम जितने आनन्दसे जीते हैं अुतने ही आनन्दसे हमें मरना चाहिये । फिर भी जब तक जीवन है, तब तक शरीरको अुसका हक देना ही चाहिये । यह तो हमारे लिये अीश्वरकी दी हुंअी धरोहर है । और हमें अुसकी वाजिब सँभाल रखना ही चाहिये । तू लिख सके तो मुझे लिखना । भगवान तेरा भला करे !”

मिस फेरिंगको लिखे हुये पत्रमेंसे :

“I understand all you are doing. Only you must not work yourself into anxiety. If we simply make ourselves instruments of His will, we should never have an anxious moment.

“Yes, there is no calm without a storm. There is no peace without strife. Strife is inherent in peace. Life is a perpetual struggle against strife whether within or without. Hence the necessity of realizing peace in the midst of strife.”

“तुम जो कर रही हो, वह मैं समझ सकता हूँ । मगर तुम्हें बहुत चिन्ता नहीं करनी चाहिये । हम अगर अपने आपको भगवानकी अिच्छाके सुपुर्द कर दें, तो हमें कभी चिन्ता करनी ही न पड़े ।



“हाँ, तूफानके बिना शान्ति नहीं होती। संग्रामके बिना सुलह नहीं होती। शान्तिमें संग्राम समाया हुआ है। उसके बिना हम शान्तिको नहीं जान सकते। जीवन भीतर या बाहरके तूफानके विरुद्ध सतत संग्राम है। भिंसीलिअे संग्रामके बीच हों, तब भी हमें शान्ति महसूस करनेकी जरूरत है।”

असकी दो छोटी छोटी लड़कियोंको पत्र लिखा :

“You have sent me a sweet letter. I see you are making friends with birds. We have made friends with a cat and her kittens. I call her sister. It is delightful to watch her love for her young ones. She teaches them all sorts of things by simply doing them. God bless you.

With blessing, Bapu.”

“तुमने मुझे प्यारा पत्र लिखा है। मालूम होता है तुम पक्षियोंसे दोस्ती कर रही हो। हमने यहाँ अेक बिल्ली और उसके बच्चोंसे दोस्ती की है। मैं बिल्लीको बहन कहता हूँ। बिल्लीको अपने बच्चोंसे प्रेम करते देखकर आनन्द होता है। वह अपने बच्चोंको दुनियाभरकी बातें खुद करके सिखाती है। भगवान तुम्हारा भला करे।

वापूके आशीर्वाद।”

डा० रायको लिखे गये पत्रमेंसे :

“The work you are doing is difficult, but it is the only way to help our people. There is no substitute for Charkha for universal relief.

“It is nonsense for you to talk of old age so long as you outrun young men in the race for service and in the midst of anxious times fill rooms with your laughter and inspire youth with hope when they are on the brink of despair.”

“आप जो काम कर रहे हैं, वह कठिन है। मगर हमारे लोगोंकी मदद अिसी तरह की जा सकती है। बड़े पैमाने पर राहत पहुँचानेके लिये चरखे-जैसी और कोअी चीज नहीं है।

“जब तक सेवा करनेकी दौड़में आप जवानोंको भी हरा देते हैं, मुश्किलके समय भी अपने कमरेको हँसीसे गूँजा सकते हैं, और जब नवयुवक निराशाके किनारे पहुँच जाते हैं तब भी आप उनमें आशाका संचार कर सकते हैं, तब तक आप बुढ़ापा आनेकी बात करें तो भी कौन मानेगा ?”

वापू अर्दुकी कितावमें रोज नभी नभी खोज करते जा रहे हैं । उसमें मोहम्मद बेगडाका पाठ है । उसके नाश्तेका वर्णन जिस तरह किया गया है, जैसे किसी पराक्रमका वर्णन किया गया हो । अकसी पचास केले, अक प्याला शहद और अक प्याला घी, वगैरा । जिससे अल्टे शिवाजीके पाठमें शिवाजीके बारेमें लिखते हुआ जरा भी विवेक और विनय नहीं है । वह वेपड़ा, गँवार, असम्य और लुटेरा, वगैरा था !

आज आश्रमकी डाकके पत्रोंकी गिनती थोड़ी थी — ३९। हाँ, पत्र खासे लम्बे थे । बाहरके पत्र लम्बे थे । कितनी ही बार वापू अनजानमें अतना कड़ा लिख देते हैं कि सामनेवाला आदमी हक्का-बक्का रह जाय । असा पत्र हनुमानप्रसाद पोद्दारको लिखवाया । अन्होंने पूछा था कि जिन्दगीमें अैसे कौनसे प्रसंग आये, जब आपकी अीश्वरके बारेमें श्रद्धा बहुत बढ़ गयी ? वापूने अन्हें लिखा — “असा कोअी प्रसंग मुझे याद नहीं, जब अीश्वरके लिअे श्रद्धा खास तौर पर बढ़ गयी हो । अक समय श्रद्धा न थी, लेकिन धर्मविचार और चिन्तनसे आने लगी और तबसे बढ़ती ही गयी है । ज्यों ज्यों यह ज्ञान बढ़ता गया कि अीश्वरका निवास हृदयमें है, त्यों त्यों श्रद्धा बढ़ती गयी । मगर ये सवाल तुम किस लिअे पूछ रहे हो ? क्या आगे चलकर ‘कल्याण’में छापनेके लिअे ? तो यह बेकार है । और अगर खुद अपने लिअे पूछते हो, तो मुझे कहना चाहिये कि जिस मामलेमें पराया अनुभव काम नहीं देता । अीश्वरके लिअे श्रद्धाके साथ ल्मातार कोशिश करने पर ही श्रद्धा बढ़ती है ।”

आज बहनोंका और कैम्पसे भाअियोंका, जिस तरह दो लम्बे पत्र आये । आश्रमकी डाक नहीं आयी । कअी अनजान बहनें बेचारी अुमंगके साथ लिखती हैं । अिन लोगोंके पत्रोंमें सरल, अकृत्रिम श्रद्धा छलकती है । कोअी बहन कहती है कि मेरे पति भी लडाअीमें हैं । कोअी कहती है कि मेरे दो भाअी भी जेलमें हैं । कोअी कहती है कि मैं और मेरे पति दोनों जिस काममें पढ़ गये हैं, जिसलिअे हमें घरसे निकाल दिया गया है । अिन्हें लम्बा पत्र लिखा । अक लड़कीने पूछा था — वापू आप दूसरे वर्णवालेके साथके विवाहको मानते हैं, तो दूसरे धर्मवालेके साथके विवाहके बारेमें आपका क्या मत है ? वापूने लिखा — “बच्चे बड़े हो जायें, तभी अुनके विवाह होने चाहिये । अक दूसरेको पसन्द करें और माँबापकी भी सम्मति हो, अैसे विवाह होने चाहिये । जिसलिअे अुनमें कहीं भी कृत्रिम प्रतिवृद्ध नहीं आता । मगर मेरी पसन्द कोअी पूछे तो विधर्मियोंके बीच विवाह होना मैं जोखमभरा प्रयोग मानता हूँ । क्योंकि दोनों ही अपने अपने

धर्मको मानने और पालनेवाले हों, तो दोनोंके बीच दिक्कतें पैदा होनेकी सम्भावना रहती है। इस दृष्टिसे मैं उस भाटिया बहनकी शादी जोखमभरी समझूँगा। यह नहीं समझता कि वह धर्म विरुद्ध है। दोनोंके बीचका प्रेम निर्मल हो, भाटिया बहन अपने धर्मका पालन कर सके और वह मुसलमान भाभी अपने धर्मका, और फिर खानेपीनेके बारेमें दोनोंके विचार मिलते हों, तो मेरा दिल जैसे विवाहका विरोध नहीं कर सकता। मगर जैसे मैं अणुजातियोंका नाश चाहनेके कारण जातिसे बाहर शादी पसन्द करता हूँ, उसी तरह धर्मके बाहर विवाह पसन्द नहीं करता। उसके विरोधमें आन्दोलन भी नहीं करूँगा। यह सारी बात सब स्त्री-पुरुषोंको अपने अपने लिये सोच लेने जैसी है। इसमें एक ही कानून नहीं चल सकता।”

. . . . को लिखते हुअे लिखा — “हरिजन समितिका प्रस्ताव मुझे भयानक लगा। यहाँ बैठे बैठे तो क्या बता सकता हूँ? मगर क्या समितिके सदस्योंके जीते जी एक भी पाठशाला बन्द हो सकती है? खुद बिक जाय, खुदके घरबार बिक जाय और पाठशाला चलाये तब उसका नाम समिति है। इसलिये हारनेके बजाय आशावादी बनो और जब अपनेको बेचनेके लिये तैयार होगे, तब समितिको जरूरी खर्च देकर लोग तुम्हें खरीद लेंगे। इस बारेमें भले ही तुम्हें शंका हो, मुझे हरगिज नहीं है। भोजा भगतकी कविता याद है न कि ‘भक्ति शीश तणुं साटुं आगळ वसमी छे वाटुं’ ?”\*

लन्दनके कितने ही पत्रों पर ‘गांधी, लन्दन’ अतना-सा पता होने पर भी वे चले आते थे। एक पर बापूकी अखबारसे काटी हुआ तसवीर थी और लन्दन लिखा हुआ था और टिकट लगाये हुअे थे। वह भी मिल गया। डाकखानेके आदमी जितने कुशल और हमदर्द सेवक होते हैं, अतने और कौन होंगे? बापूने, यहाँसे एक पत्र आस्ट्रिया लिखा था। वह जिसे लिखा था, उसे न मिला। इसलिये वह वापस आया है। इसमें हस्ताक्षर सिर्फ ‘बापू’ किये थे। यहाँके डेड लेटर आफिसवालोंने वापस भेजते हुअे लिफाफे पर पता इस प्रकार कर दिया: श्री बापू यानी महात्मा गांधी, यरवदा सेंट्रल जेल। वहाँ भी बापूको जाननेवाला और बापूका भक्त पढ़ा होगा!

हमारे पत्र ठीक तरहसे नहीं पहुँचते, इस बारेमें शिकायती पत्र लिखा।

उसका जवाब गवर्नर-अिन-कौंसिलकी तरफसे यह आया कि  
 २५-५-३२ जाँच हो रही है और पुलिस कमिश्नरको कार्रवाही करनेके लिये कहा गया है। इसीके साथ यह खबर आयी

\* भक्ति सिरका सौदा है। आगेका रास्ता मुश्किल है।

(नारणदासकी तरफसे) कि हरिलालको बापूने जो पत्र लिखा था और जो उन्हें तीन हफ्तेसे नहीं मिला था, वह मिल गया है !

छगनलाल जोशीको आज लम्बा खत लिखवाया । उसके पत्रमें बापूके 'अद्भुत त्याग' वाले लेखका अनर्थ था । उसमें कहना यही था कि पानी न पीनेवाले सिपाहियोंने अद्भुत त्याग दिखाया । मगर छगनलालने तो बुद्धिका प्रयोग किया और पूछा — "पानी पिलानेवाला अपना धर्म नहीं चूका ? वह तो सबको पानी पिला सकता था ।" बापूने लिखा — "यहाँ पानी ले जानेवालेकी न स्तुतिका सवाल है न निन्दाका । मगर विचार करके देखोगे तो मालूम हो जायगा कि पानी पिलानेकी बात पानी ले जानेवालेके हाथमें थी ही नहीं । यहाँ पर यह सवाल भी मुख्य नहीं है कि पानी तीनोंके लिये काफी था या नहीं । मगर पहले दो सिपाहियोंका आर्तनाद सुनकर उन दुखियोंको पानी मिले बिना उन्होंने खुद पानी पीनेसे अिनकार कर दिया । ऐसी हालतमें पानी ले जानेवालेके स्वधर्म छोड़नेकी बात ही नहीं थी । ऐसा मालूम होता है कि अिस दृश्यका चित्र तुम्हारे सामने खड़ा नहीं हुआ । पानीकी प्यास ऐसी चीज है कि मनुष्य दूसरेकी परवाह नहीं करता और पानी मिले तो खुद पी लेता है । ये लोग तो बेचारे मौतके किनारे पड़े थे । मगर ऐसे समय भी उन्होंने अपनी अुदारता नहीं छोड़ी और अिस तरह अन्तकाल तक बाह्मी स्थिति रखी । पानी ले जानेवाला केवल निरुपाय था, और जहाँ प्राण निकलनेमें कुछ पल बाकी हों, वहाँ कहीं यह हो सकता है कि घायलोंके साथ बहस की जाय ? अिन सब बातों पर दुबारा विचार कर लेना, और विचार करोगे तो मालूम होगा कि यह अैतिहासिक घटना भव्य और सम्पूर्ण त्यागका दृष्टान्त है और अिसमें निमित्त बननेवाले पानी ले जानेवालेकी आलोचना करनेका कुछ भी कारण नहीं रह जाता । ज्यादातर अितिहासमें ऐसे सम्पूर्ण दृष्टान्त नहीं मिलते । कुछ न कुछ खामी कहीं न कहीं रहती ही है । मगर मेरी दृष्टिसे अिसमें कहीं खामी नहीं पायी जाती ।"

दरवारी साधुको कस्ती और सदरेमें कोअी अर्थ न दीखनेसे अुसने उन्हें छोड़ दिया है । अिससे अुसके सगे सम्बंधियोंको दुःख होता है । उन्हें बापूने लिखा — "दरवारीसे कहना कि अुसे कस्ती और सदरा ( पारसियोंकी अेक पोशाक ) छोड़नेकी कुछ भी जरूरत नहीं थी । और यही अन्च्छा है कि वह वापस जाय तब पहन ले । अिसके पहननेमें पाप नहीं है और न अन्धविश्वास है । पहननेसे किसीका नुकसान नहीं और न पहननेसे पारसियोंको चोट पहुँचती है । अिस तरह बिना कारण चोट पहुँचाना सेवकका काम नहीं होता और अिसमें अहिंसाका भंग है । अितना काफी है कि अपने दिलमें अुसके बारेमें गलत आदर न हो । अुसमें समायी हुअी बुतपरस्ती निकल जानी चाहिये । और

वह तो है ही नहीं । वह पारसी होनेका बाहरी निशान है । उसे छोड़ देना मुझे किसी तरह भी अचित्त नहीं लगता । उसके लिये जरथोस्तकी पुस्तकें ले आनेको डाह्याभाभीसे कहा है । मैंने जरथोस्तके वचन पढ़े हैं । बहुत वर्ष पहले वेंदीदादका अनुवाद पढ़ा था । वह नीतिसे भरा हुआ है । बहुत पुराना धर्म होनेके कारण संभव है कि सारे पारसी ग्रंथ आज मौजूद न हों और इसलिये संभव है कि जो ज्ञान उपनिषदों वगैरा से मिलता है, वह जरथोस्तके बचे हुए साहित्यसे न मिल सके । जो मिल सकता है उसे देखकर दरवारीको विचार लेना चाहिये । मगर अतना तो आज भी माना हुआ है कि जरथोस्तका आधार वेद हैं । जहाँ तक मुझे याद है वेंदीदादके अनुवादकने इंद और संस्कृतके बीच बहुत साम्य बताया है । अतलिये आज जो चीज पारसी धर्मग्रंथोंमें न पायी जाय, उस कमीको वेदों और उपनिषदोंसे पूरा कर लेनेमें पारसी धर्म या पारसीपनको कुछ भी बढ़ा नहीं लगता । असलमें तो अपने धर्म पर कायम रहकर किसी भी दूसरे धर्ममें जो विशेषता दिखे, उसे ले लेनेका हमारा अधिकार है । अतना ही नहीं, ऐसा करना हमारा धर्म है । दूसरे धर्मोंसे कुछ भी न लिया जा सके, इसीका नाम धर्मान्धता है; और उसे दरवारी और हम सब पार कर चुके हैं । ”

मुस्कुटेने पूछा था — “ आप सत्यको आश्वर मानते हैं, जगतका कोअी कर्ता नहीं मानते । फिर भी बहुत बार जिस अन्तर्नादको सुनकर काम करते हैं, वह क्या है ? ” इसका जवाब हिन्दीमें लिखते हुए छगनलाल जोशीके पत्रमें लिखा — “ जगतका कोअी कर्ता नहीं है, इसका क्या अर्थ हो सकता है ? हम कैसे कह सकते हैं कि कोअी कर्ता नहीं है ? मेरे कथनका इसमें कुछ अनर्थ-सा प्रतीत होता है । मैंने तो कहा है कि सत्य ही आश्वर है । इसलिये ऐसा मानो कि वही कर्ता है । परन्तु यहाँ कर्ताका जो अर्थ हम करते हैं ऐसा नहीं है । इसलिये सत्य कर्ता अकर्ता दोनों है । परन्तु यह केवल बुद्धिवाद है । जैसा जिसके हृदयमें लगे, ऐसा माननेमें इस बारेमें कोअी हानि नहीं है । क्योंकि हरअक पुरुष आश्वरके बारेमें न संपूर्ण जानता है और न जितना जानता है वह बता सकता है । यह बात ठीक है कि कुछ भी कार्यके निर्णयके लिये मैं अपनी बुद्धि पर विश्वास नहीं करता हूँ । जब तक हृदयमेंसे आवाज न निकले, वहाँ तक बुद्धिकी बातको रोक लेता हूँ । इसे कोअी गूढ़ शक्ति कहे या क्या कहे वह मैं नहीं जानता । उस बारेमें मैंने कभी सोचा नहीं है, न अमुका पृथक्करण किया, करनेकी आवश्यकता भी नहीं मालूम हुअी है । बुद्धिसे पर औसी यह वस्तु है अतना मुझमें विश्वास है, और ज्ञान भी है । और मेरे लिये काफी

है। अिससे अधिक स्पष्टीकरण मेरेसे हो ही नहीं सकता, क्योंकि अिससे अधिक मैं जानता नहीं हूँ।”

मीरा वहनका वृद्धिया पत्र आया है। वल्लभभाभी तो कहने लगे कि वह तो हिन्दू ही बन गयी है। अिस पत्रके कितने ही भाग अुसके स्वभाव और कायापलटके अच्छे द्योतक हैं :

“ I had about 40 minutes with the Ramayana last night. I had only got half way through Griffith's full translation when I left jail. I want to read it faithfully from cover to cover, so I am keeping it by me. It gives me extraordinary happiness and peace when I read it. It is something I cannot explain. And what joy it is to read the descriptions, — the forests, the hermits, the animals, the birds, the peasants, the fields, the villages, the towns. Though four or five thousand years have gone by, it is all there in the heart still of this blessed land. Ever since we came back from Europe, this time I have been feeling with double force (if it were possible) the deep, peaceful, eternal joy of Hindu culture. And all the while it stirs in me a feeling of long past associations — it seems all something I have known and loved since time immemorial. Past births seem almost to stare me in the face sometimes. And you can imagine what the reading of the Ramayana means to me ?

“ I can fairly say that I felt more pleasure in giving up the pen this time, than I have ever felt in possessing one. If I look with envy on anyone it is not the man who has possessions, but the man who lives voluntarily and happily without any.”

“ कल रातको लगभग ४० मिनट रामायण पढ़ी। जेलसे निकली तब ग्रिफिथके पूरे अनुवादका लगभग आधा पढ़ चुकी थी। मुझे यह पुस्तक पहले पन्नेसे आखिरी पन्ने तक पढ़ लेनी है। अिसलिअे यह पुस्तक अपने साथ ही रखती हूँ। अिसे पढ़ते हुअे मुझे जो असाधारण आनन्द और शान्ति मिलती है, वह लिखा नहीं जा सकता। अुसके वर्णन पढ़नेमें कितना आनन्द आता है ! जंगल, आश्रम, पशुपक्षी, किसान, खेत, गाँव और शहर, ये सब चार पाँच हजार वर्ष बीत जाने पर भी अिस धन्यभूमि पर आज भी जैसेके तैसे हैं। हमारे युरोपसे अिस बार लौटनेके बाद मैं हिन्दू संस्कृतिमें समाये हुअे अिस गंभीर, शान्तिमय और शाश्वत आनन्दका दुगुना (यदि वह संभव हो तो)।

अनुभव कर रही हूँ। मेरे दिलके अन्दर ये चीजें दीर्घकालके संस्कार जिस तरह जाग्रत करती हैं, मानो मैं प्राचीन कालसे अनि सबको जानती और चाहती हूँ ! कभी कभी तो ऐसा लगता है जैसे मेरे सारे पूर्वजन्म आकर मेरे सामने ताक रहे हों। और आप समझ सकते हैं कि रामायणका पढ़ना मेरे लिये क्या चीज है ?

“मैं कह सकती हूँ कि इस बार पेन रखनेके वजाय उसे छोड़नेमें मुझे ज्यादा आनन्द अनुभव हुआ है। मुझे किसीसे ओर्ध्या हो सकती है तो जिसके पास बहुत-सा परिग्रह हो उससे नहीं, बल्कि उससे जिसने राजीखुशीसे और आनन्दके साथ परिग्रह छोड़ दिया है।”

नटराजनका पत्र आया। अन्हें लिखा था कि आपको उस साँपका सिर खा जानेवाले और ज़हर पीनेवाले पर और उसके जलसेमें जानेवालों पर ‘अिण्डियन सोशियल रिफॉर्मर’में जितना सख्त लिखना चाहिये था, उतना आपने नहीं लिखा। अन्होंने लिखा :

“As for my paragraph about occult powers which you feel might have been stronger, it is curious but I seem to have utterly lost the taste for and the knack of strong writing particularly in criticizing persons. When I take my pen intending to hit hard, the picture of the other man stands before my eyes and seems to say: ‘You do not know what I have to say for myself. I too have ideals however much they may be obscured by my conduct. Judge me as you would yourself.’ I avoid all adjectives of judgement as poison and try in all that I say to be completely objective. This has become a habit, and I do not doubt that in all circumstances, it is a healthy one. As regards this particular matter, the thought that after all, the man takes his life in his hands, weighs my judgement. As for the curious crowd, they, I suppose, find relief from the tyranny of daily circumstances in witnessing facts which show or seem to show that one man at least is able to rise above them.”

“यौगिक सिद्धियोंके प्रदर्शनके मामलेमें मैंने जो वाक्य लिखे हैं, अुनके बारेमें आप कहते हैं कि वे ज्यादा कड़े होने चाहिये थे। इस बारेमें मेरा कहना यह है कि कड़ा लिखनेमें, खास तौर पर दूसरोंकी आलोचना करते समय, मेरी दिलचस्पी मिट गयी है। यह बात मेरे स्वभावमें ही नहीं रही है। किसी पर सख्त

प्रहार करनेके लिये जब मैं अपनी कलम उठाता हूँ, तब मेरे सामने उस आदमीका चित्र खड़ा हो जाता है, मानो वह मुझे कह रहा हो कि 'मुझे अपने बचावमें जो कहना है, वह तुम कहाँ जानते हो ? मेरे भी तो अपने कुछ आदर्श हैं ? मेरे बरतावसे शायद वे कुछ ढँक गये हों, तो भी क्या हुआ ? तुम अपने लिये जैसा न्याय करते हो, वैसा ही मेरे लिये करो ।' इसलिये मैं आलोचना करनेवाले विशेषणोंको ज़हर समझकर उन्हें काममें लेनेसे बचता रहता हूँ, और मुझे जो कुछ कहना होता है वह पूरी तरह परलक्ष्यी बनकर कहनेकी कोशिश करता हूँ । यह मेरा स्वभाव बन गया है । और मुझे कोअी शक नहीं कि यह सदा ही अच्छा है । मौजूदा मामलेमें मुझे महसूस हुआ कि और कुछ नहीं तो यह आदमी अपनी जानकी जोखम उठाता है । इसी बातने मेरी आलोचनाको नरम बना दिया । कुतूहलसे जमा हुअे लोगोंके बारेमें मुझे अैसा लगा कि रोजमर्राकी घटनाओंके दुःखसे राहत पाने और अैसी घटनायें देखनेकी उत्सुकतामें ये लोग वहाँ गये थे, जहाँ उन्हें कमसे कम अेक आदमी तो औरोंसे अँचा अुठनेवाला मिला ।”

अिन्हें वापूने कड़ा जवाब दिया :

“ When I said that writing about the abuse of occult powers you might have been stronger, I used the adjective precisely, in the same sense in which I use it regarding admitted evils. I feel that whilst we should spare evil doers, we dare not be sparing in our condemnation of evil. Perfect gentleness is not inconsistent with clearest possible denunciation of what one knows to be evil, so long as that knowledge persists; and there would need to be no cause for regret later if our knowledge of the past was found to be a great error of judgement. In our endeavour to approach absolute truth we shall always have to be content with relative truth from time to time, the relative at each stage, being for us as good as the absolute. It can be easily demonstrated that there would be no progress if there was no such confidence in oneself. Of course our language would be one of caution and hesitation if we had any doubt about the correctness of our position. In the case in point, the motive of the exhibitor, no matter how excellent it may be, in my opinion would be no excuse for his exhibition, and the laziness of the spectators in not having thought out the consequences of their presence



at such exhibitions, is again no excuse for their presence. But I must not labour the point any further. I thought that as I could not endorse the position taken up by you in your letter, I should just place before you my argument for your consideration."

“मैंने जब यह कहा था कि यौगिक सिद्धियोंके दुरुपयोगके विषयमें लिखते वक्त आपको ज्यादा कड़ा होना चाहिये था, तब मैंने यह विशेषण सावधानीके साथ ही अस्तेमाल किया था। मेरा खयाल है कि हम मानी हुई बुराियोंके बारेमें जैसा लिखते हैं, वैसा ही इस विषय पर भी लिखना चाहिये। हम दुष्ट मनुष्यको छोड़ दें, मगर दुष्टताको धिक्कारनेमें तो जरा भी रियायत न करें। अक चीजको हमने बुरा ही मान लिया तो जब तक यह खयाल कायम रहे तब तक इस बुराईकी साफ साफ शब्दोंमें निन्दा करना सौम्य स्वभावसे असंगत नहीं है। और आगे चल कर हमें ऐसा मालूम पड़े कि हमारा पिछला खयाल गलत था, तो इस पर भी अफसोस करनेका कोई कारण नहीं। क्योंकि पूर्ण सत्यके पास पहुँचनेकी कोशिशमें हमें समय समय पर सापेक्ष सत्यसे सन्तोष करके काम चलाना पड़ेगा। इस सापेक्ष सत्यको हम हर हालतमें पूरी सच्चाईकी तरह ही मानकर चलेंगे। हममें इस तरहका विश्वास न हो, तो यह आसानीसे साबित किया जा सकता है कि हम प्रगति नहीं कर सकते। अलबत्ता, जहाँ हमें अपनी बातकी सच्चाई पर अपने दिलमें जरा भी शक होगा, वहाँ हमारी भाषा सावधानीकी होगी और निश्चयात्मक नहीं होगी। मौजूदा मामलेमें प्रयोग करनेवालेका हेतु कितना ही अच्छा हो, तो भी मेरी रायमें उसके प्रदर्शनोंका बचाव नहीं किया जा सकता। फिर जैसे प्रदर्शनोंमें हाजिर रहनेका क्या परिणाम होगा, इस बारेमें सोचनेकी प्रेक्षक लोग जरा भी तकलीफ न उठावें, तो इसका भी बचाव नहीं किया जा सकता। मगर इस बातको और नहीं बढ़ाऊँगा। चूँकि आपने अपने पत्रमें जो सफाई दी है उससे मैं सहमत नहीं हो सकता, इसलिये आपके विचारके लिये मैंने अपनी दलील आपके सामने रख दी है।”

आज अर्द्ध पुस्तक पढ़ते पढ़ते कहने लगे — “असमें जहर अँडेलनेमें कसर नहीं रखी गयी। यह किताब सरकारने हिन्दू-मुसलमानोंकी अनबनके जमानेसे पहले मंजूर की थी और आजकलके मुसलमान युवक अिन्हीं किताबोंपर पले और बढ़े हुअे हैं।”

अंग्रेजोंके विषयमें बोलते हुअे कहने लगे — “नहीं, ये लोग कमजोर पड़े बिना झुकनेवाले नहीं हैं। यह अनिकी खासियत है। आपसमें लड़ते हों या दूसरोंके साथ

लड़ते हों, तो भी जब तक ताकतवर होंगे तब तक जरा भी झुकते ही नहीं। सिर्फ जब उन्हें महसूस होगा कि अब कमजोर होते जा रहे हैं तब ही वे झुकेंगे।”

वल्लभभाभीको लिफाफे बनाते, कभी चीजें अिकट्टी करते और कभी तरहकी बातें करते देखकर बापू कहने लगे — “स्वराजमें आपको कौनसा महकमा दिया जाय ?” वल्लभभाभी कहने लगे — “स्वराज्यमें मैं लूंगा चिमटा और तूंची !” बापू कहने लगे — “दास और मोतीलालजी अपने अपने ओहदोंकी गिनती लगाते थे और मुहम्मदअली व शौकतअलीने अपनेको शिक्षा-मंत्री और प्रधान सेनापति माना था। आबरू बची आबरू, जो स्वराज न मिला और कोभी कुछ न बने।”

आज सुबह मेजर मेहता वहाँ आये, जहाँ बापू नहाने जा रहे थे। बापू से पूछने लगे — “आप नहानेमें साबुन अिस्तेमाल करते हैं ?” बापू कहने लगे — “नहीं, गरम पानी काममें लेता हूँ, अिसलिअे साबुनकी क्या जरूरत ?” अिस आदमी पर बड़ा असर पड़ा। “खूब ! स्पेनका बीचका भाग अैसा है, जहाँ साबुनको कोअी जानता ही नहीं। और वहाँ सचमुच कोमल चमड़ीवाले स्त्री पुरुष पाये जाते हैं। साबुनसे चमड़ी तड़क जाती है। सिर्फ हाथ धोनेके लिअे साबुन जरूर चाहिये।” फिर अिटलीकी बात करने लगे — “नेपल्स बहुत मैला है, बम्बअी अुससे साफ है।” बगैरा। बापूसे पूछा — “आप मुसोलिनीसे मिले थे ? बहुत ध्यान खींचनेवाला व्यक्तित्व तो है न ?” बापू कहने लगे — “हाँ, मगर जल्लाद आदमी है। अैसे जल्लादपन पर कायम हुआ राज्य कब तक चलेगा ?” मेजर बोले — “अुसने देशको बर्बाद होनेसे बचाया है।” बापूने कहा — “यह नहीं कहा जा सकता कि कहाँ तक बचाया ? अुसका जुल्म भयंकर है। प्रो०साल्वेमिनीने ढेर प्रमाण अिस बातके छापे हैं कि मुसोलिनीने हत्यायें भी कराअी हैं।” मेजर कहने लगे — “तो भी सुन्दर व्यक्तित्व है।” मैंने कहा — “हाँ, जैसे सिंहका रूप सुन्दर कहा जाता है, अुस तरह भले ही अुसके व्यक्तित्वको सुन्दर कह लीजिये।” अिस पर मेजर कहने लगे — “सच है। जैसे प्राणी ज्यादा विकराल होता है, वैसे दीखनेमें ज्यादा सुन्दर होता है।”

आज बापूने खादीका अेक टुकड़ा फाड़कर अपने लिअे दो अँगोछे बनाये। डेढ़ फुट लम्बे और अेक फुट चौड़े। अिनके सिरो पर बखिया लगाते लगाते दो घंटे तक पत्र लिखवाये। ‘टाअिटस’को अेक लम्बा पत्र यह समझानेको लिखा कि भिखारियोंके प्रति आश्रमकी क्या वृत्ति है और डेरी हम किस तरह

चलाना चाहते हैं। छक्कड़दासको — जिसने बड़ी मेहनत करके बहुत ही व्यवस्थित ढंगसे तैयार की हुई, बराबर माप और वजनकी सुघड़ और गठीली पृनियोंके बहुतसे पूड़े और अपना सुन्दर सूत भेजा है — धन्यवादका और सूचनाओंका लम्बा पत्र लिखवाया। यह आदमी कपड़ेका व्यापारी है, मगर खुद पीजता है और लड़कियाँ पृनियाँ बनाती हैं। कपास भी घरमें ही लोढ़ता है, दो घंटे कातता है और सात घंटे दुकान पर बैठता है। इस तरहके कुटुम्ब इस आन्दोलनके अदृश्य फल हैं और अचल श्रद्धाके नमूने हैं।

प्रीवाने 'टाइम्स'में होरको जवाब दिया है। बापू कहने लगे — “बड़ा गौरवपूर्ण पत्र कहा जायगा और 'टाइम्स'का इसे छापना यही ज़ाहिर करता है कि खुद 'टाइम्स'को भी सेम्युअल होरका वर्णन पसन्द नहीं आया। यह आदमी बेहया हो गया दीखता है। सच्चा तो था ही — मगर इसकी सच्चाईमें भी बेहयाई थी — जब अुसने कहा कि अुसे किसी भी हिन्दुस्तानीकी बुद्धि या शक्ति पर विश्वास नहीं है।”

ऐसा मालूम होता है कि मेकडोनल्डने तो जो शब्द कल बापूने कहे थे अुन्हें सच्चा कर दिया। अुसका कहना है कि कांग्रेसके सामने झुकना हिंसा और अव्यवस्थाके सामने झुकने-जैसा है और प्रजातंत्रके जैसे कमजोर अर्थको नहीं मानना चाहिये। बापू कहने लगे — “यह तो पक्का साम्राज्यवादी मनुष्य बन गया है।”

मोण्डरका Astronomy without a Telescope (दूरबीनेके बिना खगोल) पढ़ रहे हैं। अुसमेंसे अेक सुन्दर वाक्य बापू अुद्धृत कर रहे थे। कहने लगे कि अिसमें विज्ञानकी सुन्दर व्याख्या दी गयी है: 'ठीक ठीक मापका ही नाम विज्ञान है' (Science is accurate measurement), और अिस सिद्धान्तको कातने और अुससे सम्बन्ध रखनेवाली सब क्रियाओं पर लागू करने लगे। सूत्र वाक्य बापूके स्वभावमें हैं, क्योंकि सारा जीवन सूत्रमय है। छगनलाल जोशीको कल जो पत्र लिखा था, अुसमेंसे अेक वाक्य लिखना रह गया था — 'जो आदमी व्रतबद्ध नहीं है, अुसका कौन विदवास करे?'

आज हँसते हँसते कहने लगे — “मैं सरकारकी बात मान लूँ तो सरकार कहने लगे कि यही सच्चा महात्मा है, भूल करता है मगर कितनी अच्छी तरहसे मान लेता है! सारे गवर्नर मेरी तारीफ करने लगे। लेडी विल्किन्सन तो खूब खुश हो जाय। मगर हिन्दुस्तान क्या करेगा? रेनॉल्डस-जैसे तो पागल ही हो जायँ और बहुतेरे, जो आज यह मानते हैं कि अहिंसा शोभा पा रही है, मानने लगे कि अहिंसाकी शक्ति आज धूलमें मिल गयी है।”





आज मुसोलिनीके राज्यमें आठ दस सालके छोटे छोटे लड़कोंको दी जानेवाली फौजी तालीमका अेक चित्र बापूको बताकर सरदार

२७-५-३२

कहने लगे—“देखे ये मुसोलिनीके सिपाही ? ये लोग बढ़े होकर दुनियामें कितना संहार करेंगे !” बापू कहने लगे—

“हाँ, भाभी, मैं अिन सबको देख आया हूँ । फासिस्टवादका थ्रिगलैण्डमें भी खासा प्रचार हो रहा है । वहाँ पार्लियामेन्टमें बहुतेरे फासिस्ट चुसे हुअे हैं और विन्स्टन चर्चिल तो मुसोलिनीका पुजारी ही हैं । अरे, मुझे वाल्डविन कहता था कि प्रजातंत्रसे क्या फायदा ? रामसे मेकडोनल्डका साम्राज्यवाद आज खुसीसे प्रजातंत्रकी हँसी करा रहा है । ये सब बातें बताती हैं कि द्वाका रुख क्या है ।”

अिनके विरुद्ध यह सत्याग्रहकी लड़ाी है । कितने बलवान योद्धाओंसे लड़ना है ? फिर भी यदि यह अनन्त कालका युद्ध हो, तो भी खुसमें जूझे वगैर नहीं चल सकता ।

कल बापूको अुर्दू कापी लिखते देखकर सरदार कहने लगे—“अिसमें जी रह जायगा, तो अुर्दू मुनशीका अवतार लेना पड़ेगा !”

फिर कहने लगे—“आपका बस चले, तो पैरोंसे भी कलम चलायें ।”

बापू बोले—“हाथ रुक जाय तो वैसा भी करना पड़े । आपको मालूम है कि घुमलीके पास मूळ माणेक और जोधा माणेक अंग्रेजोंसे लड़ते लड़ते गिर पड़े, तब अुन्होंने पैरोंसे बन्दूक चलायी थी ! अगर पैरोंसे गोली चल गयी तो क्या कलम नहीं चलेगी और चरखा नहीं चल सकता ? हाँ, पैरोंसे पूनी नहीं खींची जा सकती यह दुःखकी बात है ।”

आज चरखा चलते वक्त पहिया नहीं फिरता था । और हाथ न लगानेकी तो प्रतिज्ञा ली है, अिसलिये पैरके अंगूठेसे ही खुसे हिलाना था । अेक हाथमें पूनीका लम्बा तार, अेक पैर पैडल पर और दूसरा पैर अँचा करके पहियेको घुमाते वक्त बापू नटराज जैसे लगते थे । बल्लभभाभी कहने लगे—“मेरे पास कैमेरा हो तो तस्वीर अुतार लूँ ।”

चरसाडामें हजारों दुकानें जल गयीं । कारण बतलाया जाता है कि अचानक आग लग गयी थी । बापूने कहा—“मुझे अिस सरकार पर अितना ज्यादा सन्देह हो गया है कि मेरे जीमें अैसा आता है कि कहीं अिसमें अिन लोगोंका हाथ तो न हो । जैसा बम्बयीमें हुआ वैसा ही चरसाडामें हुआ होगा ।”

नारणदास पर बापू मुग्ध हैं । देवदासको लम्बा पत्र लिखा अुसमें अिनकी बड़ी तारीफ की थी । कल अुनको लिखे गये पत्रमें तो वह तारीफ थी ही । “और पास ही नारणदास जैसा साधु पुरुष है । नारणदासकी दृढ़ता, सहनशीलता, हिम्मत, त्यागशक्ति और विवेकबुद्धि वगैरा पर मुझजैसे को भी अीर्ष्या करनेकी

अच्छा होती है। जिसने मुझे आश्रमकी तरफसे बिल्कुल निश्चिन्त कर दिया है।” नारणदासको लिखते हुअे कहा था — “हम अन्दर रहकर ताप नहीं सह रहे हैं, तुम आन्तरिक और बाह्य दोनों तपश्चर्या कर रहे हो।”

अुर्दूकी पढ़ाईके बारेमें देवदासको लिखते हैं — “हरअेक पाठमालाके ऐतिहासिक भाग होते हैं। जिसमें कुछ भाग पैगम्बरका और अुनके जमानेका होता है और कुछ हिन्दुस्तानमें जो मुसलमान बादशाह हो चुके हैं अुनका रहता है। जिसमें जो दृष्टिकोण रखा गया है अुसे मेरे विचासे सभीको समझना चाहिये। अुर्दूके परिचयका महत्व मैं अधिकाधिक देख रहा हूँ। लिखनेसे चिट्ठी पत्री तो लिखी ही जा सकती है, साथ ही जिससे भी ज्यादा और सच्चा लाभ यह है कि लिखनेसे भाषा पर ज्यादा काबू होता है। और पढ़नेमें मदद मिलती है। मुझे तो समझनेमें भी मदद मिलती है। मैं यह मानता हूँ कि हमें मुसलमान साथियोंको अुर्दूमें लिखते आना चाहिये। अुन्हें अंग्रेजीमें ही लिखना पड़े, तो हिन्दी किसी दिन भी राष्ट्रीय भाषा नहीं बन सकती। जिसलिअे मेरे खयालसे तो अुर्दूमें लिखनेकी शक्ति हमारे लिअे जरूरी है।” फिर रैहाना तैयबजीको पत्र लिखनेके लिअे किस तरह अुर्दू लिखना शुरू हुआ जिसका अितिहास बताकर लिखा — “मुसलमानोंके साथ शुद्ध सम्बन्ध स्थापित करनेके ये अहिंसक और नाजुक अुपाय हैं।” बिरलाको पत्र लिखते हुअे हिन्दीमें लिखा — “आशावाद और भोलेपनमें मैं भेद करता हूँ। पंडितजीमें दोनों हैं। दृष्टिमर्यादा पर निराशाके चिह्न होते हुअे भी और जानते हुअे भी जो आशा रखता है वह आशावादी है। यह गुण पंडितजीमें काफी मात्रामें है। आशाकी बातें कोअी कह देवे और अुसपर विश्वास लाना वह भोलापन है। यह भी पंडितजीमें है। अुसे मैं त्याज्य समझता हूँ। पंडितजी महान व्यक्तित हैं, जिसलिअे अुनको अैसे भोलेपनसे हानि नहीं हुअी है। देखें, हमें अैसे भोलेपनका अनुकरण कभी नहीं करना चाहिये। आशावाद अन्तर्नाद पर निर्भर है, भोलापन बाह्य बातों पर निर्भर है।” मालवीयजीको या अुन्हें विलायत जाना चाहिये या नहीं, जिस विषयमें बिरलाने राय पूछी थी। बापूने लिखा कि “राय देनेका मुझे अधिकार नहीं है। मेरे साधारण विचार जिस मामलेमें जाहिर हैं।”

आज सँकी पर ब्रेक्सफोर्डका लेख पढ़कर बापू कहने लगे — “यह दिन दिन ज्यादा ज्यादा सात्रित होता जा रहा है कि विलायत जाना बिल्कुल आवश्यक था। वहाँ न गये होते तो हमें और हमारे मामलेको लोग अितना न समझ सकते। आज अितने ज्यादा आदमी निःस्वार्थ बुद्धिसे काम कर रहे हैं, यह कोअी अैसी वैसी बात नहीं है।”

अेत्विनके पत्रमें प्लॉटिनसके दो सुन्दर अुदरण थे :

“ I have been meditating on the writings of Plotinus so like the Gita in his stress on the life of beauty which men live when they have climbed above the life of senses. He speaks of the eternal beauty which makes its lovers beautiful so that they too are worthy of love. ‘It is for this that souls must run their ultimate and greater race; the prize of all their striving is this, that they be not without portion in the supreme spectacle. Blessed is he whose eyes have seen the blessed Vision, but he who fails in this has verily failed. For a man may fail to win fair body, may fail to win power or office, or a king’s throne, and yet it is not failure. Failure it is, although he should gain all else if a man fail of this—for whose winning he ought to reject thrones and principalities of all the earth and sea and sky, if by leaving these behind him and looking beyond them his vision might be converted thither and he should see.’

“ Plotinus gives this account of the ascetic process:

‘ Withdraw in thyself and see thyself. And if as yet thou see no beauty in thyself, then do as does the maker of an image which shall at last be fair; as he strikes off a part and a part planes away, as he makes this smooth and releases that, until he has revealed upon the image its face of beauty. So do thou strip away all excess and make straight all crookedness. Whatsoever is yet prisoned in darkness, labour to release it that it may be bright, and cease not from the fashioning of thine own image, until that day when the glory of virtue as of a god shall flame upon thee and thine eyes shall behold serenity established on her stainless pedestal.’ ”

“ मैं प्लॉटिनसके लेखोंका चिन्तन कर रहा हूँ । मनुष्य जब विषयोंसे निवृत्त होते हैं तब जिस सौन्दर्यका अनुभव कर सकते हैं, उस पर गीताके बराबर ही अिसने भी जोर दिया है । शाश्वत सौन्दर्यके बारेमें वह कहता है कि अपने अुपासकोंको वह सुन्दर बनाता है, जिससे वे भी प्रेमपात्र बनते हैं । ‘आत्माका अतिम और परम पुरुषार्थ अिसीके लिये होना चाहिये । अिस सारे पुरुषार्थका फल यह है कि वे चरम दर्शनके हकदार बनते हैं । जिन्हें यह दर्शन हो गया है, वे



अच्छा होती है। इसने मुझे आश्रमकी तरफसे बिलकुल निश्चिन्त कर दिया है।” नारणदासको लिखते हुअे कहा था — “हम अन्दर रहकर ताप नहीं सह रहे हैं, तुम आन्तरिक और बाह्य दोनों तपश्चर्या कर रहे हो।”

अुर्दूकी पढ़ाईके बारेमें देवदासको लिखते हैं — “हरअेक पाठमालाके अैतिहासिक भाग होते हैं। इसमें कुछ भाग पैगम्बरका और अुनके जमानेका होता है और कुछ हिन्दुस्तानमें जो मुसलमान बादशाह हो चुके हैं अुनका रहता है। इसमें जो दृष्टिकोण रखा गया है अुसे मेरे विचासे सभीको समझना चाहिये। अुर्दूके परिचयका महत्व मैं अधिकाधिक देख रहा हूँ। लिखनेसे चिट्ठी पत्री तो लिखी ही जा सकती है, साथ ही इससे भी व्यादा और सच्चा लाभ यह है कि लिखनेसे भाषा पर ज्यादा काबू होता है। और पढ़नेमें मदद मिलती है। मुझे तो समझनेमें भी मदद मिलती है। मैं यह मानता हूँ कि हमें मुसलमान साथियोंको अुर्दूमें लिखते आना चाहिये। अुन्हें अंग्रेजीमें ही लिखना पड़े, तो हिन्दी किसी दिन भी राष्ट्रीय भाषा नहीं बन सकती। इसलिअे मेरे खयालसे तो अुर्दूमें लिखनेकी शक्ति हमारे लिअे जरूरी है।” फिर रैहाना तैय्यजीको पत्र लिखनेके लिअे किस तरह अुर्दू लिखना शुरू हुआ इसका अितिहास बताकर लिखा — “मुसलमानोंके साथ शुद्ध सम्बन्ध स्थापित करनेके ये अहिंसक और नाजुक अुपाय हैं।” विरलाको पत्र लिखते हुअे हिन्दीमें लिखा — “आशावाद और भोलेपनमें मैं भेद करता हूँ। पंडितजीमें दोनों हैं। दृष्टिमर्यादा पर निराशाके चिह्न होते हुअे भी और जानते हुअे भी जो आशा रखता है वह आशावादी है। यह गुण पंडितजीमें काफी मात्रामें है। आशाकी बातें कोअी कह देवे और अुसपर विश्वास लाना वह भोलापन है। यह भी पंडितजीमें है। अुसे मैं त्याज्य समझता हूँ। पंडितजी महान व्यवित हैं, इसलिअे अुनको अैसे भोलेपनसे हानि नहीं हुअी है। देखें, हमें अैसे भोलेपनका अनुकरण कभी नहीं करना चाहिये। आशावाद अन्तर्नाद पर निर्भर है, भोलापन बाह्य बातों पर निर्भर है।” मालवीयजीको या अुन्हें विलायत जाना चाहिये या नहीं, इस विषयमें विरलाने राय पूछी थी। वापुने लिखा कि “राय देनेका मुझे अधिकार नहीं है। मेरे साधारण विचार इस मामलेमें जाहिर हैं।”

आज सेंकी पर ब्रेल्सफोर्डका लेख पढ़कर वापू कहने लगे — “यह दिन दिन ज्यादा ज्यादा सत्रित होता जा रहा है कि विलायत जाना २८-५-३२ विलकुल आवश्यक था। वहाँ न गये होते तो हमें और हमारे मामलेको लोग अितना न समझ सकते। आज अितने ज्यादा आदमी निःस्वार्थ बुद्धिसे काम कर रहे हैं, यह कोअी अैसी वैसी बात नहीं है।”

अेत्विनके पत्रमें प्लॉटिनसके दो सुन्दर अुदरण थे :

"I have been meditating on the writings of Plotinus so like the Gita in his stress on the life of beauty which men live when they have climbed above the life of senses. He speaks of the eternal beauty which makes its lovers beautiful so that they too are worthy of love. 'It is for this that souls must run their ultimate and greater race; the prize of all their striving is this, that they be not without portion in the supreme spectacle. Blessed is he whose eyes have seen the blessed Vision, but he who fails in this has verily failed. For a man may fail to win fair body, may fail to win power or office, or a king's throne, and yet it is not failure. Failure it is, although he should gain all else if a man fail of this—for whose winning he ought to reject thrones and principalities of all the earth and sea and sky, if by leaving these behind him and looking beyond them his vision might be converted thither and he should see.'

"Plotinus gives this account of the ascetic process:

'Withdraw in thyself and see thyself. And if as yet thou see no beauty in thyself, then do as does the maker of an image which shall at last be fair; as he strikes off a part and a part planes away, as he makes this smooth and releases that, until he has revealed upon the image its face of beauty. So do thou strip away all excess and make straight all crookedness. Whatsoever is yet prisoned in darkness, labour to release it that it may be bright, and cease not from the fashioning of thine own image, until that day when the glory of virtue as of a god shall flame upon thee and thine eyes shall behold serenity established on her stainless pedestal.' "

"मैं प्लॉटिनसके लेखोंका चिन्तन कर रहा हूँ। मनुष्य जब विषयोंसे निवृत्त होते हैं तब जिस सौन्दर्यका अनुभव कर सकते हैं, उस पर गीताके बराबर ही भिसने भी जोर दिया है। शाश्वत सौन्दर्यके बारेमें वह कहता है कि अपने अुपासकोंको वह सुन्दर बनाता है, जिससे वे भी प्रेमपात्र बनते हैं। 'आत्माका अतिम और परम पुरुषार्थ भिसीके लिये होना चाहिये। जिस सारे पुरुषार्थका फल यह है कि वे चरम दर्शनके हकदार बनते हैं। जिन्हें यह दर्शन हो गया है, वे

अच्छा होती है। जिसने मुझे आश्रमकी तरफसे विलकुल निश्चिन्त कर दिया है।” नारणदासको लिखते हुअे कहा या — “इम अन्दर रहकर ताप नहीं सह रहे हैं, तुम आन्तरिक और बाह्य दोनों तपश्चर्या कर रहे हो।”

अुर्दूकी पढ़ाईके बारेमें देवदासको लिखते हैं — “हरअेक पाठमालाके अैतिहासिक भाग होते हैं। जिसमें कुछ भाग पैगम्बरका और अुनके जमानेका होता है और कुछ हिन्दुस्तानमें जो मुसलमान बादशाह हो चुके हैं अुनका रहता है। जिसमें जो दृष्टिकोण रखा गया है अुसे मेरे विचासे सभीको समझना चाहिये। अुर्दूके परिचयका महत्व मैं अधिकाधिक देख रहा हूँ। लिखनेसे चिट्ठी पत्री तो लिखी ही जा सकती है, साथ ही जिससे भी ज्यादा और सच्चा लाभ यह है कि लिखनेसे भाषा पर ज्यादा काबू होता है। और पढ़नेमें मदद मिलती है। मुझे तो समझनेमें भी मदद मिलती है। मैं यह मानता हूँ कि हमें मुसलमान साथियोंको अुर्दूमें लिखते आना चाहिये। अुन्हें अंग्रेजीमें ही लिखना पड़े, तो हिन्दी कितनी दिन भी राष्ट्रीय भाषा नहीं बन सकती। जिसलिअे मेरे खयालसे तो अुर्दूमें लिखनेकी शक्ति हमारे लिअे जरूरी है।” फिर रैहाना तैय्यजीको पत्र लिखनेके लिअे किस तरह अुर्दू लिखना शुरू हुआ जिसका अितिहास बताकर लिखा — “मुसलमानोंके साथ शुद्ध सम्बन्ध स्थापित करनेके ये अहिंसक और नाजुक अुपाय हैं।” बिरलाको पत्र लिखते हुअे हिन्दीमें लिखा — “आशावाद और भोलेपनमें मैं भेद करता हूँ। पंडितजीमें दोनों हैं। दृष्टिमर्यादा पर निराशाके चिह्न होते हुअे भी और जानते हुअे भी जो आशा रखता है वह आशावादी है। यह गुण पंडितजीमें काफी मात्रामें है। आशाकी बातें कोअी कह देवे और अुसपर विश्वास लाना वह भोलापन है। यह भी पंडितजीमें है। अुसे मैं त्याज्य समझता हूँ। पंडितजी महान व्यक्तित्व हैं, जिसलिअे अुनको अैसे भोलेपनसे हानि नहीं हुअी है। देखें, हमें अैसे भोलेपनका अनुकरण कभी नहीं करना चाहिये। आशावाद अन्तर्नाद पर निर्भर है, भोलापन बाह्य बातों पर निर्भर है।” मालवीयजीको या अुन्हें विलायत जाना चाहिये या नहीं, जिस विषयमें बिरलाने राय पृछी थी। वापूने लिखा कि “राय देनेका मुझे अधिकार नहीं है। मेरे साधारण विचार जिस मामलेमें जाहिर हैं।”

आज सँकी पर ब्रेक्सफोर्डका लेख पढ़कर वापू कहने लगे — “यह दिन दिन ज्यादा ज्यादा सावित होता जा रहा है कि विलायत जाना २८-५-३२ विलकुल आवश्यक था। वहाँ न गये होते तो हमें और हमारे मामलेको लोग अितना न समझ सकते। आज अितने ज्यादा आदमी निःस्वार्थ बुद्धिसे काम कर रहे हैं, यह कोअी अैसी वैसी बात नहीं है।”

जीत लेंगे । 'असौ मया हतः शत्रुर्हनिष्ये चापरानपि ।' ” में — “गीताकारने यह वाक्य जिस सम्बन्धमें तो काममें नहीं लिया होगा । आप उसे जिस तरह काममें ले रहे हैं, जिससे जिसका मार्मिक असर हो । ” बापू हँसे और कहने लगे — “नहीं, मगर बात सच्ची ही है, वर्ना मूर्ति घड़नेवालेकी श्रुपमा ठीक नहीं है । क्या आत्माको जिस तरह घड़ा जाता होगा ? वैसे यह ठीक है कि हमें तो उसका मर्म समझना- चाहिये । रोज अपने आपकी जाँच करते रहें और यह सोचते रहें कि अभी तक कितनी दूरी तय करनी बाकी है । ”

कल यह खबर आयी कि वेङ्गी आश्रमका जो सामान जप्त किया गया था और उसमें चरखे और बुनाभी वगैराका जो सामान था, उसे सरकारने जला दिया । कराड़ीकी झोंपड़ी तो अचानक जल गयी थी । मगर ये चरखे तो सरकारके कब्जेमें चले गये थे, जिसलिये यह कहनेमें क्यों संकोच हो कि सरकारने जला दिये ?

सरदारका कितने ही मामलोंका अज्ञान विस्मय पैदा करता है । मुझे पृष्ठने लगे — विवेकानन्द कौन थे ? और कहाँके थे ? जब यह मालूम हुआ कि बंगाली थे, तो आज जरा विशेष स्फुटीकरण किया कि रामकृष्ण और वे दोनों बंगालमें जनमे थे ? 'लीडर'की एक टिप्पणीमें सुभाषका पत्र आया था । जिसमें उन्होंने विवेकानन्दको अपना आदर्श पुरुष बताया था । शायद इसी लिये सरदारको अितना कुतूहल हुआ होगा । और आज यह पृष्ठ कि ये दोनों बंगालमें पैदा हुअे थे ? अब तो वे रोमाँ रोलाँकी 'रामकृष्ण परमहंस' और 'विवेकानन्द' दोनों पुस्तकें पढ़ लेंगे ।

'संग्रह किया हुआ साँप भी कामका', यह कहावत कैसे चली ? बापूने एक बात कही कि 'एक बुढ़ियाके यहाँ साँप निकल । उसे मार दिया गया । उसे फिक्रवा देनेके बजाय बुढ़ियाने उसे छप्पर पर रख दिया । एक झड़ती हुअी चीलने, जो कहींसे मोतियोंका हार लायी थी, साँपको देखा तो उसे हारसे ज्यादा कामका समझकर हार तो छप्पर पर डाल दिया और साँपको अुठाकर ले गयी ! जिस तरह बुढ़ियाने साँपका संग्रह करके हार पाया ।' सरदारने मूल जिस तरह बताया — “एक बनिबेके यहाँ साँप निकल । उसे कौआ मारनेवाला न मिला । खुद मारनेकी हिम्मत न हुअी या मारना नहीं था, जिसलिये तपेलेके नीचे ढँक दिया । रातको आये चोर और अुत्सुकतासे तपेला खोलने गये । वहाँ साँपने काट लिया और चोरी करनेके बजाय वे परमधामको पहुँच गये ।' नरसिंहरावको पृष्ठना चाहिये । खास तौर पर जिस बातसे प्रेरित होकर कि

घन्य हैं। जिन्होंने यह दर्शन नहीं पाया, अन्होंने क्या पाया है? मनुष्यको सुन्दर शरीर न मिले, सत्ता या पद न मिले, राजगद्दी न मिले, मगर जिससे उसने कुछ नहीं खोया। खोया तो तब जब सब कुछ मिल जाने पर भी वह दर्शन न हुआ हो। जिसे प्राप्त करनेके लिये मनुष्य राज सिंहासनको छोड़ दे, जिस पृथ्वी, समुद्र और आकाश परकी सत्ताका त्याग करे, अगर जिस सब कुछ पर लाल मार देनेसे, अिन सबसे ऊपर अुठनेसे उसकी दृष्टि अुस तरफ जाय और अुसके दर्शन हों।’

“ फिर प्लॉटिनस साधनाका वर्णन करता है :

‘ अन्तर्मुख हो जा और अपने अन्तरको देख। अैसा करने पर भी तुझे अपनेमें सौन्दर्य न दीखे, तो जैसे शिल्पकार मूर्तिके साथ करता है अुसी तरह तू कर। मूर्ति सुन्दर तो बननी ही चाहिये। जिसलिये वह किसी हिस्सेको काट डालता है, और किसीको छील देता है। जिस तरह घड़ते घड़ते वह अपनी मूर्तिको सुन्दरता प्रदान करता है। अिसी तरह तू भी अपनेमें जो अतिशयता हो अुसे निकाल फेंक, जो बक्रता हो अुसे निकालकर सरलता धारण कर। जो अंधकारमें फँसा हुआ हो, अुसे अुसमेंसे निकालनेके लिये जूझ, ताकि वह प्रकाशमें आये। जिस तरह अपनी खुदकी मूर्तिको घड़नेकी कोशिश तू तब तक जरा भी न रोकना, जब तक देवकी तरह सद्गुणोंकी प्रभा तुझ पर चमक न अुठे और तेरी आँखें अुसके निर्मल सिंहासन पर आरूढ़ हुअी शान्ति — समताके दर्शन न कर लें।’ ”

बापूने अुसे लिखा :

“ The passages are very striking and very beautiful, but first is good for all times, while the second may not appeal to the modern mind. I do not find it difficult to understand it.”

“ तुम्हारे भेजे हुअे अंश बड़े चमत्कारी और बहुत सुन्दर हैं। अिनमेंसे पहला शाश्वत मूल्यवाला है, दूसरा आधुनिक मानसको अपील नहीं करेगा। यह समझना मुझे कठिन नहीं लगता। ”

मैने बापूसे पूछा — “ आपको दूसरे अंशके बारेमें अैसा क्यों लगता है? ” बापू कहने लगे — “ जिससे दंभ पैदा होनेकी सम्भवना है। अपनी प्रगतिसे किसे सन्तोष होगा या होना चाहिये? किसे अैसा लगेगा कि अब तो मैं देवताओंकी प्रभासे चमकने लगा हूँ? फिर भी जिस तरहकी चीज पढ़कर कितनों ही को अैसा लग सकता है। नाथूराम शर्मा अिसी दृष्टिसे धिगड़े हैं। तुम्हें ही लोग अैसा मानने लगेगे कि आज कामको बशमें कर लिया, कल क्रोधको

जीत लेंगे । 'असौ मया हतः शत्रुर्दैन्ये चापरानपि ।' " में — "गीताकारने यह वाक्य जिस सम्बन्धमें तो काममें नहीं लिया होगा । आप उसे जिस तरह काममें ले रहे हैं, जिससे जिसका मार्मिक असर हो ।" वापू हँसे और कहने लगे — "नहीं, मगर बात सच्ची ही है, वना मूर्ति घड़नेवालेकी उपमा ठीक नहीं है । क्या आत्माको जिस तरह घड़ा जाता होगा ? वैसे यह ठीक है कि हमें तो उसका मर्म समझना- चाहिये । रोज अपने आपकी जाँच करते रहें और यह सोचते रहें कि अभी तक कितनी दूरी तय करनी बाकी है ।"

कल यह खबर आयी कि वेङ्गी आश्रमका जो सामान जलत किया गया था और उसमें चरखे और बुनाही वगैराका जो  
 २९-५-३२ सामान था, उसे सरकारने जला दिया । कराहीकी झोंपड़ी तो अचानक जल गयी थी । मगर ये चरखे तो सरकारके कब्जेमें चले गये थे, जिसलिये यह कहनेमें क्यों संकोच हो कि सरकारने जला दिये ?

सरदारका कितने ही मामलोंका अज्ञान विस्मय पैदा करता है । मुझे पृच्छने लगे — विवेकानन्द कौन थे ? और कहाँके थे ? जब यह मालूम हुआ कि बंगाली थे, तो आज बरा विशेष स्पष्टीकरण किया कि रामकृष्ण और वे दोनों बंगालमें जनमे थे ? 'लीडर'की अेक टिप्पणीमें सुभाषका पत्र आया था । जिसमें उन्होंने विवेकानन्दको अपना आदर्श पुरुष बताया था । शायद इसी लिये सरदारको अितना कुतूहल हुआ होगा । और आज यह पृच्छा कि ये दोनों बंगालमें पैदा हुअे थे ? अब तो वे रोमों रोल्सकी 'रामकृष्ण परमहंस' और 'विवेकानन्द' दोनों पुस्तकें पढ़ लेंगे ।

'संग्रह किया हुआ सौंप भी कामका', यह कहावत कैसे चली ? वापूने अेक बात कही कि 'अेक बुढ़ियाके यहाँ सौंप निकला । उसे मार दिया गया । उसे फिकवा देनेके बजाय बुढ़ियाने उसे छप्पर पर रख दिया । अेक झड़ती हुआ चीलने, जो कहींसे मोतियोंका हार लायी थी, सौंपको देखा तो उसे हारसे ज्यादा कामका समझकर हार तो छप्पर पर डाल दिया और सौंपको अुठाकर ले गयी ! जिस तरह बुढ़ियाने सौंपका संग्रह करके हार पाया ।' सरदारने मूल जिस तरह बताया — "अेक बनियेके यहाँ सौंप निकला । उसे कोअी मारनेवाला न मिला । खुद मारनेकी हिम्मत न हुआ या मारना नहीं था, जिसलिये तपेलेके नीचे ढँक दिया । रातको आये चोर और अुत्सुकतासे तपेला खोलने गये । वहाँ सौंपने काट लिया और चोरी करनेके बजाय वे परमधामको पहुँच गये ।' नरसिंहरावको पृच्छना चाहिये । खास तीर पर जिस बातसे प्रेरित होकर कि

भिस वारके 'वसन्त' के अंकमें 'Kill two birds with one stone' अक ही पत्थरसे दो पक्षी मारने — पर अितने ज्यादा पन्ने भरे हैं ।

आज वापूने फिर दाहिने हाथसे पत्र लिखने शुरू किये । बायें हाथका हृदसे ज्यादा अुपयोग होनेके कारण अुसकी भी हालत दाये जैसी हो गयी है । अिसलिअे डॉक्टर कहते हैं कि अब थोड़े दिन दायाँ काममें लीजिये । अिसका वर्गन करते हुअे वापूने गोसीबहनके पत्रमें 'पुनश्च' करके लिखा है : "अब मेरे लिअे बायाँ हाथ काममें न लेनेकी बारी आयी है । बुढ़ापा जोरसे दरवाजा खटखटा रहा होगा ?" दूसरी तरह भी पत्र मजेदार है :

"Your welcome letter. I don't expect Jalbhai to trouble to write to me. I expect you the nurses to do that work. A patient has to eat, sleep, complain and bully. He is an angel when he omits to do the two last things. I hope the crutches will go.

"I am no good at choosing books for others, even for you, though so near to me. The book of life is really the book to read and that you are doing more or less. The other is amusement for those who have no service. One would think that here at least one would have plenty of time to read. Well, spinning and preparatory study leave little time for reading for amusement. But I must stop this lecturing.

"Are you keeping well? Has Nargisbahen lost her headache? The Govts' reply regarding her is that I am not to see her. Evidently they think that she is taking an active part in politics or that she suffers from contamination."

"तुम्हारे खतसे खुशी हुआ। जालभाओंको मुझे लिखनेका कष्ट न करना चाहिये । ये तो तुम नर्सोंका काम है । बीमार तो खाता है, सोता है, शिकायतें करता है और धाँस बतताता है । पिछली दो बातें न करे तो अुसे देवता कहना चाहिये । मैं आशा रखता हूँ कि अुन्हें वैसाखी नहीं रखनी पड़ेगी ।

"दूसरोंके लिअे पुस्तकें पसन्द करनेमें मैं बिलकुल निकम्मा हूँ, तुम्हारे लिअे भी, हालाँ कि तुम मेरे अितने नजदीक हो । असलमें पढ़ने लायक पुस्तक तो जीवनकी पुस्तक है, और अुसे तो तुम थोड़ा बहुत पढ़ ही रही हो । और अितार्थे तो जिनके पास काम न हो अुनके मनोरंजनकी चीज हैं । किसीका खयाल होगा कि हमें यशों पढ़नेको बहुत समय मिलता होगा । मगर कातने और तैयारीकी पढ़ाईके मारे विनोदके लिअे पढ़नेका समय ही नहीं मिलता । लेकिन मुझे अपना व्याख्यान बन्द करना चाहिये ।

“तुम्हारी तबियत तो अच्छी है! नरगिसबहनका सिरदर्द बन्द हुआ! अुनके बारेमें सरकारका जवाब आया है कि में अुनसे नहीं मिल सकता। सरकार जरूर यह सोचती होगी कि वे राजनीतिक मामलोंमें सक्रिय भाग लेती हैं या अुन्हें राजनीतिका चेप ल्हा है।”

मौनवारको लिखनेके ज्यादातर पत्र जरूरी या अैसे लोगोंके लिअे ही होते हैं, जिन्हें खुद बापूको ही लिखना चाहिये या जिन्हें बापूके अक्षरोंसे आश्वासन मिलता हो। डॉ० मेहताके साथ गहरे सम्बन्धके कारण अुनके पुत्रके अुत्कर्षमें पितासे भी ज्यादा दिलचस्ती लेकर बापू डॉक्टरके प्रति अपना ऋण चुका रहे हैं। अेक पिता अपने परदेश पहुँचे हुअे लड़केको अिससे ज्यादा क्या लिखेगा! “वेनिससे तेरा पत्र मिला है। जहाजमें समय कैसे बिताया, रास्तेमें क्या क्या देखा, क्या खर्च किया बगैरा बातें लिखे, तो तेरी वर्णन करनेकी शक्ति और सादगीके तेरे विचारोंका मुझे पता चले। . . . घूमने फिरनेकी कसरत करके शरीरको खूब मजबूत बना लेना। जो काम खुद कर सके, वह दूसरेसे न कराना। जहाँ पैदल जा सके वहाँ सवारी अिस्तेमाल न करना। अंगीठीके पास बैठ कर शरीरमें गरमी न लाना, कसरतसे लाना। . . .

“डॉक्टरको पत्र नियमित रूपसे लिखना। अुन्हें हिसाब भेजना। यह याद रखना कि माँबाप अपने लड़के लड़कियोंके पत्रोंसे कभी अघाते नहीं हैं। तेरी छोटीसे छोटी खबर भी आयेगी, तो अुन्हें अच्छी लगेगी। डॉक्टरकी नजर तुझ पर है, अुन्हें सन्तोप देना।”

दाअुदभाअी आश्रममें रह चुके हैं। अुनकी भलाअीमें भी बापूको अुतनी ही दिलचस्ती है। “तुम्हारा पत्र अच्छा आया। बुरे विचारों और वृत्तियोंके खिलाफ शेरकी तरह जूझना। जूझना हमारा धर्म है। जीत होना अीश्वरके हाथ है। हमारा सन्तोप जूझनेमें ही है। हमारा जूझना सच्च होना चाहिये। सत्संगमें रहना। अुसके लिअे सद्वाचन चाहिये। बम्बअी जैसे शहरमें सद्वाचन ही सत्संग है। और मेरे खयालसे बहन नूरवानूका दर्शन भी सत्संग ही है। वह निहायत नेक और पवित्र औरत है।”

लक्ष्मी—भावी पुत्रवधु को गंगादेवीकी देवी मृत्युके बारेमें लिखते हुअे बताया कि आश्रम अिस मौतसे पवित्र हुआ है।

अैस्यरके पत्रमें लिखा :

“Feeling is of the heart. It may easily lead us astray unless we would keep the heart pure. It is like keeping house and everything in it clean. The heart is the source from which knowledge of God springs. If the source is



contaminated, every other remedy is useless. And if its purity is assured, nothing else is needed."

“भावनाका स्थान हृदयमें है। अगर हम हृदय शुद्ध न रखेंगे, तो भावना हमें गलत रास्ते ले जायगी। यह तो घर और उसके भीतरकी सब चीजोंको साफ रखने जैसी बात है। हृदय मूल स्रोत है जहाँसे अशुद्धि के ज्ञानका अद्भुत होता है। अगर यह मूल ही विगड़ जाय, तो सारे अुपाय बेकार हो जाते हैं। और उसके शुद्ध रहनेका यकीन हो तो दूसरे कोभी अुपाय करनेकी जरूरत नहीं है।”

दायें हाथसे आज भी बहुत पत्र लिखे। और आश्रमके लिखे ३०-५-३२ ‘मृत्युसे मिलनेवाला बोध’ नामका साप्ताहिक लेख भेजा। पत्र भी काफी लिखाये।

. . . की आदत है कि तरह तरहकी खयाली समस्यायें खड़ी करके अुनके हल वापसे निकलवाता है और अुसके प्रति स्नेह होनेके कारण वापू लम्बे लम्बे जवाब देते हैं। अिस बार अुसने अिसी तरहके सवाल बलात्कारसे होनेवाले गर्भपात या आत्महत्याके बारेमें पूछे और अुन्हे छुपवानेकी अिजाजत माँगी। और हर हफ्ते अिसी तरहके सवाल/त भेजनेकी धमकी दी। अिसलिअे वापूने अुसे कड़ा जवाब दिया — “मेरी राय यह है और डॉक्टरोंका भी यही मानना है कि किसी भी स्त्री पर केवल बलात्कार होना संभव नहीं है। मरनेकी तैयारी न होनेके कारण स्त्री अन्तमें अत्याचारके बशमें आ जाती है। मगर जिसने मौतका डर बिल्कुल छोड़ दिया है, वह बलात्कार हो सकनेके पहले ही मर मिटेगी। यह लिखना आसान है, करना कठिन है; अिसलिअे हमें यह मानना शोभा ही देगा कि जो स्त्री खुशीसे अत्याचारके बशमें नहीं हुअी, अुस पर बलात्कार ही हुआ है। वैसे स्त्रीके गर्भ रह जाय तो वह गर्भपात हरगिज न करे। जिस पर बलात्कार हुआ है, वह किसी भी तरह निन्दाके लायक है ही नहीं। वह तो दयाकी ही पात्र है। जो स्त्री अपने पर हुअे बलात्कारको भी छुपाना चाहती है, अुसे गर्भपातका या और किस बातका अधिकार है, यह कौन कह सकता है? अिस तरह भयभीत हुअी स्त्री अधिकार न होने पर भी अधिकार मान बैठेगी और जो जोंमें आयेगा करेगी। बलात्कार हो जानेके बाद स्त्रीको आत्महत्या करनेका बिल्कुल अधिकार नहीं है, आत्महत्या करनेकी कोभी जरूरत भी नहीं है।

“मेरे जो जवाब तुम्हें मिले या मैं दूसरोंको लिखूँ, वे जेलसे लिखे होनेके कारण प्रकाशित न होने चाहियें। मैं यहाँसे जो अनेक पत्र लिखता हूँ, वे प्रकाशित होने रहें तो यह बिल्कुल शोभाकी बात नहीं है। सरकार शायद अिस तरह पत्रोंका प्रकाशित होना बर्दाश्त कर भी ले, मगर सच्चाई ही अिस तरहकी छूट

नहीं ले सकता । सत्याग्रहीको कितनी ही मर्यादायें अपने आप पालन करनी होती हैं । यह वैसी ही मर्यादा है । मेरे विचारोंको सुनने या अपनानेके लिये दुनिया अधीर नहीं है । हो तो भी जैसे समय धीरज रखनेकी जरूरत है । मैं खुद अपनी रायकी अतनी बड़ी कीमत लगाता भी नहीं हूँ । हरअेक रायके लिये यह भी नहीं कहा जा सकता कि आज दी हुयी राय कल मैं नहीं बदलूँगा । तुमारे जैसेको निजी राय हूँ, अिसमें मुझे हर्जे मालूम नहीं होता । मैं मान लेता हूँ कि मेरे स्वभाव और मेरी खामियों वगैराको ध्यानमें रखकर मैं जो राय दूँगा, उसकी तुमारे जैसे तुलना कर लेंगे ।

“अब तुम्हारे सवालोंने लूँ । तुम्हारे कितने ही सवाल न पृच्छने लायक होते हैं । जिज्ञासुको जिस पर श्रद्धा हो, उससे तात्विक निर्णय कमसे कम माँगने चाहिये । काल्पनिक शंकाओंका निवारण कभी न कराना चाहिये । अपनेको कोअी कदम अुठाना हो और उसके बारेमें शक हो, तो उस पर सवाल जरूर पूछा जा सकता है । किसी घटनाके बारेमें पूछना हो, तो उस वक्त उस घटनाका हाल बताना चाहिये । उस घटना परसे कोअी सार्वजनिक प्रश्न कभी नहीं बनाना चाहिये, क्योंकि अिस तरह प्रश्न बनाते समय असली चीजमेंसे कुछ न कुछ रह जानेकी संभावना है । अिसलिये सार्वजनिक प्रश्नका अुत्तर घटना विशेष पर लागू करनेमें जोखम है ।”

अेक आदमीने अीसा और बुद्धके प्रतीकों वाला पत्र लिखकर बताया कि आप अीसा, मुद्गमद और बुद्धके अेकेश्वरवाद रूपी साधारण धर्मका प्रचार करें और राजनीतिको छोड़कर धर्म-प्रवृत्तिमें पड़ जायें तो शान्ति हो । उसे लिखा :

“In my opinion unity will come not by mechanical means but by change of heart and attitude on the part of the leaders of public opinion. I do not conceive religion as one of the many activities of mankind. The same activity may be either governed by the spirit of religion or irreligion. There is no such thing for me therefore as leaving politics for religion. For me every, the tiniest, activity is governed by what I consider to be my religion.”

“मेरी रायके अनुसार अेकता यात्रिक अुपायोंसे नहीं होगी । उसके लिये तो लोकनेताओंका हृदय परिवर्तन होना चाहिये और उनका रवैया बदलना चाहिये । मैं धर्मको अिन्सानकी अनेक प्रवृत्तियोंमेंसे अेक नहीं मानता । अेक ही प्रवृत्ति धर्म वृत्तिसे भी हो सकती है और अधर्मसे भी हो सकती है । अिसलिये मेरे लिये राजनीतिक काम छोड़ कर धर्मकी प्रवृत्ति ग्रहण करनेकी बात है

contaminated, every other remedy is useless. And if its purity is assured, nothing else is needed.”

“ भावनाका स्थान हृदयमें है । अगर हम हृदय शुद्ध न रखेंगे, तो भावना हमें गलत रास्ते ले जायगी । यह तो घर और उसके भीतरकी सब चीजोंको साफ रखने जैसी बात है । हृदय मूल स्रोत है जहाँसे आश्रयके ज्ञानका अद्भुत होता है । अगर यह मूल ही बिगड़ जाय, तो सारे उपाय बेकार हो जाते हैं । और उसके शुद्ध रहनेका यकीन हो तो दूसरे कोभी उपाय करनेकी जरूरत नहीं है । ”

दायें हाथसे आज भी बहुत पत्र लिखे । और आश्रमके लिखे ३०-५-३२ ‘मृत्युसे मिलनेवाला बोध’ नामका साप्ताहिक लेख भेजा । पत्र भी काफी लिखाये ।

. . . की आदत है कि तरह तरहकी खयाली समस्यायें खड़ी करके उनको हल वापसे निकलवाता है और उसके प्रति स्नेह होनेके कारण वापू लम्बे लम्बे जवाब देते हैं । इस बार उसने किसी तरहके सवाल बलात्कारसे होनेवाले गर्भपात या आत्महत्याके बारेमें पूछे और उन्हें छपवानेकी अज्ञात माँगी । और हर हफ्ते किसी तरहके सवाल आ भेजनेकी धमकी दी । जिसलिखे वापूने उसे कड़ा जवाब दिया — “ मेरी राय यह है और डॉक्टरोंका भी यही मानना है कि किसी भी स्त्री पर केवल बलात्कार होना संभव नहीं है । मरनेकी तैयारी न होनेके कारण स्त्री अन्तमें अत्याचारीके वशमें आ जाती है । मगर जिसने मौतका डर बिल्कुल छोड़ दिया है, वह बलात्कार हो सकनेके पहले ही मर मिटेगी । यह लिखना आसान है, करना कठिन है; जिसलिखे हमें यह मानना शोभा ही देगा कि जो स्त्री खुशीसे अत्याचारीके वशमें नहीं हुआ, उस पर बलात्कार ही हुआ है । वैसे स्त्रीके गर्भ रह जाय तो वह गर्भपात हरिज न करे । जिस पर बलात्कार हुआ है, वह किसी भी तरह निन्दाके लायक है ही नहीं । वह तो दयाकी ही पात्र है । जो स्त्री अपने पर हुआ बलात्कारको भी छुपाना चाहती है, उसे गर्भपातका या और किस बातका अधिकार है, यह कौन कह सकता है ? जिस तरह भयभीत हुआ स्त्री अधिकार न होने पर भी अधिकार मान बैठेगी और जो जीमें आयेगा करेगी । बलात्कार हो जानेके बाद स्त्रीको आत्महत्या करनेका बिल्कुल अधिकार नहीं है, आत्महत्या करनेकी कोभी जरूरत भी नहीं है ।

“ मेरे जो जवाब तुम्हें मिलें या मैं दूसरोंको लिखूँ, वे जेलसे लिखे होनेके कारण प्रकाशित न होने चाहियें । मैं यहाँसे जो अनेक पत्र लिखता हूँ, वे प्रकाशित होने रहें तो यह बिल्कुल शोभाकी बात नहीं है । सरकार शायद इस तरह पत्रोंका प्रकाशित होना बर्दाश्त कर भी ले, मगर सत्याग्रही इस तरहकी छूट

नहीं ले सकता । सत्याग्रहीको कितनी ही मर्यादायें अपने आप पालन करनी होती हैं । यह वैसी ही मर्यादा है । मेरे विचारोंको सुनने वा अपनानेके लिये दुनिया अभी नहीं है । हो तो भी जैसे समय धीरज रखनेकी जरूरत है । मैं खुद अपनी रायकी अतिनी बड़ी कीमत लगाता भी नहीं हूँ । हरएक रायके लिये यह भी नहीं कहा जा सकता कि आज दी हुआ राय कल में नहीं बदलूँगा । तुमारे जैसेको निजी राय हूँ, जिसमें मुझे हर्ज मालूम नहीं होता । मैं मान लेता हूँ कि मेरे स्वभाव और मेरी खामियों वगैराको ध्यानमें रखकर मैं जो राय दूँगा, उसकी तुमारे जैसे तुलना कर लेंगे ।

“अब तुम्हारे सवालोंने हूँ । तुम्हारे कितने ही सवाल न पृष्ठने लायक होते हैं । जिज्ञासुको जिस पर श्रद्धा हो, उससे तात्विक निर्णय कमसे कम माँगने चाहिये । काल्पनिक शंकाओंका निवारण कभी न कराना चाहिये । अपनेको कोअी कदम झुठाना हो और उसके बारेमें शक हो, तो उस पर सवाल जरूर पूछा जा सकता है । किसी घटनाके बारेमें पूछना हो, तो उस वक्त उस घटनाका हाल बताना चाहिये । उस घटना परसे कोअी सार्वजनिक प्रश्न कभी नहीं बनाना चाहिये, क्योंकि जिस तरह प्रश्न बनाते समय असली चीजमेंसे कुछ न कुछ रह जानेकी संभावना है । जिसलिये सार्वजनिक प्रश्नका उत्तर घटना विशेष पर लागू करनेमें जोखिम है ।”

एक आदमीने आसा और बुद्धके प्रतीकों वाला पत्र लिखकर बताया कि आप आसा, मुहम्मद और बुद्धके अकेश्वरवाद रूपी साधारण धर्मका प्रचार करें और राजनीतिको छोड़कर धर्म-प्रवृत्तिमें पड़ जायें तो शान्ति हो । उसे लिखा :

“In my opinion unity will come not by mechanical means but by change of heart and attitude on the part of the leaders of public opinion. I do not conceive religion as one of the many activities of mankind. The same activity may be either governed by the spirit of religion or irreligion. There is no such thing for me therefore as leaving politics for religion. For me every, the tiniest, activity is governed by what I consider to be my religion.”

“मेरी रायके अनुसार एकता यांत्रिक उपायोंसे नहीं होगी । उसके लिये तो लोकनेताओंका हृदय परिवर्तन होना चाहिये और उनका रवैया बदलना चाहिये । मैं धर्मको अन्सानकी अनेक प्रवृत्तियोंमेंसे एक नहीं मानता । एक ही प्रवृत्ति धर्म वृत्तिसे भी हो सकती है और अधर्मसे भी हो सकती है । जिसलिये मेरे लिये राजनीतिक काम छोड़ कर धर्मकी प्रवृत्ति ग्रहण करनेकी बात है

ही नहीं। मेरा तो हर काम, छोटीसे छोटी प्रवृत्ति भी, जिसे मैं अपना धर्म मानता हूँ उसीसे नियंत्रित होती है।”

केनाडासे मिस गुलचेन लम्सडेन नामकी एक महिला पत्र लिखती है कि सर हेनरी लॉरेन्स हमारे यहाँ रहे थे और उन्होंने आपके लिअे कहा कि :

“A strange story how he met you in Poona and how you had rooms looking out on a lonely orchard and you were then reading Gibbon's 'Decline and Fall of the Roman Empire' and were working at your spinning wheel — in fact he made out that you were very happy and comfortable. I said it sounded like a fairy tale and was too good to be true. Sir Henry asked me to write and ask you to confirm the account of your first meeting 10 years ago unless, said Sir H. Lawrence, Mr. Gandhi's memory is failing, for you must remember that he is 62. I am sure your memory is not failing, that is why I am writing to ask you whether in this matter Sir H. L. is a comparatively truthful man.”

“मैं गांधीसे पूनामें मिला था। उन्हें अकान्त कमरे रखा गया था, जिसके सामने बगीचा था। वे गिबनका ‘रोमन साम्राज्यका अस्त और विनाश’ पुस्तक पढ़ रहे थे और कात रहे थे।

“हमारे सामने उन्होंने यह बतानेकी कोशिश की थी कि आप बहुत आनन्दमें थे। मैंने कहा कि यह तो परियोंकी कहानी—सी लगती है और गले नहीं अतरती। तब सर हेनरीने मुझसे कहा कि तुम लिखकर पुछवा लो कि दस बरस पहलेकी मुलाकातका यह हाल सच है या नहीं। मगर गांधीकी स्मरणशक्ति मन्द हो गयी हो तो दूसरी बात है, क्योंकि उनकी उमर ६२ वर्षकी हो गयी है। मुझे तो भरोसा है कि आपकी याद कमजोर नहीं पड़ी है। इसलिअे आपसे पूछती हूँ कि इस मामलेमें सर हेनरी लॉरेन्सकी बात कहाँ तक सच है।”

अब बारेमें आपने एक पत्र लिखवाया। उसके बारेमें मैंने कहा — “असका असर यह पड़ता है कि इस आदमीकी सच्चायी पर आप शक करते हैं।” आप कहने लगे — “तो बदल दो, क्योंकि एमें ढैसी शंका नहीं है।” फिर बल्लभभायी बोले — “यह आदमी बड़ा प्रचार कर रहा होगा। इस औरतको जिनिये कि यहाँ तो बगीचा नहीं, कैदी हैं, बगीरा। अनुक सालमें मैं यहाँ या तब अनुक पुस्तक पढ़ता था और कात रहा था; और स्मरणशक्ति घटनेका डर तो सर हेनरीको हो सकता है, क्योंकि उनकी सुप्त मुझसे बड़ी है।” मैंने कहा —

“अैसा जवाब तो बर्नार्ड झा दे सकते हैं । मेरा मतलब यह था कि अिस जवाबमें कुशलताकी छाप न पढ़नी चाहिये ।” बल्लभभाभी भड़क गये । मैंने कहा — “यही देखना है कि बापू क्या लिखते हैं ।” बादमें बापूने दूसरा पत्र लिखवाया :

“I thank you for your letter. I well remember the visit of sir H. to this prison in 1922 or '23. He is right in his impression that I then passed my time principally in reading the D. & F. of R. E. and spinning at the wheel. It is also true that he found me quite happy. But there was no lovely orchard then, nor is there now. There were then, as there are now, some tall trees about. The rooms are bare and barred cells of an ordinary Indian prison. As cells they are well lighted and well ventilated. So long therefore as surroundings are concerned, there is no question of my memory betraying me, for at the time of writing I am exactly in the same surroundings as when Sir H. saw me. If therefore his description of them gave you the impression of a fairy tale, it was surely erroneous. Happiness after all is a mental state, and for myself being used now for more than a generation to a hard life I have learnt to detach my happiness from my surroundings.”

“आपके पत्रके लिअे धन्यवाद । सर हेनरी सन् १९२२ या '२३में अिस जेलमें आये थे । अुस समयकी मुलाकात मुझे अच्छी तरह याद है । अुनका यह खयाल सच्चा है कि अुस समय मेरा वक्त खास तौर पर गिबनके ‘रोमन साम्राज्यका अस्त और विनाश’ पुस्तकके पढ़नेमें और चरखा कातनेमें बीतता था । यह भी सच है कि अुन्होंने मुझे आनन्दमें देखा था । लेकिन अुस समय यहाँ सुन्दर बगीचा नहीं था । आज भी नहीं है । अुस समय यहाँ कुछ अूँचे अूँचे पेड़ जरूर थे और आज भी हैं । और कोठरियाँ तो जैसी वगैर किसी भी तरहकी सुविधाके हिन्दुस्तानकी साधारण जेलोंमें होती हैं, वैसी ही सलाखोंवाली हैं । कोठरियोंके तौर पर वे काफी हवा और रोशनीवाली हैं । आसपासके वर्धनके मामलेमें तो मेरी याद मुझे घोखा नहीं दे सकती, क्योंकि यह लिखते वक्त मैं अुसी जगह बैठा हूँ जहाँ मुझे सर हेनरी लॉरेन्सने दस बरस पहले देखा था । अिसलिअे अुनके किये हुअे वर्णन परसे आप पर परियोंकी कहानीका असर पड़ा हो, तो जरूर वह वर्णन गलत है । और आनन्द तो मनकी वस्तु है । मैं कितने ही वर्षोंसे कठिन जीवनका आदी हो गया

हूँ। जिसलिये आस्थासकी सुविधा-असुविधाओंका मेरे मनके साथ सम्बन्ध नहीं रहता।”

विनोबाके भाभी भाऊको पत्रमें लिखा — “जीवित लोगोंकी मूर्तिका ध्यान अच्छी बात नहीं है। जिसका ध्यान करें उसमें पूर्णताका आरोपण होता है। होना चाहिये। जीवितोंमें किसीको पूर्ण न कहा जाय। रामायणादिमें जो चित्र आते हैं, वे अच्छे नहीं होते हैं। किन्तु मूर्तिकी आवश्यकता क्यों? अश्वर निराकार निर्गुण है। उसका ध्यान क्यों न करें? यदि यह अशक्य है, तो ओंकारका ध्यान किया जाय। अथवा अपनी कल्पनाकी मूर्तिका। गीता माताका ही ध्यान क्यों नहीं? उसे कामधेनुकी उपमा दी है। जिस धेनुका ध्यान किया जाय। और जिसमें बहुत अर्थ पाये जाते हैं। वैसे भी जीवितोंकी मूर्तियोंका ध्यान हानिकर हो सकता है। जिसलिये त्याज्य समझो।”

आश्रमका एक बालक लिखता है — “आप विलायतका वर्णन क्यों नहीं देते?” उसे लिखा — “लन्दन बहुत बड़ा शहर है। उसमें धुँआदान बहुत हैं। जिसलिये नव कुछ काला हो जाता है, कुछ भी सफेद रह ही नहीं सकता। सूर्यके दशोन दुर्लभ होते हैं। वहाँके लोग हमसे ज्यादा अंधमी हैं। वहाँके रास्ते बहुत साफ होते हैं।”

अब कोअी सन् ३२की मेयो पैदा हुआ है। जिसका नाम पेट्रीशिया केप्टेल है। यह लंदनके लोगोंको समझाती है कि,

“Gandhi is a waning star. Policy of Lord Willingdon is justified. Gandhi's followers disillusioned. Visited jails and found standard of living in prisons far higher than of natives outside; and Lady Willingdon is extremely popular and princes are popular too.”

“गांधी अब हूयता हुआ तारा है। लॉर्ड विलिंग्टनकी नीति सच्ची साबित हुआ है। गांधीके अनुयायियोंका भ्रम दूर हो गया है। जेलोंको देखा। साहसके देशी लोगोंके जीवनमापसे जेलोंमें जीवनमाप बहुत ऊँचा है। लेडी विलिंग्टन लोकप्रिय है और राजा भी लोकप्रिय हैं।”

यह ‘हिन्दू’ में रायटरकी हवाभी हाकमें या। ‘टाइम्स’ में नहीं आया। बापू बोले — “‘टाइम्स’ को छापनेमें शर्म आयी होगी।” बल्लभभाभी — “शर्म तो क्या आयेगी? यह जिसमें शरीक होगा न?” बापू कहने लगे — “यह जिसमें शरीक हो तो भी यह चीज अितनी खुली है कि जिसे छापनेमें शर्म आ सकती है। यह तो कोअी विलिंग्टन साहबकी खड़ी की हुआ औरत है।”

यनाश्रममें त्रियों पर हुआ हमलके बारेमें सरकारी बयान पढ़ कर खेद हुआ। जिसमें पण्डितजी पर आभेन है। “त्रियों पर हमला हुआ है, मगर जिन्हें

पण्डितजी अिञ्जतदार कहते हैं, वे या तो खेल हैं या साधनहीन विधवायें हैं या भाड़ेकी स्वयंसेविकायें हैं। यह कहा जायगा कि पण्डितजीने अिसमें जोरका थप्पड़ खाया। क्या पण्डितजी अिसका जवाब देकर भूल स्वीकार करेंगे ?”

वम्बुकीके दंगे अभी जारी हैं। अिनमें घातक और कायर हमले होनेकी खबरें आती रहती हैं। बापू कहने लगे — “जिन बातोंसे ३१-५-३२ मुझे खूब चोट लगती है, अुन्हींको सुनकर मानों में खुश हांता हूँ; क्योंकि गंदगी सब अूपर आ रही है। अैसा हो रहा है मानो कोठी बड़ी छलनी लेकर बैठे हो और कचरा निकालता ही जा रहा हो।”

आज आया हुआ ढाकके कितने ही नादान और बच्चे-जैसे प्रश्नोंमेंसे अेक यह था कि हम तीन मनकी देह लेकर धरती पर चलते हैं और बहुतसी चींटियाँ कुचल जाती हैं। यह हिंसा कैसे बक सकती है? बल्लभमाअीने तुरत कहा — “अिससे लिख दीजिये कि पैर सिर पर रख कर चले।”

कलेक्टर अपनी नियमित मुलाकातके लिये आया था। (पेरीको छोड़कर) अैसा विवेकवाला अंग्रेज अफसर मैंने अभी तक नहीं देखा। बापू और बल्लभमाअीको कुरसी पर बिठाकर फिर खुद बैठे। दूसरी कुरसी पर बिल्ली अपने बच्चोंको दूध पिलाती हुआ अारामसे सो रही थी। अिसलिअे मुझे सामनेके स्टूल पर बिठाया। फिर भी जेलर तो खड़े ही थे, अिसलिअे दूसरी कुरसी भंगायी। अुसके आने पर जेलरको आग्रह करके बिठाया। आते ही हम तीनोंसे हाथ मिलाये। जाते वक्त भी मिलाये। बापूसे कहने लगा — “आपको समाचार तो क्या हूँ? क्या दंगेके समाचार आपसे कहनेकी जरूरत है? बहुत दुःखद बात है। पुनेमें भी शरारत हुआ है। अेक हिन्दूकी मूर्खता थी। अुसने अेक पीरको रंग कर हिन्दू समाधिका रूप देनेकी कोशिश की थी। मगर अुसे मैंने फौरन दवा दिया और अिस बातको फैलनेसे भी रोक दिया है। बम्बुअीमें जो कुछ हो रहा है, अुससे कॅपकॅपी होती है। और अब ता सिर्फ खून पीनेकी बात ही हो रही है। यह खबर आपको देनेकी नहीं है, मगर क्या करूँ? अब आगे नहीं बढ़ सकती और हमें आशा रखनी चाहिये कि यहाँ कुछ न होगा। आपके लिअे मैं कुछ कर सकता हूँ?” बापूने कहा — “नहीं, मेहरबानी।” “सचमुच क्या मैं कोठी सेवा कर ही नहीं सकता? अच्छा तो सलाम।” अिस आदमीके चेहरे पर अजीब भलमनसाहत थी।

\*

\*

\*



हैं। जिसलिये आसपासकी सुविधा-असुविधाओंका मेरे मनके साथ सम्बन्ध नहीं रहता ।”

विनोबाके भाभी भाजूको पत्रमें लिखा — “जीवित लोगोंकी मूर्तिका ध्यान अच्छी बात नहीं है। जिसका ध्यान करें उसमें पूर्णताका आरोपण होता है। होना चाहिये। जीवितोंमें किसीको पूर्ण न कहा जाय। रामायणादिमें जो चित्र आते हैं, वे अच्छे नहीं होते हैं। किन्तु मूर्तिकी आवश्यकता क्यों? ओश्वर निराकार निर्गुण है। उसका ध्यान क्यों न करें? यदि यह अशक्य है, तो ओंकारका ध्यान किया जाय। अथवा अपनी कल्पनाकी मूर्तिका। गीता माताका ही ध्यान क्यों नहीं? उसे कामधेनुकी उपमा दी है। जिस धेनुका ध्यान किया जाय। और जिसमें बहुत अर्थ पाये जाते हैं। वैसे भी जीवितोंकी मूर्तियोंका ध्यान हानिकर हो सकता है। जिसलिये त्याज्य समझो।”

आश्रमका एक बालक लिखता है — “आप विलायतका वर्णन क्यों नहीं देते?” उसे लिखा — “लन्दन बहुत बड़ा शहर है। उसमें धुँआदान बहुत है। जिसलिये मत्र कुछ काला हो जाता है, कुछ भी सफेद रह ही नहीं सकता। सूर्यके दर्शन दुर्लभ होते हैं। वहाँके लोग हमसे ज्यादा अंधमी हैं। वहाँके रास्ते बहुत साफ होते हैं।”

अब कोभी सन् '३२की मेयो पैदा हुयी है। जिसका नाम पेड्रीशिया फेण्टेल है। यह लंदनके लोगोंको समझाती है कि,

“Gandhi is a waning star. Policy of Lord Willingdon is justified. Gandhi's followers disillusioned. Visited jails and found standard of living in prisons far higher than of natives outside; and Lady Willingdon is extremely popular and princes are popular too.”

“गांधी अब दृश्यता हुआ तारा है। लॉर्ड विलिंग्डनकी नीति सच्ची साबित हुई है। गांधीके अनुयायियोंका भ्रम दूर हो गया है। जेलोंको देखा। काश्के देशी लोगोंके जीवनमापसे जेलोंमें जीवनमाप बहुत ऊँचा है। लेडी विलिंग्डन लोकप्रिय है और राजा भी लोकप्रिय हैं।”

यह 'हिन्दू' में रायटरकी हवाजी टाकमें या। 'टाइम्स' में नहीं आया। बापू बोले — “'टाइम्स' को छापनेमें शर्म आयी होगी।” वस्तुमभाभी — “शर्म तो क्या आयेगी? यह जिसमें शरीक होगा न?” बापू कहने लगे — “यह जिसमें शरीक हो तो भी यह चीज अतनी खुली है कि जिसे छापनेमें शर्म आ सकती है। यह तो फॉर्डी विलिंग्डन साहबकी खर्श की हुयी औरत है।”

यनगरमें विधियों पर हुये हमलेके बारेमें सरकारी ध्यान पड़ कर खेद हुआ। जिसमें पार्लियमन्ट पर आरोप हैं। “विधियों पर हमला हुआ है, मगर जिन्हें

पण्डितजी अिञ्जतदार कहते हैं, वे या तो खेल हैं या साधनहीन विधवायें हैं या भाड़ेकी स्वयंसेविकायें हैं। यह कहा जायगा कि पण्डितजीने अिसमें जोरका थप्पड़ खाया। क्या पण्डितजी अिसका जवाब देकर भूल स्वीकार करेंगे ?”

वम्बभीके दंगे अभी जारी हैं। अिनमें घातक और कायर हमले होनेकी खबरें आती रहती हैं। बापू कहने लगे — “जिन बातोंसे ३१-५-३२ मुझे खूब चोट लगती है, अुन्हींको चुनकर मानों मैं खुश हांता हूँ; क्योंकि गंदगी सब अुपर आ रही है। अैसा हो रहा है मानो कोअी बड़ी छलनी लेकर बैठो हो और कचरा निकालता ही जा रहा हो।”

आज आयी हुअी डाकके कितने ही नादान और बच्चे-जैसे प्रश्नोंमेंसे अेक यह था कि हम तीन मनकी देह लेकर धरती पर चलते हैं और बहुतसी चींटियाँ कुचल जाती हैं। यह हिंसा कैसे रक सकती है? वल्लभभाअीने तुरत कहा — “अिसे लिल दीजिये कि पैर सिर पर रख कर चले।”

कलेक्टर अपनी नियमित मुलाकातके लिये आया था। (पैरको छोड़कर) अैसा विवेकवाला अंग्रेज अफसर मैंने अभी तक नहीं देखा। बापू और वल्लभभाअीको कुरसी पर बिठाकर फिर खुद बैठो। दूसरी कुरसी पर थिल्ली अपने बच्चोंको दूध पिलाती हुअी आरामसे सो रही थी। अिसलिये मुझे सामनेके स्टूल पर बिठाया। फिर भी जेलर तो खड़े ही थे, अिसलिये दूसरी कुरसी मँगायी। अुसके आने पर जेलरको आग्रह करके बिठाया। आते ही हम तीनोंसे हाथ मिलाये। जाते वक्त भी मिलाये। बापूसे कहने लगा — “आपको समाचार तो क्या हूँ? क्या दंगेके समाचार आपसे कहनेकी जरूरत है? बहुत दुःखद बात है। पूनेमें भी शरारत हुअी है। अेक हिन्दूकी सूखता थी। अुसने अेक पीरको रंग कर हिन्दू समाधिका रूप देनेकी कोशिश की थी। मगर अुसे मैंने फौरन दवा दिया और अिस बातको फैलनेसे भी रोक दिया है। वम्बअीमें जो कुछ हो रहा है, अुससे कँपकँपी होती है। और अब ता सिर्फ खून पीनेकी बात ही हो रही है। यह खबर आपको देनेकी नहीं है, मगर क्या करूँ? अब आगे नहीं बढ़ सकती और हमें आशा रखनी चाहिये कि यहाँ कुछ न होगा। आपके लिये मैं कुछ कर सकता हूँ?” बापूने कहा — “नहीं, मेहरवानी।” “सचमुच क्या मैं कोअी सेवा कर ही नहीं सकता? अच्छा तो सलाम।” अिस आदमीके चेहरे पर अजीब भलमनसाहत थी।

\*

\*

\*

हैं। जिसलिये आसनासकी सुविधा-असुविधाओंका मेरे मनके साथ सम्बन्ध नहीं रहता।”

विनोबाके भाभी भाऊको पत्रमें लिखा — “जीवित लोगोंकी मूर्तिका ध्यान अच्छी बात नहीं है। जिसका ध्यान करें उसमें पूर्णताका आरोपण होता है। होना चाहिये। जीवितोंमें किसीको पूर्ण न कहा जाय। रामायणादिमें जो चित्र आते हैं, वे अच्छे नहीं होते हैं। किन्तु मूर्तिकी आवश्यकता क्यों? ओश्वर निगाकार निर्गुण है। उसका ध्यान क्यों न करें? यदि यह अशक्य है, तो ओंकारका ध्यान किया जाय। अथवा अपनी कल्पनाकी मूर्तिका। गीता माताका ही ध्यान क्यों नहीं? उसे कामधेनुकी उपमा दी है। जिस धेनुका ध्यान किया जाय। और जिसमें बहुत अर्थ पाये जाते हैं। वैसे भी जीवितोंकी मूर्तियोंका ध्यान हानिकार हो सकता है। जिसलिये त्याज्य समझो।”

आश्रमका एक बालक लिखता है — “आप विलायतका वर्णन क्यों नहीं बते?” उसे लिखा — “लन्दन बहुत बड़ा शहर है। उसमें धुँआदान बहुत है। जिसलिये नय कुछ काला हो जाता है, कुछ भी सफेद रह ही नहीं सकता। सूर्यके दर्शन दुर्लभ होते हैं। वहाँके लोग हमसे ज्यादा अंधमी हैं। वहाँके रास्ते बहुत साफ होते हैं।”

अब कोअी सन् '३२की मेयो पैदा हुआ है। जिसका नाम पेट्रीशिया केप्टेल है। यह लंदनके लोगोंको समझाती है कि,

“Gandhi is a waning star. Policy of Lord Willingdon is justified. Gandhi's followers disillusioned. Visited jails and found standard of living in prisons far higher than of natives outside; and Lady Willingdon is extremely popular and princes are popular too.”

“गांधी अब ह्रयता हुआ तारा है। लॉर्ड विलिंग्टनकी नीति सच्ची साबित हुई है। गांधीके अनुयायियोंका भ्रम दूर हो गया है। वेलोंको देखा। बाहरके देशी लोगोंके जीवनमापसे जेलोंमें जीवनमाप बहुत ऊँचा है। लेडी विलिंग्टन लोकप्रिय है और राजा भी लोकप्रिय हैं।”

यह ‘हिन्दू’ में रायटरकी ह्वाबी टाकमें था। ‘टाइम्स’ में नहीं आया। बापू बोले — “‘टाइम्स’ को छापनेमें शर्म आयी होगी।” वल्लभभाभी — “शर्म तो क्या टायेगी? यह जिसमें शरीक होगा न?” बापू कहने लगे — “यह जिसमें शरीक हो तो भी यह चीज अितनी मुर्खी है कि जिसे छापनेमें शर्म आ सकती है। यह तो कोअी विलिंग्टन साहबकी खरी की हुई औरत है।”

दनागममें जिनों पर हुआ हमलके बारेमें सरकारगी बयान पढ़ कर रोद हुआ। जिसमें विलिंग्टन पर आरोप है। “जिनों पर हमला हुआ है, मगर जिनों

पण्डितजी अिञ्जतदार कहते हैं, वे या तो खेल हैं या साधनहीन विधवायें हैं या भाड़ेकी स्वयंसेविकायें हैं। यह कहा जायगा कि पण्डितजीने अिसमें जोरका थप्पड़ खाया। क्या पण्डितजी अिसका जवाब देकर भूल स्वीकार करेंगे ?”

बम्बयीके दंगे अभी जारी हैं। अिनमें घातक और कायर हमले होनेकी खबरें आती रहती हैं। बापू कहने लगे — “जिन बातोंसे ३१-५-३२ मुझे खूब चोट लगती है, अुन्हींको सुनकर मानों में खुश होता हूँ; क्योंकि गंदगी सब अूपर आ रही है। अैसा हो रहा है मानो कोअी बड़ी छलनी लेकर बैठे हो और कचरा निकालता ही जा रहा हो।”

आज आर्या हुआ डकके कितने ही नादान और बच्चेजैसे प्रश्नोंमेंसे अेक यह था कि हम तीन मनकी देह लेकर धरती पर चलते हैं और बहुतसी चींटियाँ कुचल जाती हैं। यह हिसा कैसे रक सकती है? वल्लभभाअीने तुरत कहा — “अिसे लिख दीजिये कि पैर सिर पर रख कर चले।”

कलेक्टर अपनी नियमित मुलाकातके लिये आया था। (पेरीको छोड़कर) अैसा विवेकवाला अंग्रेज अफसर मैंने अभी तक नहीं देखा। बापू और वल्लभभाअीको कुरसी पर बिठाकर फिर खुद बैठे। दूसरी कुरसी पर दिल्ली अपने बच्चोंको दूध पिलाती हुआ आरामसे सो रही थी। अिसलिअे मुझे सामनेके स्टूल पर बिठाया। फिर भी जेलर तो खड़े ही थे, अिसलिअे दूसरी कुरसी मँगायी। अुसके आने पर जेलरको आग्रह करके बिठाया। आते ही हम तीनोंसे हाथ मिलाये। जाते वक्त भी मिलाये। बापूसे कहने लगा — “आपको समाचार तो क्या हूँ? क्या दंगेके समाचार आपसे कहनेकी जरूरत है? बहुत दुःखद बात है। पूनेमें भी शरारत हुआ है। अेक हिन्दूकी मूर्खता थी। अुसने अेक पीरको रंग कर हिन्दू समाधिका रूप देनेकी कोशिश की थी। मगर अुसे मैंने फौरन दवा दिया और अिस बातको फेलनेसे भी रोक दिया है। बम्बयीमें जो कुछ हो रहा है, अुससे कँपकँपी होती है। और अब ता सिर्फ खून पीनेकी बात ही हो रही है। यह खबर आपको देनेकी नहीं है, मगर क्या करूँ? अब आगे नहीं बढ़ सकती और हमें आशा रखनी चाहिये कि यहाँ कुछ न होगा। आपके लिये मैं कुछ कर सकता हूँ?” बापूने कहा — “नहीं, मेहरवानी।” “सचमुच क्या मैं कोअी सेवा कर ही नहीं सकता? अच्छा तो सलाम।” अिस आदमीके चेहरे पर अजीब भलमनसाहत थी।

\*

\*

\*

बापू अेक पटेका तकिया लगाकर बैठते हैं। अक्सर इस पटेको दीवारसे सीधा लगाकर रखते हैं, कोण बनाकर नहीं। मैंने कहा — “बापू कोण बनाकर रखा हो, तो गिरा न करे और जरा आराम मिले।” बापू कहने लगे — “आराम तो मिले। मगर सच्ची खुशी सीधा रखनेमें ही है। इससे कमर और रीढ़ सीधी रहती हैं, नहीं तो टेढ़ी हो जायँ। यह नियम है कि किसी चीजको सीधी रखें, तो उसके सहारेकी सभी चीजोंको सीधा रहना पड़ेगा; और अेक मामलेमें टेढ़ा रखा, तो फिर कभी दोष घुस जायँगे।”

मैंने रोमों रोलोंका लिखा रामकृष्णका जीवन चरित्र पढ़ लिया। इस आदमीकी अगाध कल्पनाशक्ति और ऊँची भावनाको घन्य १-६-३२ है। स्विट्ज़र्लैण्डके गाँवमें बैठे बैठे अंग्रेजी पुस्तकों और बंगालीके अंग्रेजी अनुवादोंका फ्रेंच अनुवाद कराकर और अुन्हें समझकर दो सालकी मेहनतके अन्तमें हिन्दुस्तानियोंको शरमानेवाली पुस्तक प्रकाशित की है। इसने राममोहनरायसे लगाकर रामकृष्ण और विवेकानन्द तकका राष्ट्रीय धर्मोत्थानका इतिहास अपूर्व शक्तिसे दिया है। इस मनुष्यकी भारतके प्रति हर पृष्ठ पर भक्ति दिखायी देती है। इसके सिवा भारतके अत्यात्ममार्गके प्रति उसके आकर्षण और उसके गलीकूचे समझनेके लिये उसकी पढ़च भी जगद जगद दिवायी देती है। तोतापुरीके साथका परमहंसका सम्बन्ध और केचवचन्द्र सेनके साथका सम्बन्ध बहुत ही हृदयस्पर्शी ढंगसे बयान किया है।

बल्कभभाजीसे इस किताबके पढ़नेकी सिफारिश करते हुअे मैंने कहा — “और कुछ नहीं तो आपको रामकृष्ण परमहंसके मीठे मजाकों और विनोदोंमें — जिसे रोमों कटाक्षमय विनोद कहता है — अपने साथ कुछ न कुछ साम्य जन्म दिवायी देगा। इसलिये लिये, ब्रह्मसमाजियोंने दिनरात अीश्वरको याद करनेका भजन गाया तब रामकृष्णने कहा — “अस तरह झूठ क्यों बोलते हो? यों कहा कि दिनमें दो बार भजते हैं। भगवानको क्यों धोखा देने हो?” और ब्रह्मसमाजी मूर्तिपूजासे अट्टने रहनेका जो अभिमान करते हैं अुम पर रामकृष्णने बंगमें कहा — “तुम अुसके अनेक गुण गिनाते हो। मगर ये सब ओकरे किस लिये गिनाते हो? कोअी लड़का बापसे कहता है कि आँके तम अिवने मकान हैं, बाग हैं, घोड़े हैं।” ये सब कटाक्ष मानो बल्कभभाजीके ढंगने हों।

रामकृष्णकी अत्यन्त सूक्ष्म आत्मात्मिक और शारीरिक भावनाओंके दो-अुदाहरण ये दिने हैं कि नौदमें भी बन्दे और गंतेको थूना खुदें आगकी

तरह लगता था । अिसी तरह दुष्ट मनुष्यका स्पर्श अुन्हें सौंपकी तरह लगता था और वे चिल्ला अुठते थे । मैंने वापूसे अिस बारेमें पूछा । वापूने कहा — “यह स्वाभाविक है, मगर यह चीज तुम कहते हो जैसे आत्मशुद्धिकी पराकाष्ठा बतानेवाली नहीं है । अेक चीजके लिये अितना तिरस्कार पैदा किया जा सकता है कि नींदमें भी अुसका स्पर्श हो जाय तो मनुष्य चौंक पड़े । और खराब आदर्शके छू जानेसे भी वे चौंकते थे, यह मुझे विरोधी बात लगती है । क्योंकि वे तो सभीमें भगवानको देखते थे । अुन्हें बुरे मनुष्यके प्रति तिरस्कार तो ही नहीं सकता था । बात यह है कि हमें तो अैसे महापुरुषोंकी महत्ताको स्वीकार करना चाहिये । अुनके बारेमें दूसरोंको जो अनुभव हुआ हों, वे सम्भव है हमें न भी हों । मगर हमारे लिये तो यह बात याद रखने और समझने लायक है कि अुन्होंने कअियोंका अुद्धार किया ।”

निवेदिताका जिह छिड़नेपर वापू कहने लगे — “मैं भूल ही नहीं सकता कि अिसने पहली ही मुलाकातमें अंग्रेजोंके लिये अत्यन्त तिरस्कार और द्वेषके वचन कहे थे । मुझपर कुछ दिखावटकी छाप पड़ी थी, मगर दूसरे कअी लोग कहते हैं कि वह गरीबसे गरीब भंगियोंके मुहल्लेमें रहती थी । अिसलिये यह सभूत मेरे लिये काफी है । दूसरी बार पादशाहके यहाँ मिली थी । यहाँ पादशाहकी बूढ़ी माँने अेक कटाक्ष किया था वह याद रह गया है — अिस बहनसे कहिये कि अिसने अपना धर्म तो छोड़ दिया है, अब मुझे क्या मेरा धर्म समझाती है ?”

आज ७ वें अध्यायमेंसे ‘अव्यक्तं व्यक्तिमापन्नं’वाले श्लोकमें और १२वें अध्यायके व्यक्तोपासना पर जोर देनेवाले श्लोकमें जो विरोध  
 २-६-३२ है, अुसकी तरफ वापूका ध्यान खींचा । वापू कहने लगे —  
 “अैसे विरोध तो गीतामें बहुत जगह हैं । अिनका समन्वय अिस तरह समझकर करना है कि अेक बार अेक बात पर जोर दिया गया है और दूसरी बार दूसरी बात पर । १२वें अध्यायमें अव्यक्त अुपासनाका निषेध तो है ही नहीं, सिर्फ अुसकी कटिनता सुझायी है ।” मैंने पूछा — “आपने माअूको जो पत्र लिखा था, अुसमें तो अुससे कहा था कि तुझे व्यक्तकी अुपासनाके बजाय अव्यक्तकी अुपासना करनी चाहिये ?” वापूने कहा — “कारण वह जीवितोंका ध्यान धरता है यह ठीक नहीं है । कोअी जीवित मनुष्य सम्पूर्ण होता ही नहीं । गीतामें मूर्तिपूजाका अुल्लेख हो, तो वह अवतारोंकी पूजाका है ।” मैंने कहा — “तो भी अवतार अाखिर कौन ? सच्ची मूर्तियाँ हमारे पास हैं कहाँ ?” वापू कहने लगे — “अिसी लिये तो मैं कहता हूँ कि हम

वापू अेक पटेका तकिया लगाकर बैठते हैं । अक्सर अिस पटेको दीवारसे सीधा लगाकर रखते हैं, कोण बनाकर नहीं । मैंने कहा — “वापू कोण बनाकर रखा हो, तो गिरा न करे और जरा आराम मिले ।” वापू कहने लगे — “आराम तो मिले । मगर सच्ची खूबी सीधा रखनेमें ही है । अिससे कमर और रीढ़ सीधी रहती हैं, नहीं तो टेढ़ी हो जायँ । यह नियम है कि किसी चीजको सीधी रखें, तो उसके सहारेकी सभी चीजोंको सीधा रहना पड़ेगा; और अेक मामलेमें टेढ़ा रखा, तो फिर कभी दोष घुस जायँगे ।”

मैंने रोमों रोलेँका लिखा रामकृष्णका जीवन चरित्र पढ़ लिया । अिस आदमीकी अगाध कल्पनाशक्ति और ऊँची भावनाको घन्य १-६-३२ है । स्विट्ज़रलैंडके गाँवमें बैठे बैठे अंग्रेजी पुस्तकों और बंगालीके अंग्रेजी अनुवादोंका फ्रेंच अनुवाद कराकर और अुन्हें समझकर दो सालकी मेहनतके अन्तमें हिन्दुस्तानियोंको शरमानेवाली पुस्तक प्रकाशित की है । अिसने राममोहनरायसे लगाकर रामकृष्ण और विवेकानन्द तकका राष्ट्रीय धर्मोत्थानका अतिहास अतृप्त शक्तिसे दिया है । अिस मनुष्यकी भारतके प्रति हर पृष्ठ पर भक्ति दिखायी देती है । अिसके सिवा भारतके अत्यात्ममार्गके प्रति अुसका आकर्षण और अुसके गलीकूचे समझनेके लिये अुसकी पहुँच भी जगद जगद दिखायी देती है । तोतापुरीके साथका परमहंसका सन्धन्ध और केशवचन्द्र सेनके साथका सन्धन्ध बहुत ही हृदयस्पर्शी ढंगसे यथान किया है ।

बल्भभाभीसे अिस किताबके पढ़नेकी सिफारिश करते हुअे मैंने कहा — “और कुछ नहीं तो आपको रामकृष्ण परमहंसके मीठे मजाकों और विनोदोंमें — जिसे रोयों कटाक्षमय विनोद कहता है — अपने साथ कुछ न कुछ साम्य जन्मर दिखायी देगा । भिमालके लिये, ब्रह्मसमाजियोंने दिनरात अीश्वरको याद करनेका मज्जन साया तब रामकृष्णने कहा — “अिस तरह झूठ क्यों बोलते हो ? यों कशे कि दिनमें दो बार मज्जे हैं ! भगवानको क्यों भोला देने हो ?” और ब्रह्मसमाजी मूर्तिपूजासे अट्टे रहनेका जो अधिमान करते हैं अुस पर रामकृष्णने बंगमें कश — “तुम अुसके अनेक गुण गिनाते हो । मगर वे सब अोंकड़े किस लिये गिनाते हो ? कोअी लड़का बापसे कहता है कि आनेके पास शिवने मकान है, बाग है, बंदे है !” ये सब बडास मानो बल्भभाभीके ढंगसे हो ।

रामकृष्णकी अर्चना अद्वय आध्यात्मिक और शारीरिक भावनाओंके दो-धुराधुरा के दिने है कि नोंदमें भी अपने और मोनेको छूना अुन्हें आगकी

तरह लगाता था। इसी तरह दुष्ट मनुष्यका स्पर्श उन्हें सौंपकी तरह लगाता था और वे चिल्ला अउठते थे। मैंने बापूसे इस बारेमें पूछा। बापूने कहा — “यह स्वाभाविक है, मगर यह चीज तुम कहते हो जैसे आत्मशुद्धिकी पराकाष्ठा बतानेवाली नहीं है। एक चीजके लिअे अितना तिरस्कार पैदा किया जा सकता है कि नींदमें भी उसका स्पर्श हो जाय तो मनुष्य चौक पड़े। और खराब आदर्मीके छू जानेसे भी वे चौंकते थे, यह मुझे विरोधी बात लगती है। क्योंकि वे तो सभीमें भगवानको देखते थे। उन्हें बुरे मनुष्यके प्रति तिरस्कार तो ही नहीं सकता था। बात यह है कि हमें तो जैसे महापुरुषोंकी महत्ताको स्वीकार करना चाहिये। उनके बारेमें दूसरोंको जो अनुभव हुआ है, वे सम्भव है हमें न भी हों। मगर हमारे लिअे तो यह बात याद रखने और समझने लायक है कि उन्होंने कअियोंका अुद्धार किया।”

निवेदिताका जिक्र छिड़नेपर बापू कहने लगे — “मैं भूल ही नहीं सकता कि असने पहली ही मुलाकातमें अंग्रेजोंके लिअे अत्यन्त तिरस्कार और द्वेषके वचन कहे थे। मुझपर कुछ दिखावटकी छाप पड़ी थी, मगर दूसरे कभी लोग कहते हैं कि वह गरीबसे गरीब भंगियोंके मुहल्लेमें रहती थी। असलिअे यह सभूत मेरे लिअे काफी है। दूसरी बार पादशाहके यहाँ मिली थीं। वहाँ पादशाहकी बड़ी मौने अेक कटाक्ष किया था वह याद रह गया है—अिस बहनसे कहिये कि असने अपना धर्म तो छोड़ दिया है, अब मुझे क्या मेरा धर्म समझाती है?”

आज ७ वें अध्यायमेंसे ‘अव्यक्तं व्यक्तिमापन्नं’वाले श्लोकमें और १२वें अध्यायके व्यक्तोपासना पर जोर देनेवाले श्लोकमें जो विरोध

२-६-३२

है, उसकी तरफ बापूका ध्यान खींचा। बापू कहने लगे —

“जैसे विरोध तो गीतामें बहुत जगह हैं। अिनका समन्वय

अिस तरह समझकर करना है कि अेक बार अेक बात पर जोर दिया गया है और दूसरी बार दूसरी बात पर। १२वें अध्यायमें अव्यक्त अुपासनाका निषेध तो है ही नहीं, सिर्फ उसकी कठिनता सुझायी है।” मैंने पूछा — “आपने भाअूको जो पत्र लिखा था, उसमें तो अससे कहा था कि तुझे व्यक्तकी अुपासनाके बजाय अव्यक्तकी अुपासना करनी चाहिये?” बापूने कहा — “कारण वह जीवितोंका ध्यान धरता है यह ठीक नहीं है। कोअी जीवित मनुष्य सम्पूर्ण होता ही नहीं। गीतामें मूर्तिपूजाका अुल्लेख हो, तो वह अवतारोंकी पूजाका है।” मैंने कहा — “तो भी अवतार आखिर कौन? सच्ची मूर्तियाँ हमारे पास हैं कहाँ?” बापू कहने लगे — “अिसी लिअे तो मैं कहता हूँ कि हम



अग्नी कल्पनाके अवतारोंको पूज सकते हैं। मैं यह नहीं कहूँगा कि रविवर्माके निर्वोक्त ध्यान घरनेका भी निषेध है। भावना मुख्य चीज है।”

कल्पशास्त्र मार्ग पर बात निकली थी। तब बापू कहने लगे — “अन्दुलाल जब यहाँ थे, तब सुटसेफकी पुस्तक लाये थे और उसे पढ़नेको कहा था। उसमें कितना ही भाग अिनना भद्दा और विभत्स आया कि मैं उसे पढ़ न सका। नाचकी बात जहाँ आगी वहाँ तो मैं ठण्डा ही हो गया और पुस्तक छोड़ दी। यही स्थिति गीतगोविन्द पढ़ते वक्त हुआ थी। उसका अनुवाद और उसपर वादमें होनेवाली टिप्पणियाँ पढ़ते समय तो ऐसा लगा कि उसे पढ़नेकी कोशिश करना बेकार है।”

आज ‘येन विव्यु’में आया हुआ लास्कीका एक लेख गोलमेजके समयके मुख्यमन्त्रिके दावोंकी अच्छा भन्झाफोड़ करता है। वह पढ़कर सुनाया तो बापू कहने लगे — “लास्की मैकीका थोथापन समझ गया दीखता है। मुझे सुझा है कि अमरीकी और दूनगोंकी आँखें गोलनेवाला मैं ही था, क्योंकि सैकीके बारेमें मैंने अपनी राय कभी छिपायी ही नहीं।”

मैंने पूछा — “बापू, मैकीके स्वतन्त्रता जवाब अब आना चाहिये।”

बापू — “हीनता मत ?”

“अगले लेखके बारेमें आपने लिखा था सो।”

“अब पत्र लिखा कब ?”

वल्सभाभाजी — “अरे बापू, अिष तरह भूँके तो काम कैसे चलेगा ? अभी तो हमें स्वराज लेना है न ?”

किर मैंने पत्रही याद दित्वायी। कितनी ही तफसील बतायी तब बापू कहने लगे — “अब कुछ कुछ भुँके स्मरण होता है।”

मैंने जानकारिमें बापूके अिष तरह भूँकेका यह पढ़्या अुदाहरण आया है। दूनगी कितनी ही बारी भूँके जानेकी भिषाके मैं जानता हूँ। मगर अिसे मैं मर्यादको मानता हूँ। मैंने गवहो माने समय पूछा — “बापू, आपको छोटी छोटी बारी बारी याद रही हैं कि मुझे अकसर आश्चर्य होता है। तब अिननी बारी बारी, जो पत्र आपने अिननी अन्तिक चर्चा और विचारके बाद लिखा था, आप अिसे भूँके ? आज ही आपने कहा था कि दाशूदको लिखा हुआ पत्र आपने आदरमें पढ़ने काय रखा था। वह आपको याद रहे, और अिसे अकसर भूँके, अिसे अिन्वय होता है।”

बापू — “मैंने बारीमें अिषा दृष्टा, अिषका कारण यह है कि अिन दोनों अिसे अिसे अिसे अकसर अकसर अकसर था। अिष बातमें अिसे मनुष्यका अकसर अकसर अकसर है, अिसे मैं कभी नहीं भूँके।”



अपनी कल्पनाके अवतारोंको पूज सकते हैं। मैं यह नहीं कहूंगा कि रविवर्माके विमोक्षा पत्रान घनेका भी निषेध है। भावना मुख्य चीज है।”

कल शास्त्र मार्ग पर बात निकली थी। तब बापू कहने लगे — “अन्दुलाल जब गये थे, तब सुटनेफकी पुस्तक लये थे और उसे पढ़नेको कहा था। खुसमें फितना ही भाग अितना भद्दा और विभत्स आया कि मैं उसे पढ़ न सका। नाचती बात जरा आनी वरों तो मैं ठण्डा ही हो गया और पुस्तक छोड़ दी। यही स्थिति मीनगेविन्द पढ़ते वक्त हुआ थी। उसका अनुवाद और उसपर वादमें होनेवाले टिप्पणियों पढ़ते समय तो ऐसा लगा कि उसे पढ़नेकी कोशिश करना बेकार है।”

आज ‘येत विव्यु’में आया हुआ लास्कीका एक लेख गोलमेजेके समयके सुन्दरमार्नेके टावरनेकोका अच्छा भड़ाफोड़ करता है। वह पढ़कर सुनाया तो बापू कहने लगे — “लास्की मैकीका थोथापन ममस गया दीखता है। मुझे गुनी है कि अमकी और इनमेंकी आंखें गोलनेवाला मैं ही था, क्योंकि सैकीके बारेमें मैंने अपनी राय कभी छिपायी ही नहीं।”

मैंने पूछा — “बापू, मैकीके खतका जवाब अब आना चाहिये।”

बापू — “नीनगा मत ?”

“अुमेके लेखके बारेमें आपने लिखा था सो।”

“अुमे पत्र लिखा कब ?”

गन्धभाभी — “अरे बापू, अिष तरह भूँभे तो काम कैसे चलेगा ? अभी तो हमें स्वराज लेना है न ?”

दिर मैंने पत्रकी याद दित्वायी। फितनी ही तकमील बतायी तब बापू कही लगे — “अब कुछ कुछ सुधला स्मरण होता है।”

मैंने जानकारिमें बापूके अिष तरह भूलनेका यह पढ़ला अुदाहरण आया है। दुसरी फितनी ही बारे भूल जानेकी भिगाने मैं जानता हूँ। मगर अिसे मैं भूलनेको मानता हूँ। मैंने गनते सोने समय पूछा — “बापू, आपकी छोटी छोटी बारे सोने याद गनी है कि मुझे अन्तर आदनय होता है। तब अिनगी वरी नाच, जो पत्र आपने अिनगी अधिक चर्चा और विचारके बाद लिखा था, अज मैंने भूल गये ? आज ही आपने कहा था कि दाभूदको लिखा गया पत्र फी आशुकी पत्रके साथ गया था। वह आपको याद रहे, और अिसे आप भूल गये, अिसे फितना होता है।”

बापू — “मेरे बारेमें ऐसा हुआ, अिसे कायन यह है कि अिन दोनों ही वरों के वरों का तब मेरे मानने अज अज था। अिष बातमें अिसे मनुष्यका कामना सुनना होता है, जो मैं कभी नहीं भूला।”





मैं—“हॉ, स्मृतिकी व्याख्या तो यही है न कि जिसे याद रखनेकी जरूरत हो उसे याद रखने और बाकीको भूल जानेकी शक्ति ।”

बापू—“हॉ, सेंकीके खतको मैंने अितना महत्व दिया ही नहीं था । उसे लिखवाया और भूल गया । दाअदका पत्र अिसलिअे याद रहा कि अुसमें अेक अिन्सानकी गहरी भलाअीकी बात थी । सेंकीको तो लिखवाकर मैं भूल गया । सच बात यह है कि बड़ी दिग्वायी देनेवाली चीजें मुझे बड़ी नहीं लगतीं और छोटी चीजें मेरे लिअे बड़ी बन जाती हैं । महाभारत-से दिखाअी देनेवाले काम मुझे कभी महाभारत लगे ही नहीं । चंपारनसे लगाकर आज तकके सब काम मैं ढूँढने नहीं गया था, मगर अैसा लगता है मानो वे मेरी गाँदमें आ पड़े हों । और अिसी तरह चला जा रहा है । भगवान निभा रहा है ।”

1

यहाँके कांशी वार्डमें श्री परचुरे शास्त्री भी हैं । बापूने अुनसे मिलनेका प्रयत्न किया था । लेकिन चूँकि रक्तपित्तके रोगियोंको ३-६-१३२ दूसरोंसे नहीं मिलने देते, अिसलिअे मिलना न हो सका । लेकिन बापूको अुनका खयाल तो कअी बार आता ही रहता है । अेक दिन अुनकी तबीयतका हाल पूछनेके लिअे पत्र लिखा । अुसका हिन्दीमें सुन्दर अुत्तर आया । वह सारा ही मननीय और पावक है :

“वृज्यपाद श्री बापूजी चरणकमलाभ्यां नतिततयो विलसन्तु,

“आपका कृपाकटाक्ष परिपूरित पत्र देखकर अंतःप्रसाद मिला है । यही रामप्रभुका अनुग्रह है, अैसी मेरी श्रद्धा है । हरोलीकर और मैं निश्चिन्त हूँ । अभी तक अवयवभंगादि विकलता नहीं है । मेरा विश्वास आसन, प्राणायाम, भोती, नेती, अस्ति आदि क्रिया और हविष्यान्न सेवन द्वारा अिस रोगको हटानेपर और पूर्ण परिहारक साधनों पर अनुभवके अनुसार बढ़ रहा है । मेरी सजा अेक साल अधिक दो मासकी है । हरोलीकरकी सात मासकी—अब दो मासकी बाकी है । आपके चरण सेवामें हरोलीकरका प्रणिपात । सरदारजी और महादेवभाअीको हमारा दोनोंका प्रणाम ।

“गीतोपनिषद, भाष्यादि, वेदान्त परिशीलन, आसन, ध्यान, भजन, और प्रति दिन ५०० बार नियमित कातना—अिसी कर्ममें मेरा काल आनन्दसे व्यतीत होता है । अेक ही चिन्ता है कि मेरी पत्नी अुन्माद और मूछंनारोगसे पीड़ित होकर रोगशैया पर पड़ी हुअी होनेके कारण पूनी और पुस्तक मिलनेकी अशक्यता है । पूनीसंग्रह मेरे पास बहुत थोड़ा है । कातनेका व्रतभंग प्रसंग श्री रामकृपासे किसी तरह परिहृत होगा । न मादूम कुटुंब्याधिके कारण जेलका ग्रन्थसंग्रह हम लोगोंके वास्ते बन्द ही है । पुस्तक अगर पूनी



सम्राट गणेशभाजी पटेल

मैं — “हॉ, स्मृतिकी व्याख्या तो यही है न कि जिसे याद रखनेकी जरूरत हो उसे याद रखने और बाकीको भूल जानेकी शक्ति ।”

बापू — “हॉ, सेंकाके खतको मैंने अितना महत्व दिया ही नहीं था । उसे लिखवाया और भूल गया । दाअूदका पत्र असलिअे याद रहा कि अुसमें अेक अिन्सानकी गहरी भलाअीकी बात थी । सेंकीको तो लिखवाकर मैं भूल गया । सच बात यह है कि वड़ी दिग्पायी देनेवाली चीअें मुअे वड़ी नहीं लगती और छोटी चीअें मेरे लिअे वड़ी बन जाती हैं । महाभारत-से दिखाअी देनेवाले काम मुअे कभी महाभारत लगे ही नहीं । अंपारनसे लगाकर आज तकके सत्र काम मैं ढूंअने नहीं गया था, मगर अैसा लगता है मानो वे मेरी गोदमें आ पड़े हॉ । और अिसी तरह चला जा रहा है । भगवान निभा रहा है ।”

यहाँके कांअी वार्डमें श्री परचूरे शास्त्री भी हैं । बापूने अुनसे मिलनेका प्रयत्न किया था । लेकिन चूंकि रक्तपित्तके रोगियोंको दूसरोंसे नहीं मिलने देते, असलिअे मिलना न हो सका । लेकिन बापूको अुनका खयाल तो कअी बार आता ही रहता है । अेक दिन अुनकी तवीयतका हाल पूअनेके लिअे पत्र लिखा । अुसका हिन्दीमें सुन्दर अुत्तर आया । वह सारा ही मननीय और पावक है :

“पूज्यपाद श्री बापूजी अरणकमलाभ्यां नतिततयो विलंसन्तु,

“आपका कृपाकटाक्ष परिपूरित पत्र देखकर अंतःप्रसाद मिला है । यही रामप्रभुका अनुग्रह है, अैसी मेरी श्रद्धा है । हरोलीकर और मैं निश्चिन्त हूं । अभी तक अवयवभंगादि विकलता नहीं है । मेरा विश्वास आसन, प्राणायाम, भोती, नेती, वसति आदि क्रिया और हविष्यान्न सेवन द्वारा अिस रोगको हटानेपर और पूर्ण परिहारक साधनों पर अनुभवके अनुसार बढ़ रहा है । मेरी सजा अेक साल अधिक दो मासकी है । हरोलीकरकी सात मासकी — अब दो मासकी बाकी है । आपके अरण संवामें हरोलीकरका प्रणिपात । सरदारजी और महादेवभाअीको हमारा दोनोंका प्रणाम ।

“गीतोपनिषद, भाष्यादि, वेदान्त परिशीलन, आसन, ध्यान, भजन, और प्रति दिन ५०० बार नियमित कातना — अिसी कर्ममें मेरा काल आनन्दसे व्यतीत होता है । अेक ही चिन्ता है कि मेरी पत्नी अुन्माद और मूअना रोगसे पीडित होकर रोगशैया पर पड़ी हुआ होनेके कारण पत्नी और पुस्तक मिलनेकी अशक्यता है । पत्नीसंग्रह मेरे पास बहुत थोड़ा है । कातनेका व्रतभंग प्रसंग श्री रामकृपासे किसी तरह पण्डित होगा । न मालूम कुष्ठव्याधिके कारण जेलका ग्रन्थसंग्रह हम लोगोंके वास्ते बन्द ही है । पुस्तक अगर पत्नी





लगाता है। परन्तु जहाँ तक ऐसा मनुष्य कुछ भी सेवा कर सकता है, वहाँ तक उसे प्राणत्याग करना अनुचित है। यद्यपि यज्ञमें शारीरिक क्रिया अेक बड़ा और आवश्यक अंग है, तदपि अशक्तिके कारण शरीरसे कुछ भी न बन सके तो मानसिक यज्ञ सर्वथा निरर्थक नहीं है। मनुष्य अपने शुद्ध विचारसे भी सेवा कर सकता है। सलाह, अित्यादिसे भी कर सकता है। विशुद्ध चिन्तके विचार ही कार्य हैं; और महत् परिणाम पैदा करते हैं।”

पत्र पढ़कर और उस पर लेख लिखवाकर फिर दो-चार मिनिट वापू देखते रहे और गहरे विचारमें पड़ गये। और बादमें बोले — “परचूरे शास्त्री जैसे आदमीको यह रोग कहाँसे लगा ?”

आज लोदियन कमेटीकी रिपोर्टका सार प्रकाशित हो गया। वापू अछूतों सम्बन्धी सिफारिशोंका सार सुनकर कहने लगे — “अिस कमेटीका अितना काम तो ठीक ही कहलैयेगा कि उसने अछूतपनकी व्याख्या दे दी और अब तक जो ७ करोड़ कहलाते थे, उनकी संख्या ३॥ करोड़ ठहरा दी। अिसके लिअे शायद लोदियन यज्ञ ले सकता है। यह व्याख्या हो जानेसे हिन्दू चाहें तो क्षणभरमें अछूतोंको अपना सकते हैं और अछूतोंके लिअे कही जानेवाली सारी भौँगोंको शान्त कर सकते हैं।”

अछूतोंके बारेमें व्याख्या करनेका और उनकी तादाद मुकरर करनेका यज्ञ लोदियनको नहीं, लेकिन ताँवे और चिन्तामणिको मिलना चाहिये, ऐसा दीखता है। अिन लोगोंके विरोधी मतमेंसे अछूतों वाला भाग वापूको पढ़कर सुनाया। वापू कहने लगे — “बढ़िया है। अछूतोंको अलग मताधिकार दे दिया जाय, तो यह अेक बढमाशिकी काम होगा। मनुष्य स्वार्थी बन जाय, तो समझमें आ सकता है। मगर यहाँ तो आज सारी प्रजाको स्वार्थान्ध बनानेकी कोशिश हो रही है। वीलीअर्सने अंग्रेजों और मुसलमानोंकी अेकताकी बातें कहीं थीं; असे हमने विलायतमें देखा था। वैसे ही बात बम्बयीमें हुअी सुनते हैं। चटगाँवमें भी यही बात थी।”

\*

\*

\*

अिस बार स्त्रियोंके जो पत्र आये, उनमें बहन अुमा कुंदापुरका पत्र बहुत सुन्दर था। “१९६ बहनोंका साथ छोड़ कर जाना पड़ता है, अिससे दुःख होता है। अितने प्रान्तोंकी अितनी बहनोंके ये दर्शन मानो हिन्दुस्तानके दर्शन कराते हैं। अिन बहनोंके साथ सुखसे बिताये हुअे दिन हमेशा याद आयेंगे। यहाँ थी तब आपके जो पत्र आते थे वे देखनेको मिलते थे। बाहर जाँअूगी तो ये पत्र भी देखनेको न मिलेंगे।”

\*

\*

\*

जाल अ० दा० नवरोजीका पंचगनीसे धन्यवादका पत्र आया । वे तो बड़ी घातसे बचे, असा कहा जा सकता है । अब विस्तर पर हैं और घाव भर रहा है । वहाँ उनका पढ़ना और अध्ययन जारी है । जालने पत्रमें यह लिखा कि कूपर नामके आदमीने एक नया हल बनाया है और उसका दावा है कि वह हल १५से १५० फी सदी ज्यादा पैदावार देनेकी शक्ति रखता है । उसके बारेमें बापूने लिखा :

‘ If Mr. Cooper’s plough is what he claims it to be, I should have no objection to its use, merely because it is a steel plough and therefore the village carpenter will be deprived of a portion of his work. I do not mind the partial deprivation of the carpenter if the plough increases the earning capacity of the farmer. But I have very grave doubts about the claims made by Mr. Cooper for the invention. At Sabarmati we have tried almost all improved ploughs manufactured in India and I think even others, but the claims made for each variety have not proved true in the long run. An experienced man has said that the indigenous plough is specially designed for the Indian soil. It conserves the soil, because it ploughs deep enough for the farmer’s crops but never deep enough to do damage. Of course I do not claim to understand agriculture. I am simply giving you the testimony of those who have had considerable experience in these matters. What we have to remember is that all improved implements have to meet the peculiar condition of India. There is nothing wrong in an engine plough in itself and it may be a great advantage to a man who owns thousands of acres of land, and has a cracked caky soil, which will not yield under the indigenous plough. What, however, we want is an implement that would suit owners of small holdings from one acre to three acres.”

“कूपर अपने हलके बारेमें जो दावा करते हैं, वह सच्चा हो तो सिर्फ़ इसी कारण मैं उस पर आपत्ति नहीं करूँगा कि वह हल लेहेका है और उससे गाँवके बड़ोंका अितना काम कम हो जायगा । अगर किसानकी कमायी अतनी बढ़ जाती है, तो भले ही बड़ोंका काम अितना कम हो जाय । मगर कूपरने अपने हलके बारेमें जो दावे किये हैं, उनके बारेमें मेरे मनमें बड़ी शंकायें हैं ।

साव्यमतीमें हिन्दुस्तान और दूसरे देशोंमें बने हुअे करीब करीब सभी किस्मके सुधरे हुअे हल काममें लेकर देखे गये हैं और अुनके वारेमें क्रिये गये दावे अन्तमें सच्चे नहीं निकले । अेक अनुभवी आदमीने कहा है कि देशी हलकी बनावट हिन्दुस्तानकी जमीनके बहुत अनुकूल है । वह जमीनकी रक्षा करता है, क्योंकि वह जमीन अुतनी ही गहरी जोतता है, जितनी किसानकी फसलके लिअे जरूरी है । मगर अितनी ज्यादा गहरी नहीं जोतता, जिससे जमीनकी नुकसान पहुंचे । अलवत्ता में खेतीका नानकार होनेका दावा नहीं करता । मैं तो अुन्हींके सद्धत दे रहा हूँ, जिन्हें अिस मामलेमें अनुभव है । हमें अितना याद रखना चाहिये कि सुधरे हुअे औजार हमारी परिस्थितिके अनुकूल होने चाहियें । खुद अेन्जिनवाले हलके विरुद्ध मुझे कोअी आपत्ति नहीं है । जिसके पास हजारों अेकड़ जमीन हो और फटनेवाली सख्त जमीन हो, अुसके लिअे यह बड़ा लाभदायक साबित होगा । अैसी जमीन देशी हलसे अच्छी नहीं जुत सकती । मगर हमें तो अैसे औजार चाहियें, जो दो-तीन अेकड़वाले किसानोंके अनुकूल हो सकें । ”

जाल्ने greatest good of the greatest number (ज्यादासे ज्यादा संख्याका ज्यादासे ज्यादा भला) के अुसूलका भी कुछ जिद्ध किया था । अुसके वारेमें वापूने लिखा :

“I do not believe in the doctrine of the greatest good of the greatest number. It means in its nakedness that in order to achieve the supposed good of 51 percent the interest of 49 percent may be, or rather, should be sacrificed. It is a heartless doctrine and has done harm to humanity. The only real, dignified, human doctrine is the greatest good of all, and this can only be achieved by uttermost self-sacrifice.”

“मैं अिस सिद्धान्तको नहीं मानता । अुसे नंगे रूपमें देखें तो अुसका अर्थ यह होता है कि ५१ फीसदीके मान लिये गये हितोंकी खातिर ४९ फीसदीके हितोंको बलिदान कर दिया जाय । यह सिद्धान्त निर्दय है, और मानवसमाजको अिससे बहुत हानि हुआ है । सबका ज्यादासे ज्यादा भला करना ही अेक सच्चा, गौरवपूर्ण और मानवतापूर्ण सिद्धान्त है । और यह सिद्धान्त तभी अमलमें आ सकता है, जब मनुष्य अपना स्वार्थ पूरी तरह छोड़नेको तैयार हो । ”

मिस पिटर्सनको लिखे गये पत्रसे :

“‘Be careful for nothing’ is one of the verses that has ever remained with me and taken possession of

me. If God is, why need I care? He is the infallible caretaker. He is a foolish man who fusses although he is well protected.”

““किसी बातकी चिन्ता न करो”, यह पंक्ति मुझे हमेशा याद रही है।  
अिसे मैं कभी भूलता ही नहीं। अगर अीश्वर है तो मुझे क्यों चिन्ता हो ?  
हमारी अचूक सँभाल करनेवाला वह बैठा है। अुसे हमारी अितनी फिक्र होते  
हुअे भी जो चिन्ता करता है वह मूर्ख है।”

\* \* \*

बम्बअीकी खबरोंमें खास यह है कि लालजी नारणजीकी रक्षा करनेसे  
अिनकार कर दिया गया और अुन्हें बम्बअी छोड़नेका हुवम मिल गया, जब  
कि अेक मुसलमान गुण्डेको या गुण्डोंको अुभाड़नेवालेको यह हुवम नहीं मिला।  
हाजिरीकी शर्त तोड़नेवाले कांग्रेसियोंको दो वर्षकी सजा और १००)से १०००)  
रुपये तक जुर्माना होता है, जब कि छुरे छिपाकर रखनेवाले भावी हत्यारों पर  
५) रुपये जुर्माना होता है।”

\* \* \*

अुस दिन मैं बापूसे मूर्तिपूजाके बारेमें पूछ रहा था। तुकारामका अेक  
अभंग अुद्धृत करके कीर्तिकरने अपनी Studies in Vedanta (वेदान्तका  
अध्ययन) पुस्तकमें हिन्दू भावनाका अच्छे ढंगसे वर्णन किया है। वह कहता  
है कि हिन्दू प्रतीककी पूजा नहीं करता, बल्कि अीश्वरकी पूजा करता है। और  
यह विचार अीसाअी संसर्ग या पाश्चात्य संसर्गसे पैदा नहीं हुआ था, बल्कि  
अंग्रेजोंके आनेसे पहले तुकारामने सुन्दर ढंगसे अिसे अभंगमें रूँथा है :

केला मातीचा पशुपति, परी मातीसी काम म्हणती,  
शिवपूजा शिवासि पावे, माती मातीमाजी समावे,  
केला पाषाणाचा विष्णु, परि पाषाण नव्हे विष्णु,  
विष्णुपूजा विष्णुसि अर्पे, पाषाण रहे पाषाणरूपे,  
केली काशाची जगदंबा, परि कासें नव्हे अम्बा,  
पूजा अम्बेची अम्बेला घेणे, कासे रहे कासेपणे,  
तैसे पूजिती आग्हा संत, पूजा घेतो भगवंत आग्ही किंकर।

मिट्टीका शंकर तो बना दिया, मगर अिससे मिट्टीको क्या हुआ ? शिवकी  
पूजा शिवको मिलती है और मिट्टी वेचारी मिट्टीमें मिल जाती है। पत्थरका  
विष्णु बनाया, मगर पत्थर विष्णु नहीं है। विष्णुकी पूजा विष्णुके अर्पण होती  
है और पत्थर वेचारा पत्थर ही रहता है; काँसेकी जगदम्बा बनायी, मगर काँसा  
कोअी माता नहीं है। माताकी पूजा माता ले लेती है और काँसा काँसा ही

रहता है। इसी तरह हम संतकी पूजा करते हैं, मगर वह पूजा भगवानको पहुँचती है और हम उसके सेवक ही रहते हैं।

\*

\*

\*

आज ढाह्याभाभी मिलने आये थे, मगर बापू मिलने नहीं गये। बापू कहने लगे — “मान लो सरकारका जवाब आनेमें महीनाभर लग जाय। तो क्या मुझे महीनेभर तक मुलाकातें करते रहना चाहिये? नहीं, आजसे ही बन्द करना चाहिये।” वल्लभभाभीने और मैंने आग्रह किया, मगर बापू अटल रहे। खूबी यह हुआ कि इसी वक्त दफ्तरमें सरकारका पत्र आ गया कि मीरावहन राजनीतिक काममें — सविनय कानून भंगके आन्दोलनमें — भाग लेती हैं, इसलिये वे आश्रमके अराजनीतिक आदमियोंमें नहीं शुमार हो सकतीं। जेलर वल्लभभाभीको वापस छोड़ने आये, तब वह पत्र दिखानेको लाये। बापू कहने लगे — “मैं नहीं गया यह समझदारी ही हुआ न? भगवानने ज़िदगीमें बहुत बार इसी तरह बचा लिया है।”

आज बापूके चायें हाथकी कोहननी पर लकड़ीके पट्टिये बाँधे गये। बेचारे

डॉक्टरने दर्जन बार कहा होगा कि आपको तकलीफ हो तो

५-६-३३

कहिये। मगर बापू क्यों कहने लगे? बापू कहने लगे —

“यह तो नहीं कह सकता कि इससे आराम होगा, मगर

डॉक्टर कहते हैं तो प्रयोग कर लिया जाय।” डॉक्टर बातूनी हैं। देशके

भिखमंगोंकी बात चली। डॉक्टर कहने लगे — “सशक्त मनुष्योंका भीख

माँगना बन्द कर देना चाहिये, यह तो आप भी मानते हैं न गांधीजी?”

बापू बोले — “जरूर।” डॉक्टरने कहा — “कानून भी बना देंगे?” बापूने

कहा — “कानून जरूर बना दूँगा। मगर भाभी, मुझ जैसेके लिये भीख माँगनेकी

छूट रख ली जायगी हँ!” डॉक्टरने कहा — “लॉर्ड रेडिंगका अन्दाज है कि

हम १६ लाख रुपये रोज अिन भिखारियों पर खर्च करते हैं — यानी दानमें

देते हैं। क्या इसका दूसरा उपयोग नहीं हो सकता?” वल्लभभाभी —

“हाँ, पर इससे भी ज्यादा तो डाकुओं पर खर्च करते हैं।” डॉक्टर कहने

लगे — “मैं समझा नहीं।” वल्लभभाभी — “क्या कहा? अजी, ये विलायतसे

अितने सब डाकू ही आये हुअे हैं न! ये क्या लुटेरोंसे अच्छे कहे जायेंगे?”

\*

\*

\*

मताधिकार कमेटीकी रिपोर्ट पर तीन चार अखबारोंमें आलोचना आयी सो पढ़ी। लेकिन अछूतोंके अलग मताधिकारके बारेमें जैसी जोरदार आलोचना नटराजनने की है, वैसी और किसीने नहीं की। निर्वाचक मंडलकी भयंकरता तो

साधिमन कमीशनने भी देखी थी, यह कह कर वे लम्बा अुद्धरण देते हैं और सख्त विरोध जाहिर करते हैं ।

\*

\*

\*

जयकरकी भेजी हुयी कीर्तिकरकी Studies in Vedanta (वेदान्तका अध्ययन) बापू पढ़ रहे हैं । तत्त्वमसि वाले प्रकरणके शुरूमें हेगलका जो वाक्य दिया है, वह बताया :

“ It is man's highest dignity that he should know himself to be a nullity.”

“ मनुष्य यह जान ले कि वह खुद शून्य है, तो यही उसका सबसे बड़ा गौरव है । ”

मैंने कहा— “ यह तो शून्य हो जानेकी जो बात आप कहते हैं, वही है । ” बापूका मौन था, अिसलिअे हँसे । अिसी लिअे अुन्होंने यह वाक्य बताया था ।

\*

\*

\*

रोलॉका लिखा हुआ विवेकानन्दका जीवन चरित्र पढ़नेसे बहुत-सी बातें जाननेको मिलती हैं । अमरीका जानेसे पहलेका अुनका भारतभ्रमण तो सभी जानते हैं, मगर दीरेके अन्तमें अुन्होंने दुखी, पीड़ित और दरिद्र भारत अपनी आँखोंसे देखा । अुन्होंने ‘ दरिद्रनारायण ’ के दर्शन किये और अपनेको अुसकी सेवाके लिअे समर्पण कर दिया ।

“ It was the misery under his eyes, the misery of India that filled his mind to the exclusion of every other thought.

consumed him during sleepless nights. At Cape Commorin it caught and held him in its jaws. He dedicated his life to the unhappy masses. . . . He told them with pathetic passion of the imperious call of suffering India that forced him to go. It is now my firm conviction that it is futile to preach religion amongst them, without first trying to remove their poverty and their sufferings. It is for these reasons—to find more means for the salvation of the poor India, that I am now going to America.”

“ अपनी आँखोंसे देखी हुयी भारतमाताकी कंगालीका खयाल अुनके दिमागमें अितना भर गया कि अुसने और सब विचारोंको निकाल फेंका । अिस विचारने अुन्हें जलाया और अुनकी नींद हराम कर दी । कन्याकुमारीके वहाँ तो अिस चीजने अुन्हें पूरी तरह घेर लिया । अुन्होंने अपना जीवन

दुखियोंके अर्पण कर दिया। अन्होंने आर्द्र हृदयसे लोगोंसे कहा कि पीड़ित भारतकी न टाली जा सकनेवाली पुकारने अन्हें बाहर जानेको मजबूर कर दिया। अन्होंने कहा : मुझे पक्का भरोसा हो गया है कि अिन भूखे आदमियोंके सामने धर्मकी बात करना फ़तूल है। अिनके दुःख और अिनकी गरीबी मिटानेकी कोशिश पहले करनी चाहिये। मैं अिसीके लिअे, गरीब भारतके अुद्धारके लिअे, ज्यादा साधन जुटाने अमरीका जा रहा हूँ।”

अिस बातका पता मुझे पहली बार चल रहा है। मैं तो आज तक यह समझता था कि विवेकानन्द सिर्फ़ धर्म प्रचारके लिअे वेदान्तकी सिंहगर्जना करने वहाँ गये थे। यह तो बड़ी विचित्र बात कहलायेगी कि हिन्दुस्तानमें धर्मप्रचारकी गुंजायश नहीं, अिसलिअे अमरीका जाकर धर्मका प्रचार किया जाय और वहाँसे दौलत लाकर गरीबी मिटायी जाय ! यह नादानी मालूम होती है। मगर पुस्तकमें दो तीन जगह अैसा लगना है कि अुनका कुछ अैसा ही खयाल था। और अिस पुस्तक के यहाँ वाले सभादकोंने अिस बात पर कोअी टिप्पणी नहीं की। अिंग्लैण्ड जाकर वापस आने पर भी वे कश्ते हैं कि ३० करोड़ रुपये लाने थे लेकिन नहीं मिले।

“In that respect his journey had failed. The work had to be taken up again on a new basis. India was to be regenerated by India. Health was to come from within.”

“अिस मामलेमें अुनका सफर व्यर्थ रहा। वह काम नये ढंगसे फिर शुरू करना था। हिन्दुस्तानका अुद्धार हिन्दुस्तानको ही करना था। स्वास्थ्य लाभ भीतर से ही होना था।”

ये रोलैंके शब्द हैं। यह आश्चर्य है कि विवेकानन्द जैसा प्रौढ़ पुरुष अितनी-सी बात न देख सका। और रोलैं जैसा जबरदस्त विचारक अिस बातको अैतिहासिक सच्चाअीके तौर पर लिखकर सन्तोष न मानते हुअे अुसकी सफाअी देता है :

“And so in Vivekanand's eyes the task was a double one: to take to India the money and the goods acquired by western civilization and to take to the west the spiritual treasures of India. A loyal exchange. A fraternal and mutual help.”

“अिस तरह विवेकानन्दकी दृष्टिसे यह काम दोहरा था : पश्चिमकी संस्कृतिने जो रुपया और सम्पत्ति अिकट्टे किये हैं अुसमेंसे कुछ हिन्दुस्तान लाया जाय और हिन्दुस्तानके आध्यात्मिक भंडारमेंसे कुछ पश्चिमको पहुँचाया जाय। बड़ा अीमानदारीका सौदा था। भाअीचारेवाली और आपसकी मदद।”



अस तरह क्या धर्मका व्यापार हो सकता होगा ? मैंने बापूका ध्यान अिन अंशोंकी तरफ खींचा तो वे कहने लगे — “अस मामलेमें विवेकानन्द विवेक भूल गये थे और रोल्स भी विवेक भूल गये हैं ।”

आखिर लॉर्ड अर्विनका टॉरण्टोका पूरा भाषण ‘लीडर’ में आया । सारा पढ़नेमें पौन घंटा लगा । बापू कहने लगे — “अुसने अैसा  
 ६-६-३२ भाषण नहीं किया, जिससे किसीको दुःख पहुँचे । मगर अब क्या करें ? अेक भी अच्छे अंग्रेजकी समझमें यह नहीं आता कि ब्रिटिश राजने अस देशको दरिद्र बना दिया है । वे अशोकके शब्दोंको अुद्धृत करके आशा रखते हैं कि आनेवाली सन्तानें अंग्रेजोंको भी अशोककी तरह दुआ देंगी । कहाँ अशोक और कहाँ अंग्रेजी राज ! कहाँ कृष्ण और कहाँ कंस !”

भाषण बहुत मेहनतसे तैयार किया हुआ और विद्वत्तापूर्ण लगा । मगर बहुत ही गहरा और खतरनाक मालूम हुआ । कांग्रेस बहुतसे पक्षोंमेंसे अेक पक्ष है, अस बातको जन्म देनेवाला अर्विन है अैसा मैं मानता हूँ, और अुसने यही बात अस लेखमें प्रगट की है । कांग्रेसने अल्पमतवालोंके अनिवार्य हक मंजूर नहीं किये ! गांधी अेक महान नेता है, परन्तु हिन्दू नेता है ! हिन्दुओंसे वह चाहे जैसा त्याग करा सकता है, मगर हिन्दुओंके सिवा दूसरे अुसकी नहीं मानते ! मुसलमान अैसे विदेशी हैं जो देशके हिन्दूधर्ममें नहीं समाये । अस धर्मकी अैसी जीवन शक्ति है । वगैरा वगैरा । और शान्ति तथा व्यवस्था कायम करनेका काम अंग्रेजोंके सिर आ पड़ा !

आजके ‘टाइम्स’में अैसी खबर है कि बम्बयीमें दंगे अभी तक हो रहे हैं । ‘दीक्षित’ को पकड़नेमें ये लोग बहादुरी समझते हैं ।  
 ७-६-३२ मगर यह खोजनेकी जरूरत मालूम नहीं होती कि ये दंगे कौन करा रहा है । क्योंकि ये लोग जानते हैं कि ये कौन करा रहा है ।

सर हेनरी लॉरेन्स और हॉटसनके ‘बम्बयी भोज’ के अवसर पर दिये गये भाषण आये हैं । लॉरेन्सने केनाडामें कैसा जहर फैलाया होगा, असका सबूत अस भाषणसे मिलता है ।

“He was prepared to hand Mr. Gandhi the halo of a Saint for his conduct at that time; but he would ask them to judge whether if a man was saint at one time he was necessarily a saint for all time. That reputation of sanctity

had been of wonderful values to him in his subsequent manoeuvres."

“अस समयके गांधीजीके बरताव परसे में अन्हें संतका पद देनेको तैयार था; मगर यह निर्णय करना आप पर छोड़ता हूँ कि अेक समय जो संत रहा हो, वह हमेशा ही संत रहता है या नहीं। अुनके सन्तपनकी प्रतिष्ठा अुनके बादके दावपेचोंमें अजीब ढंगसे काम आयी है।”

यह आदमी बोलनेमें जितना मीठा है, अुतना ही बगलमें छुरी रखकर घूमनेवाला दीखता है। बापू कहने लगे—“मुझे जेलमें बन्द करके मेरे बारेमें बोलनेमें अिनको क्या मजा आता होगा? ‘मेरे हुआँके बारेमें बादमें अच्छा ही कहना चाहिये’ यह कहावत होने पर भी अैसा क्यों?” अिसके लिअे हॉटसनका भाषण अच्छा कहलायेगा। काँग्रेसके प्रभावकी अुसने सही कीमत लगायी है—यह ध्यान देने लायक है कि व्यापारियोंमें वैरभाव न होते हुअे भी धर्मादिमें रुपया देनेवाले लोग राजनीतिमें रुपया अुँडेल रहे हैं। जो स्त्री बाहर नहीं निकलती थी, वह अदेसे बड़ा त्पार्ग करनेको निकल पड़ी है। यह बतताता है कि कोअी न कोभी रास्ता निकालना चाहिये और झूठी रक्षाकी बात छोड़ कर व्यापारियोंको आर्थिक स्वतंत्रताका आश्वासन देना चाहिये।

कितना जबरदस्त प्रचार हो रहा है यह देखना हो तो सत्यमूर्तिका जो पत्र अभी तक बापूको नहीं मिला अुसे देखिये। ‘टाइम्स’में छप गया है। यह बतानेके लिअे कि काँग्रेसको प्रान्तीय स्वराजसे सन्तोष हो जायगा।

बापूने नटराजनको जो पत्र लिखा था, अुसके जवाबमें नटराजन लिखते हैं:

“I fully realize the force of your reasoning on the need for clear cut condemnation of what we feel to be grave evils, even though one's judgement may not be perfect or final. In fact, I had said as much in my letter. But I sometimes feel that I, the reformer, was hasty in the judgement of good men and had hurt their feelings, and my present temper is perhaps due to the desire to avoid that mistake.”

“हम जिसे गंभीर बुराअी मानें अुसकी साफ तौर पर निन्दा करनी चाहिये, आपकी अिस दलीलका जोर मैं पूरी तरह समझता हूँ। यह दूसरी बात है कि हमारा फैसला सम्पूर्ण या अखिरी न हो। अितना तो मैंने अपने पत्रमें कहा ही था। मगर अेक सुधारकके नाते मैंने बहुतसे अच्छे मनुष्योंके बारेमें राय बनानेमें जल्दी की है और अुनका जी दुखाया है। अिसलिअे अब अिस भूलसे बचनेकी अिच्छासे मेरा आजका स्वभाव बन गया दीखता है।”

पोलाकका खत आया । उसमें लिखा है कि लन्दनके अखबार कहते हैं :

८-६-३२

“ You have taken up the sewing machine having been disillusioned with the slowness of the Charkha. I don't believe it for a moment. But it needs a prompt denial.”

“ चरखेकी धीमी गतिके कारण आपका भ्रम मिट गया है और अब आप सिंगरकी सीनेकी मशीनकी हिमायत करने लगे हैं । मैं तो यह बात जरा भी नहीं मानता, लेकिन आपको इसका तुरन्त खण्डन तो करना ही चाहिये ।”

बापूने पोलाकको लम्बा मजेदार पत्र लिखा । उसमें पत्र दुबारा न पढ़ लेनेके परिणाम बयान किये । बताया कि अेक बार अेक पत्रमें No ( नहीं ) लिखना रह गया था, उसका कैसा नतीजा हुआ । बाके बारेमें लिखा :

“ She has aged considerably — in some respects perhaps more than I have. Spiritually she has made wonderful progress.”

“ वह बूढ़ी हो गयी है — कभी बातोंमें तो मुझसे भी ज्यादा । आध्यात्मिक दृष्टिसे उसने जबरदस्त प्रगति की है ।”

और फिर चरखेके बारेमें लिखा :

“ It will take me many incarnations to become disillusioned with the slowness of the Charkha. The slowness of the Charkha is perhaps its most appealing part for me. But it has so many attractions for me that I can never get tired of it. It has a perennial interest for me. Its implications are growing on me and I make discoveries of its beauties almost from day to day. I am not using a sewing machine in its place or at all. I know how the mistake crept into the papers. My right elbow, having been used for turning the wheel, almost without a break for over ten years, began to give pain and the doctors here came to the conclusion that the pain was of the same type that tennis players often have after continuous use of the racquet. They therefore advised complete rest for the elbow. That might have meant cessation of spinning for some time, but for Prabhudas's invention. You know Prabhudas — Chhaganlal's son. His invention consists in turning the wheel with a pedal and thus freeing the right hand also for drawing the thread and practically doubling the output

of yarn. I forestalled the doctors by having this wheel brought to me, and before the peremptory order to stop all work with the right elbow came, I was master of the pedal Charkha called 'Magan Charkha' after the late Maganlal. A stupid reporter who knew nothing about the invention, when he heard that I was moving the wheel with the pedal came to the conclusion that I was working at the sewing machine and since there are pressmen good enough to imagine many things of me and impute all sorts of things to me, they improved upon the false report by deducing dis-illusionment about the Charkha from it. Now you have the whole story."

“ चरखेकी धीमी गतिके कारण मेरा भ्रम दूर होनेके लिये तो मुझे कभी जन्म लेने पड़ेंगे । चरखेकी धीमी गति ही मुझे अुसकी तरफ खींचनेवाली चीज है । मगर अुसमें तो मेरे लिये और भी कभी अकरुण हैं, जिनके कारण मुझे अुससे कभी अकचि नहीं हो सकती । अुसकी नयी नयी ख़ुबियाँ दिन दिन मेरे सामने आती जा रही हैं और अुसके गहरे अर्थ अधिकाधिक मेरी समझमें आते जा रहे हैं । अुसके चजाय में सीनेकी मशीन विलकुल अिस्तेमाल नहीं कर रहा हूँ । मगर मैं जानता हूँ कि यह गपोड़ा किस तरह भुठा है । पिछले दस सालसे लगातार चरखा चलानेके कारण मेरे दायें हाथकी कोहनी पर दर्द होने लगा और अुस परसे डाक्टर अिस नतीजे पर पहुँचे कि टेनिस खेल्नेवालोंको लगातार रेकेट काममें लेनेसे जैसा दर्द हो जाता है, वैसा ही मुझे हुआ है । अिसलिये अुन्होंने मुझसे थोड़े समय तक तो कातना बन्द करवा ही दिया होता । परन्तु प्रमुदासके आविष्कारने मेरी लाज रख ली । प्रमुदासको तो तुम जानने हो न ? छगनलालका लड़का । अुसका आविष्कार अैसा है कि चरखेका पहिया पैरसे चलाया जा सकता है और सूतका तार खींचनेके लिये दोनों हाथ स्वतंत्र रहते हैं, और अिस तरह सूत भी लगभग दुगुना निकलता है । अिस किस्मका चरखा मैंगवा कर मैंने डाक्टरोंको मात कर दिया । दायें हाथसे विलकुल काम बन्द करनेका ताकीदी हुबम मिलनेसे पहले ही मैं पेडलवाला चरखा, जो मगनलालके नामपर 'मगन चरखा' कहलाता है, चलाना सीख गया । अेक मूर्ख अखवारवालेने, जो अिस आविष्कारके बारेमें कुछ भी नहीं जानता था, जब सुना कि मैं पेडलसे पहिया चलाता हूँ, तो वह मान बैठे कि मैं सीनेकी मशीन चला रहा हूँ । और, अखवारवालोंमें अैसे भलेमानुस तो मौजूद ही हैं जो मेरे बारेमें कभी तरहकी कल्पनायें कर लेते हैं और तरह तरहकी बातोंसे मेरा सम्यन्ध जोड़ देते हैं । बस अुन्होंने अुस गलत रिपोर्टमें सुधार कर लिया और घोषणा कर दी कि चरखेके बारेमें मेरा भ्रम दूर हो गया है । सारी बात यह है । ”

मीराबहनने यह खबर दी थी कि भाभी . . . की हालत खराब है और वह बहुत ही चिन्तामें रहता है । यह खबर फिर आयी । उसे बापूने जो कुछ लिखा, वह हरअेक पैसेवालेके ध्यानमें रखने लायक है ।

“तुम्हारी हालत कैसी भी हो, अितना याद रखना :

१. तुम जो रुपया कमाते हो, उसे खो देनेका तुम्हें अधिकार है ।
२. रुपया गँवा देनेमें शर्मकी बात नहीं है, गँवा देनेके बाद छिपानेमें शर्म है, पाप भी है ।

३. हैसियतसे ज्यादा रहन सहन कभी नहीं रखना चाहिये । आज बंगलेमें रहते हुअे भी कल झोंपड़ीमें रहनेकी तैयारी रखनी चाहिये ।

४. लेनदारको देने जितना रुपया हमारे पास न हो, तो अिसमें शर्मकी बात नहीं है ।

५. जो आदमी अेक दमड़ी भी अपने पास न रखकर सब कुछ लेनदारको दे देता है, उसने सब चुका दिया ।

६. कर्ज लेकर व्यापार न करना यह पहली समझदारी है । यदि कर्ज लिया हो, तो जो कुछ पास हो वह देकर उसमेंसे निकल जाना दूसरी समझदारी है । आश्रममें जव जाना हो जा सकते हो ।”

\*

\*

\*

अुर्दूकी किताबोंमेंसे अंजुमने हिमायते अिस्लाम, लाहौरकी चौथी किताब बापूने पढ़नी शुरू की है । आज सोनेसे पहले तेल मलंवाते समय कहने लगे — “अिस पुस्तकको पढ़कर दिन दिन अुदास होता जा रहा हूँ । अैसा लगता है कि मुसलमान बच्चोंको जन्मसे ही मारकाट और रक्तपात सिखाया जाता है । मुहम्मद पैगम्बरके जीवनमें लड़ाअी ही लड़ाअी ! जो लिखनेवाला है वह पैगम्बरके जीवनका ररस्य समझा ही नहीं और उसने अिस तरह वर्णन किया है कि वे लड़ाअी पर लड़ाअी करते रहते थे ।”

\*

\*

\*

आज दुर्गा, बाबा, आनंदी और रमण मिलने आये । मालूम हुआ दुर्गा आम लायी थी । और कुछ आम तो थे ही, यह जानकर बापू घबराये । कहने लगे — “परचूरे शास्त्रीको आम भेज दो । हम क्या यहाँ आम खाने आये हैं ?”

आनंदी बापूसे न मिल सकी । मैंने बापूसे बात की । बापू बोले — “वह रोअी वैसे हाँ दूसरे भी बहुत रोयेंगे, और मुझे अिन लोगोंको वापस भेजनेमें क्या कम दुःख होता है ? मगर क्या किया जाय ?”

रातको त्रिवेदीजीकी भेजी हुअी दूरधीनसे तारे देखनेकी कोशिश की । कुछ कुछ दिखायी भी दिये । मगर मुझे तो सन्तोष नहीं हुआ ।

आज बापूने बहुत पत्र लिखवाये, अिसलिअे दूरचीनसे देखनेका समय नहीं मिला । बापू कहने लगे — “रोज पाव घण्टा अिसके लिअे रखना चाहिये ।”

जव परचूरे शास्त्री और रक्तपित्त विभागके दूसरे कैदियोंके लिअे ५० आम भेजे, तव बापूको सन्तोष हुआ ।

जमनालालजीकी चिट्ठीमें बहुतसी बातें हैं — अुनके स्वास्थ्यकी, खानेपीनेकी और ‘बी’ वर्ग छोड़नेके कारणों वगैरा की । अुनकी निश्चितता आश्चर्यजनक है । अुनका शुरूसे ही जो संयमी जीवन या, वह अब तपःपूत हो गया है । फिर तो कहना ही क्या ? वे लिखते हैं कि विनोबाके साथसे जीवनभरका लाभ हुआ है । कितने ही आदमियोंको यह अनुभव मिला होगा । गमकृष्ण परमहंस या स्वामी विवेकानन्द कहते हैं न कि हम अँक भी आदमीको अुन्नत बनानेके लिअे जिये हों, तो हमारा जीवन सफल है ।

\*

\*

\*

. . . को लिखा — “तुम्हारे लिखे अनुसार तुम्हें बुरे विचार आते ही रहते हैं और अुनसे तुम परेशान हांते ही रहने हो । अिसीका नाम अपना बनाया हुआ नरक है । अिसमें तुम्हारे दोनों सवाल्लोंका जवाब दे दिया है । यह भी कह दिया गया कि मैंने किस परसे लिखा है । यह भी कह दिया गया कि यह नरक कैसा जाना । यह आसानीसे समझमें आ जाना चाहिये कि अिसका ज्ञान हो जाय, तो अिस नरकसे किस तरह निकला जा सकता है । बुरे विचार आयें तो बादमें, अुन्हींका सोच नहीं करते रहना चाहिये । मगर यही मानकर आगे बढ़ना चाहिये कि वे आये ही नहीं । अिन्सान चोट खा जाता है, तो यह देखने नहीं बैठता कि किससे चोट लगी । जो आदमी अिस विचारमें वहीं बैठा रहे कि अिसका परिणाम खराब तो नहीं होगा, वह आदमी आगे नहीं बढ़ सकता । मगर चोट खायी हो तो अुसकी परवाह न करके आगे ही बढ़ता चला जाय, तो वह खायी हुआ चोटको भूल जाता है । आगे बढ़ते रहनेसे शक्ति बढ़ती रहती है । और जैसे जैसे शक्ति बढ़ती जाती है, वैसे वैसे चोट भी कम लगती है ।”

आज बापू केम्पके कैदी भाअियोंसे और सर्कलमेंसे आनेवाल्लोंसे मिले ।

अध्यापक जेठालाल गांधी और बिन्दु माधव भी थे ।

१०-६-३२

डाकखानेके पत्र जल्ला दिये जाते हैं, अिस कार्यक्रम पर बातें

हुर्नी । बापू कहने लगे — “यह फजूल और विनाशक

कार्य है और अिसमें हिंसा है । यह सफेजेटकी सूखता भरी नकल है ।”

और बहुतसी चर्चायें कीं ।

छगनलाल जोशीको लिखा गया पत्र महत्वका था । आश्रमके फेरबदलका खास जिक्र था : “ आश्रममें मजदूरीका ज्यादातर काम हाथोंसे होता है । थोड़े नौकर भी हैं । मगर जैसे ही रहे हैं जो आश्रमके नियमोंका ठीक ठीक पालन करते हैं, और अुनके साथ आश्रमवासी काम करते हैं । धीरे धीरे सारी मजदूरी पर कावू पाया जा रहा है । बच्चे भी भगसक मदद देते हैं । नये आनेवालोंको पहले प्रार्थना और भजन वगैरा सिखानेका काम रहता है । अितना कर लेनेके बाद ही जिसे अंग्रेजी पढ़ना हो वह सीख सकता है । यज्ञकी कताओ घण्टा भर सभी साथ साथ करते हैं । २० नम्बरसे नीचेका सूत यज्ञके आँकड़ोंमें नहीं गिना जाता । और जितना काता गया हो वह सारा अुसी दिन दरवाजे पर दे देना चाहिये । मैंने यह सुझाया है कि सब अनुकूल हो जायँ, तो यह सूत अपने अपने लिअे कोओ खरीद ही न सके । मेरा सदासे यह खयाल रहा है कि जब तक अिम तरह खरीदनेकी छूट है, तब तक यज्ञ अधूरा है । पिछले सप्ताहसे यह तय हुआ है कि मेहनत किसी भी तरहकी हो, अुसका अेक आना फी घण्टेके हिसाबसे जमाखर्च रखा जाय । मगर यह निश्चय नहीं हुआ कि अुसके अनुसार चुकाया भी जाय । फिलहालके लिअे नारणदासको मेरी सूचना यह थी कि अुसके गले अुतर जाय तो अिस प्रकार हिसाबवही रखना शुरू कर दे । यह हिसाबवही वही मामूली वहीखाता । अिसके अलावा, अभी तो यह सिर्फ परिणाम देखनेके लिअे ही है । अिससे बहुतसी बातोंका पता चल जायगा और परिणाम यह हो सकता है कि हम सबकी अेक-सी मजदूरी तक पहुँच जायँ । यानी कातने, बुनने, पाखाने साफ करने या और किसी भी सामाजिक सेवाके अेक घण्टेका अेक आना गिना जाय । तुम्हें याद होगा कि अिसकी चर्चा तो हमने खूब की है । आजकल नारणदासको मैं बहुत लिख रहा हूँ । अुसमें अिस विषयकी फिर चर्चा की है । मुझे अैसा लगना है कि नारणदासकी अिन विचारोंको अपनानेकी शक्ति अब बढ़ गयी है, अिसलिअे अिस सूचनाका अुसने स्वागत किया है । अिस वहीखातेको लिखनेमें बहुत समय लगता हो, अैसी कोओ बात नहीं । और आजकल जो प्रयोग है अुसे अन्तमें अमलमें लानेकी स्थितिमें सब पहुँच जायँ, तो हिसाब रखनेका काम अितना आसान हो जायगा कि मामूली गुजगती जाननेवाला भी रख सकता है । अिस तरहका हिमाव रखनेकी सफलताका आधार समाज पर है, क्योंकि जो आदमी अपने कामके घण्टे लिखे या लिखवाये, अुसने अगर काममें चोरी की होगी या चाहे जिस तरहका काम किया होगा, तो जाहिर है कि हिसाब गलत निकलेगा । यानी खोटे और खरे रुपय मिल जाने जैसी बात होगी । बच्चोंकी शिक्षाके बारेमें भी मैं यहाँसे काफी लिख रहा हूँ । कहा नहीं जा सकता कि अुसमेंसे कितना आश्रमवासी अपना सकेगे । मगर वह सब लिखने

वैद्वै, तो बहुत वक्त चाहिये। और अतना वक्त दिया नहीं जा सकता। इस मामलेमें तो धीरज ही रखना। हम सबको यह कीमती अवसर मिला है। इसका हम जैसा सूझे वैसा सदुपयोग कर लें। और सबसे अच्छा उपयोग भीतरी विचार करनेकी शक्ति पैदा करना है। बहुत बार हम विचार शून्य रहते हैं, और अितलिअे सिर्फ पढ़ना या बातचीत करना ही अच्छा लगता है। हममेंसे कुछ लोग विचार भी करते हैं, मगर सिर्फ हवाओं किले बनानेके। दर असल जैसे पढ़ने वगैराकी कला है, वैसे ही विचारनेकी भी कला है। निश्चित समयमें ही निश्चित विचार आयें; और जैसे निरुग्मी पुस्तकें न पढ़ें, वैसे ही निरुग्मे विचार भी न आने दें। ऐसा करनेसे जो शक्ति पैदा होती है और जो शक्ति अिकट्टी होती है, उसका अन्दाज नहीं लगाया जा सकता। मैंने हर कैदके समय यह अनुभव किया है कि इस तरहसे विचार करना सीखनेका वह बढ़िया वक्त है। अिसलिअे तुम सबको मेरी सलाह है कि शहरे विचार करनेकी कला साध लो और ऐसा करोगे तो मुझसे पृछनेको भी ज्यादा न रहेगा। लेकिन अिसका कोअी खुलट्टा अर्थ न करे। मुझसे पृछनेकी मैं मनाही नहीं कर रहा हूँ, मगर परावलम्बीपनसे बचाना चाहता हूँ। वैसे तो मैं वैठा ही हूँ। और जिस बात पर मैंने औरोंसे ज्यादा विचार किया है या अनुभव किया है, उससे लाभ खुठा सकें तो खुठा लेनेका तुम्हें अधिकार है, और तुम्हारा धर्म भी है।”

‘लीडर’में दो बढ़िया लेख थे। अेक नये ‘पायोनियर’के स्वामित्व पर और दूसरा काश्मीरके अलग मताधिकार पर। ‘पायोनियर’में तो मानो अंग्रेज-मुसलमान पट्टयंत्रकी बृ आ रही है। हाला कि श्रीवास्तव और कुछ दूसरे हिन्दू जमींदार भी उसमें हैं, मगर अंग्रेज और मुसलमान अिन लोगोंकी हिमायत करनेका वचन दें और बदलेमें ये लोग अुन्हें खास प्रतिनिधित्व देनेका वचन दें, तो कोअी आश्चर्य नहीं। बापू कहने लगे — “अिस मताधिकार पर यह जो लिखेगा, उस परसे पता लग जायगा।”

वल्लभभाअी — “यह अँगूठे परसे कोहनी तक पहुँचा और कोहनी परसे कंधे पर चढ़ेगा। अब रहने दीजिये न, बहुत कात लिया।”

११-६-३२ बापू — “किसी न किसी दिन तो किसीके कंधे पर चढ़ना ही पड़ेगा न ?”

वल्लभभाअी — “नहीं नहीं, ऐसा नहीं हो सकता। देशको मशधारमें छोड़कर आप कैसे जा सकते हैं। अेक दफा जहाजको किनारे पहुँचा दीजिये; फिर जहाँ जाना हो चले जायें। मैं साथ चढ़ूँगा।”

\*

\*



मेजरके साथ 'सी' वाले भाअियोंको लिखनेकी सामग्री देनेके लिये बड़ी बहस हुआ। मेजर माना ही नहीं। वह अिस बात पर डटा ही रहा कि चूँकि अुसका दुस्वपयोग होता है, अिसलिये मैं किसीको भी नहीं दे सकता। बापूने कहा—“और सब जगह देते हैं।” मेजर कहने लगा—“तो वहाँ भी बन्द हो जाना चाहिये।” बापूको बड़ा बुरा लगा।

मेजरको कल जो बात कही थी, अुसके बारेमें डोअीलको पत्र लिखवाया। आजके अखबारमें सबसे बढिया खबर फादर अेल्विनका बयान १२-६-'३२ है। कल 'टाअिम्स'में अुनके बारेमें गप्प आयी थी, तब भी अुसे किसीने माना तो या ही नहीं। और आज तो अेक तरहसे अच्छा लग रहा है कि यह गप्प आयी, जिससे अेल्विनको काँग्रेसके बारेमें अिस ढंगसे लिखनेका मौका मिला।

नटराजनने दस्तूर मैजिस्ट्रेटको नाअिटहुड देनेके विरुद्ध अच्छा लिखा है। और दोराब ताताकी अच्छी कदर की है। श्रीमती ताताके प्रति अुनका प्रेम, ठेठ आखिरी दिनोंमें अुनका जीवनचरित लिखवाना, और लेडी अेबरडीनका दोनोके प्रेमकी शाहजहाँ और मुसताजके साथ तुलना करना—यह सब बहुत बढिया है। हमारी पाठ्य पुस्तकोंमें बहुतसे पाठ आते हैं, मगर सर दोराब ताता जैसे और जमशेदजी ताता जैसे लोगोके पाठ क्यों नहीं आते ?

भारतीको अुसके पत्रका अुत्तर दिया :

“कितने अच्छे अक्षरोंमें लिखा हुआ तेरा पत्र मिला है ! अैसे पत्रोंसे मैं थकता ही नहीं।

१३-६-'३२

“तुम भाअीबहन वज्र जैसे मजबूत और कठोर बन जाओ, सरदी गरमी बर्दाश्त कर लो, यह तो मुझे पसन्द है। मगर अिस तरहका प्रयोग तुझ पर अेकदम शिमलाकी धूपमें मुझसे नहीं हो सकता। अिस तरहकी सहनशक्तिकी तालीम ढंगसे और धीरे धीरे ली जाय, तो ही सफल होती है। यह मानना बड़ी भूल है कि हमेशा नाजुक रहनेवाले समय पढ़ने पर कठोर बन सकते हैं। यह कुदरतके खिलाफ जानेकी बात है। अिस तरहकी भूलके सैकड़ों अुदाहरण मेरी आँखोंके सामने हैं।

“साहित्य पढ़ना मुझे अच्छा जरूर लगता है। पाठशालाके जीवनमें पाठशालाकी पढ़ाईसे ज्यादा कुछ नहीं कर सका। अुसके बाद अेफके पीछे अेरू अैसे काम आते गये कि योड़ा ही पढ़ना हो सका। जो कुछ हुआ वह खेलमें हुआ। लेकिन मैं यह नहीं समझता कि अिससे मैंने कुछ खोया है।

सोचनेको बहुत मिला । और अनुभवकी पाठशालाका अभ्यास किताने पढ़नेसे ज्यादा उपयोगी होता है, इसमें शक नहीं ।

“‘कलाके लिये कला’ साधनेका दावा करनेवाले भी असलमें वैसा नहीं कर सकते । कलाका जीवनमें स्थान है । कला किसे कहा जाय, यह अलग सवाल है । मगर हम सबको जो रास्ता तय करना है, उसमें कला, साहित्य वगैरा सिर्फ साधन हैं । वे ही जब साध्य बन जाते हैं, तब बन्धन बनकर मनुष्यको गिराते हैं ।

“‘अश्वरका अर्थ है ‘सत्य’ । कुछ ही वर्षोंसे मैं यह कहनेके बजाय कि अश्वर सत्य है यह कहने लगा हूँ कि सत्य अश्वर है । यही वाक्य मुझे ज्यादा न्यायसंगत लगता है । सत्यके सिवा इस दुनियामें कुछ नहीं है ।

“यहाँ सत्यकी व्यापक व्याख्या करनी है । यह सत्य चेतनमय है । यह सत्यरूपी अश्वर और उसका कानून अलग अलग नहीं है, बल्कि एक ही है, और इसलिये वह भी चेतनमय है । इसलिये यह कहना कि यह जगत सत्यमय है या नियममय है एक ही बात है । इस सत्यमें अनन्त शक्ति भरी हुआ है । गीताके दसवें अध्यायके अनुसार कहें, तो उसके एक अंशसे संसार टिका हुआ है । इसलिये जहाँ जहाँ अश्वर शब्द आता है, वहाँ वहाँ सत्य शब्द अस्तेमाल करके अर्थ लगायें, तो अश्वरके बारेमें मेरी राय समझमें आ सकती है ।

“अगर अश्वर है—भले हम उसे सत्यके रूपमें ही जानें—तो उसकी आराधना करना हमारा धर्म हो जाता है । हम जिसकी आराधना करते हैं वैसे ही बन जाते हैं । प्रार्थनाका अर्थ इससे ज्यादा नहीं है । मगर इस अर्थमें सब कुछ समझमें आ जाता है न ? सत्य हमारे हृदयमें बसता है । मगर हमें उसका भान या पूरा भान नहीं है । वह हार्दिक प्रार्थनाके जरिये होता है । . . .

“क्या मेरे अक्षर पढ़नेमें मुश्किल होती है ? जिस लिफाफेमें यह पत्र रखा है, वह सरदारका बनाया हुआ है । जितने निकम्मे कोरे कागज हाथ लगते हैं, उनका इसी तरह उपयोग करनेमें वे अपना बहुतसा वक्त बिताते हैं ।

वापूके आशीर्वाद ”

यह पत्र जिस खतका जवाब है उसमें अठाये हुअे दो मुख्य प्रश्न भारतीयके पत्रसे ही लें :

“जिसे हम संकुचित अर्थमें साहित्य कहते हैं, क्या उसे पढ़नेका शौक आपको है या या ? यह शंकास्पद माना जाता है कि जीवनमें साहित्य, कला और सौन्दर्य (जिसमें अन्द्रियोंका आनन्द प्रधान हो) की कितनी गुंजायश है—हमारे देशके मौजूदा हालातको अलग रखकर सोचने पर भी । कितने ही लोग कहते हैं कि अँचीसे अँची कला जीवनके बड़े प्रश्नोंसे अलग नहीं रह सकती । यह होगा, मगर जैसे बहुत होते हैं जो कलाके पात्रोंसे रंग, सुगंध और

रूपका आनंद लेकर उसीसे कृतकृत्य होते हैं। उन्हें जिससे परे और किसी तत्वका भान नहीं होता। क्या आप मानते हैं कि कलाकी कलाके लिये ही आराधना की जा सकती है? और की जा सकती हो, तो क्या वह वांछनीय है?

“आपकी रचनाओंमें अीश्वरका नाम बहुत बार आता है और मुझे ऐसा लगा है कि प्रार्थनाका जिस जीवनमें बहुत बड़ा हाथ रहता है। जिस शब्दसे आपके मनमें क्या कल्पना होती है? अीश्वर शक्ति है या जिस दृश्य जगतसे परे कोई तत्व है या क्या है? और आप अीश्वरको मानते हैं तो किस लिये? श्रद्धा या ज्ञान या भक्ति या जीवनमें किसी ऐसे ही ध्येयकी जरूरतके लिये?”

वापूका जवाब वापूकी सारगर्भित मिताक्षरी शैलीका नमूना है। भारतीयके एक एक सवालका उसमें जवाब आ जाता है। मगर उसमें बहुत कुछ अध्याहार भी रह गया है: यह प्रश्न तो खड़ा ही है कि कला किसे कहें। मगर यह भी तो सवाल है कि सौन्दर्य किसे कहा जाय? अनन्त आकाशके वेशुमार सूरज, चाँद और तारे हमारे हाथमें आ नहीं सकते; निरन्तर ज्ञान-गंभीरतामें अुमड़ता हुआ समुद्र हाथमें तो आता ही नहीं, मगर हमें यह भान कराता है कि जिस विश्वमें उसकी एक बूँदके भी करोड़वें भाग जैसे एक परमाणुके बराबर हम हैं। बर्फसे ढँके हुअे भव्य पहाड़ों और नदियों—सबमें अटूट सौन्दर्य भरा है। यह सौन्दर्य मूढ़ मनुष्यके सिवा औरों पर तो एक खास तरहका अुन्नत बनानेवाला असर डाले बिना रहता नहीं। यह सौन्दर्य ऐसा असर जिसलिये डालता है कि वह परिग्रह और अुपभोगके क्षुद्र भावोंसे अवाधित है। कैण्ट कहता है न:

“Beauty gives us pleasure from the mere contemplation thereof, apart from the vulgar ideas of possession and use.”

“परिग्रह और अुपभोगके स्थूल विचारोंको छोड़कर, सौन्दर्यके सिर्फ चिन्तनसे हमें आनन्द मिलता है।”

जिसी लिये वह शान्तिप्रद है, अुन्नतिप्रद है। यही बात कला और कलाके पात्रोंकी है। कला सिर्फ आत्माकी कला है, आत्माकी परछाई है। जिसलिये जैसी आत्मा वैसी कला। आत्माका जैसा रूप, रस और गंध, वैसा ही कलाका भी। रूप, रस और गंध भी सापेक्ष हैं, निरपेक्ष नहीं हैं। केवल रूप, रस और गंधसे कृतार्थ होनेवाले पीटर वेल तो बहुत होंगे, हैं, मगर उसमें कृतार्थता नहीं है। कलाके लिये कलाकी आराधना न कलाकार कर सकता है और न कलाको भोगनेवाला कर सकता है। कलाकारकी आत्माकी परछाई कला पर पड़ेगी; और कलाको भोगनेवाला तो जैसी कला होगी, उसीके अनुसार चढ़ेगा या गिरेगा।

बापू सुबह ९ बजे और शामको ६ बजे रोज सोढा और नीबू पीते हैं । नीबू गरमीमें महँगे हो जाते हैं, अिसलिये बापूने वल्लभभाभीको १४-६-३२ अिमली सुझायी । अिमलीके झाड़ तो जेलमें ही बहुत हैं । वल्लभभाभीने अिस बातको हँसीमें अुहा दिया : “अिमलीके पानीसे हड्डियाँ गल जाती हैं, बादी हो जाती है ।” बापूने पूछा — “तो जमनालालजी पीते हैं सो ?” वल्लभभाभी — “जमनालालजीकी हड्डियाँ तक पहुँचनेका अिमलीके लिअे रास्ता ही नहीं ।” बापू — “मगर अेक समय मैंने खूब अिमली खायी है ।” वल्लभभाभी — “अुस वक्त आप पत्थर भी हजम कर सकते थे । आज वह कैस हो सकता है ?”

\* \* \*

वल्लभभाभी अब लिफाफे बनानेमें होशियार होते जा रहे हैं । रोज कुछ न कुछ नयी युक्ति सूझती है और कागजके अेक अेक टुकड़े पर अुनकी नजर रहती है । बापू कहने लगे — “देकार कागजों पर आपका ध्यान अितना लगा रहता है, जितना अुस विल्लीका छिपकली पर रहता है ।”

\* \* \*

आज आय. जी. पी. डोअील आ गये । बापूने ‘सी’ वर्गवालोंको कागज और लिखनेका सामान देनेके लिअे जो पत्र लिखा था, अुसी सिलसिलेमें आये थे । अिम्र आदमीके विवेककी हद नहीं थी । हम सबसे हाथ मिलाया । बापूसे कहने लगा — “कामकी ज्यादातीके मारे ही न आ सका । आपकी की हुअी मॉग थिलकुल वाजिब मालूम होती है और मैं मेजर भण्डारीसे कह दूँगा । मगर अिसके लिअे सब पर लागू होनेवाले हुकम न मॉगियेगा । यह समझमें आ सकता है कि योग्य मनुष्योंको यह सामान दिया जाना चाहिये ।” वल्लभभाभीसे कहने लगा — “आपकी लड़कीने पत्र लिखा है, अुसके जवाबमें बेलगॉवसे अच्छी अच्छी बहनोंको यहाँ बुला लेनेका अिन्तजाम कर रहा हूँ । अुसे लिख दीजिये कि चिन्ता न करे ।” आदमी बड़ा मीठा मालूम हुआ । जेलर पूछने लगा — “पहली ही बार मिले हैं क्या ?” मैंने कहा — “हाँ, मजेका आदमी लगता है ।” जेलर — “आपको अनुभव नहीं है । बोलनेमें ही मीठा है ।” बापूका तो अेक भी काम अुसने नहीं टाला, बल्कि यह कह सकते हैं कि बहुत से तो बड़ी तेजीके साथ किये हैं । मगर कहाँ हमारा तजरबा और कहाँ अुसके मातहतोंका ?

डोअीलने अेक बात कही : मेरा यह सिद्धान्त है कि अिसका विचार न किया जाय कि कैदी बाहर क्या करके आया है, नहीं तो हम सज्जनता रख ही नहीं सकते । मगर क्या यह बात ठीक है ? कोअी आदमी झगड़ाळ स्वभावका हो, हत्यायें करके ही आया हो, तो भी अुसे दूसरोंके साथ ही रख दिया

जाय ? शायद यह ठीक हो । अन्तानको दरवाजेके भीतर ले आये कि फिर उसके साथका वार्ताव उसके अन्दरके व्यवहार और रहनसहन पर निर्भर करता है । उसके किये हुअे अपराध पर क्यों आधार रखा जाय ? फिर भी काली टोपी और पीली टोपी वगैरा तो अिन लोगोंको अलग कर ही देती हैं ।

\*

\*

\*

बिहलाकी सिक्के पर लिखी गयी पुस्तक पढ़ते पढ़ते बापू कहने लगे — “ बड़ी चोरी चोरी नहीं, बड़ी छूट छूट नहीं, बड़े पैमाने पर हत्याकाण्ड घर्मयुद्ध । देशका सोना लूटा, सुख लूटा, धन खींचे लिये जा रहे हैं । अिससे सन्तोष न हुआ, तो सिक्कोंके विनिमयके बट्टेका जाल रचा । अुससे भी तसल्ली नहीं हुअी, तो रिज़र्व लूट लिया । दुनियामें अेक भी देश अिस तरह लूटा और मारा नहीं गया होगा । मुहम्मद गजनवी अेक बार लूट कर चला गया । मुगलोंने लूटा होगा, तो वह देशमें ही रहा । मगर यह लूट !! ”

डोअीलके आ जाने और अुसके तुरत मॉग मंजूर कर लेनेसे मेजरको कुछ आश्चर्य हुआ । लेकिन डोअीलने जो मुद्दामाल बताया था और १५-६-३२ अिसके लिअे हमने अन्दाज लगाया था और मान लिया था कि मेजर अुसे दे आयें होंगे, अुसके लिअे अुसकी बातचीतसे पता चला कि वह मेजर नहीं दे आये थे, बल्कि वह दूसरे ही किसी जेलका था । बापू कहने लगे — “ देखो, हमने अिस आदमीके साथ फिर अन्याय किया है । किसी आदमीके बारेमें तुरत फैसला देने लग जाना खतरनाक बात है । ”

. . . जो समय समय पर अपयोगी होने पर भी व्यर्थसे और कुतूहलसे पैदा होनेवाले सवाल पृच्छता है, अुसे बापूने पत्रमें लिखा:

“ तुम्हारी तरह दूसरोंने भी मान रखा है कि मैं संयमी और ब्रह्मचारी जीवन बिताता हूँ, अिसलिअे मुझे तो दीर्घायु होना ही चाहिये । सच पृच्छा जाय तो मेरे बारेमें यह खयाल ठीक नहीं है, या यों कहो कि दूसरोंके साथ तुलना करनेसे ही थोडा बहुत ठीक माना जा सकता है । लगभग ३० वर्षकी अुम्र तक तो मैंने विषयसेवन किया ही था । यह भी दावा नहीं किया जा सकता कि खानेपीनेकी चीजोंका संयम था । सिर्फ स्वादके लिअे मैं कभी चीजें खाता था । फिर धीरे धीरे जीवनप्रवाह संयमकी तरफ चला । अिसका भी यह अर्थ तो नहीं किया जा सकता कि मैं जितेन्द्रिय बन गया । अितना ही दावा कर सकता हूँ कि विन्द्रियोंको बसमें रखना सीख गया । अिस तरह विषयों वगैराका जो असर शरीर पर होना था, वह तो हो ही चुका था । अुसमें जितना संयम मिल गया, अतना वह असर कम हो गया । मगर दूसरे समकालीन, जो अितना भी संयम

न रखते हों वे मेरे योड़े बहुत संयमसे मोहित हो सकते हैं, और सम्भव है, उसके कारण मुझमें जो कमजोरियाँ हों, वे अनकी नजरमें न आयें।”

जेलकी तरफसे मिलनेवाली विशेष सुविधायें— किसी भी हेतुसे— आपने न छोड़ी हों, तो उसका असर दूसरों पर अच्छा नहीं पड़ता। पहलेके अेक पत्रके जवाबमें अैसा लिखा गया था। उस सिलसिलेमें लिखा— “मैं कैदीके नाते जो सुविधायें भोग रहा हूँ, वे वर्गीकरणके कारण नहीं हैं। मैं अपराधी कैदियोंमें नहीं गिना जाता। अैसे कैदियोंको पहलेसे ही बहुत सी सहूलियतें होती हैं। मगर यह मेरे कामका कोभी बचाव नहीं है। मेरे-जैसे कैदियोंको तो सरकार कुछ खास सुविधायें देती है। हाँ, अिन सुविधाओंका अुपयोग करना न करना कैदी पर ही निर्भर रहता है। अिसलिअे तुम जो लिख रहे हो, उस तरहकी गलतफहमी होना विलकुल स्वाभाविक है। अिस गलतफहमीका जोखम अुठाकर भी मैं जिन सुविधाओंको काममें ले रहा हूँ, उनका अुपयोग करते रहना ही मुझे सार्वजनिक दृष्टिसे अुचित्त लगता है। मगर अिस विचारश्रेणीकी सफाअी देनेकी बात ही न होनी चाहिये। अिसकी योग्यता स्वयंसिद्ध मालूम होनी चाहिये। अैसा न हो तो भी जब तक मैं ठीक समझता हूँ, तब तक मुझे उसपर अटल रहना चाहिये। यह नीति नेता पर लागू होती है। नेता जिस रास्तेपर चलता हो, उसका हमेशा कारण नहीं बता सकता। मगर जिस मार्गको वह ठीक समझता हो उसे किसीकी सुनकर छोड़ दे, तो वह नेताकी पदवीके लायक नहीं है। अैसे नेताओंने अपने अधिकारमें रहनेवालेके जहाज चटानपर चढ़ा दिये हैं। अिसलिअे मुझ जैसेको तुम्हारे जैसे, जहाँ जहाँ शंका हो, वहाँ वहाँ सावधान जरूर कर दें। मगर अिस चेतावनीके बाद भी नेता अपना रास्ता न छोड़े तो श्रद्धाके साथ यह मान लेना चाहिये कि वही रास्ता ठीक है। अैसा करने पर कितनी ही बार श्रद्धा गलत निकलती है। मगर जीवनमें समाजकी व्यवस्थाका संचालन और किसी तरहसे हो ही नहीं सकता। अभी तो मेरा अैसा खयाल है कि मुझे जब महसूस होगा कि अमुक या अेक भी सुविधा नहीं लेनी है, तब उसे छोड़ देनेकी मुझमें शक्ति है। मैंने दक्षिण अफ्रीकामें सिर्फ मामूली कैदीकी तरह रहना काफी समय तक सीखा है।

“कृष्णदासके बारेमें तुमने जो कुछ सुना है वह कहाँसे सुना ? यह बात तो विलकुल गलत ही है। कृष्णदासको हरगिज नहीं निकाला गया। कितने ही कारणोंसे अुन्होंने छुट्टी माँगी थी। मगर छुट्टी ले लेनेपर भी उनका सम्बन्ध तो बना ही हुआ है। किसीकी प्रेरणासे अैसा कदम अुठाना मेरे स्वभावके विरुद्ध है। कृष्णदासके बारेमें किसीने मुझे अिस प्रकार की प्रेरणा की ही नहीं थी। मगर मैं अिस बातकी जड़ जानना चाहता हूँ। अिसलिअे बताने-जैसी हो तो बताना।”

गोरखपुरसे देवदासकी वीमारीका तार आया । अब अच्छा है । बुखार मोतीझिराका नहीं है, ऐसा हनुमानप्रसादने तारसे बताया है ।  
 १६-६-३२ बुखारका हमें तो पता नहीं था । बापूने बुखारके बारेमें ज्यादा समाचार मँगानेके लिये तार भेजा । और देवदासको

पत्र लिखा:

“ चि० देवदास,

“ मुझे डर तो था ही । परसों कुछ ऐसा लगा भी था कि कहीं न कहींसे जैसे समाचार आने चाहियें । अतनेमें ही कल तार आ गया । वल्लभभाभीसे तुरत पूछा : ‘ यह तार किस बारेमें है ? ’ तो वह तेरी वीमारीका निकला । गोरखपुरमें तू हो और बुखारसे बच जाय, यह असम्भव था । मगर मैं मान लेता हूँ कि यह पत्र तुझे मिलेगा, तब तक तेरा बुखार छूट जायगा । मैं मानता रहा हूँ कि तेरे स्वभावके अनुसार जैसे समय तेरे पास मित्रमंडली और सगेसम्बन्धी घेर कर बैठे हों तो तुझे अच्छा लगे । तू इसका हकदार है, क्योंकि तूने बहुतोंकी सेवा की है । मगर मैं ठहरा परधरके दिलवाला । इसलिये मन नहीं मानता कि पश्चिमसे दौड़ कर वहाँ जानेके लिये किसीको प्रेरणा करूँ । ऐसा हो तो मनको दबाऊँगा । तबज्ञान तेरे पर न आजमाऊँ तो किस पर आजमाऊँ ? मैं चाहता हूँ कि तू अिसे समझे, सहन करे और खुश रहे । तेरे सगे सम्बन्धी, मित्र, और मौंवाप सब कुछ आश्वर है, दूसरे तो नामके हैं । वे खुद अपंग हैं । तुनका सोचा हुआ थोड़े ही होता है । इस फूटे वादामका आसरा लेनेके बजाय सर्वव्यापक शक्तिका आश्रय लेना । उसकी मरजी होगी वैसी मदद वह तेरे लिये भेज देगा । मेरा विश्वास तो यह है कि तू जहाँ होगा वहाँ अपने पड़ोसीको अपनी तरफ खींच लेगा । जेलमें दूसरा अनुभव होनेका कारण नहीं है ।

“ अतना लिखनेके बाद कहता हूँ कि आश्रममेंसे किसीकी हाजरी तू जरूरी समझता हो, तो तार दे देना । मगर मुझे यही आशा है कि इस पत्रके मिलने तक तेरी वीमारी हवा हो गयी होगी । हम सबके आशीर्वाद तो तेरी जेबमें ही हैं । ”

आज श्रीमती नायडूका एक सुन्दर पत्र आया । उसमें वे अपनी बड़िया रसोओकी बात कहती हैं :

“ Samples of wonderful cookery: toffee made of tamarind pulp and jaggery, khichri cooked in a broth of drumsticks and other delicacies purely original and spontaneous in inspiration ! ”

“मेरी अजीब रसोड़ीके नमूने : भिमली और गुड़की टॉफी, सेंजनेकी फलियोंके सागके साथ बनायी हुअी खिचड़ी, और दूसरी कितनी ही स्वादिष्ट चानगियाँ विलकुल मौलिक और स्वयं प्रेरित !”

अस पर मैंने वल्लभभाभीसे कहा—“जेलसे ही सेंजनेकी फलियाँ मिल जायँ, तो मैं आपके लिअे बना दूँ ।” वल्लभभाभी कहने लगे—“जा, जा, ये तेरेसे क्या बनेंगी ?” बापू कहने लगे—“वल्लभभाभीको तो वे बेसनमें चढ़िया बनायी हुअी चाहियें और तुम अुबली हुअी फलियोंकी बात कहते हो !” फिर बोले—“अगर दुनियामें कहीं भी सागको विलकुल ही धिगाड़ कर बनाया जाता हो तो वह हिन्दुस्तानमें । गिबनकी पुस्तकके शुरूमें रोमके दरबारोंके खानपान और अँश-आरामकी जैसी बात लिखी है, वही हालत हमारी है । हमने खानेमें कअी तरहके कृत्रिम स्वाद बना लिये, कअी मसाले खोज लिये और अिन मसालोंके स्वादके लिअे ही साग खाते हैं ।” मैंने कहा—“कितनी ही चीजें मसालेके बिना खाअी ही नहीं जा सकती । मीठा जमीकन्द अुबला हुआ खाया जा सकता है, मगर तीखा हो तो भट्टीमें भूनना चाहिये और बादमें अुसमें गुड़, अिमली और मसाला चाहिये ।” बापू बोले—“तो अस जमीकन्दको मैं न खाने लायक मानूँगा । अरवीके पत्ते कोअी अुवाल कर नहीं खाता, क्योँकि खाये नहीं जा सकते; और खाये नहीं जा सकते, असलिअे अुनमें बेसन और मिट्टी पत्थर बर्गरा डालते हैं । यह क्योँ न समझा जाय कि ये पत्ते खाने लायक नहीं हैं ?”

\*

\*

\*

होर वेलिशा कहता है—“१६० लाख पोण्डका विदेशी माल आना कम हो गया । अितनी देशमें वचत हुअी । मगर हमारा माल भी तो विदेश जाना बन्द हो गया, अुसका क्या किया जाय ? यह विकट प्रश्न तो लौजान और ओटावामें ही हल हो सकता है, जहाँ साम्राज्यके भीतर खुले व्यापारकी नीति निश्चित होनी चाहिये । अगर कोअी हमारा माल नहीं खरीदे, तो जबरदस्ती कैसे खरीदवायेंगे ?”

विनाश काले विपरीत बुद्धि । अगर अिन्हें व्यापार भी कायम रखना हो तो हाजी हारून हारून और पम्पुखम् चेट्टी और अतुल चटर्जीके जरिये कायम रखेंगे या असके लिअे गांधीका और पुरुषोत्तमदास तथा विरलाको पृछनेकी जरूरत होगी ?

\*

\*

\*

अस बार आश्रमको लिखा गया पत्र सदाकी तरह महत्वका था । असमें नौकरोंको रखनेकी शर्तोंमें सिर्फ अितनी सूचना है कि वे खादी पहनें, बच्चोंको पढ़नेके



लिअे भेज और शराबका व्यसन न करें । यह ठीक बात है । “ हमें विश्वास रखना चाहिये कि हम अुनके जीवनमें प्रवेश करेंगे, अुनके सुखदुःखके साथी बनेंगे और अुनके बालबच्चेके साथ जान पहचान करेंगे, तो दूसरे नियम वे अपनी अच्छासे और जानबूझ कर पालेंगे । ” वगैरा । हमें यह साबित कर देना है कि हमारा संग सत्संग है ! अिसके बाद छाराओंसे\* मित्रता करनेका सुझाव है — अगर हिम्मत हो तो — मगर बूतेसे बाहर हो, तो नहीं । “ अिन सबसे दोस्ती करनेके लिअे सरल शास्त्रीय नियम यह बताता है कि शून्यवत् बनकर रहना चाहिये । ” लेकिन शून्यवत् या तो जड़ या मूढ़ मनुष्य ही रह सकता है या पूर्ण ज्ञानी रह सकता है । दोनोंमेंसे अेक भी न हो अुसके लिअे यह दुःसाध्य वस्तु है ।

परशरामका अेक बच्चा कानपुरमें बहुत बीमार था । काम छोड़कर जानेकी हिम्मत नहीं होती और फिर भी जीको चैन नहीं पड़ता । अुसे बापूने लिखा — “ तुम्हारे पास अुसे अच्छा करनेकी जड़ीबूटी हो या तुम्हारी हाजरी ही जड़ीबूटीका काम दे, तो जानेका घर्म पैदा हो सकता है । यानी अपने हाथमें लिअे हुअे कामसे छुटकारा मिल सके तो अैसे समय जाना चाहिये, मगर वह विमलके भाअीके लिअे नहीं । बल्कि अैसी हालतमें कोअी भी बीमार हो और अुसके लिअे तुम्हारा जाना जड़ीबूटी साबित हो सके तो जाना चाहिये । अैसे अनुभव कर करके ही अिन्सान दिलकी कमजोरी निकाल सकता है । हम आशा रखते हैं कि अुस बच्चेकी तबीयत अच्छी हो गयी होगी । ”

कितने ही आदमी केवल स्पर्धाके खयालसे खींच तानकर खूब काम करते चले जाते हैं, अुनके लिअे ज्यादासे ज्यादा घण्टे मुकर्रर कर देने चाहियें । अिस सूचनाके विषयमें लिखा — “ मैं मानता हूँ कि कामके तारोंमें ज्यादासे ज्यादा घण्टोंकी हद बाँधी जा सके तो बाँध देना चाहिये । लेकिन मुझे अैसा लगता है कि वह हरअेकके लिअे अलग अलग हो सकती है । जहाँ भावना कौटुम्बिक है और जहाँ हरअेक आदमी अपनेको दूसरेके बराबर ही जिम्मेदार मानता है, वहाँ सबके लिअे ज्यादासे ज्यादा मर्यादा बाँध देना असम्भव तो है ही, शायद नैरवाजिब भी हो । जिसका शरीर काम देता है, जिसका मन तैयार है और जिसके पास दूसरा कोअी भी अधिक सेवाका काम नहीं है, वह अपना समय संस्थाकी सेवामें हरगिज न दे, यह नियम कैसे बनाया जा सकता है ? अिसलिअे मैं अितना ही सार निकाल सकता हूँ कि हमारे कामोंमें हर जगह विवेक हो, सात्विकता हो और धाँधली न हो, तो किसीको बोझा लगेगा ही नहीं । भार हमेशा तभी मालूम होता है जब हम बाहरके दबावसे कुछ करते हों । स्वेच्छा और आनन्दके साथ किये गये कामका दबाव नहीं मालूम होता । मगर

\* अेक जरायमपेशा जाति

जिसकी प्रवृत्ति आसुरी है, वह स्वार्थवश अपने शरीरसे कभी तरहके काम लेता है और फिर लयड़ा जाता है। जैसे आदमी स्वस्थचित्त तो होते ही नहीं, उन्हें हम किसी तरह आदर्श भी नहीं मान सकते।”

अिसी पत्रमेंसे एक और अुद्गार—“यह कहनेमें बुराभी नहीं कि व्यभिचारीके लिअे स्त्री<sup>1</sup> अवगुणोंकी खान ही है। जैसे पैसेके लालचीके लिअे सोनेकी खान नरककी खान है, मगर दुनियाके लिअे वह नरककी खान नहीं। सोनेके सदुपयोग बहुत हैं।”

नारायणाप्याको लिखा :

“There is nothing like finding one's full satisfaction from one's daily task however humble it may be. To those that wait and watch and pray God always brings greater tasks and responsibilities.”

“हमारे रोजमराके काम कितने ही छोटे हों मगर अुनसे हम पूरा सन्तोष मानें, तो अिसके बराबर और कोअी अच्छी बात नहीं है। जो राह देखते हैं, जाग्रत रहते हैं और प्रार्थना करते हैं, अुनके लिअे अीश्वर बड़े काम और बड़ी जिम्मेदारियों बुटा देता है।”

मीराके पत्रमें हायके दर्द और अलोने भोजनका हाल बताकर लिखते हैं:

“There is a splendid sentence in Sir James Jeans' book: 'Life is a progress towards death.' Another reading may be life is a preparation for death. And somehow or other we quail to think of that inevitable and grand event. It is grand event as a preparation for a better life than the past, as it should be for everyone who tries to live in the fear of God.”

“सर जेम्स जीन्सकी पुस्तकमें एक भव्य वाक्य है: ‘जीवन मौतकी तरफ प्रगति है।’ दूसरा पाठ यह हो सकता है कि जीवन मृत्युकी तैयारी है। मगर कौन जाने क्यों हम अिस अनिवार्य और भव्य अवसरका विचार करते समय काँप अुठते हैं। हमारे पिछले जीवनसे ज्यादा अच्छे जीवनकी तैयारीके रूपमें भी यह अवसर शानदार है। और जो अीश्वरका डर रखकर चलनेकी कोशिश करता है, अुसके लिअे तो वह सदा अच्छे जीवनकी तैयारी ही होती है।”

. . . ने पूछा है कि क्या जहरीले साँपके शरीर परसे गुजर जाने देनेकी बात सच है? बापूने हिन्दीमें लिखा — “साँपकी बात ठीक है और ठीक नहीं भी। साँप मेरे शरीर परसे चला जा रहा था। जैसे मौके पर चुपचाप पड़े रहनेके सिवा में या दूसरा कोअी और क्या कर सकता था? अिसलिअे अिसमें मैं अुस स्तुतिका कारण नहीं देखता, जैसी स्तुति लेखकने की है। और वह जहरीला

या या नहीं, यह तो कैसे कहा जा सकता है? मृत्यु कोभी भयंकर घटना नहीं है, जैसे खयाल बहुत वर्षोंसे रहनेके कारण मुझ पर किसीकी मृत्यु ज्यादा समय असर नहीं कर सकती।”

बापूने मीराके पत्रमें जीवनको मौतकी तैयारी कहा था। गेटेको अपना प्राणेश्वर माननेवाली बेटीने अपने एक पत्रमें ये ही शब्द

१७-६-३२ काममें लिखे हैं:

“How could I be other than happy in the thought that at last he has attained that eternal bliss for which his whole earthly life had been a preparation?”

“अस विचारसे कि अन्हें अन्तमें शाश्वत शान्ति मिली है मुझे आनन्द कैसे न होगा? अुनकी सारी दुनियावी जिन्दगी अिसके लिअे एक तैयारी ही थी।”

छगनलाल जोशीको पत्र लिखा। अुसमें अपरिग्रह व्रतकी व्याख्याके बारेमें जो कुछ पूछा था वह दुबारा समझाया — “मैं यह सत्य रोज अनुभव कर रहा हूँ कि कुदरत जीवमात्रकी हर क्षणकी जरूरतकी चीज हर क्षण पैदा करती है और जरा भी ज्यादा पैदा नहीं करती। और यह भी देख रहा हूँ कि अिस महान कानूनको हम अिच्छा या अनिच्छासे, जान या अनजानमें, हर घड़ी तोड़ते हैं। और यह तो हम सब देख सकते हैं कि अिस कानून-भंगसे एक तरफ तो बहुतसे मनुष्य भोगका कष्ट अुठा रहे हैं और दूसरी तरफ वैशुमार मनुष्य भूखसे पीड़ित हैं। अिस प्रकार एक तरफ लोग भूखों मर रहे हैं और दूसरी तरफ अमरीकाके घनिक अर्थशास्त्रका गलत अर्थ करके अनाजको नष्ट कर रहे हैं। अिस आपत्तिसे बचनेका हमारा प्रयत्न है। हाँ, कुदरतके अिस कानूनका पालन अिस वक्त तो हरगिज नहीं हो सकता। लेकिन अिससे हमारे लिअे घबरानेका कोभी कारण नहीं है।”

प्रार्थनाके बारेमें पूछते हुअे प्रेमावहनने कटाक्ष किया कि आप साकार मूर्तिका विरोध कैसे करते हैं? अीश्वर सम्बन्धी भावना हमारी सामाजिक और राजनीतिक स्थितिके साथ साथ बदलती रही है। शंकरके जमानेमें स्वराज था, अिसलिअे अीश्वरके साथ बराबरीकी बात थी। रामानुजके समयमें गुलामी थी, अिसलिअे मनुष्यने दासानुदास होना चाहा। आप साकारका निषेध करते हैं, तो भी तुकाने तो ‘सुन्दर तें ध्यान अुभा चिट्ठेवरी’में ही साक्षात्कार किया है। अिस विषयमें बापूने लिखा — “प्रार्थनामें मैंने साकार मूर्तिका निषेध नहीं किया, निराकारको अुससे अँची जगह दी है। शायद अिस तरहका भेद करना ठीक न हो। किसीको कुछ और किसीको कुछ माफिक आ सकता है।

बिसमें मुकाबलेकी गुंजायश नहीं हो सकती। मेरे खयालसे निराकार ज्यादा अच्छा रहेगा। शंकर, रामानुज सम्बन्धी पृथक्करण मुझे ठीक नहीं लगा। परिस्थितिसे अनुभवका असर ज्यादा होता है। सत्यके पुजारी पर परिस्थितिका प्रभाव नहीं पड़ना चाहिये। उसे परिस्थितिको चीरकर निकल जाना चाहिये। हम देखते हैं कि परिस्थितिकी बुनियाद पर बनायी हुयी राय अक्सर गलत निकलती है। मशहूर मिसाल आत्मा और शरीरकी है। आत्माका अभी शरीरके साथ निकट सम्बन्ध है, बिसलिअे शरीरसे अलग आत्मा तुरन्त नहीं दिखायी देती। अिस परिस्थितिको चीरकर जिसने पहला वचन कहा — 'यह नहीं', उसकी शक्तिको अभी तक कोओ पहुँच ही नहीं पाया। जैसे कओी अुदाहरण तुम्हें सहज ही मिल जायेंगे। तुकाराम वंगरा सन्तोंके वचनोंका शब्दार्थ करना बिलकुल ठीक नहीं है। उनका अेक वचन अभी पढ़नेमें आया है, वह तुम्हारे लिअे अुद्धृत करता हूँ : 'केला मातीचा पशुपति' वाला अभंग है। बिससे मैं यह सार निकालता हूँ कि जैसे साधु-सन्तोंकी भापाके पीछे जो कल्पना रही है वह हमें देखनी चाहिये। वे साकार भगवानका चित्र नीचते हों तो भी निराकारको भजते होंगे। हम मामूली आदमी ऐसा नहीं कर सकते, बिसलिअे उनका भेद समझ कर न चलेंगे तो मर जायेंगे।”

बिसी पत्रमें दूसरे अुद्धार ये थे — “जिसे अपने काममें तन्मयता है, उसे बोझा या यकावट महसूस नहीं होती। जिसे रस नहीं उसे थोड़ा भी ज्यादा लगता है। जैसे कैदीको अेक दिन भी अेक साल लगता है, वैसे भोगीको अेक वर्ष अेक दिन लगता है। पहले जब युरोपका संगीत सुनता था तो अरुचि होती थी। अभी अभी उसे कुछ समझने लगा हूँ और रस आने लगा है।”

परशरामने ज्यादासे ज्यादा कामकी हदका सवाल पूछा था। उसे बापूका दिया हुआ जवाब और ये अूपरवाले अुद्धार नीचेके अुद्धारोंके साथ तुलना करने लायक हैं :

“The man who loves God does not measure his work by the eight hour system. He works at all hours and is never off duty. As he has opportunity he does good. Everywhere, at all times, and in all places, he finds opportunity to work for God. He carries fragrance with him wherever he goes.”

“जो आदमी अीश्वरको चाहता है, वह रोज आठ घण्टेके हिसाबसे अपना काम नहीं मापता। वह हरदम काम करता ही रहता है। उसे छुट्टी होती ही नहीं। जब मौका मिलता है वह भलाभी करता रहता है। उसे सदा और

सर्वत्र प्रमुप्रीत्यर्थं काम करनेका अवसर मिलता ही है। वह जहाँ जाता है वहाँ अपनी सुगन्ध फैलाता है।”

. . .को लिखे हुअे पत्रमेंसे — “तुम आत्मविश्वास खो बैठो यह ठीक नहीं है। बुरे विचार मनुष्यको अक्सर आते हैं। मगर जैसे घरमें कूड़ाकरकट भर जाने पर जो उसे समय समय पर निकालता रहता है उसके लिये कहा जाता है कि वह साफ है और अपना घर साफ रखता है। झुसी तरह कुविचारोंके आते ही जो निकलता रहे उसकी सदा जय ही है। वह कभी दंभी नहीं कहलाता। इस दमसे बचनेका मैंने सुवर्ण उपाय यह बताया है कि हमें अिन विचारोंको कभी नहीं छिपाना चाहिये, बल्कि जाहिर कर देना चाहिये। अुनकी डोंडी पीटनेकी भी जरूरत नहीं है। किसी न किसी मित्रको जरूर कह देना चाहिये। और मनकी यह स्थिति होनी चाहिये कि सारी दुनिया जान ले तो भी हर्ज नहीं। विनोबाके बचनों पर श्रद्धा रखना और निराश न होना।”

बाहर काम करने वाले राजनीतिक कैदियोंको बेड़ियाँ पहनाते हैं। अुसके खिलाफ सत्याग्रह करना चाहिये, या नहीं इस विषयमें — “कैदियोंके बर्तावके बारेमें यहाँसे प्रगट करने लायक कुछ लिखा ही नहीं जा सकता। तुम लिखते हो यह तो ठीक है कि इसका ज्यादा स्पष्टीकरण होना चाहिये। वह तो मौका मिलने पर ही होगा। बेड़ीके बारेमें तुम्हारी दलील समझ ली है। मगर मेरी राय अभी वही है, क्योंकि मेरे खयालसे राजनीतिक और दूसरे कैदियोंमें फर्क नहीं है। इसलिये सारे जेलखानेके तरिकेमें सुधारकी जरूरत है। यह माना जाना चाहिये कि जेलखाना सजाकी जगह नहीं, परन्तु सुधारकी जगह है। और यह मान लिया जाय तो अुस आदमीके लिये, जिसने झूठा दस्तावेज बनाया हो और अुसके लिये वह कैदमें पड़ा हो, बेड़ीकी क्या जरूरत है? बेड़ीसे तो वह सुधरेगा नहीं। जिसके भाग जानेका डर नहीं हो, झगड़ा करनेकी जिसमें शक्ति नहीं हो, अिच्छा भी नहीं हो, अैसेको बेड़ी पहनाना मुझे असह्य लगता है। मगर राजनीतिक कैदी हो, वह शरीरसे तुम्हारे जैसा पहलवान हो, रोज जेल तोड़नेके मनसूबे गढ़ता हो, हाथका छूटा हुआ हो और मुँहका भी छूटा हुआ हो तो अुसे बेड़ी पहनाना मैं धर्म माँदूँगा। अिससे सार अितना निकालना चाहता हूँ कि राजनीतिक और अराजनीतिकका भेद गलत है। और हम सुधारकोंका धर्म यह है कि जो भी सुविधा हम माँगे, वह सिर्फ नीतिके आधार पर होनी चाहिये और अिस प्रकारके सभी कैदियोंके लिये लागू होनी चाहिये। राजनीतिकके लिये गेहूँ और अराजनीतिकके लिये मक्की, यह मेरे लिये तो असह्य होना चाहिये। लेकिन मक्की हजम न हो सके अैसे खनी कैदी हों, तो अुन्हें गेहूँ मिलना चाहिये; और मक्कीको आसानीसे हजम कर सके अैसी अच्छी पाचनशक्तिवाला राजनीतिक

कैदी तो खुद गेहूँ छोड़कर मक्की माँग ले और ऐसा करके दूसरोंकी भी लाज रख ले । मगर ये तो मेरे विचार हुये । अिन पर अिस जगहसे मैं हरगिज आग्रह नहीं कर सकता । सब अपने अपने अन्तर्नाद पर चलें ।”

अिस सप्ताहके अभी बहुतसे पत्रोंका जिज्ञ करना बाकी हैं । प्रार्थना और ध्यानके विषयोंकी चर्चा तो समय समय पर होती ही रहती है । भाअूको ध्यानके बारेमें तफसीलवार हिदायतें दीं :  
 १८-६-३२ “कल्पनाका चित्र कुछ भी खींचा हो और अुसका ध्यान किया हो, तो अिसमें मैं दोष नहीं देखता । लेकिन गीता माताके ध्यानसे सन्तोष होता हो तो और क्या चाहिये ? गीताका ध्यान दो तरहसे हो सकता है : अेक तो अुसे माताके रूपमें माना है । अिसलिअे सामने माताकी तसवीरकी जहूरत रहती हो तो या तो अपनी माँमें ही (यदि वह मर गयी हो तो) कामधेनुका आराधण करके गीताके रूपमें मानकर अुसका ध्यान करना चाहिये । या कोअी भी काल्पनिक चित्र मनमें खींच लिया जाय । अुसे गोमाताका रूप दिया हो तो भी काम चल सकता है । दूसरी तरह हो सके तो अिसे मैं ज्यादा अच्छा समझता हूँ । हम हमेशा जो अध्याय बोलते हों, अुसमेंसे या किसी भी अध्यायके किसी भी श्लोक या किसी भी शब्दका ध्यान धरना ही अुसका चिन्तवन करना है । गीतामें जितने शब्द हैं अुतने ही अुसके आभूषण हैं और प्रियजनोंके आभूषणोंका ध्यान करना भी अुन्हींका ध्यान धरनेके बराबर है । यही बात गीताकी है । लेकिन अिसके सिवा किसीको और कोअी ढंग मिल जाय, तो भले ही वह अुस ढंगसे ध्यान धरे । जितने दिमाग अुतनी ही विविधता होती है । कोअी दो व्यक्ति अेक ही तरीकेसे अेक ही चीजका ध्यान नहीं करते । दोनोंके वर्णन और कल्पनामें कुछ न कुछ फर्क तो रहेगा ही ।

“छूटे अध्यायके अनुसार जरा-सी भी की हुअी साधना बेकार नहीं जाती । और जहाँसे रह गयी हो वहाँसे दूसरे जन्ममें आगे चलती है । अिसी तरह अिसमें कल्याणमार्गकी तरफ मुझनेकी अिच्छा तो जरूर हो मगर अमल करनेकी शक्ति न हो, अुसे अैसा मौका जरूर मिलेगा अिससे दूसरे जन्ममें अुसकी यह अिच्छा टूट हो । अिस बारेमें भी मेरे मनमें कोअी शंका नहीं है । मगर अिसका यह अर्थ न किया जाय कि तब तो हम अिस जन्ममें शिथिल रहें, तो भी काम चलेगा । अैसी अिच्छा अिच्छा नहीं है, या वह बौद्धिक है, मगर हार्दिक नहीं है । बौद्धिक अिच्छाके लिअे कोअी स्थान ही नहीं है । वह मरनेके बाद नहीं रहती । पर जो अिच्छा दिलमें पैठ जाती है अुसके पीछे प्रयत्न तो होना ही चाहिये । मगर कअी कारणोंसे और शरीरकी कमजोरीसे संभव है कि यह

अच्छा इस जन्ममें पूरी न हो । और इस तरहका अनुभव हमें रोज होता है । मगर इस अच्छाको लेकर जीव देहको छोड़ता है और दूसरे जन्ममें इस जन्मकी सुपाधियाँ कम होकर यह अच्छा फलती है या ज्यादा मजबूत तो होती ही है । इस तरह कल्याणकृत लगातार आगे बढ़ता ही रहता है ।

“ ज्ञानेश्वर महाराजने निवृत्तिनाथके जीते हुअे उनका ध्यान घरा हो तो भले ही घरा हो । लेकिन अतना होने पर भी मेरी पक्की राय है कि वह हमारे नकल करने लायक नहीं है । जिसका ध्यान करना है वह पूर्णताको पाया हुआ व्यक्ति होना चाहिये । जीवित व्यक्तिके लिये इस तरहका खयाल करना बिल्कुल बेजा और गैरजरूरी है । लेकिन यह हो सकता है कि ज्ञानेश्वर महाराजने शरीरधारी निवृत्तिनाथका ध्यान न घरा हो और अपनी कल्पनाकी पूर्णताको पहुँचे हुअे निवृत्तिनाथका ध्यान किया हो । मगर हम इस झगड़ेमें कहाँ पड़ें ? और जत्र जीवित मूर्तिका ध्यान करनेका सवाल उठता है, तब कल्पनाकी मूर्तिकी गुंजायश नहीं रहती । और इसका अल्लेख करके जवाब दिया हो तो इस जवाबसे बुद्धिभ्रंश होना संभव है ।

“ पहले अध्यायमें जो नाम दिये हैं, वे सब नाम मेरी रायमें व्यक्तिवाचक होनेके बजाय गुणवाचक ज्यादा हैं । देवी और आसुरी वृत्तियोंके बीचकी लड़ाकीका बयान करते हुअे कविने वृत्तियोंको मूर्तिमान बनाया है । इस कल्पनामें इस बातसे अिनकार नहीं किया गया है कि पाण्डवों और कौरवोंके बीच हस्तिनापुरके पास सचमुच युद्ध हुआ होगा । मेरी ऐसी कल्पना है कि उस जमानेका कोअी दृष्टान्त लेकर कविने इस महान ग्रंथकी रचना की है । इसमें भूल हो सकती है । या ये सब नाम ऐतिहासिक हों तो ऐतिहासिक आरम्भके लिये ये नाम देना बेजा भी नहीं माना जा सकता । और विषय विचारके लिये पहला अध्याय जरूरी है, इसलिये गीतापाठके वक्त उसे पढ़ लेना भी जरूरी है ।

“ किसीकी बनायी हुअी वृत्तियोंसे कातना बेशक अधूरा यज्ञ है । यह हो सकता है कि अपंग होनेके कारण मेरे जैसा आदमी अपनी वृत्तियाँ न बना सके । मगर जिसमें ताकत है उसे तो अपनी वृत्तियाँ आप ही बनानी चाहिये । ”

मथुरादासका नासिकसे पत्र आया । वे लिखते हैं कि मैंने तलाकके समर्थनमें अेक नाटक लिखा है, जो किशोरलालभाओको पसन्द आया है । संतति नियमनकी जरूरत बतानेके लिये अुन्होंने यह दलील दी है कि ब्रह्मचर्य सबसे नहीं रखा जा सकता । पशुके साथ मनुष्यकी तुलना नहीं की जा सकती । पशु कहीं भी किसी भी समय विषय तृप्त कर लेता है । मनुष्य वैसा नहीं कर सकता, अित्यादि । इसका अनर्थ हो इसलिये अुसे बुराभी नहीं कहा जा सकता;

जसे छापनेकी कलासे भयंकर परिणाम निकले, -अिसलिअे वह कला अनिष्ट सादित नहीं होती । वगैरा वगैरा ।

बापूने शुनँहँ लिखा — “मैंने कभी नहीं सोचा था कि तुम नाटक लिखोगे । तुम्हारे विचार आजकलके सुधारोंकी तरफ खूब झुक रहे हैं । मैं यह जरूर मानता हूँ कि खास मर्यादाके भीतर तलाक होनी चाहिये, मगर अिसका प्रचार करनेको जी कभी नहीं चाहता । आम तौर पर तो हम अपनी वृत्तियेके अितने गुलाम होते हैं कि मनकी जो हालत आज है वह कल भी रहेगी, यह निश्चित नहीं कहा जा सकता । अिसलिअे यही ठीक मालूम होता है कि अपनी अिच्छासे किये हुअे विवाह बहुत प्रबल कारण न हों तब तक टूटने नहीं चाहिये । अद्वैतपनके सवाल पर मैंने बाको तलाक दे दी होती, तो आज जो सुन्दर स्थिति मौजूद है वह हरगिज न होती ! या न जाने कहाँ पड़ी होती ! और यह कौन कह सकता है कि मैं कैसी शादी कर बैठता ? मगर विरासतमें तो यह मिला था कि तलाक दी ही नहीं जा सकती; अिसलिअे वह विषम समय बीत गया और अब तो अुसकी याद ही बाकी रह गयी है । अिसलिअे मुझे आशा है कि तुम्हारी पुस्तकमें जब अिच्छा हो तभी अेक दूसरेसे पिण्ड छुड़ा लेनेकी बिना टिकटकी मंजूरी नहीं दी होगी ।

“विषयभोगकी जब अिच्छा हो तभी अुसे पूरी करना मनुष्यका धर्म हो, तब तो संतति-नियमनके कृत्रिम अुपायोंकी जरूरत मैं समझ सकता हूँ । लेकिन सन्तानकी अिच्छाके बिना विषयभोग पापकी जड़ मानी जाय — और मेरे खयालसे मानना चाहिये, तो बनावटी तरीकोंसे औलादका होना रोकना पाप पर न्याज चढ़ाने-जैसा है । कुदरतका कायदा तो है ही कि जैसा करोगे वैसा भोगे । मनुष्य विषय करे तो भले ही सन्तानका बोझा अुठाये । यहाँ यह सवाल नहीं है कि स्त्री क्यों अुठाये, क्योंकि हम स्त्रीको पूरी तरह स्वतंत्र मानते हैं । अभी जो बनावटी अुपाय पश्चिममें अिस्तेमाल हो रहे हैं, उनका यह नतीजा तो निकल ही रहा है कि विवाहकी पवित्रता मिट गयी है और जिसे जब पसन्द हो तब छूटके साथ भोग भोग लेता है । अिस चीजेके प्रचारमें अभी कोअी बर्षों तो बीते नहीं हैं, फिर भी आज तक जो पवित्र बन्धन माने जाते रहे, वे अब टूट रहे हैं । आजकल पश्चिममें अच्छे गिने जानेवाले विचारक यह मानने लगे हैं कि विवाह अेक वहम है । और सगे भाअी-बहन भी अेकदूसरेके प्रति विकारवश हो जायँ और विकारको सन्तुष्ट कर लें तो अिसमें कोअी बुराअी नहीं, बल्कि अुचित ही है । अिन सब विचारोंको मैं अेक सिरेसे दूसरे सिरे जानेवाली ज्यादती नहीं समझता । मगर सन्तति-निग्रहकी जरूरत जो विचारसरणी है, अुसका यह सीधा और सहज परिणाम है । और अैसा हो भी सकता है कि हमने



आज विवाह धरौरेके जिन बन्धनोंको आत्मपोषक मान रखा है, वे आत्मनाशक हों। मगर मैं ऐसी बातोंकी दलीलके लिये सम्भावना मान लेनेसे आगे हरगिज नहीं जा सकता। नीति और शास्त्रके नाम पर होनेवाली ये सब बातें मुझे बड़ी खतरनाक दीखती हैं। मैं चाहता हूँ कि झूठी दयासे, अधीरतासे और अपने क्षणिक अनुभवोंसे अिन नये विचारोंके जो फुँआर अुड़ रहे हैं, उनसे हमें भीग न जाना चाहिये। और हिन्दुस्तानकी हालतको देखते हुअे अभी तो अिन बनावटी अुपायोंके लिये यहाँ कोअी गुंजायश है ही नहीं। जहाँ असंख्य मनुष्योंके शरीर नष्ट हो गये हैं और मन कमजोर हो गये हैं, वहाँ विषयकी अिच्छा होते ही अुसे पूरा करने लगे तो हमारी अुन्नति विलकुल मारी ही जायगी। अिन अुपायोंका सहारा लेनेवाले लोग तो असलमें नामर्द-जैसे हैं। अखबारोंमें जो विशापन आते हैं, अउन पर नजर डाल लेना। यह बात मैं विस्तृत अनुभव परसे कहता हूँ। 'नीतिनाशके मार्ग पर' के जो लेख लिखे थे वे हर हफ्ते आनेवाले शक्तिहीन विद्यार्थियों और अध्यापकोंके पत्रोंके जवाबमें लिखे गये थे। हिन्दुस्तानके नौजवानोंको तो अपने पर जब करके भी संयमका पाठ सीखना है। लड़कियोंकी भी बड़ी अजीब हालत है। आश्रममें पली हुअी . . . . . जैसी पंद्रह सालकी छोकरी शरीरसे कमजोर होने पर भी शादीकी माँग करे, यह कैसी विचित्र बात है! पंद्रह वर्षकी लड़कीको विकार क्यों पैदा हों? मगर हमारा वातावरण ही मैला है। बचपनसे ही लड़कों और लड़कियोंको विकारके प्याले पिलये जाते हैं। ऐसे लोगोंको विकारोंके वश होनेका धर्म सिखानेके लिये मैं तो जरा भी तैयार नहीं हूँ। मगर अब अिस बातको नहीं बढ़ाअूँगा। अितनेसे तुम मेरे विचार जान सकोगे।”

देवदासका कल तार आया। अिसमें बुखारकी तफसील थी। १२ दिनसे बुखार आता है। नरम मोतीझिरेकी शंका होती है। ज्यादासे ज्यादा १०२° और पिलले तीन दिनसे १००° से नीचे है। हवा बहुत ही खराब है। आपका पत्र नहीं आया। बापू कहने लगे — “हवाकी बात अिसलिये लिखी है कि आप मेरा तवादला करा सकते हों तो करा दें।”

सुबह अिस पर विचार कर रहे थे। वल्लभभाअी कहने लगे — “अुसे बदलवा ही देना चाहिये।” बापू कहने लगे — “किसीके मारफत तो हरगिज नहीं। अर्जी देनी हो तो खुद हमें दें। मगर जी नहीं करता। हरिलाल दक्षिण अफ्रीकाकी जेलमें बहुत ही खराब जगह पर था। मगर अपना तवादला अुसने खुद ही कराया था, मैंने माँग नहीं की थी।” वल्लभभाअी कहने लगे — “हम कहाँ कैदी हैं? यहाँ हालत दूसरी है, दरखास्त भेजनी चाहिये।” अिसलिये अन्तमें बापूने मान लिया और हेलीको तार भेजा कि मेरा लड़का किसी भी

कारणके बिना बगैर साथीके और बहुत ही खराब जगह गोरखपुरमें है । वह बुखारमें पड़ा है । उसे या तो देहरादून बदल दीजिये या मेरे पास यहाँ भेज दीजिये ।”

आज सबेरे प्रार्थनामें ११ वां अध्याय था । प्रार्थना पूरी होनेके बाद वापू कहने लगे — “मि० बेकर जब मुझे वेलिंग्टन कन्वेंशनमें १९-६-३२ आसाओ बनानेको ले गये थे वह दिन याद आता है । वे हमेशा मेरे साथ चर्चा करते थे । मैं अन्हें कहता कि आप मुझमें भ्रद्धा जाग्रत कीजिये । जो भी अच्छा असर आप मुझ पर डालना चाहते हों, वह डालने देनेके लिये मैं तैयार हूँ । इसलिये अन्होंने कहा कि वेलिंग्टन कन्वेंशनमें चलो । वहाँ समर्थ लोग आयेंगे । आप उनसे मिलेंगे तो आपको विश्वास हुअे बिना रहेगा ही नहीं । सारे डब्बेमें गोरे बैठे थे और मैं अकेला अूपरेके बंक पर दबा हुआ बैठा था । वे लोग कहने लगे, देखिये हिक्स नदी आयी, भव्य प्रदेश है; देखिये, सूर्योदयके दर्शन तो कीजिये । मगर मैं झुतरता ही न था । मैं तो ११ वें अध्यायका पाठ कर रहा था । बेकरने मुझसे पूछा — क्या पढ़ रहे हैं ? मैंने कहा — ‘भगवद्गीता’ । अन्हें लगा होगा कि कैसा सुख है कि वाअिवल नहीं पढ़ता । मगर क्या करते ? अन्हें मुझ पर जबरदस्ती तो करनी न थी । कन्वेंशनमें मेरे लिये विशेष प्रार्थना भी हुअी । मगर मैं कोराका कोरा ही लौटा ।”

कपड़ेके बेपारीकी दुकान पर नौकरी करनेवाले अेक बेचारेने पूछा — “हमारे धन्धेमें झूठके बिना काम नहीं चलता, क्या किया जाय ? दूसरा धन्धा सूझता नहीं ।” उसे लिखा — “किसी भी हालतमें रहकर जो सत्यका आचरण कर सकता है, वही सत्यार्थी माना जायगा । व्यापारमें किसीको झूठ बोलनेकी मजदूरी नहीं है और न नौकरीमें । जहाँ मजदूरी दीखे वहाँ नहीं जाना चाहिये, फिर भले भूखों मर जायँ ।”

नानाभाओी मशरूवालाको लिखा — “मुशीला और सीताके वहाँ रह जानेके समाचारसे मैं खुश हो रहा था, यह मानकर कि वहाँ वे ज्यादा तन्दुरुस्त रहेंगी । कौन जानता है किस बातसे खुश होंवें और किस पर रोयें ? दोनों ही छोड़ दें !”

विलायतमें हमें मदद देनेवाली अनेक स्त्रियोंमें लॉरी सोयर भी थी । उसे अेक बार नाखुर हुआ, फिर क्षय हो गया । मगर उसके जैसी आनंदी और तेजस्वी लड़कियाँ मैंने थोड़ी ही देखी हैं । होरेसने लिखा कि डॉक्टरोंने राय दी है कि वह थोड़े दिनकी मेहमान है, इसलिये उसे पत्र लिखें । वापूने उसे तुरंत पत्र लिखा :

“ My dear Lauri,

“ Prof. Horace Alexander reminds me of your existence and tells me how weak you are. Of course I remember you perfectly. Weak in body you may be, but the very first time I met you I saw how strong you were in will. And if God wants more service from you in your present existence, He will give you sufficient strength of body. For those who have faith in God, life and death are alike. Ours is to serve till the last breath. Do write to me when you can. Love from Mahadeo.

Yours Bapu

“ P. S. I write nothing about ourselves as you must know all there is to know.”

“ प्रिय लॉरी,

“ प्रो० होरेस अलेग्ज़ेण्डर मुझे तुम्हारी याद दिलाते हैं और कहते हैं कि तुम बहुत बीमार हो। तुम्हें मैं जरा भी नहीं भूला हूँ। तुम शरीरसे कमजोर होगी, मगर मैंने जबसे तुम्हें देखा है तभी से जान लिया है कि मनसे तुम बड़ी जबरदस्त हो। और अगर भीश्वरको तुम्हारे इस शरीरसे सेवा करानी होगी, तो तुम्हें शरीरसे भी मजबूत बनायेगा। जिन्हें आश्वर पर श्रद्धा है, उनके लिये मौत और जिन्दगी बराबर है। हमारा फर्ज तो आखिरी दम तक सेवा करना है। तुम लिख सको तब जरूर लिखना। महादेवकी तरफसे प्यार।

बापूके आशीर्वाद

“ पुनः— हमारे बारेमें कुछ नहीं लिख रहा हूँ। जानने लायक सब तुम्हें मालूम ही होगा।”

बच्चे तरह तरहके सवाल पूछते हैं— “ हाथसे बरतन मलने और पाखाने साफ करनेमें सेवा कैसे हुआ ? ” उन्हें लिखा— “ बरतन मलने और पाखाने साफ करनेका काम आम तौर पर अच्छा नहीं लगता। इसलिये खास जातियोंसे कराया जाता है। यह दोष है। इसलिये जो परोपकारकी भावनासे यह काम करता है वह सेवा करता है।”

एक लड़की लिखती है— “ आप बिल्लीके बच्चोंको अतना खेलाते हैं और गोदमें बिठाते हैं, मैं भी बिल्ली पैदा होती तो कैसा अच्छा होता ? ” बापूने उसे लिखा— “ बिल्लीके बच्चे मेरी गोदमें बैठते हैं, वैसे ही बच्चे भी बैठते हैं। बिल्लीके बुद्धि नहीं है, हमारे बुद्धि है। इसलिये बिल्लीका जन्म चाहने लायक तो नहीं कहा जा सकता।”

परोपकारी पूंजाभाओको ( जो बापूको प्रभु मानते हैं और हे प्रभु (३) सम्बोधन करते हैं ) लिखा — “तुम्हें तो बहुत ही लिखना आता है । तुमने जन्म सफल कर लिया है । जिसका मन परोपकारमें रमा रहता है और जो अन्त तक ऐसी हालतमें बना रहता है, उसका जन्म सफल हुआ है । नारणदास कहता है कि तुम फिर सो गये थे । ऐसा करते करते कभी पूरी नींद आ जायगी । आये, तब स्वागत कर लेना । ”

एक भाओको, जिन्हें बहुत धार्मिक पुस्तकें पढ़नेकी और बहुत ज्यादा विचार करनेकी आदत है, बापूने लिखा — “तुम्हें आश्चर्य होगा कि अभी तो पढ़नेमें रायचन्दभाओ और गीताजीको भी छोड़नेकी मेरी सिफारिश है । प्रार्थनाके समय जितनी गीताजी और भजन आँ, उन्हें ही समझ कर मनन करना चाहिये । यह संयम कठिन है, मगर तुम उसका चमत्कारी असर देखोगे । अभी तो तुम्हारा पढ़ना ही तुम्हारा काम मालूम होता है । फुरसत हो तब जो उपयोगी काम पसन्द हो ले लेना, तर्क सब छोड़ देना । ‘मेरे लिये एक कदम काफी है’ का यही अर्थ है । जो साधन बन्धन बन जाय, उसे छोड़ देना । अखबार भले ही पढ़ना । ”

एक लड़की पूछती है — “क्या भूलकी माफी माँगनेमें अत्साह मालूम होता होगा ? शर्म नहीं आती ? फिर भी आप कैसे कहते हैं कि शर्म न आनी चाहिये ? ” बापूने लिखा — “भूल चुग काम है, असलिये उसकी शर्म होती है । भूलकी माफी माँगना अच्छा काम है, असलिये उसकी शर्म कैसी ? माफी माँगनेका अर्थ है फिरसे भूल न करनेका निश्चय । यह निश्चय हो तो उसमें शर्म किस बातकी ? यह समझमें आया ? सत्य और अहिंसाकी तुलना क्या की जाय ? मगर करनी ही पड़े तो मैं कहूँगा कि सत्य अहिंसासे भी बड़ कर है, क्योंकि असत्य भी हिंसा है । जिसे सत्य प्रिय है, वह तो अहिंसाको किसी दिन अपना ही लेगा । ”

दो आदमियोंने दरिद्रनारायणके सच्चे मन्दिरमें जाकर उसकी सेवा शुरू की है: जीवराम और जेठालाल । जीवराम अड़ीसाके अज्ञान, आलसी और शरीबीमें पँसे हुअे थिलकमें जा पहुँचे हैं और जेठालाल मध्यप्रान्तके अनन्तपुर गाँवमें । लाखों आदमियोंकी आवादी ऐसी है, जिन्हें एक आना रोज दिया जा सके तो भी बड़ी राहत है । जिनके पास छह आनेकी कीमतका चरखा खरीदनेकी सहूलियत न हो, उन आदमियोंमें काम करना कितना मुश्किल होगा ? वहाँ लगनके साथ पैर जमा कर जेठालाल तीन सालसे पड़े हैं । जेठालालके कामकी रिपोर्ट आयी । उन्हें बापूने प्रोत्साहन और सूचना देनेवाला लम्बा पत्र लिखा । बिहारमें, जहाँ

लोग भूखों मरते हैं और जहाँ पहननेको पूरे कपड़े नहीं हैं, वहाँ चरखा अपने आप सजीवन हो गया, अिसे बांपू शास्त्रीय प्रयोग नहीं कहते। मगर “ तुम्हारे प्रयोगको मैं शास्त्रीय कहता हूँ और अिसलिअे तुम पर सदा मेरी नजर रहती ही है। और तुम्हारे कामका शुरूसे लेकर आखिर तक हाल जाननेकी अिच्छा हमेशा ही रहती है। तुम अनुभवी हो अिसलिअे ज्यादा मुश्किलें तो तुम अब अनुभव करोगे। बड़े कामोंमें सदा अैसा ही होता रहा है। जब यह लगता है कि अब रास्ता साफ हो गया है अिसलिअे जल्दी प्रगति कर लेंगे यह मानकर जरा आराम लिया कि तुरन्त खाअी नजर आ जाती है। अिसलिअे तुम्हें वहाँ समाधि लगाकर बैठ जाना चाहिये। पहली चीज तो अटूट धीरज है। अैसे धीरजके लिअे आत्मविश्वास होना चाहिये। और आत्मविश्वासका अर्थ है अपने काममें अटूट श्रद्धा। अितना हो जाय तो फिर अनजानमें बेशुमार भूलें होती हों तो भी चिन्ताकी कोअी बात नहीं रहती। कहीं हम भूल तो नहीं करते, अिस डर ही डरमें सुखनेकी कोअी जरूरत नहीं। तुम्हारे प्रयोगको मैं शास्त्रीय मानता हूँ, अिसका अर्थ मेरे मनमें यह नहीं है कि वह आज ही पूरी तरह शास्त्रीय है। मगर तुम्हारे काममें शास्त्रीय प्रयोगके लक्षण हैं। और अिस तरहके प्रयोगोंमें जो धीरज चाहिये वह भी तुममें है। अेक बातकी कमी मैंने तुममें पहले ही देख ली थी। मगर मैंने अैसा माना कि वह कमी तुमने समझवृक्षकर दूर कर ली है, या तुम जानते भी न हो अिस ढंगसे तुम्हारी सत्यनिष्ठाके कारण वह दूर हो गयी है। वह कमी यह थी : अधूरे कामसे सन्तोष मानकर तुम झूट अनुमान लगा लेते थे। यह मैं अब तुममें नहीं देखता। शास्त्रीय प्रयोग करनेवाला अपनेमें अटूट श्रद्धा रखनेके कारण कभी निराश नहीं होता। मगर अुसके साथ साथ अुसमें अितनी ज्यादा नम्रता होती है कि वह अपने कामसे सन्तोष नहीं कर लेता और जल्दी जल्दी अनुमान नहीं लगा लेना। मगर समय समय पर गहराअीसे हिसाब लगाने के बाद निश्चयपूर्वक कहता है कि अिसका परिणाम यही आयेगा। अैसी शास्त्रीय नम्रताकी कमी हम सबमें है। अिसलिअे तुममें जो बात मुझे नजर आयी थी, वह कोअी आश्चर्यकी बात नहीं थी। सिर्फ मैंने यह माना है कि तुममें अन्त तक जानेकी शक्ति है। अिसलिअे यह कमी भी तुममें न हो, अिस तीव्र अिच्छासे वर्यो पहले बहुत धीरेसे तुम्हारा ध्यान अुस बातकी तरफ खींचा था। कामकी सफलताके लिअे तुम्हें पहली जरूरत साथी जुटा लेनेकी है। तुम्हारी साधना अैसी है कि धीरे धीरे साथी मिल ही जायेंगे। अुम्हें जुटानेके लिअे अेक गुणकी अुपासना हमें करनी ही पड़ती है — सहिष्णुता और अुसके, पेटमें रहनेवाली अुदारता। हम जो कुछ करें या करना चाहें वह सब साथी अुसी तरह नहीं कर सकते। लेकिन जब तक यह लगे कि वे अच्छी नीयतवाले और कोशिश

करनेवाले हैं, तब तक उन्हें निभाना चाहिये। ऐसा न करें तो साथी बढ़ते नहीं। कितनोंको तो मिलते ही नहीं।

“अब तुम्हारे कामके सिलसिलेमें एक और बातकी जरूरत समझता हूँ। जो लोग दूमेरे ढंगसे काम करते हों, उनसे भी सीख लेनेकी अच्छा होनी चाहिये। शास्त्रीय प्रयोग एक ही ढंगसे तफल हो सकता है यह माननेमें बड़ी भूल होती है। बहुत लोग ऐसा मानते जरूर हैं, मगर ऐसा मानकर वे खुद बहुत खोते हैं। हमारी वृत्तियाँ ऐसी होनी चाहियें कि हमारे लिये तो वही तरीका ठीक है जिसे हम सच्चा या पूरा मानते हैं। मगर दूसरे लोग, जो इसकी पूर्णताको न देख सकते या इसकी अपूर्णताको जान सकते हों, वे जरूर दूसरी पद्धतिसे बाकी काम कर सकते हैं। ऐसी भावनाका विकास करनेसे हमारी ग्रहणशक्ति बढ़ती है।

“तुम अब वक्त जिस ढंगसे काम कर रहे हो, उसके बारेमें मैं कुछ नहीं कह सकता। यानी तुम्हारे कामके प्रति पक्षपात होनेके कारण यहाँसे तो सब अच्छा ही अच्छा लगता है। वहाँ आँखोंसे देखें तो बिल्कुल मुमकिन है कि मुझे कभी विचार आयें और वे तुम्हारे सामने रख सकें। यहाँ बैठे हुअे तुम्हारे कामका चित्र अच्छी तरह नहीं खींच सकता। अबलिये कोअी भी सूचना देनेमें अविनय ही मालूम होगी।”

भाअी जीवरामकी हालत जेठालालसे भी ज्यादा गैरमामूली है। उन्होंने लाख रुपया १९२२में दान किया था और इस तरह सारी सम्पत्ति छुटाकर चाचाका बैर मोल ले लिया था। फिर व्यापार छोड़ा, फकीरी ली और आज ५० वर्षसे ज्यादा अुम्रमें पत्नीको साथ लेकर वहाँ डेरा डाले हुअे हैं। छानलाल गाँधी-जैसेको जहाँसे तंग आकर और बीमार होकर वापस चला आना पड़ा था, वहाँ यह आदमी भ्रद्धासे काम कर रहा है और दूसरोंको खींच रहा है।

अब दोनोंका विचार करते हुअे रोमों रोलोंकी पुस्तकका एक अंश याद आता है:

“In speaking of classes among workers, it is small matter for wonder that Vivekananda places first, not the illustrious, those crowned with the halo of glory and veneration, not even the Christs and Buddhas; but rather the nameless, the silent ones — the unknown soldiers. The page is a striking one, not easily forgotten when read: ‘The great men in the world have passed away unknown. The Buddhas and

Christ's that we know are but second rate heroes in comparison with the greatest men of whom the world knows nothing. Silently they live and silently they pass away, and in time their thoughts find expression in Buddhas or Christs and it is these latter that become known to us. They leave their ideas to the world; they put forth no claim for themselves and establish no schools or systems in their name. Their whole nature shrinks from such a thing. They are the pure 'sattvikas', who can never make any stir but only melt down in love. . . . The highest men are calm, silent, unknown. They are the men who really know the power of thought; they are sure that even if they go into a cave and close the door and simply think five true thoughts, and then pass away, these five thoughts of theirs will live throughout eternity.' "

“ कार्यकर्ताओंका वर्गीकरण करनेमें विवेकानन्दने जैसे नामी आदमियोंको पहला दर्जा नहीं दिया, जो कीर्ति और पूजाकी तेजोराशिसे विभूषित हुअे हैं । भीसा और बुद्ध जैसेको भी नहीं दिया । मगर जिनके नाम नहीं जाने गये जैसे मूक और अज्ञात सिपाहियोंको दिया है । जिसमें कोअी आश्चर्यकी बात नहीं है । उनकी रचनाका यह पन्ना चमत्कारी है और उसे पढ़नेके बाद भूलना आसान नहीं है । वे कहते हैं :

“ दुनियाके महान पुरुष तो अज्ञात ही रह गये हैं । जिनके बारेमें संसार कुछ नहीं जानता जैसे अिन सबसे अच्छे आदमियोंके मुकाबिलेमें भीसा और बुद्ध तो दूसरे दर्जेके बड़े आदमी माने जाने चाहिये । वे लोग मूक रहते हैं और मूक ही चले जाते हैं । समय पाकर उनके विचार बुद्धों और भीसाओंके जरिये जाहिर होते हैं । ये पिछले लोग हमारी जानकारीमें आते हैं । वे लोग तो अपने विचार ही दुनियामें छोड़ जाते हैं । वे अपने लिये कोअी दावा नहीं करते और अपने नामसे कोअी सम्प्रदाय या दर्शन कायम नहीं करते । ऐसी चीजोंसे वे स्वभावसे ही दूर भागते हैं । शुद्ध सात्विक वे ही हैं । वे कोअी भी आन्दोलन नहीं करते । सिर्फ प्रेममें ही मग्न रहते हैं । सबसे ऊँचे मनुष्य शान्त, मूक और अज्ञात होते हैं । विचारोंकी शक्ति कितनी होती है, यह वे ही लोग सचमुच जानते हैं । उन्हें विश्वास होता है कि वे किसी गुफामें भी जा बैठेंगे और उसका दरवाजा बन्द करके भी दो-चार अच्छे विचार करके चले जायेंगे, तो उनके ये दो-चार विचार अनन्त काल तक जीवित रहेंगे । ”

राजकुमारी बेरिस्टार्शी हमेशा पत्र लिखती ही रहती है। जिस वार  
असका पत्र अपनी मुद्रिकलें वयान करनेवाला आया:

२०-६-३२

"I always look forward with joy for the mail day to come round again when I may write to you. It is such a great help and means to me more than I can express into words. The fact of knowing you lit up my whole Path, giving me strength to bear all the present difficulties. It is with financial worries I have now to cope with. Please to pray for me Mahatmaji, that God might give me the necessary courage and clear sight, especially for my mother's sake, who is over 80 years old. I feel it is an ordeal to pass, and that God will lead me through, and I offer it to Him as an act of self-purification that it may be counted for your sake. All my thoughts and prayers surround you, with incessant devotion and faith for brighter days. God ever keep you and bless you, dear Mahatmaji.

'O'er moor and fen, over crag and torrent  
Till the night is gone.'

With deepest and faithful affection  
Efy Aristarchi "

“ढाकके दिन मिलनेवाले आनन्दकी मैं हमेशा राह देखा करती हूँ। अस दिन आपको लिखनेका मौका मिलता है, अससे मुझे जो अत्साह और आश्वासन मिलता है वह अितना ज्यादा होता है कि मैं शब्दोंमें वयान नहीं कर सकती। यही बात कि मैं आपको जानती हूँ मेरे मार्गको प्रकाश देती है और अपनी मुद्रिकलोंको पार करनेकी मुझे ताकत देती है। अभी मैं ऐसे सम्बन्धी परेशानीमें फँसी हूँ। महात्माजी, आप मेरे लिअे प्रार्थना कीजिये कि भगवान मुझे जरूरी हिम्मत और शुद्ध दृष्टि दे। खास तौर पर मेरी माँके लिअे। वे ८० वरसकी हैं। मेरी परीक्षा हो रही है और अीश्वर मुझे जरूर पार लगायेगा। अस कसौटीको मैं आत्मशुद्धिकी क्रिया मानती हूँ और असे आपके नाम पर अर्पण करती हूँ। ज्यादा अच्छे दिनोंकी आशामें मेरे विचार और मेरी प्रार्थनायें आपको ध्यान में रखकर अविरत श्रद्धा और निष्ठाके साथ होती हैं। प्यारे महात्माजी, अीश्वर आपकी रक्षा करे और आपका भला करे।

‘कठिन भूमि गिरिवरकी घाटी  
शोर मचाती नदियाँ बहतीं



सबके पार लगा अपनाओ,  
मैं हूँ नाथ तुम्हारी दासी ।

अेरिस्टार्शीके प्रेमपूर्वक प्रणाम ।”

अेक और कार्ड पर अेक सुन्दर चित्र था और पीछे “अीशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यांजगत्—” मंत्र दिया हुआ था ।

वापूने लिखा :

“Dear Sister,

“I continue to receive your kind messages. The latest brings the news of your financial worries. My prayers are certainly with you. Those who walk in the fear of God do not fear financial or any other losses. They often come to the God-fearing as blessings in disguise. May this trouble be so with you. Your faith and fortitude should cheer your aged mother.

Yours sincerely

M. K. Gandhi

“You know the next part of the beautiful verse you have quoted from an Upanishad. It means ‘Enjoy the world by renouncing all.’ How apposite!”

“प्यारी बहन,

“तुम्हारे प्रेमभरे पत्र मुझे मिलते रहते हैं । पिछले पत्रमें तुमने अपनी आर्थिक परेशानियोंका जिक्र किया है । मैं तुम्हारे लिये जरूर प्रार्थना करता हूँ । जो अीश्वरका डर रखकर चलते हैं, उन्हें रुपये पैसेका या और किसी नुकसानका डर रखनेका कारण नहीं है । भगवानके भक्तोंके लिये अक्सर अैसी मुश्किलें छिपे हुअे आशीर्वादके समान साबित होती हैं । तुम्हारी श्रद्धा और तुम्हारे धैर्यसे तुम्हारी माताजीको अुत्साह मिलेगा ।

तुम्हारा

मो० क० गांधी

“तुमने अुपनिषद्के सुन्दर श्लोकका जो चरण अुद्धृत किया है अुसका अुत्तरार्द्ध यह है : ‘तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः’ । यह कितना यथायोग्य है ”

अन्वास वाया वापस जेलमें न पहुँच सके अिसका उन्हें कितना दुःख है, यह जाननेके लिये अेक वाक्य काफी है :

“Need I say there is hardly a minute of my conscious hours when I am not thinking of you and your companions and wondering how much I am disappointing you?”

“मेरे जागते समयका पल भर भी ठैसा नहीं जाता जब मैं आपका और आपके साथियोंका खयाल न करता होऊँ और यह सवाल मेरे मनमें न उठता हो कि मैं आपको कितना निराश कर रहा हूँ ।”

अन्हें वापूने जो पत्र लिखा उसमें कहा :

“You can't disappoint me even if you try. You may not therefore, allow such a thought to depress you.”

“आप कितनी ही कोशिश करें तो भी मुझे निराश नहीं कर सकेंगे । जिसलिअे ठैसे विचार करके अुदास न होना चाहिये ।”

रैहाना बेचारी बीमारीसे परेशान है । अुसे वापूने अुर्दूमें लिखा — “कौन जानता है तन्दुरस्त रहनेसे अच्छा है या न दुरस्त रहनेसे । नल दमयन्तीकी कथा सुनी है न ? नल बहुत खूबसूरत या, अुसे बचानेके लिअे खुदाने करकोटक नागको हुस्म दिया । जाओ नलको काटो और अुसे बदसूरत बना दो । जब नागने काटा, तो नल घबड़ा गया । आखिरमें अुसे पता चला कि ये तो खुदाकी न्यामत है । ठीक ठैसा ही मैं तुम्हारे बारेमें जानता हूँ । जिसलिअे दर्दका अिलाज करते रहें, लेकिन अच्छे बुरेकी दरगिज फिर न करें । तुम्हें हर हालतमें गाना नाचना ही है और अम्माजानकी खिदमतमें रहना है । ( फिर गुजरातीमें ) मेरा भाषण पूरा हुआ । तुम्हें तो कुछ भी हो हँसते ही रहना है । अगर तुमने अपना सब कुछ अीश्वरको सौंप दिया है तो शरीर अुसका है, तुम्हारा नहीं है । रोग भी अुसीको है, तुम्हें नहीं है । फिर दुःख कैसा ? जो गजल तुमने गुजरातीमें दी है वह समझनी पड़ेगी । तुम मानती हो कि तुम्हें होशियार शागिर्द मिला है । पर थोड़े ही समयमें तुम्हारी आँखें खुल जायँगी । जो होशियार होगा, वह शिष्य ही क्यों बनेगा ? और वह भी तुम्हारी जैसी अुस्तानीका ? जिसलिअे कोअी हर्ज नहीं । जैसी तुम वैसा मैं । या जैसा मैं वैसी तुम । यह कौन कह सकता है कि तुमने मुझे शिष्यके रूपमें पसन्द किया या मैंने तुम्हें अुस्तानीकी गद्दी पर बिठा दिया ?

\*

\*

\*

‘वसन्त’के फाल्गुनके अंककी आनंदशंकरकी प्रासंगिक टिप्पणीसे वल्लभभाभीको और मुझे चिढ़ हुअी । ‘अुन्होंने हमारे युद्धका पिछले महायुद्धके साथ कैसे मुकाबिला किया ? प्रजाकी निर्धनताकी और दूसरी बातें कहकर और लड़ाअीमें किसी भी पक्षकी भलाअी नहीं होती, जिस तरहकी बातें कहकर नाहक क्यों बिनमाँगी सलाह देते हैं ?’ बगैरा । वापूने कहा — “नहीं, अैसी बात नहीं है । अुन्होंने तो यह कहा है कि आप तो अहिंसा भूलने लगे हो । जिसलिअे यह लड़ाअी मामूली लड़ाअीकी तरह होती जा रही है । और यह तो

मैं भी मानता हूँ कि हमारी भूलें होती हैं। ये डाकके डब्बे जलानेकी बात किसने सुझायी होगी ? इसमें फजूल अपार हानि होती है। इसलिये आनन्दशंकर कहते हैं कि इस तरहसे यह युद्ध मामूली लड़ाइयोंकी कक्षामें अंतरता जा रहा है।” मैंने कहा—“मगर बादके अुद्गारोंमें ऐसी कोअी बात है ही नहीं। ‘हमारी लड़ाअी भी लम्बी चली तो दोनों पक्षोंको वैशुमार नुकसान करके ही बन्द होगी। हम तो इस युद्धमें अेक भी पक्षकी अिष्ट सिद्धिका मार्ग नहीं देखते।’ अिन सब अुद्गारोंमें इस युद्धको ही गिरा दिया है।” बापू—

“नहीं, नहीं, इस मतलब अितना ही है कि अहिंसाको हम भूल गये हैं।”

मैं—“तो अुन्हें कहना चाहिये था कि तुम अिन अिन मामलोंमें अहिंसाके मार्गसे गिर गये हो।”

बापू—“यह ठीक है, परन्तु यह आनन्दशंकरके बूतेसे बाहरकी बात है। अुन्हें हमेशा न्यायाधीशकी जगह लेनेकी आदत है—नटराजनकी तरह। ये दोनों बुद्धिवादी हैं। हृदय धीरे धीरे पीछे चलता है। मगर न्यायाधीशका पद लें, इसमें मुझे हर्ज नहीं है। हरअेक अखवारवाला जजकी जगह लेता है। मगर इससे अुन्हें यह मान लेनेकी जरूरत नहीं कि दोनों पक्षोंमें अमुक तो सच होना ही चाहिये। अुन्हें दोनों पक्षोंकी तटस्थ भावसे जाँच करनी चाहिये और फिर अेक विलकुल झूठा हो तो वैसा कहना चाहिये, अेक की ही भूल हो तो उसका पर्दा फाश करना चाहिये। यह आनन्दशंकरकी ताकत नहीं कि वह हमारी लड़ाअीकी जमा रकम बताये। अुधारको बताकर कहेगा कि देखो, इससे तुम्हारी जमाका सफाया हो जाता है।”

\*

\*

\*

आज वल्लभभाअीको मिले पत्रमें खबर है कि अुनकी ९० वर्षकी माँ अभी तक भोजन बनाती है। काशीभाअी अुन्हें चीजें जुटा देते हैं और बुद्धिया दाल, चावल और साग पका देती हैं। यह भी अुस जमानेका अेक चमत्कार है। दस साल पहले अुनसे खाना बनानेका काम छुड़वा दिया जाता, तो शायद वे अिनकार कर देतीं। आज तो ३० सालकी साघरण शिक्षा न पाअी हुअी अी भी खाना पकानेसे घबराती है।

सुपरिप्टेण्डेण्टने आज शिकायत की कि कल जो कमेटी आयी थी अुसके सामने कुछ कैदियोंने शिकायत की कि सुपरिप्टेण्डेण्ट अुनके चौकमें १३ तारीखके बाद नहीं आया, और इस बीचमें पाखाने जानेका अुन्हें पूरा वक्त ही नहीं दिया जाता। सुपरिप्टेण्डेण्ट कहता है कि मैं हर तीसरे दिन वहाँ जाता हूँ, फिर भी ये बम्बअीसे आये हुअे कैदी

२१-६-३२

क्यों झूठ बोलते हैं ? मैं अिन लोगोंको सजा दूँगा । साफ आदमी है अिसलिअे कह दिया कि सजा दूँगा । वल्लभभाअी कहने लगे — “ यह कैसे मालूम हो कि वह सबसे बड़ी जेलका सुपरिण्टेण्डेण्ट है । और यह क्या पता कि वह सही बात कहता है ? अुन लोगोंका क्या कहना है, यह हमें कहाँ मालूम है ? ” बापू — “ आपको किसी जेलका सुपरिण्टेण्डेण्ट मुकर्रर किया जाय तो मालूम पड़े । ” अिसी तरह प्रेमावहनकी की हुआ सुपरिण्टेण्डेण्टकी अनुदार आलोचनाके जवाबमें बापूने सुपरिण्टेण्डेण्टका पक्ष पेश करके प्रेमावहनको शरमाया अैसा वह अपने आजके पत्रमें लिखती हैं । कल आनन्दशंकरभाअीके बारेमें भी अुन्होंने अैसा ही किया था ।

\*

\*

\*

हनुमानप्रसाद पोद्दारने अेक महीने पहले पत्र लिखा था कि अीश्वरकी भद्रा आपमें किस तरह जाग्रत हुआ, अिसके लिअे अपनी जिन्दगीके कोअी खास अवसर बताअिये । बापूने पूछा था कि यह अपने लिअे पूछते हो या ‘कल्याण’में किसी दिन छापने लिअे ? अुसका जवाब अभी आया कि ‘कल्याण’ के अुपयोगके लिअे । अुन्हें वापस पत्र लिखा — “ किसी व्यक्तिको सामने रखकर तो आध्यात्मिक प्रश्नोंका अुत्तर देनेमें मुझे सुविधा रहती है । अखबारोंके लिअे लिखनेमें कष्ट होता है । अत्र यह शात हुआ कि जो प्रश्न मुझे पूछे थे वह ‘कल्याण’ के ही लिअे थे, तो अैसा ही समझो कि मेरी बुद्धि जड़-सी बन गयी है । अिसका यह मतलब नहीं है कि अखबारोंमें कुछ लिखा जाय, तो अुससे जनताको लाभ नहीं होता । मैं तो अपनी प्रकृतिका खयाल दे रहा हूँ । अिसी कारण मैंने ‘अंग अिडिया’ में बहुत दफे लिखा है । मेरी दृष्टिसे वह कोअी अखवार नहीं था । परन्तु मित्रोंको मेरा साप्ताहिक पत्र था । और जो कुछ आध्यात्मिक बातें अुसमें और ‘नवजीवन’में पायी जाती हैं, वे करीब करीब किसी न किसी व्यक्तिको सामने रखकर ही लिखी गयी हैं । अिसका कारण भी है । मैं शास्त्रज्ञ नहीं हूँ, जो भी मैं बुद्धिका काफी अुपयोग कर लेता हूँ । परन्तु जो कुछ बोलता और लिखता हूँ, वह बुद्धिसे नहीं पैदा होता । अुसका मूल हृदयमें रहता है और हृदयकी बात निग्रन्धके रूपमें नहीं आ सकती है । ”

बापूने यह भी लिखा था कि “ किसको किस प्रसंग पर अीश्वरज्ञान हुआ, यह जाननेसे अीश्वरज्ञान नहीं होता, मगर संयममयी श्रद्धासे होता है । ” पोद्दारने संयममयी श्रद्धाका स्वष्टीकरण माँगा । “ ‘संयममयी श्रद्धा’ शब्दप्रयोग मैंने लाचारीसे किया था । वह मेरे सब भाव प्रकट नहीं करता है । और कोअी शब्दरचना अिस वक्त मेरे खयालमें नहीं आती है । तात्पर्य यह है कि वह श्रद्धा मूर्ख, विवेकहीन, अन्ध नहीं होनी चाहिये । अर्थात् जिस जगह बुद्धि भी चलती है वहाँ कोअी कहे कि ‘बुद्धि कुछ भी कहे, मैं श्रद्धासे वही मानता हूँ और मानूँगा’ — तो अिस

श्रद्धामें संयम नहीं है। पृथ्वी गोल है या नहीं यह कहना बुद्धिका विषय है। तदपि कोअी कहे कि मेरी श्रद्धा है कि पृथ्वी सपाट है! यह श्रद्धा संयममयी नहीं है।”

पत्रके अूपरके भागमें जो भेद बताया है, वह बापूके लेखों और काका-जैतोंके निबन्धोंके बीचका भेद बताता है। और रोमाँ रोलाँ जब यह कहते हैं कि बापू Intellectual (बुद्धि प्रधान) नहीं हैं, तब शायद वे अिसके पूरे खयालके बिना बापू जो कहते हैं वही कहना चाहते हैं।

\* \* \*

सुरियल लिस्टरके साथ काम करनेवाली अेक स्त्रीने प्रश्न पूछा था कि सौन्दर्य देखने और भोगनेकी लालसा कैसे होती है? अुसे बापूने लिखा :

“A craving for things of beauty is perfectly natural. Only there is no absolute standard of beauty. I have therefore come to think that the craving is not to be satisfied; but that from the craving for things outside of us, we must learn to see beauty from within. And when we do that, a whole vista of beauty is opened out to us and the love of appropriation vanishes. I have expressed myself clumsily but I hope you follow what I mean.”

“सुन्दर चीजोंकी अिच्छा विलकुल स्वाभाविक है। अितनी ही बात है कि अिसका कोअी खास पैमाना नहीं है कि सुन्दर किसे कहा जाय। अिसलिअे मेरा यह खयाल बना है कि यह अिच्छा पूरी करने लायक नहीं है। बाहरी चीजोंकी लोलुपता रखनेके बजाय हमें भीतरी सुन्दरताको देखना सीखना चाहिये। अगर हमें यह आ जाय, तो सौन्दर्यका विशाल क्षेत्र हमारे सामने खुल जाता है। फिर अिस पर अधिकार जमानेकी अिच्छा मिट जाती है। यह बात मैंने जरा वेदगोपनसे रखी है, मगर मैं आशा रखता हूँ कि मेरा मतलब तुम समझ जाओगी।”

दूसरा सवाल अुसने purpose of life (जीवनका ध्येय) के बारेमें पूछा था। अुसके लिअे लिखा :

“The purpose of life is undoubtedly to know oneself. We cannot do it unless we learn to identify ourselves with all that lives. The sum total of that life is God. Hence the necessity of realizing God living within everyone of us. The instrument of this knowledge is boundless selfless service.”

“जीवनका ध्येय वेशक खुद अपनेको — आत्माको — पहचानना है। जब तक हम प्राणी मात्रके साथ अेकता महसूस करना न सीख लें, तब तक आत्माको

पहचान नहीं सकते । जैसे जीवनका समग्र योग ही श्रीश्वर है । जिसीलिअे हम सबमें रहनेवाले श्रीश्वरको जानना जरूरी है । ऐसा ज्ञान वेहद और वेगरज सेवासे ही मिल सकता है ।”

रोलैं दो तीन जगह लिखता है कि अछूतोद्वारका क्षण्डा स्वामी विवेकानन्दने फहराया और गांधीजीने झुठा लिया । रोलैंकी पुस्तक अेक अितिहासकारकी है । बापूसे पहले विवेकानन्द और दयानन्दने अछूतोंके अुद्वारका सवाल अुठाया या । जिसलिअे यह कहना कि बापूको वह अुत्तराधिकारमें मिला अितिहासिके खयालसे ठीक है । मगर मैंने बापूसे पूछा — “आपको यह सवाल सूझा तब अिन दोनोंकी बात मालूम थी ?” तब बापूने कहा — “मैंने विवेकानन्दकी राजयोगके सिवा और कोअी पुस्तक आज तक नहीं पढ़ी है । दयानन्दके आर्यसमाजका पता था, लेकिन यह पता नहीं था कि अछूतोद्वारके कामकी अुन्होंने क्या कल्पना की थी । अछूतोंकी सेवाका काम मेरी मौलिक सूझ है ।” मैंने कहा — “शायद यह कहा जा सकता है कि दक्षिण अफ्रीकाके वातावरण और वहाँके आपके कामके कारण यह प्रश्न आपके सामने खड़ा हुआ और आपको यह काम हाथमें लेनेकी सूझी हो ।” बापू कहने लगे — “यह ठीक है; यह वहीं सूझी ।” मैंने कहा — “‘दरिद्रनारायण’ शब्द विवेकानन्दका है, यह आप जानते थे ?” बापू — “नहीं, मैंने तो अिसे पहले पहल दासबाबूसे सुना । और यह मानता था कि वह अुन्हींका होगा । मगर बादमें मालूम हुआ है कि यह शब्द स्वामी विवेकानन्दका है ।”

मीरा बहनका पत्र आया । बापूके वाक्योंका यह भाव अुसे बहुत पसन्द आया कि जिन्दगी मौतकी तैयारी है । मौतके झूठे डर सम्बन्धी  
 २२-६-३२ शेक्सपीयरके जो वाक्य अुसे याद आये और अुसने पत्रमें दिये, अुनमें अेक यह था “Cowards die many times before their deaths, the valiants only taste of death, but once.” “कायर आदमी अपनी मौतसे पहले कअी बार मरते हैं । बहादुरोंको तो मौतका आनन्द अेक ही बार मिलता है ।” लेकिन बापूने कहा था कि अुनका भाव अिनमें अेकमें भी नहीं है । बापूने अिनमें हिन्दू मोक्ष भावना और बहादुरोंको अिसी जन्ममें मोक्ष हो जाता है और अुन्हें वापस नहीं आना पड़ता — यह पढ़ा कि

“I do not suppose you have noticed that ‘the valiants only taste of death but once’ has a deeper meaning conveying the perfect truth according to the Hindu conception of salvation. It means freedom from the wheel of birth and

death. If the word 'valiant' may be taken to mean those who are strong in their search after God, they die but once, for they need not be reborn and put on the mortal coil."

“‘बहादुरोंको मौतका आनंद अेक ही बार मिलता है,’ अिस वाक्यमें जो गहरा अर्थ भरा है वह तुम्हारे ध्यानमें नहीं आया दीखता । अिसमें हिन्दुओंकी मोक्षभावनाके अनुसार पूरा सत्य समाया हुआ है । अिसका अर्थ है जन्ममरणके फेरसे छुटकारा पाना । बहादुरोंका अर्थ ‘अीश्वरकी खोजमें बहादुर’ करें, तो अैसे लोग अेक ही बार मरते हैं । अुन्हें दुबारा जन्म लेना या मरना नहीं पड़ता ।”

मैंने निश्चय करनेके बाद जान देकर भी अुस पर डटे रहनेवालोंको बहादुर और निश्चयको बार बार तोड़नेवालोंको कायर माना है । और निश्चयको तोड़नेवाले जितनी बार निश्चय तोड़ते हैं, अुतनी ही बार मरते हैं और बहादुरको अेक बार मरना पड़ता है, यह भाव मैंने अेक बार ल्गाया था । ‘जीवन मौतकी तैयारी है’ का भाव ‘कर ले सिंगार चतुर अलब्रेली’में भी है । सिर्फ वहाँ जीवको मरनेसे पहले मौतकी तैयारी कर लेनेका अुपदेश है । अलबत्ता, जिसका जीवन अेक लम्बी तैयारी नहीं हो अुसे अन्तमें तैयारी सझती ही नहीं । अिसलिअे अन्तमें बात वहीकी वही है ।’

जैसा थोड़े दिन पहले कहा था, वापूकी कलम ही हृदयसे चलती है और अुसमेंसे हरअेकके लिअे (अपने लिअे भी) योग्य अुद्गार २३-६-३२ निकलते हैं । कल तिलकम्को जो पत्र लिखा, अुसमें मीराके बारेमें लिखते हैं :

“She is a pure soul with an infinite capacity for self-sacrifice.”

“वह विशुद्ध आत्मा है । अुसमें आत्मत्यागकी अपार शक्ति है ।”

आज देवदासको लम्बा पत्र लिखा, क्योंकि यू० पी०के गवर्नरको जो तार दिया था अुसकी सूचना देनी थी । अुसमें भी पलभरमें अनेक शब्द चित्र भर दिये । “हरिलालकी लाल प्याली रोज भरी रहती है । पीकर अिधर अुधर भटकता है और भीख माँगता है । बली और मनुको घमकाता है । अिसमें भी नीयत रुपा अँठनेकी दीखती है । मुझे भी वड़ी अुद्धत घमकियोंके पत्र लिखे हैं । मनु पर अधिकार करनेके लिअे बली पर नालिश करनेकी घमकी दी है । मुझे ; :ख नहीं होता, दया आती है । हँसी भी आती है । अैसे और बहुत लोग हैं, अुनका क्या होगा ? अुनके लिअे भी मुझे अुतना ही खयाल होना चाहिये न ? वे सब भी स्वभाव नियत कर्म करते हैं । क्या करें ?

हमारा बरताव सीधा होगा, तो वह अन्तमें ठिकाने आ जायगा। हरिलाल जैसा है वैसा बननेमें मैं अपना हाथ कम नहीं मानता। उसका बीज बोया, तब मैं मूढ़ दशामें था। जब उसका पालन हुआ, वह समय श्रृंगारका कहा जा सकता है। मैं शराबका नशा नहीं करता था। यह कमी हरिलालने पूरी कर दी। मैं अेक ही खीके साथ खेल खेलता था, तो हरिलाल अनेकोंके साथ खेलता है। फर्क सिर्फ मात्राका है, प्रकारका नहीं। असलिअे मुझे प्रायश्चित्त करना चाहिये। प्रायश्चित्तका अर्थ है आत्मशुद्धि। वह वीरवहूडीकी गतिसे हो रही है।” और नारणदासका चित्र—“यहाँ बैठे बैठे आश्रममें फेरबदल कराया करता हूँ। नारणदासकी अनन्य श्रद्धा, उसकी पवित्रता, दृढ़ता, उसका अुद्यम और कार्यदक्षता सबका लाभ ले रहा हूँ।”

\*

\*

\*

अेक प्रसिद्ध महिलाने विधवा होकर अेक प्रसिद्ध सज्जनसे शादी की थी। उस सज्जनके मरने पर क्या वह फिर विवाह करेगी? यह मैंने सहज ही पूछा। वल्लभभाजी कहने लगे—“अब अिस घोड़ेको कौन घरमें बाँधेगा? अुसे तो सभी जानते हैं। और अुसकी छुमर भी तो हो गयी। अब वह शादी करनेकी भिच्छा भी नहीं करेगी।” बापू—“मुझे याद है अेक ६४ सालकी औरतने ब्याह किया था। मिसेज ओ० अुसका नाम था। मैं अुसे जानता था। अुसने शादी करनेके बाद मुझे लिखा था कि ‘अब मैं मिसेज ओ० नहीं हूँ, परन्तु मिसेज पी० हूँ। आप हमारे यहाँ आयेगे, तब मेरे पतिसे पहचान होगी।’ अिस औरतने सिर्फ अेक साथी बनानेके लिअे शादी की थी।” मैंने कहा—“गेटेने ७३ वर्षकी अुम्रमें अेक १८ सालकी लड़कीसे ब्याह करनेकी भिच्छा प्रगट की थी। अुसके माँ बापको चोट पहुँची और अुन्होंने अिनकार कर दिया।” वल्लभभाजी—“गेटे या अिसलिअे चोट ही पहुँची। मैं होअूँ तो अुसे गरम लोहेके दाग लगाअूँ। और अुसे कहूँ कि तुम्हारी अकल मारी गयी है और वह दाग लगानेसे ही ठिकाने आयेगी।”

\*

\*

\*

प्रेमाचहनके पत्रमें अिस बार महत्वके सवालकी चर्चा थी। अुन्हें बापूने बहुत लम्बा खत लिखा :

“मछलीके मामलेमें तुम्हारे लिअे कोअी अपवाद नहीं किया है। कॉड-लिवर ऑअिलकी मनाही है, मगर आश्रममें अुसे चलने दिया है। मांस मच्छीकी मांस मच्छीके रूपमें आश्रमके लिअे मर्यादा रखी है। मगर व्यक्तिके लिअे नहीं रखी। रखी भी नहीं जा सकती। अिसी लिअे भिमाम साहब खा



सकते थे । मान लो तुम्हारी जगह नारणदास हो । उसने तो जन्म भर मांस वगैरा खाया नहीं है । मगर उसे भयंकर बीमारी हो जाय और उसकी मांस खाकर जीनेकी अिच्छा हो जाय, तो अवश्य ही मैं उसे नहीं रोक्कूँगा । मेरे विचार वह आज जानता है, मगर मरनेका समय कुछ दूसरी ही चीज है । मरते वक्त अिच्छा हो जाय, तो उसमें रुकावट न डालना मेरा धर्म है । अिससे अुलटे, कोअी वच्चा हो और उसके लिअे मुझे निश्चय करना हो, तो उसे मरने दूँगा मगर मांस नहीं दूँगा । तुम्हें मालूम है कि बाके साथ अैसी ही बीती थी ? बहुत करके यह किस्सा 'आत्मकथा'में है । न जानती हो और वहाँ भी कोअी न जानता हो, तो पूछ लेना । मैं लिख भेजूँगा । बाके और मेरे लिअे वह पुण्य प्रसंग था । अब समझमें आया ? मैं तुमसे मछली खानेका आग्रह नहीं करूँगा । उसके बिना तुम्हारी मौत होती हो और तुम मरनेको तैयार हो, तो मैं मरने देनेको तैयार हूँ । मछली खाकर शायद जी जाओगी, तो भी मरनेके ही लिअे न ? मगर यह धर्म तो उसका है, जो उसे माने और पाले । यह धर्म दूषके बारेमें मैं अपने पर ही कहाँ लागू करता हूँ ? हाँ, मुझे प्राणी-मात्रके दूषके त्यागका धर्म दीपककी तरह साफ दीखता है । मगर अिस तरहके धर्म दूसरोंसे पालन करानेके नहीं होते, खुद ही पालन करनेके होते हैं ।

\*

\*

\*

“स्त्री-पुरुषके बारेमें तुमने ठीक पूछा है ।

“जिस जिस बारेमें बच्चोंको कुतूहल पैदा हो और उसकी हमें जानकारी हो, तो वह उन्हें बतानी चाहिये; जानकारी न हो, तो अज्ञान मंजूर करना चाहिये । न बताने लायक बात हो, तो रोक देना चाहिये । और दूसरोंसे पूछनेके लिअे भी मना कर देना चाहिये । अुनकी बात कभी अुझा नहीं देनी चाहिये । हम मानते हैं अुससे बच्चे ज्यादा जानते हैं । और वे न जानते हों अुस विषयकां ज्ञान हम उन्हें न देंगे, तो वे अनुचित रूपमें लेना सीख जायेंगे । अितने पर भी जो ज्ञान देने लायक न हो, अुसे यह जोखम अुठाकर भी हमें नहीं देना चाहिये । न देने लायक थोड़ा ही होता है । वीभत्स क्रियाका ज्ञान वे चाहें तो हरगिज न दें, फिर भले हमारी मनाहीके बावजूद वे टेढ़े रास्तेसे प्राप्त कर लें ।

“पक्षियोंमें होनेवाली क्रिया बच्चोंने देखी और अुसे जाननेकी अिच्छा हुअी हो, तो मैं जरूर अुनका सन्तोष करूँ और अुससे ब्रह्मचर्यका पाठ पढ़ाऊँ । पक्षी, पशु और मनुष्यके बीचका फर्क बताऊँ । जो स्त्री पुरुष अैसा ही आचरण करते हैं, वे अिन्सानकी शकल पाकर भी पशुपक्षी-जैसे ही हैं । अिसमें निन्दाकी बात नहीं, असली हालतकी बात है । हैवानियतसे निकलनेके लिअे ही तो हमें अिन्सानकी शकल और अकल मिली है ।

“मासिक धर्मका पूरा ज्ञान सुप्तको पहुँची हुआ लड़कीको देना चाहिये । सुप्तसे छोटी लड़की अगर जानती हो और पूछे, तो उसे भी जितना वह समझ सके उतना समझाना चाहिये ।

“हम कितनी ही कोशिश करें, तो भी लड़के और लड़कियाँ अन्त तक निर्दोष नहीं रह सकते । यह जानकर सुन सबको एक खास सुप्तमें यह ज्ञान देना ही अच्छा है । जिस ज्ञानको पानेवाले ब्रह्मचर्यका पालन न कर सकें, तो जिस तरहका कमजोर ब्रह्मचर्य हमारे किसी कामका नहीं है । जिस ज्ञानके पानेपर ब्रह्मचर्य ज्यादा सबल होना चाहिये । खुद मेरे साथ तो ऐसा ही हुआ है ।

“ज्ञान देने और लेनेमें बहुत फर्क है । एक आदमी अपने विकारोंको बझानेके लिये ज्ञान प्राप्त करता है, दूसरेको वह अनायास ही मिल जाता है । तीसरा विकारोंको मिटानेके लिये और दूसरोंकी मदद करनेके लिये वह ज्ञान प्राप्त करता है ।

“जिस ज्ञानके देनेकी योग्यता रखनेवाला ही उसे दे सकता है । तुममें यह जानकारी होनी चाहिये । आत्मविश्वास होना चाहिये कि तुम्हारे ज्ञान देनेसे लड़कियोंमें विकार हरगिज पैदा नहीं होगा । तुम्हें यह भान होना चाहिये कि तुम विकारोंको मिटानेके लिये यह ज्ञान दे रही हो । अगर तुममें विकार पैदा होनेकी सम्भावना हो, तो तुम्हें देख लेना चाहिये कि यह ज्ञान देते समय तुममें विकार पैदा न हों ।

“स्त्री-पुरुषके पतिपत्नीके सांसारिक जीवनकी जड़में भोग है । हिन्दूधर्मने उसमें त्याग पैदा करनेकी कोशिश की है । या यों कहें कि सब धर्मोंकी है । पति ब्रह्मा-विष्णु-महेश है तो पत्नी भी वही है । पत्नी दासी नहीं, बराबरके हकोंवाली मित्र है, सहचारिणी है । दोनों एक दूसरेके गुरु हैं ।

“लड़कीका हिस्सा लड़केके बराबर होना चाहिये ।

“जो धन पति कमाता है उसमें पतिपत्नी दोनों बराबरके हकदार हैं । पति पत्नीकी मददसे ही कमाता है । फिर भले पत्नी रसोआ ही क्यों न बनाती हो । वह गुलाम नहीं, साक्षीदारिन है ।

“जिस पत्नीके साथ पति अन्यायका बरताव करता हो, उसे उससे अलग रहनेका अधिकार है ।

“बच्चों पर दोनोंका बराबरका हक है । यदि पत्नी नालायक हो, तो बड़े होने पर उसका अनु पर हक नहीं रह जायगा । यही बात पतिके बारेमें लागू होती है ।

“थोड़ेमें स्त्री-पुरुषके बीचमें जो भेद कुदरतने बना दिये हैं और जो खाली आँखों दिखायी दे सकते हैं, उनके सिवा और कोआ भेद मुझे मंजूर नहीं हैं । अब मुझे ऐसा नहीं लगता कि जिस विषयमें तुम्हारा एक भी सवाल बाकी रहा हो ।

“ नारणदासके बारेमें मेरा पूरा विश्वास है । वह कहे कि मुझे शान्ति है, तो मैं अशान्ति माननेकी तैयार नहीं हूँ । मैंने उसे खूब चेता दिया है । दूर बैठा हुआ अब उसे तंग नहीं करूँगा । नारणदासमें अनासाक्तके साथ काम करनेकी बड़ी शक्ति है । अनासक्त हमेशा आसक्तसे बहुत ज्यादा काम करता है, और फुर्तमें हो ऐसा दीखता है । वह सबसे बादमें यकता है । सब पूछो तो उसे यकावट मालूम ही नहीं होनी चाहिये । मगर यह तो हुआ आदर्श । तुम वहाँ मौजूद हो, इसलिये अगर तुम्हें अशान्ति दिखाओ दे और यह लगे कि नारणदास अपने आपको धोखा देता है, तो तुम्हारा धर्म मुझसे अलग होगा । तुम्हें तो नारणदासको सावधान करना ही चाहिये । मैं भी वहाँ होऊँ और वह प्रत्यक्ष जो कहे उससे दूसरी ही बात देखूँ, तो जरूर उसे चेतावनी दूँ । तुम्हारी चेतावनीके बावजूद वह तुम्हारा विरोध करे, तो तुम्हें उसका कहना मानना चाहिये । जब तक तुम उसे सत्याग्रही माननी हो तब तक । कभी बार हमें अपनी आँखें भी धोखा दे देती हैं । मुझे तुम्हारे चेहरे पर अदासी दिखे परन्तु तुम अिनकार करो, तो मुझे तुम्हारी बात मान ही लेनी चाहिये । मुझे यह भय हो या शक हो कि मुझसे तुम छिपाती हो तो दूसरी बात है । फिर तो तुमसे पूछनेकी बात नहीं रह जाती । जाननेके लिये मुझे दूसरे साधन पैदा करने चाहियें । मगर आश्रमजीवन तो इसी तरह चलता है । उसकी बुनियाद सचाई पर ही है । वहाँ अच्छे हेतुसे भी धोखा नहीं दिया जा सकता ।

“ ४ जुलाईकी बात जरूर देखना । यह सोचनेकी बात है कि किस सालकी ४ जुलाई । साल कोओ भी हो । महीने और तारीखका निश्चय हो जाय तो भी गनीमत है । और किसी महीनेका या दूसरी तारीखका अितजार तो नहीं करना पड़ेगा ? यह ४ जुलाई बीत जाय, तो १९३३ की जुलाई तक शान्त रहना चाहिये । ”

मीरा बहनको पत्र लिखा था । उसमें वापूने अपने स्वास्थ्यके विषयमें जरा विस्तारसे हाल बताया था । अलोना कैसे छोड़ना पड़ा, पतले दस्त हुआ वगैरा । मेजरने कहा कि पत्रमेंसे यह हाल निकाल देना चाहिये । वापूने अन्दर लिख दिया — “ इसमेंसे कोओ बात प्रकाशित न की जाय । ” बेचारा कटेली पत्र वापस ले गया । मेजर कहने लगे — “ नहीं, दूसरा ही पत्र लिखा जाय । इससे कम नहीं चलेगा । कानून ऐसा है कि स्वास्थ्यके समाचार इस तरह न दिये जायँ । और मीरा बहन पर तो सरकारकी आँख है । इसलिये यह पत्र सरकारके पास गये बिना नहीं रहेगा । ”

वल्लभभाभीने पूछा — “ क्या कुछ दिन पहले एक लड़का यहाँ मर गया था ? ” मेजरने ठण्डेपनसे कहा — “ हाँ । ” वापू बोले — “ कितना बड़ा था ? ”

सुपरिण्टेण्डेण्ट — “मुझे पता नहीं।” वल्लभभाभी — “अुसे क्या हुआ था?”  
 सुपरिण्टेण्डेण्ट — “पालिया। दो ही दिन अल्पतालमें रहा और मर गया।”  
 अुसने अिस तरह कहा माना कुछ हुआ ही न हो और हमने सुन लिया !!

मेजरसे बापूने पूछा — “अैसा कानून है कि स्वास्थ्यके विषयमें सुमाचार  
 नहीं लिखे जा सकते?” मेजरने कहा — “हाँ, आप जैसेकि  
 २४-६-३२ वारेमें तो लोग कुछ भी मान कर चिन्ता करने लगते  
 हैं। आपकी तथीयतका हाल सुनकर श्रीमती ठाकरसी  
 पृछने आयी थी। आपको दस्त लग गये, यह खबर जाहिर हो जाय तो ढेरों  
 मनुष्य पृछताछ करने आवें।” वल्लभभाभी — “आर्डिनेन्स निकलवा दीजिये कि  
 गांधीके वारेमें किमीने खबर नहीं पृछना।” बापू — “नहीं, मगर मैं जानना  
 चाहता हूँ कि अैसा नियम है वा हमारे ही लिअे बना रहे हैं? मेरे लिअे हो  
 तो मैं समझ सकता हूँ। लेकिन नियम ही हो तो मुझे अुसके खिलाफ लड़ना  
 पड़ेगा।” मेजर — “नियम तो है ही। मगर लड़नेकी बहुत बातें हैं। अिसके  
 विरुद्ध क्या लड़ेंगे?” बापू — “अैसी छोटी छोटी चीजें तो बहुत हैं। और  
 मेरे खबर देनेसे तो अुल्टे छुटी खबरें फैलनी बन्द हो जायेंगी।” मेजर —  
 “हम सच्ची खबर देते हैं। कोअी आदमी ज्यादा बीमार हो जाय, तो तार  
 दे देते हैं।” जेलर — “जो लड़का मर गया, अुसके वारेमें टेलिफोन किया  
 था।” बापू — “यानी गम्भीर बीमारी हो जाय तब तक आप ठहरे रहते  
 हैं।” वल्लभभाभी — “अैसा ही होगा कि जब मर जानेका डर पैदा हो  
 जाय, तभी खबर दी जाय।” मेजर चिढ़ गया।

बापूसे मैंने कहा — “अुस लड़केकी मौतके वारेमें अिसने जो लापरवाही  
 दिखायी अुससे मुझे बड़ी चिढ़ हुअी है।” बापू — “नौकरीमें मनुष्य अैसे  
 ही बन जाते हैं।” मैं — “हमारे यहाँ . . . नंगा आदमी था, मगर किसीकी  
 बीमारीकी बात हो तो अुसे चिन्ता रहती थी। दुःख भी होता था। रोज  
 अुसका जिक्र करता और खबर भी पहुँचा देता था।” बापू — “वह आदमी  
 तो शराब पीता था न? शराब पीनेवालेकी भावनायें अैसी ही नाजुक होती  
 हैं।” मैं — “आश्चर्य है।” वल्लभभाभी — “देखना, कहीं भावनाको तेज  
 बनानेके लिअे शराब पीना न सीख लेना।” बापू कहने लगे — “टॉल्स्टॉयने  
 अुस आदमीको जब तक शराब पिलायी, तब तक तो हत्या करनेकी अुसकी हिम्मत  
 नहीं होती थी। जब अुसने तम्बाकू पी, तब अुसकी भावना भौंटी होने लगी।  
 बुद्धिको धुआँ लगा कि फिर मनुष्य जो चाहे वह कर बैठता है।”

यह हँसी दिल्लीगी हो रही थी कि मेजर वापस आ गये। साथमें मेजर डोबील और टॉमस थे। डोबीलने टॉमसका परिचय कराया। बापूके सामने कुरसी डालकर बैठा। टॉमस (गृहमंत्री) से बापू पहले कभी मिले नहीं थे। उसने सफाभी दी कि “मैं किसी सरकारी कामसे नहीं आया हूँ। सिर्फ आपसे परिचय करने आया हूँ।” बापूने कहा—“मैं बहुत खुश हुआ।” तबीयतके हाल पूछे। आब्रहवाकी बात चली। यह पूछा कि पुस्तकें-बुस्तकें काफी हैं या नहीं। अर्द्ध पढ़नेका जिक्र निकला। बापूने कहा—“लाहौर अंजुमनकी किताबें मेरे खयालसे आँखें खोलनेवाली हैं।” टॉमसने बहुत दिलचस्पीके साथ सुना और पूछा कि “दूसरी देशी भाषाओंमें भी क्या ऐसी पुस्तकें हैं?” बापू बोले—“मुझे मालूम नहीं। गुजरातीमें खास अिस तरहकी नहीं हैं।” फिर पूछा—“अिसमें पैगम्बरोंके बारेमें है?” बापूने कहा—“नहीं, मुसलमान धर्मके बारेमें सब कुछ है। और मैं तो मुसलमान मानस समझनेके लिये अिन्हें पढ़ता हूँ।” फिर टॉमसने पूछा—“क्या आप कुछ लिख रहे हैं?” बापूने कहा—“हाँ, आज कल आभ्रमका अितिहास लिख रहा हूँ।” टॉमस—“तब तो आपको बहुत कागजात देखने पड़ते होंगे।” बापू बोले—“नहीं, मैंने तो ‘आत्मकथा’ और ‘सत्याग्रहका अितिहास’ भी कागजातके बिना ही लिखा था।” टॉमस—“सब कुछ याददाश्त परसे?” बापू—“हाँ, और बादमें कागजातसे मिलान करके देखने पर अुनमें कोअी भूल नहीं जान पड़ी। यह अितिहास तो लिखना आसान है, क्योंकि अिसमें अैतिहासिकसे नैतिक दृष्टि ज्यादा है। मुझे अिसमें यह लिखना है कि सब ऋतों और नियमोंका विकास किस तरह होता रहा है।” यह सुनकर कि बापू सब कुछ स्मृतिसे ही लिखने हैं, टॉमस तो सुट ही रह गया। फिर मुलाकातोंकी बात निकली। “आप सरोजिनीसे तो नहीं मिलते होंगे।” बापू—“अुनसे मिलनेकी अिजाजत नहीं है।” मीराबहनकी मुलाकातकी बात निकली। टॉमस कहने लगे—“मगर आपने दूसरी मुलाकातें क्यों बन्द कर दीं? अिस तरह आपने अपनेको सजा क्यों दी?” बापू—“जो काम वे करती हैं अुसके कारण अुन्हें न मिलने दिया जाय, तो मुझे किसीसे भी नहीं मिलना है।” टॉमस—“मगर वे विलायत जो पत्र भेजती हैं। वे भेजना बन्द कर दें तो हमें आपत्ति नहीं।” बापूने कहा—“बन्द तो नहीं करेगी। आपको देखने हों तो देखिये।” टॉमस—“मगर जो नुकसान होना है वह तो हो जाता है। हम तो बादमें ही देख सकते हैं न?” बापू—“आप अुसका खंडन कीजिये। वह भरोसेके लायक होगा तो वे सुधार भी कर लेंगी।” टॉमस—“मगर नुकसान होनेके बाद सुधार कैसा?” बापू—“यों तो क्या सरकार गलत खबर प्रकाशित नहीं करती? मानवीय

व्यवहारमें ऐसा तो होता ही रहता है ।” टॉमस — “ हो सकता है, मगर हमें तो अंसी खबरें फैलनेसे रोकनी चाहियें । ” बापू — “ आप चाहें तो मैं ऐसा कर दूंगा कि उसकी नकल साथ साथ आपको भी मिल जाय । मगर काटछाँट नहीं होने दूंगा । आपको तो आपके विरोधियोंकी बात सच हो, तो उनको धन्यवाद देना चाहिये । ” टॉमस — “ मगर सभी सच्चे नहीं होते । ” बापू — “ मगर मीरा तो हमारे सच्चे आदमियोंकी पहली पंक्तिमें है । वह जानबूझकर जरा भी झूठ नहीं बोलती । ” टॉमस — “ ऐसा होगा । मगर स्त्री कैसी भी हो, उसे जल्दीसे सब कुछ मान लेनेकी आदत होती है । ” बापू — “ मीरा अिध किस्मकी नहीं है । मगर यह तो मैं कर ही सकता हूँ कि वह जो कुछ लिखे, उसकी नकल आपको भेज दे । ” प्रान्तीय स्वराज्यकी बात निकली । अुमीने छेड़ी ! बापूने कहा — “ मेरे प्रान्तीय स्वराज्यमें और आम तौर पर समझा जाता है अुस प्रान्तीय स्वराज्यमें फर्क है । मेरे प्रान्तीय स्वराज्यमें प्रान्तकी सत्ता सभी बातोंमें सर्वोपरि होगी । सेना, आबकारी और सभी बातोंमें । बड़ी सरकारका नैतिक अंकुश रहेगा, मगर अिससे ज्यादा जरा भी नहीं । सेम्युअल होरसे मैंने यही बात कही थी । और वह समझ गया । अिसील्लिअे अुसने कहीं भी मेरा अुपयोग नहीं किया और बोला नहीं कि गांधीको प्रान्तीय स्वराज्यसे सन्तोष है । ” टॉमस — “ मगर आप जैसा प्रान्तीय स्वराज्य चाहते हैं, वैसा तो आकाशमें अुड़ना ही कहलायेगा । अुस पर नैतिक सत्ता तो चाहिये न ? काम किस तरह चलेगा ? ” बापू — “ हाँ, वहाँ भी आदमी तो प्रान्तोंसे ही भेजे हुअे होंगे न ? अुन्हें मानना चाहिये कि प्रान्त जो कुछ करता है ठीक करता है । क्या यह नहीं माना जाता कि राजाकी नैतिक सत्तासे सब काम होता है ? और जैसे वह स्वाँग चलता है, वैसे ही यह स्वाँग भी चलेगा । अैसा प्रान्तीय स्वराज्य दो, तो मैं आज ही ले लूँ । मैं जानता हूँ कि मेरा यह प्रान्तीय स्वराज्य सपु, शास्त्री वगैराको पसन्द नहीं है । कुछ काँग्रेसियोंको भी पसन्द न हो, मगर मुझे तो यही चाहिये । ” टॉमस — “ ये तो आकाशमें अुड़नेकी बातें हैं । और अिसके लिअे अनिश्चित समय तक ठहरना चाहिये । ” बापू — “ मैं किसी भी समय तक ठहरनेको तैयार हूँ । ” टॉमस — “ मगर आज आधी रोटी मिल रही हो, तो क्यों नहीं लेते ? ” बापू — “ जरूर ले लूँ, अगर मुझे भरोसा हो कि वह रोटी है । मगर रोटी न हो और मिट्टी या पत्थर हो, तो कैसे लूँ ? अुसके बजाय असली रोटीका अिन्तजार न करूँ ? ”

मेजर डोअील बापूसे दाँत लगाये रखनेकी सिफारिश कर गये । कहने लगे कि अेक बार मसूढ़ोंको खुराक चबानेकी आदत पड़ जाती है, तो फिर वे दाँतोंके चौखण्डेको पकड़ते नहीं । जाते जाते टॉमसने वल्लभभाअीसे हाथ मिलाया

और मेरे साथ भी मिलाया । मुझसे चरखेके बारेमें बातचीत की । उसका अज्ञान यहाँ तक था कि पूछा — “ ४० वार सूतमें अेक कोट बन जाता है ? ” मैंने कहा — “ १८००० वारसे अेक धोती बनती है । ” तब कहने लगा — “ ओहो, तब तो आप १८ दिन कातें, तब अेक धोतीके लायक कते । यही न ! यह तो बड़ा घाटेका घन्घा है । ” मैंने कहा — “ यह फुर्मतका काम है । मुख्य घन्घेके रूपमें अिसकी बात ही नहीं है । ” तब कहने लगा — “ यह अरुचिकर तो लगता ही होगा । ” मैंने कहा — “ नहीं, यह तो आराम है । दिन भर पढ़ने-लिखनेसे अुब्र जानेके बाद अुससे मनको हटाकर अिसमें लगानेसे जो परिवर्तन होता है अुससे चित्तको आराम मिलता है । ” वह कहने लगा — “ आराम तो क्या मिलता है ? यह तो यंत्रिक काम है । आराम तो त्रिज-जैसा कोअी खेल खेलनेसे मिलता है । ” मगर अिस बेचारेको क्या पता कि त्रिजमें शायद वह हजार कमा ले या खो दे, मगर गरीबकी जेबमें अेक पैसा भी नहीं जाता ?

बापू आज मोगर पटेल ( स्यादलावाले ) से मिले । अुन्होंने वल्लभभाभीको सन्देश भेजा कि वारडोली लाज नहीं गंवायेगी । अिसमें जो लोग पढ़े हैं अुनमेसे कितने तो बर्बाद होंगे ही । बेचारे डॉ० फाटक ( सतारावाले ) ने कहा — “ मुझे कुछ कहना नहीं है । मगर हमको चक्कीका काम अितना ज्यादा देते हैं कि ७ से ३ बजे तक हमें फुर्मत ही नहीं मिलती । ”

अभी मालूम हुआ कि ये लोग मिलने आते हैं, तब बापू जमीन पर बैठने हैं; क्योंकि अुन लोगोंके लिये कुरसियाँ नहीं रखी जाती । अिसलिये बापू भी नीचे ही बैठे न ?

\* \* \*

यह बात निकलने पर कि तैयबजी बाबाके दाँत असली हैं या बनावटी, बापू कहने लगे — “ वे तो पंजाबमें भी मरने जैसे हो गये थे न ? मुझे बुलाकर वसीयत भी कर दी थी । दो तीन दिनमें वापस अच्छे होकर काममें लग गये । मगर अितना होने पर भी वे अपने घर जानेकी बात तक नहीं करते थे । कहते कि घर नहीं जाना है । मिसेज तैयबजीको यहाँ बुलवा लो ! ”

\* \* \*

प्रान्तीय स्वराज्यके बारेमें और बातें : बापूने कहा — “ अिस स्वराज्यसे ही सारे देशका स्वराज्य हो सकता है । यही सच्चा स्वराज्य है । वर्ना वह तो कोअी स्वराज्य नहीं है । वे लोग जानते हैं कि फेडरेशन दे देनेसे कुछ भी राष्ट्रीय अेकता हो नहीं सकती । अिसलिये वे अिस फेडरेशनकी बातें करते हैं । सपू, शास्त्री और जयकर मुसलमानोंसे डरते हैं । अिसलिये मजदूर वही सरकार

मँगते हैं । हमारा मजबूत केन्द्र प्रान्तोंमें ही है । अपनी जरूरतके अनुसार हमारी ही फौज हो, और हम अपने अपने ढंगसे सारा काम काज चलायें । इसका अेक ही नतीजा होगा । हर प्रान्त अपने अपने ढंगसे विकास करता हुआ सारे देशका विकास कर दे या लड़ मरे । आज तो केन्द्र अुन्हें छीलकर खा जाता है । मगर जिस विस्मका फेडरेशन नरम लोग मँगते हैं और ये लोग दे रहे हैं, वह प्रान्तोंको खा जायगा । इसमें तो वल्लभभाआके शब्दोंमें ग्युनिम्पल स्वराज्य है । मैं जो कल्पना करता हूँ वह वैसी स्वतंत्रता है, जैसी अमरीकाके राज्योंकी या स्विट्ज़रलैण्डके नगर राज्योंकी है । सम्भव है इस मामलेमें बहुतसे हमारे कांग्रेसी भी मुझसे सहमत न हों । मगर इससे क्या ? वे भी समझ जायेंगे । मजबूत केन्द्रका परिणाम देखना हो, तो सिक्केका सारा इतिहास देख लो न । ३५ करोड़ ररया तो सिक्के ढलवानेमें ही फायदा होता है । वे रिजर्वमें ले गये और गला दिये गये ।”

अिस बार चापूने आभ्रमकी डाक आज शनिवारको ही पूरी कर डाली । आभ्रमके पत्र भी कुछ कम थे । और ग्राहरके पत्र तो कम  
 २५-६-३२ हो ही गये हैं । सरकारकी कितनी अन्धेर गरदी है, इसका नमूना आज सुपरिण्टेण्डेण्टसे मिल गया । पर्सी वार्टलेटको (टागोरकी अपीलके जवाबमें) चापूने मआके महीनेमें पत्र लिखा था और अुसे सहत्वका मानकर सुपरिण्टेण्डेण्टने सरकारके पास भेज दिया था । वहाँसे वह भारत सरकारके पास गया, वहाँसे अिडिया आफिसमें गया और आखिर अिस मीनेमें पर्सी वार्टलेटको खूब देरसे अभी अभी मिला । यह पत्र यॉर्कके आर्चबिशप और लिण्डसे और यंग हस्पैण्ड और मरेके कव्हरिंग लेटरके साथ प्रकाशित हुआ है । अिसलिअे अुसके बारेमें चर्चा शुरू हुआ । बम्बअी सरकारकी आज नींद खुली, तो सुपरिण्टेण्डेण्टसे पूछनी है कि गांधीने यह खत कब लिखा ? तुमने पास कैसे किया ? वगैरा वगैरा । सुपरिण्टेण्डेण्ट साहबने पानीसे पहले पाल बाँध रखी थी, अिसलिअे बड़े खुश थे । पालको पक्की और मजबूत करनेके लिअे मुझसे खतकी नकल ले ली और कहने लगे — “अब मैं लिखूँगा कि मैंने तो नकल तक रख ली थी !” फिर खबर दी कि “विरलाके पत्रके बारेमें भी तहकीकात की गयी है । अुसमें तो कुछ था नहीं । अुन्होंने विलायत जानेके बारेमें राय मँगी थी और आपने कहा था कि मैं यहाँसे राय नहीं दे सकता । अिस मामलेमें मेरे विचार सभको मालूम हैं । अिसमें जाँच करनेकी क्या बात है ?” अैसा लगता है कि यहाँसे जानेवाले पत्रोंसे सरकार अधीर बन गयी है । अिसलिअे भी अैसा हो सकता है कि अिस सप्ताह यहाँ थोड़े पत्र दिये गये हों ! भगवान जाने ।



आज वल्लभभाभीने पूछा — “मोज़िज़ कौन था ? वह मुहम्मदके बाद हुआ या पहले ?” आश्रमकी लड़कियोंमें शारदा बड़ी विचक्षण है । उसका पूछा हुआ अेक सवाल यह था कि अगर बहन अेक ही धर्मका फलकी आशा रखे बिना पालन करती हो, तो वह भाभीकी सहधर्मचारणी क्यों नहीं कहलाती ? आश्रममें अब पक्षी बहुत आने लगे हैं, अिस पर भी अिस लड़कीने आनन्द प्रगट किया था । और नये आये हुअे मोरोंमें से जो अेक खूबसूरत मोर मर गया, उसका जिक्र करके लिखा कि जब वह जीता था, तब बहुत शोभायमान लगता था । मगर मर गया तब बहुत बुरा लगता था और शरीर बदबू देता था । बापूने अुसे लिखा — “जो बात मोरकी वही अपनी समझ । सुन्दर दीखनेवाले स्त्री-पुरुष भी मरनेके बाद दीखनेमें अच्छे नहीं लगते और हम अुन्हें जल्दीसे जला डालते हैं । अिसीलिअे शरीर पर मोह न रखना चाहिये । . . . सहधर्मचारणीका अर्थ मूलमें जो तू करती है वही है । मगर व्यवहारमें यह पत्नीके लिअे ही अिस्तेमाल होता है । बहन शादी होने पर भाभीके साथ नहीं रहनी । ‘चारणी’ में जीवनभर साथ रहनेकी गन्ध है । और शब्दका अेक अर्थ चालू हो गया है अिसलिअे बदलना मुश्किल है । जरूरी भी नहीं है ।”

अेक दूसरे पत्रमें लिखा — “मन्दिरों और चौराहोंका अपुथोग तो मशहूर है । अुनके जरिये लोग जमा होते हैं, भजनादि करते हैं और सभायें वगैरा करते हैं । और यही अुद्देश्य था ।

“मूर्तिपूजाकी जरूरत है या नहीं, यह प्रश्न अुठता ही नहीं । क्योंकि यह अनादिकालसे है और रहेगा । देहधारी मात्र मूर्तिपूजक ही होता है ।

“वैष्णवधर्मकी पूजा विधिमें फेरबदल अिष्ट हो सकता है । अीश्वर सब जगह है, अिसलिअे मूर्तिमें भी है । मूर्तिपूजाका नाश में असम्भव मानता हूँ ।”

लड़केकी पत्नीको : “बाबूके कानमें तेलकी डूँदें डालती हो, अुसमें लहसुनकी फली कड़कड़ा ले तो शायद ज्यादा फायदा देगा ।”

अेक और पत्रमें — “अनासक्तिका अर्थ वेशक यह है कि अपने और अपनेके प्रति हम अनासक्त रहें । ‘पर’के प्रति यानी सत्यके प्रति, अीश्वरके प्रति आसक्ति और वह यहाँ तक कि तन्मय हो जायें, तद्रूप हो जायें । यह अर्थ नहीं समझमें आता, अिसीलिअे निरुत्साह वगैरा दोष पैदा हो जाते हैं ।”

आज अचानक अँल्लोअोको बुलाने गया तो वहाँ क्रेसवेलसे मुलाकात हो गयी । अुसे अफसोस है कि वह हमसे नहीं मिल सकता ।

२६-६-३२ अुसे भ्रम है कि शायद अुसने राजनीतिक कैदियोंके बारेमें अखबारोंमें पत्र लिखा, अिस कारण मुलाकात

बन्द हो गयी हो । जयकरसे मिलता है । कहता था आज जयकर आ रहे हैं । वे बिलकुल निराश हो गये हैं और सम्भव है विधान-समितिसे अिस्तीफा दे दें । क्योंकि उसमें कुछ भी काम नहीं हो सकता । अिस्तीफा दे देनेके लिये वे यहाँ आ रहे हैं । वेचारेने कहा कि दो हफ्तेसे पत्र लिख रहा हूँ कि मेरे लायक कोअी कामकाज हो तो लिखिये । पुस्तकें, फल वगैरा जो कुछ चाहिये, भेगा लीजिये । मगर उसके पत्र यहाँ पहुँचने दिये जायँ तब न !

सामाहिक 'टाइम्स'में कितनी ही चीजें अच्छी आती हैं : एक अंग्रेज हिन्दुस्तानकी स्त्रियों पर अच्छी लेखमाला लिख रहा है । 'दुर्गावती' — महोबाकी राजपुत्री — को कौन जानता था ? बापूको लेख पढ़कर सुनाया गया । उन्हें वह बहुत पसन्द आया । नटराजन मताधिकार पर बढ़िया लेखमाला लिख रहे हैं । और परोक्ष बालिग मताधिकारवाले लेखमें उन्होंने बापूके गोलमेजी परिषद्के भाषणका खूब समर्थन किया है । 'टाइम्स'में लॉर्ड ग्रेके सम्बन्धमें एक मजेदार किस्सा है । उनकी ७० वीं वर्षगांठ सर जेम्स वेरीने अपने यहाँ मनायी । लॉर्ड ग्रे राजकाजसे निवृत्त होकर फेलोडनमें आराम ले रहे हैं और पक्षियोंके साथ कल्लोल करते हैं । सर जेम्सने भाषण देते हुअे कहा कि मैंने अपने केनरी पक्षीसे बात की कि आज ग्रेका जन्मदिन है । हम मनायें ? तब उसने तुरन्त ग्रेको पहचान लिया और बोला — मनाइये । मगर हम सबको उनसे मिलने बुलाना । ये सब पक्षी जमा किये गये थे । हमारे यहाँ न तो पक्षियोंका शौक है, न फूँचोंका, न हरियालीका और न पशुओंका । कालिदासके जमानेमें आसपासकी सृष्टिके साथ मनुष्य जो अेकता अनुभव करता मालूम होता था, उसके प्रति हम अर्दिसाके पुजारी अुदासीन हैं, जब कि पश्चिमी देशोंके लोगोंकी — जिनका अर्दिसासे कुछ काम नहीं — बाहरी सृष्टिके साथ अेकता पग पग पर नजर आती है । म्युरियल पत्र लिखती है तो वसन्तके आनेके साथ : साथ जिन जिन फूँचोंसे बाड़े-बाड़ियाँ और जंगल ढँक जाते हैं उनका वर्णन करती है । प्रीवाकी पत्नी लिखती है कि उसके छोटेसे बाड़ेमें होनेवाली कअी तरकारियोंके जो पौदे खिल रहे हैं, उनपर वह न्योछावर है । और हम ?

‘अन्न और फलके भेद’ के बारेमें रामेश्वरदासको लिखा :

“यह समझ लेना कि अनाज और फल खानेमें जो भेद पैदा कर दिया गया है वह झूठा है । शारीरिक और आध्यात्मिक दृष्टिसे कितने ही पदार्थ जो अनाज कहलाते हैं कितनी ही परिस्थितियोंमें फल कहलानेवाली चीजोंसे ज्यादा सात्विक हो सकते हैं । मूँगफली फल मानी जाती है मगर लगभग सभी रोगोंमें मना है, जब कि चावल अनाज होने पर भी मर्दादाके साथ खाया जा सकता

है। जिसे सिर्फ अिन्द्रिय दमन करना है, वह चावल खाकर जैसे जैसे गुजर कर सकता है। मगर मूँगफली उसके लिये त्याज्य हो सकती है। तुम्हारी प्रकृतिके लिये पेड़े जहरके समान समझना। दाल चावल, रोटी साग वगैरा भारी भोजन खानेके बजाय शामको थोड़ा फल यानी मुनक्का, संतरे, अनार या अँसी ही कोअी रसदार चीज खाओ तो वह जरूर हलका रहे। वैसे खानेकी चीजके रूपमें यही मानना कि दोनों अनाज हैं। अन्न और फलका भेद स्वाद छंइनेमें असमर्थ होते हुअे भी भगवानको और अपनेको धोखा देनेवाले वैष्णवोंने पैदा किया मालूम होता है। वैष्णव घरानेमें पैदा होनेके कारण मैं अनुभवकी बात लिख रहा हूँ।”

आज कातते समय मुझे खूब यकावट मालूम हुअी। या तो अिन  
 पूर्नियोंसे ५० नम्बरका सूत निकालनेकी ताकत नहीं है  
 २७-६-३२ या फिर अभी मेरा हाथ ही नहीं बैठता है। मगर धीरे  
 कतता है और टूटता है, अिसलिये लगभग पाँच घंटे  
 ८४० वारमें ही चले जाते हैं। और यकावट मालूम होती है सो अलग। यह  
 घाटेका सौदा है। बापूसे मैंने कहा कि मैं हार गया! बापू कहने लगे—  
 “फौरन फेरबदल करना चाहिये। थक जाते हो और लथइ जानेकी सम्भावना  
 हो, तो अँसी खींचतानमें कोअी सार नहीं है। कातना आघा कर डालो।”  
 अिसलिये कलसे ही यह फेरबदल करना पड़ेगा। फिर भी मेरी गति तो कुछ है  
 नहीं। नारणदासके पत्रसे पता चलता है कि केशू मिस्त्रकी रूअीसे ५० नम्बरका  
 सूत ३५० फी घण्टेकी गतिसे निकालता है। कहाँ केशूकी गति और कहाँ मेरी ?  
 योगः कर्मसु कौशलम्के सूत्रको मैं अेक भी बातमें पहुँच सकूँगा, यह नहीं  
 दीग्वता। काफी समयसे पीजता हूँ फिर भी अँसी पूर्नियाँ बनाना नहीं सीखा,  
 जिनमें खामी न हो। और कातनेमें सूत अच्छा है तो गति कुछ नहीं!

कल्का सोचा हुआ फेरबदल आज किया, तो जरा भी थकान नहीं हुअी।  
 और दो घंटेकी बचत होनेसे वह समय पढ़नेमें दिया जा  
 २८-६-३२ सका। आज होरका वयान आया। सुसका कहना है कि  
 जैसे जैसे प्रान्त और रजवाड़े तैयार होते जायेंगे, वैसे वैसे  
 फेडरेशन होता जायगा; अभी तो प्रान्तीय स्वराज्यका धुँगर ले लो। सुपरिष्डेण्डने  
 बापूसे पूछा—“आपको कैसा लगता है।” बापू कहने लगे—“लगता क्या ?  
 नरम दलवाले जो सोचते थे, सो तो है नहीं। लन्दनमें मैं जो कुछ समझ सका  
 या, वही हो रहा है।”

“ यह प्रान्तीय स्वराज्य है ही नहीं । मंत्रियोंके पास कुछ भी सत्ता नहीं रहेगी और हरअेक महकमा बहुत खर्चीला बन जायगा । जिम्मेदार हुक्मतकी दिशामें कहे जानेवाले अिस कदमसे करोड़ों रुपयेका खर्च बढ जायगा । प्रान्तीय स्वराज्यका मेरा अर्थ अैसा है कि केन्द्रीय सरकारको प्रान्तोंकी सेवा करनी चाहिये, प्रान्तोंको केन्द्रकी नहीं । अिस मसविदेमें तो प्रान्तों पर केन्द्रकी हुक्मत चलेगी । ये सारे पूरी गारण्टीवाले सनदी कर्मचारी, जिन्हें हम अपनी अिच्छाके अनुसार अलग नहीं कर सकते, हमारे सिर पर बँठे रहेंगे । फिर प्रान्तीय स्वराज्य कहाँ रहा ? ” सुपरिण्डेण्डेण्ट कहने लगा — “ तब तो लड़ाही चालू रहेगी ? ” बापू — “ क्या अिसमें शक है ? ”

आज विरलासे हुंडावनके सवाल पर जितना महत्वपूर्ण साहित्य हो वह सब भँगवाया ।

\*

\*

\*

बापूके लोभका टिकाना नहीं है । आश्रममें अेकके बाद दूसरा फेरबदल कराते ही जा रहे हैं । रोजनामचा बन गया है, हरअेकके कामके घण्टे लिखे जाते हैं, यज्ञका सारा सूत ले लिया जाता है, साढ़े तीन बजे सबको — बच्चों तकको — अुठाय़ा जाता है, और चार बजे प्रार्थना होती है । अिस सारे दवावको सब कहाँ तक सह सकेंगे ? हरअेक पत्रमें कुछ न कुछ नयी माँग होती ही है । जिनके घर बन्द हैं, वे साफ होने ही चाहिये । जरूर । मगर प्रेमाबहन पूछती हैं कि अिसके लिअे अिस चक्रमेंसे वक्त कहाँसे निकाला जाय । घर पर यह तारीख होनी चाहिये कि वह कब साफ हुआ और यह लिखा रहना चाहिये कि वह कब साफ होना चाहिये और अुसकी तारीख भी घर पर चाहिये । यह और काम बढ गया । बापूकी आशा अनन्त है । मगर क्या मनुष्यकी शक्ति भी अनन्त है ? मैंने बापूका ध्यान अिस बातकी तरफ दिलाया कि कामके अिस चोखटेमें जकड़े हुअे बच्चोंको सोनेका काफी समय ही नहीं मिलता । अुन्होंने चर्चा करनेका वचन दिया है ।

मीराबहन और . . . के दो पत्र अये । . . . ने अपनी कठणाजनक हालत बयान करके जिन्दगीको खत्म कर देनेकी बातें भी कही हैं । तुरन्त बापूने . . . को पत्र लिखा । “ आत्म-हत्याकी अिच्छा कैसे हो सकती है ? मैं यह समझा हूँ कि तुमने कोअी चोरी तो की ही नहीं । तिसपर भी सट्टा फिर न करनेका निश्चय कर लिया, अिसलिअे यह किस्ता पूरा हुआ । चोरी की हो तो भी वह आत्म-हत्याका कारण नहीं हो सकती । जो अपनी चोरी मंजूर कर ले वह आदमी अुससे

अच्छा माना जायगा, जो चोरी करते पकड़ा न गया हो या चोरीका जिसे कभी लालच नहीं हुआ हो । जिसलिअे तुम्हारे लिअे आत्महत्याका कोअी कारण ही नहीं है । अब रही बात कर्जकी । सो तुम्हारे पास जो कुछ है वह लेनदारोंको सौंप दिया कि तुम्हारी जिम्मेदारी पूरी हुआी । लेनदार तुम्हें दिवालेमें धकेलें, तो धकेलने दो । अुसमें भी कोअी शर्मकी बात नहीं । जो हो अुसे बर्दाश्त कर लेनेमें पुष्पार्थ है । आगेके लिअे तो मैंने तुम्हें लिखा ही है । तुम दोनों आश्रममें जाकर रहो । वहाँ जानेमें जरा भी संकोच न करना । अैसा घमण्ड भरा खयाल न करना कि जहाँ धनवान होकर गये, वहाँ गरीब बनकर कैसे जायँ । आश्रम साधुवृत्तिके आदमियोंके लिअे है । मुझे लिखते रहना । मीराबहनसे अुत्साह मिले तो लेना । सत्संग अेक पारसमणि है, यह समझकर अुसकी सुगंधमें रहना ।”

होरका भाषण आया । कांग्रेस जब तक सरकारका तिरस्कार करना नहीं छोड़ेगी, तब तक अुसके साथ सुलह नहीं हो सकती । लड़ाअी अधूरी बन्द नहीं हो सकती । ब्रिटिश राज्य जैसा साधनसम्पन्न राज्य अिस आन्दोलनको न दबा सके तो अुसको अिज्जत जाती रहे । अिस लड़ाअीको खत्म ही करना पड़ेगा — यह अुसकी ध्वनि थी । बापूने देवदासको जो पत्र लिखा था, अुसमें अनायास ही अिस बातका अप्रगट अुल्लेख हो गया था: “हम सबको खूब धीरज है । अिसलिअे दो चार साल बीत जायँ तो कोअी हर्ज नहीं । ब्याज सहित वसूल कर लेंगे ।” मैंने बापूसे अिसका अर्थ नहीं पूछा । अैसे मामलोंमें ध्वनि ही रहे, तो अच्छा है । अुसका पृथक्करण नहीं किया जाता । और मैंने अिस तरहकी अुत्सुकताको दवानेकी आदत डाल ली है ।

देवदासने राजाजीको *Wet Parade* (वेट परेड) पुस्तक भेजी थी । अिसतर राजाजीने अिस बारेमें कुछ अुद्गार देवदासके नाम भेजे पत्रमें प्रगट किये । अमरीकी और अंग्रेज लेखकोंके विषयमें अुनकी राय ध्यान देने लायक है:

“The ‘Wet Parade’ is a fine novelization of all that has to be said on American Prohibition. Chapter after chapter moves up in deliberate order, just clothing up all the prohibition points. Too much of set purpose and ‘according to programme’. But a good and exhaustive treatment of the subject, to satisfy those already convinced and make them feel armed and strengthened. You may remember Mathuradas gave me once a book of Zola’s to read. It is incomparably superior, but that book deals with alcohol, rather than prohibition. Sinclair’s book is a powerful indict-

ment of corruption in American politics, — might frighten one in regard to political prospects in India.

“A real high class English writer is so superior to mere propaganda writers like Upton Sinclair. Soon after finishing the ‘Wet Parade’ I got a book of short stories of Hardy. The contrast was so great. The delicate touch of real art is so different from the propagandist style. Hardy has a short story called ‘Son’s Veto’ that reminded me of the episode in the ‘Wet Parade’, the incident of Roger Chilcote and Anita. All the difference between raw manure and fruit made out of it. The substance is the same, but the composition and flavour are so different.”

“अमरीकाके शराबबन्दीके प्रश्न पर जो कुछ कहने लायक है, वह सब कहनेके लिये ‘वेट पेरेड’में उपन्यासकी कला भर दी गयी है। अकेके बाद अके प्रकरणमें कहानी व्यवस्थित ढंगसे खुलती जाती है। शराबबन्दीके सारे मुद्दे उसमें गूँथ दिये गये हैं। यह कुछ ज्यादासा लगता है कि निश्चित अद्वेष और निश्चित कार्यक्रमके अनुसार सब होता है। इस रायवालोंको सन्तोष हो, बल मिले और वे दलीलों और तफसीलोंके हथियारोंसे लैस हो जायँ, इस ढंगसे विषयके दरेक मुद्देकी अच्छी तरह छानबीन की गयी है। तुम्हें याद होगा कि मथुरादासने झोलाकी अके किताब मुझे पढ़नेको दी थी। वह अतनी बढ़िया है कि इसकी तुलना उसके साथ नहीं हो सकती। उस पुस्तकमें शराबबन्दी की नहीं, परन्तु शराबके सवालकी चर्चा की गयी है। सिकलरकी पुस्तकमें अमरीकी राजनीतिमें घुसी हुआ रिश्तखोरी की जोरदार निन्दा है। यह पुस्तक पढ़कर हिन्दुस्तानके राजनीतिक भविष्यके बारेमें दिलमें डर पैदा होता है।

“मगर अप्टन सिकलर जैसे निरे प्रचारक लेखकसे पहली पंक्तिका अप्रैज लेखक बहुत बढ़ा चढ़ा है। ‘वेट पेरेड’ पूरी करनेके बाद मैंने फौरन हार्डीकी छोटी कहानियोंकी अके पुस्तक हाथमें ली। . . . दोनोंके बीच बड़ा भारी फर्क दिखायी दिया। प्रचार शैलीसे कलाका कोमल स्पर्श दूसरी ही चीज है। हार्डीमें Son’s Veto (पुत्रकी नामजूरी) नामकी अके छोटी कहानी है। वह ‘वेट पेरेड’ के रोजर शिल्कोट और ऐनिटाके प्रसंगकी याद दिलाती है। इन दोनोंमें अतना ही फर्क है जितना कि कच्ची खाद और उनमेंसे पैदा होनेवाले फलमें होता है। बात तत्त्वतः अके ही है, मगर उसकी रचना और सुगंध अलग अलग है।”

इसमें कलाकार और प्रचारकके बीचके जिस भेदकी चर्चा है, उसे देवदासको पत्र लिखते हुअे वापूने हाथमें ले लिया और उस पर अपनी राय

जाहिर की : “अमरीकाके लेखकोंके बारेमें राजाजीको कुछ भ्रम हो गया है । हाडीका साहित्य मैंने पढ़ा नहीं है । झालाका भी नहीं पढ़ा । जिसका मुझे हमेशा दुःख रहा है । मगर सिकलेरका बिल्कुल तिरस्कार नहीं किया जा सकता ॥ प्रचारकी दृष्टिसे लिखे हुअे अपन्यासोंमें प्रचारका ही दोष मानकर उन्हें हंगिज हलका नहीं बनाया जा सकता । प्रचारकके लिये तो उसकी सारी कला अर्सामें भर दी जाती है । अपने खयालको वह छिपाता नहीं । और फिर भी कहानोंमें रसको आँच नहीं आने देता । Uncle Tom’s Cabin (टाम काकाकी कुटिया) साफ तौर पर प्रचारके लिये लिखी गयी चीज है । मगर उसकी कलाकी बराबरी कौन कर सकता है ? सिकलेर एक जबरदस्त सुधारक है और सुधारके प्रचारके लिये उसने अलग अलग अपन्यास लिखे हैं । और यह कहा जाता है कि सब रससे भरे हैं । समय मिला तो मैं उन्हें पढ़ूँगा ।”

Natural Law in Spiritual World (आध्यात्मिक क्षेत्रमें

कुदरतका कानून) पढ़ लिया । डूमण्डकी शैली आकर्षक है,

३०-६-३२

मगर उसके सारे अनुमान खींचे हुअे जैसे लगते हैं और

एक घर्मान्ध असाआकी वृत्ति पन्ने पन्ने पर दिखायी देती

है । उसकी पुस्तकमें असाआ जीवनके बजाय आध्यात्मिक या अध्यात्मका जीवन लिख दें और असाके बजाय अश्वर लिख दें या आध्यात्मिक सिद्धान्त लिख दें, तो उसकी बहुतसी बातें कायम रहने लायक हैं । जैसे यह साबित हो चुका है कि जड़से चेतन पैदा नहीं हो सकता, वैसे ही हमारे मरे हुअे शरीर चेतन यानी ज्ञानके स्पर्शके बिना सचेतन नहीं बन सकते । ‘चित्त विषय वासनासे भरा हो असीका नाम मीत है ।’ ‘जो भोगविलासमें रहता है वह जिन्दा होते हुअे भी मरा ही है ।’ ‘तुझे उसने जन्म दिया है, मगर अतिरेक किया जाय और पापका आचरण हो तो यह मीत ही है ।’—असका मर्म यही है कि ‘जिस पुत्र (असा ममीह) पर विदवास नहीं वह मरा हुआ है ।’ असका अर्थ डूमण्डके मतसे यह है कि जो असाआ नहीं, वे सब मरे हुअे हैं । बौद्ध धर्मके बारेमें लिखते हुअे यह कहता है :

“जिस बुद्धमें विश्वास है उसके लिये कोभी यह कहे कि उसमें अध्यात्म है तो उसका कोभी अर्थ नहीं । कारण बुद्धका अध्यात्मके साथ कुछ भी वास्ता ही नहीं । उसने नीतिकी थोड़ी बहुत बातें कही हैं । वे अिन्मानको अुत्तेजना दे सकती हैं, उस पर असर डालती है, उसे अुपदेश देती हैं और अुने गस्ता बतानी हैं । मगर जो बौद्ध धर्म पालते हैं उनकी आत्मामें कोभी राग वृद्धि नहीं होनी । ये धर्म मनुष्यका भौतिक, बौद्धिक या नैतिक विकास

कर सकते हैं। मगर आसाजी धर्मका दावा भिसेसे ज्यादा है। मनुष्यकी बुद्धि और नीतिके अलावा अउसेमें और भी कुछ है। आसापरायण मनुष्यमें वह नये जीवनका संचार करता है।”

असके खिलाफ कैसरलिंग पढ़िये :

“यह कहना ठीक नहीं कि आसाके धर्मको पालनेवाली आम जनता आसा मसीहका असली अुद्देश्य समझ सकती है। अउसका असर वृत्तकी अूपरी सतह परसे काम करता हो आसा लगता है। और ज्यादातर मामलोंमें वह अन्त तक अेक बाहरी आविष्कार ही रहा है। मामूली आसाआकी ज्ञान और बरतावमें कितना चौकानेवाला फर्क होता है? बौद्धोंमें यह फर्क आपको नहीं दिखायी देगा। बुद्धने अपना अुपदेश अितने समर्थ ढंगसे दिया है कि वह अुनके अनुयायियोंके दिलमें गहरा अुतर गया है। आसाअियोंके खयालसे मानवप्रेमका अर्थ सिर्फ भले बननेकी अिच्छा होता है, जब कि बौद्धोंके विचारसे यह अर्थ है कि हरअेक मनुष्य जितना अँचा जा सके अुतना अँचा जानेमें अुसे मदद दी जाय। . . . असलिअे जो धर्मपरिवर्तन कराते हैं वे खास तौर पर अुतने गिरते ही हैं। जो यह काम रोजगारके लिअे और हमेशा करते हैं, वे तो दिन रात गिरते ही चले जाते हैं। असलिअे आसाअियोंमें और खास कर प्रोटेस्टेण्ट पादरियोंमें ओछापन, ज्यादाती, जुल्म, दुश्मनी और समझकी कमी आदि खासियतें पायी जाती हैं। बौद्ध जैसे धर्ममें, जिसमें यह सिखाया जाता है कि अस जीवनका हेतु ही निर्वाण प्राप्त करना है, अैसी खासियतें पैदा होना सम्भव ही नहीं है।”

अिन्सानमें रहनेवाले पाप और पुण्यकी दोहरी शक्तिका वर्णन ड्रमण्डने अपनी शैलीमें बढ़िया ढंगसे किया है :

“मनुष्यमें अेक कुदरती वृत्ति अैसी भी होती है जो अुसे गिराती है, जड़ बना देती है और धीरे धीरे अुसे पशुओंकी कोटिमें अुतार देती है, अुसकी बुद्धिको अन्धी बना देती है, अुसके हृदयको शुष्क कर डालती है और अुसकी संकल्प शक्तिको कुण्ठित कर देती है। अिसे मारक तत्व या पाप कहते हैं। असके अिलाजके लिअे आश्वरने अिन्सानको दूसरी वृत्ति भी दी है, जो आत्माको अिधर अुधर भटकनेसे रोकती है, अुसे ठिकाने लगाती है और सीधे रास्ते पर ले जाती है। अिसे तारक तत्व या मुक्ति कह सकते हैं। अिनमेंसे पहला तत्व मनुष्यमें जोरसे काम कर रहा हो और अुसके सारे जीवनको नीचे यानी विनाशके मार्ग पर खींचता रहे, तो अुससे छूटनेका अेक ही अुपाय है। और वह यह कि अूपर ले जानेवाली वृत्तिका निश्चयपूर्वक आश्रय लिया जाय और अुसके बल पर अँचा चढ़नेकी कोशिश की जाय। यही शक्ति दुनियामें अेक अैसी शक्ति है,



जिसका कुछ भी असर उस नीचे गिरानेवाली शक्ति पर हो सकता है। इसलिये आदमी यदि इस शक्तिकी अपेक्षा करे, तो कैसे बच सकता है ?”

यह दैवी और आसुरी सम्पत्तिका वर्णन नहीं तो और क्या है ?

“अँचेसे अँचे अर्थमें आत्मा अश्वरमय होनेकी विशाल शक्तिका नाम है।

“कितने ही प्राणी बिलमें रहनेवाले होते हैं। वे अपनी जिन्दगी जमीनके भीतर ही बिताते हैं। कुदरतने अपने ढंगसे इसका बदला उन्हें अच्छी तरह दिया है। उसने अिनकी आँखें बन्द कर दी हैं। कितनी ही मछलियाँ अन्धेरे खड्डोंमें, जहाँ आँखकी जरूरत ही नहीं पड़ती, अपने रहनेकी जगह बनाती हैं। उन्हें भी ऐसा करनेका भयंकर बदला कुदरतने दिया ही है। इसी तरह आत्मा प्रकाशके बजाय अन्धेरेमें रहना पसन्द करे, तो सादे कुदरती कानूनसे ही आत्माकी आँखें बन्द हो जाती हैं और वह अपनी शक्ति गँवा बैठती है। उस मशहूर विरोधोक्तिका अर्थ यही है कि : ‘जिसके पास कुछ नहीं है उससे जो कुछ होगा वह भी ले लिया जायगा।’ इसलिये ‘अिससे वह सिक्का ले लो।’”

अपने स्वरूपका भान न होना ही पापका मूल है। अश्वर हृदयमें विराजमान है, अिस सत्यका अज्ञान है। यह भी उसने अच्छे ढंगसे पेश किया है :

“जिसका चित्त विषयी है, अश्वरसे विमुख हो गया है और अश्वरकी तरफ मुड़ नहीं सकता, उसकी सिर्फ नैतिक ही नहीं, परन्तु आध्यात्मिक मौत भी हो गयी है। अश्वरसे अलग होना, उसकी अिच्छाके अधीन न होना और अश्वरका ध्यान न धरना ही पाप है, यही नरक है। आत्माके अश्वरके साथ मेल न होनेको ही धर्मशास्त्र पापका मुख्य कारण मानते हैं। पापका अर्थ है अश्वरको न मानना, अश्वरमें श्रद्धा न होना।”

\*

\*

\*

सेयुअल होर कहते हैं कि जब तक भारतीय राष्ट्रसंघके सभी अंग संघमें मिलनेको तैयार नहीं हो जाते, तब तक संघके स्थापित होनेका अिन्तजार करना पड़ेगा। चिन्तामणि पूछते हैं कि अंगोंमें तो ब्रिटिश भारतके प्रान्त भी आ गये। क्या अिन प्रान्तोंकी भी मंजूरी चाहिये ? ऐसी कल्पना तो हमें सपनेमें भी न थी। बापू कहने लगे — “अिसमें मुसलमानोंके साथके षड्यंत्रका अेक और भी आगेका कदम है। मुसलमान प्रान्त कह सकते हैं कि जब तक अितनी शर्तें न मानोगे, हमें संघमें शरीक नहीं होना है।”

जयकर, सपू और चिन्तामणि सब कड़ा विरोध कर रहे हैं। अिससे ज्यादा ये लोग कर भी क्या सकते हैं ?

मिसेज लिण्डसे, मास्टर आफ बेलियलकी स्त्री, की आँखोंमें बसा हुआ अमृत अभी तक मुलाया नहीं जा सकता। उसने अहिंसाकी कड़ी पहलियाँ

निकाली थीं और बापूसे प्रार्थना की थी कि कुछ भी समझना, मगर यह न मानना कि हमारे दिलमें पाप है। उसका एक सुन्दर पत्र आया। उसने अपने अमरीकाके सफरका हाल लिखा था और कुटुम्बके सब समाचार दिये थे। बापूने उसे लिखा:

“You have beaten me. For the past four weeks or more I have been thinking of writing to you and I could not. And now your most welcome letter giving me a budget of family news has come. Thank you for it. What I wanted to say to you was that in everything I have done, I have asked myself how you would take it. Such was the hold your appealing eyes had on me when you spoke to me at that meeting under Prof. Thompson's roof. And then came those never to be forgotten talks under your own roof when you had received me as one of the family. Mahadev is with me. We often talk of all the friends we met in Oxford. Our love to all of you.”

“तुमने मुझे हरा दिया। पिछले चार हफ्तेसे मैं तुम्हें लिखनेका सोच रहा था, मगर लिख न सका। अन्तमें कुटुम्बके सारे समाचार लिये हुए तुम्हारा अत्यन्त स्वागत योग्य पत्र आ पहुँचा। उसके लिखे धन्यवाद। मैं तुम्हें यह कहना चाहता हूँ कि मैं जो कुछ करता हूँ वह तुम्हें पसन्द आयेगा या नहीं, यह प्रश्न मैं अपने आपसे पूछता ही हूँ; जब तुम प्रो० थाम्पसनके यहाँ बोली थीं, तब तुम्हारी अमृत बरसानेवाली आँखोंने मुझ पर अितना ज्यादा असर डाला था। और फिर जब मैं तुम्हारे घर आया और तुमने घरके आदमीकी तरह ही मेरा सत्कार किया था, उस वक्तकी बातचीत तो भुलाभी ही नहीं जा सकती। महादेव यहाँ मेरे साथ है। आक्सफोर्डमें मिले मित्रोंके बारेमें हम अक्सर बातें करते हैं। तुम सबको मेरा प्यार।”

आज यह पढ़ा कि अलाहाबादकी हाजीकोर्टमें एक रामचरण नामके ब्राह्मण जर्मींदारको एक धोवनको मार डालने पर पाँच सालकी सजा हुयी। धोवनने सामने जवाब दिया था कि मैं आज शामको कपड़े लेने आऊँगी। जिसलिखे रामचरणने उसे लात-मुक्के लगाये। दूसरी स्त्री मददको आयी तो उसे तमाचे लगाये, और उसका पति आया तो उसके हाथसे लाठी छीनकर उसे मारा। और अन्तमें ५० वर्षकी एक और स्त्री आयी, तो उसको लातें जमायीं, उसकी तिल्ली फट गयी और वह उसी वक्त मर गयी। तब जनाव भागे। आजकल कैदियोंको छोड़ा जा रहा है और हमारे आदमियोंको अच्छी तरह सजा दी जाती है, उसे ध्यानमें रखकर बापू कहने लगे — “उसे पाँच सालकी सजा है, मगर वह पाँच महीने भी नहीं रहेगा। कहेगा कि

मैं वफादार-संभा कायम करूँगा, किसानोंसे रुपया दिलाऊँगा, और सविनय भंगकी लड़ाकीको दबा देनेमें मदद करूँगा । इस पर उसे आसानीसे छोड़ दिया जायगा ।” किसी भी कैदीको छोड़नेकी एक शर्त यह है कि उसने कमसे कम तीन महीने पूरे कर लेना चाहिये । इस पर वल्लभभायी कहने लगे — “उसने सफायीमें यह नहीं कह दिया कि यह स्त्री स्वराजकी लड़ायीमें शरीक थी और खादीके सिवा दूसरे कपड़े धोनेको ले जानेसे अनिकार करती थी; और मेरे विरुद्ध यह झूठा अिदजाम लगाया गया है !”

सेम्युअल होरने घोषणा की कि गोलमेज परिषद खत्म हो गयी है और कुछ लोगोंको पार्लमेण्टरी कमेटीके सामने गवाही देनेके लिये बुलाया जायगा । यह प्रधानमंत्रीके वचनका भंग हुआ और नरम दलवालोंके गाल पर तमाचा पड़ा । ‘यह गैर-कॉग्रेसी राष्ट्रवादियोंका अपमान है’, शास्त्रीके ये शब्द होने पर भी जयकर और सप्रूके बयानोंमें इस चीजके खिलाफ गुस्से जैसी कोयी बात नहीं है । अनि लोगोंको अभी तक आशा है कि कोयी न कोयी ब्यादा सन्तोषजनक बयान दिया जायगा । शामको घूमते हुअे बापू बोले — “आज हार्निमेनका लेख पढ़ो । ‘अपमानजनक तो है, मगर हम अभी देख रहे हैं, राह देखेंगे !’ आज तक हार्निमेनके लेख पढ़े बिना उसकी बेकद्री करता रहा हूँ !” आज पढ़कर सुनाओ ।” पढ़ सुनाया । बापू कहने लगे — “सुन्दर लेख है । इसमें सिर्फ सपाटा या आलोचना ही नहीं है, मगर उसके दिलका दर्द भरा हुआ है ।” मैंने कहा — “उसने जयकर-सप्रूके बयानको मिथ्या बताया है, मगर विनयकी भाषा काममें ली है । वह कहना चाहता है ‘नामर्द’ ।” बापू बोले — “सच बात है ।” तब यह नहीं समझमें आता कि साअिमन कमीशनके समय अनि लोगोंने कैसे अेकाअेक जोश दिखाया था । वल्लभभायी — “अनि लोगोंने यह सोचा था कि शायद हममेंसे कुछको कमीशनमें जगह मिल जायगी ।”

आज बहुत दिन राह देखनेके बाद स्वामीका पत्र आया । सुन्दर रंगीला पत्र है । “आ बखते अमने रेडियाळ माणसोनो पनारो पड्यो छे । (अस बार हमें रद्दी आदमियोंसे पाला पड़ा है ।)” ये शब्द काटे नहीं गये थे । वल्लभभायीको मैंने पूछा — “ये शब्द काटे क्यों नहीं गये ?” वल्लभभायी — “अिन्हें कोयी समझे तभी तो ? ‘रेडियाळ’ (रद्दी) को कौन समझे और ‘पनारो’ (पाला) कौन जाने क्या बला है ?” किशोरलालभायीका भी पत्र आया । अुन्होंने अपने लिखने पढ़नेके कामका जिक् करके ज्यादा पढ़नेकी सूचना माँगी । स्वामीने रामकृष्ण और विवेकानन्दके बारेमें बापूके विचार पूछे ।

स्वामीने लिखा था — “बाहर हों तो इस तरह आपका समय लेनेका वाप न हो। जेलमें आपके पास आनेकी तकदीर कहाँ ! इसलिअे आपके साथ रहकर बातें और चर्चायें करना इस जन्ममें तो होनेका नहीं !” अन्हें चापूने लिखा — “तुम्हें पास रहते हुअे भी वियोगका जो अनुभव हुआ है, वह मेरे सम्पर्कमें आनेवाले बहुरोंको हुआ है। इससे जो सन्तोष मिल सके वही ले लेना चाहिये। कॅल्नवैकने अेक सुन्दर प्रमाण कायम किया था। अुनका खुदका अनुभव यह था कि जब पहले पहल वे मेरे सम्पर्कमें आये तब रोज मिलते, जब मर्जामें आता तब मिलते और जितना चाहते अुतना समय लेते थे। खूब नजदीक आये और जब हम अेक साथ रहने लगे तब साथ रहने, सोने और खाने पीने पर भी अुन्हें मेरे साथ बातचीत करनेका मौका मुद्रिकलसे ही मिलता था। दफ्तरसे घर जाते वक्त भी कोअी न कोअी बातें करनेवाला होता ही था। इसलिअे यह हमारा रोजमर्राका झगड़ा बन गया। इससे अुन्होंने त्रैराशिक लगाओ थी कि कोअी आपके जितना नजदीक आता है अुतना ही वह दूर रहने लगता है, अैसा मुझे अनुभव होता रहा है। मैंने अुनका समर्थन किया और अितना जोड़ दिया — ‘मुझे समझे हो इसीलिअे तो अितने नजदीक आये हो। इसलिअे तुम्हें मेरा समय लेनेका अधिकार ही नहीं रहा। और जिन दूसरे लोगोंको अभी मुझे जानना बाकी है, अुन्हें छोड़कर तुम्हें वक्त देनेका मुझे अधिकार नहीं है।’ और इस तरहके समझौतेसे हमारी गाड़ी आगे बढ़ी। इस तरहके अनुभवोंकी जड़में अेक सत्य ही तो है न ! अेक दूसरेमें घुलमिल जानेवाले साथियोंके लिअे आपसमें पूछनेकी बात ही क्या हो सकती है ? यदि अैसा करने लगे तो अपने साधारण कर्तव्यमें हम अुस हद तक गलती कर रहे हैं यही कहा जायगा ? और यह बात ठीक हो तो तुम्हारे जैसे साथियोंको, जो पास होने पर भी दूर जैसे रहे हैं, दुःख माननेका कोअी कारण नहीं है।”

रामकृष्ण और विवेकानन्दके बारेमें लिखा : “रामकृष्ण और विवेकानन्दके बारेमें रोल्फकी पुस्तकें, ध्यान और दिलचस्पीके साथ पढ़ ली हैं। रामकृष्णके बारेमें हमेशा पूज्यभाव तो रहा ही था। अुनके बारेमें पढ़ा तो थोड़ा ही था, मगर कभी चीजें भवतांसे सुनी थीं। अुन परसे भाव पैदा हुआ था। यह नहीं कह सकता कि रोल्फकी पुस्तकें पढ़नेसे अुसमें वृद्धि हुअी है। असलमें रोल्फकी दोनों पुस्तकें पश्चिमके लिअे लिखी गयी हैं। यह तो नहीं कहूँगा कि हमें अुनसे कुछ नहीं मिल सकता। मगर मुझे बहुत कम मिला है। जिन बातोंका मुझ पर प्रभाव पड़ा था, वे भी रोल्फकी पुस्तकोंमें हैं। अुसके सिवा जो नअी बातें हैं अुनसे प्रभावमें कोअी वृद्धि नहीं हुअी। मुझे यह नहीं लगा कि जितने भवत रामकृष्ण थे, अुतने विवेकानन्द भी थे। विवेकानन्दका प्रेम विस्तृत था, वे

भावनासे भरपूर थे और भावनामें वह भी जाते थे । यह भावना अुनके ज्ञानके लिये हिरण्मय पात्र थी । धर्म और राजनीतिमें अुन्होंने जो भेद किया था, वह ठीक नहीं था । मगर अितने महान व्यक्तिकी आलोचना कैसी ? और आलोचना करने बैठ जायँ तो कैसी भी आलोचना की जा सकती है । हमारा धर्म तो यह है कि जैसे व्यक्तियोंसे जो कुछ लिया जा सके वह ले लें । तुलसीदासका जड़-चेतनवाला दोहा मेरे जीवनमें अच्छी तरह रम गया है, अिसलिये आलोचना करना मुझे पसन्द ही नहीं आता । मगर मैं जानता हूँ कि मेरे मनमें भी कोअी आलोचना रह गयी हो, तो अुसे जाननेकी तुम्हें अिच्छा हो सकती है । अिसीलिये मैंने अितना लिख दिया है । मेरे मनमें शंका नहीं है कि विवेकानन्द महान सेवक थे । यह हमने प्रत्यक्ष देख लिया कि जिसे अुन्होंने सत्य मान लिया, अुसके लिये अपना शरीर गला डाला । सन् १९०१ में जब मैं बेलूर मठ देखने गया था, तब विवेकानन्दके भी दर्शन करनेकी बड़ी अिच्छा थी । मगर मठमें रहनेवाले स्वामीने बताया कि वे तो बीमार हैं, शहरमें हैं और अुनसे कोअी मिल नहीं सकता । अिसलिये निराशा हुअी थी । मुझमें जो पूज्यभाव रहा है, अुसके कारण मैं बहुत-सी आपत्तियोंसे बच गया हूँ । अुस समय कोअी ऐसा प्रसिद्ध व्यक्ति नहीं था, जिससे मैं भावनाके साथ मिलने दौड़ न जाता था । और ज्यादातर जगहों पर मैं भी, कलकत्तेके लम्बे रास्तोंमें, पैदल ही जाता था । अिसमें भक्तिभाव था, रुपया बचानेकी वृत्ति न थी । वैसे मेरे स्वभावमें यह चीज भी हमेशा रही तो है ही ।”

किशोरलालभाअीको पढ़नेके बारेमें लिखा : “तुम्हें कुछ भी खास तौर पर पढ़नेकी सिफारिश करनेकी अिच्छा नहीं होती । मैं यह नहीं मानता कि तुमने थोड़ा पढ़ा है । मेरा अपना पढ़ना बिल्कुल विचित्र माना जायगा । आजकल मैं अुर्दू पढ़ रहा हूँ । चलनके सिक्केके बारेमें मेरी जानकारी अक्षम्य है, अिसलिये अुसमें थोड़ा-सा प्रवेश कर रहा हूँ । दोनोंके पीछे सेवाभाव है । और अिसी भावके मारे मौतके किनारे बैठा हूँ, तो भी तामिलका जो ज्ञान अधूरा रह गया है, अुसे अच्छी तरह प्राप्त कर लेनेका लोभ रहता ही है । और अिसी तरह बंगाली और मराठीका भी, क्योंकि अिन्हें भी शुरू कर चुका था । और अगर यहाँ काफी समय रहना हुआ तो कोअी आश्चर्य नहीं कि अिस अध्ययनमें कूद पड़ूँ । तुम्हारा मन भी किसी अैसी दिशामें काम कर रहा हो और किसी नअी भाषामें प्रवेश करनेकी अिच्छा हो तो जरूर करो । आश्रम कायम किया तभीसे भाषाओंके बारेमें हम लोगोंकी अिस किस्मकी अभिलाषा तो थी ही । मेरे बारेमें तो वह कभी मन्द नहीं हुअी । मगर मैं तुम्हें अिस लालचमें फँसाना नहीं चाहता । हम सबके लिये मैं अेक ही बातकी जरूरत देख रहा

हूँ और वह यह कि हमने जो कुछ पढ़ा है उस पर विचार करें, उसे हजम करें और उसे अपने जीवनका एक अंग बना लें। इस दृष्टिसे तो मैंने . . . को यहाँ तक सलाह दी है कि उन्हें गीताका अध्ययन और रायचंदभाभीके भाषण वगैरा सब कुछ छोड़ देना चाहिये, और सिर्फ अपने काममें डूबकर उसीका विचार करना चाहिये। क्योंकि मैंने यह देख लिया कि उन्होंने 'अनासवित योग' और रायचंदभाभीके लेखोंमेंसे बहुत कुछ रट लिया है। मगर अिन सबका सीधा अपुयोग उनसे हो ही नहीं सकता। मेरा खयाल है कि उनका दिल साफ है, मगर उनकी बुद्धि उन्हें पछाड़ती ही रहती है। तरह तरहके तर्क करती है और अन्तमें धूल ही धूल रह जाती है। मेरा लिखा उनके गले अुतर गया दीखता है और उनका जी हलका हो गया है। अिस सलाहका आखिरमें नतीजा कुछ भी निकले, मगर वड़े अनुभवके वाद यह स्पष्ट हो गया है कि अिसके पीछे जो विचारसरणी है वह बिलकुल ठीक है। अिसलिअे तुम-जैसोंको धार्मिक वाचनकी सिफारिश करनेके लिअे मुझे सहज ही प्रेरणा नहीं होती।”

आकाशदर्शनके बारेमें : “मेरे लिअे यह आश्वरदर्शनका एक द्वार बन गया है। यहाँ अिस बार अेकाअेक अैसा मालूम हुआ कि आकाशदर्शन तो एक बड़ा सत्संग है। तारे भी हमारे साथ चुपचाप बातें करते रहते हैं।”

बम्बयीमें मूलजी जेठा मार्केटके तमाम विदेशी कपड़ेके व्यापारियोंने अपना

सारा कपड़ा खुशीसे हटा लिया और अिस तरह कमिश्नरके विदेशी और स्वदेशीके बीचकी दीवारको तोड़ डालनेके हुकमको बेकार बना दिया। अिस बारेमें बापू कहने लगे —

२-७-३२  
“अभी तक यह बात मेरे दिलमें जमती नहीं है। ‘टाअिम्स’में यह हकीकत जैसी की तैसी आयी है। उस पर कोअी आलोचना नहीं है। अिसलिअे सच तो होगी ही, मगर कल्पनामें नहीं आ सकती। क्या विदेशी और स्वदेशीवालोंने सलाह की होगी? या विदेशीवालोंने स्वदेशीवालोंकी परेशानी समझी होगी और अपने आप अिस तरह किया होगा?”

होरके बयान पर गोलमेज परिषदके कअी सदस्योंकी रायें आ रही हैं। उनमेंसे तांद्रैकी सबसे सीधी और सच्ची है। आर्डिनेसोंके बारेमें तो किसीको कुछ भी कहनेकी जरूरत मालूम ही नहीं हुअी। सिर्फ अेक फिरोज सेठना बोले थे कि देशमें लड़ाअी जारी रहना मयानक बात है, वगैरा। नरम दलवालोंको अपना कर्तव्य क्यों नहीं सुझता? अब भी सरकारके साथ सहयोगकी उन्हें क्या लालसा होगी? वे चाहें तो आर्डिनेस रद्द करा सकते हैं, मगर चाहते ही न होंगे। यह अिस जमानेकी बड़ी पहेली है। दुष्ट हेतुओंका आरोपण करना

आसान बात है, मगर बापूकी नीतिमें विश्वास रखनेवाला मैं किस तरह जैसे हेतुओंका आरोपण कर सकता हूँ ?

अस बार भी बापूने रविवारकी रातको ही आश्रमकी सारी डाक पूरी कर दी । सदाकी तरह . . . का लम्बा पत्र आया था ।

३-७-'३२

असमें बलात्कारकी शिकार होनेवाली स्त्रीका आत्महत्या करनेका अधिकार अुसी तरह बताया था, जैसे कोअी किसीकी सम्पत्तिको अनधिकारपूर्वक ले ले, तो अुसको भी आत्महत्या कके अपने विरोधीका हृदय-परिवर्तन करनेका अधिकार है । अुन्हें बापूने कहा कि काल्पनिक सवाल न पूछा करो । अस पर अुन्होंने अपना लम्बा बचाव किया है : अहिंसाका पुजारी होनेके कारण मुझे अहिंसाकी सब पहेलियाँ समझनी चाहिये । मेरे पास जो सलाह माँगने आते हैं, अुन्हें मैं क्या सलाह दूँ ? जैसे प्रसंग जिन्दगीमें बहुत आयेंगे, असलिअे पहलेसे तैयारी रखनी चाहिये, वगैरा, वगैरा । अुन्हें बापूने लिखा — “ बलात्कारके मामलेमें तुम्हारी दलील ठीक ल्वाती है । जिस हालतमें आत्महत्या करनेका स्त्रीका धर्म माना है, अुस हालतमें अपनी रक्षामें रखी हुआ सम्पत्तिको कोअी लूटने आये तब आत्महत्या करनेका संरक्षकका धर्म हो सकता है । मगर यह धर्म अपने आप सृजना चाहिये । कोअी स्त्री बलात्कार न होने देनेके लिअे आत्महत्या करना पसन्द न करे, तो मुझे या तुम्हें यह कहनेका हक नहीं है कि अुसने अधर्म किया । असके विपरीत तुम्हें या मुझे यह मान लेनेका भी अधिकार नहीं कि कोअी संरक्षक अपनी देखरेखमें रहनेवाली सम्पत्तिका बचाव करनेमें प्राण दे दे तो अुसने धर्म ही किया । अुस समय व्यक्तिकी किस तरहकी भावना थी, यह जानकर ही राय बनायी जा सकती है । अस तरह न्यायके तौर पर राय देने पर भी मेरा खयाल यह है कि स्त्री अपने पर बलात्कार न होने देनेके लिअे — अुसमें हिम्मत हो तो — प्राणत्याग करनेको तैयार हो जायगी । असलिअे स्त्रियोंके साथ बात करने पर मैं प्राणत्यागको प्रोत्साहन जरूर दूँगा और समझाऊँगा कि अिच्छा हो तो जान दे देना आसान है । क्योंकि बहुत स्त्रियाँ यह मानती हैं कि अगर अुनकी रक्षा करनेवाला कोअी तीसरा आदमी न हो या वे खुद कटारी या बन्दूक वगैराका अिस्तेमाल करना न सीखी हों, तो अुनके लिअे जालिमके बसमें हो जानेके सिवा और कोअी अुपाय ही नहीं । अैसी स्त्रीसे मैं जरूर कहूँगा कि अुसे परायेके हथियार पर भरोसा रखनेकी कोअी जरूरत नहीं । अुसका शील ही अुसकी रक्षा कर लेगा । मगर वैसा न हो सके तो कटारी वगैरा काममें लेनेके वजाय वह आत्महत्या कर सकती है । अपनेको कमजोर या अबला मान लेनेकी कोअी आवश्यकता नहीं ।

“अब काल्पनिक प्रश्नोंके बारेमें। तुम जिस ढंगसे अपने प्रश्नके बारेमें लिखते हो उसी तरह मैंने समझा या और जैसे सवालोंनेके मैं काल्पनिक कहता हूँ। जैसे कोजी कोजी प्रश्न पूछे भी जा सकते हैं। मगर काल्पनिक प्रश्न बिल्कुल न पूछे जायँ तो ज्यादा अच्छा है। जैसे सवालोंनेकी आदत कभी न डालनी चाहिये। जिन्हें ऐसी आदत पड़ जाती है वे ऐसा ही दोष करते हैं जैसा भूमिति जानने-वाला भूमितिके विशारदसे अपसिद्धान्त हल करवाकर करता है। जिस तरह अपसिद्धान्त हल करानेवाला कभी भूमिति अच्छी तरह नहीं जान सकता। यही हाल किसी खास सिद्धान्तके सिलसिलेमें पैदा होनेवाले अनेक प्रश्नोंका हल दूसरेसे करानेवालेका होता है। मगर नीतिके सिद्धान्तोंसे पैदा किये हुअे सवालोंनेके बारेमें जड़में ही अेक बड़ा दोष है। यानी हमने जो अुदाहरण लिया हो वही बिल्कुल ठीक बैठ जाय, यह बात जीवनमें कभी नहीं हो सकती। सोचे हुअे अुदाहरणमें और सचमुच घटी हुअी घटनामें नाखुनके बराबर भी फर्क हो, तो उसका हल बिल्कुल दूसरा ही हो सकता है। और इसीलिये मैंने तुम्हें चेतावनी दे दी है कि जहाँ तक अपने अनुभवमें आयी हुअी या आनेवाली घटनाके बारेमें प्रश्न न हो, वहाँ तक ऐसा कुछ हो जाय तो उसके लिये तैयारी करनेके लिये आजसे सोचे हुअे दृष्टान्तोंको हल करानेकी आदत डालनी ही न चाहिये। ऐसा करनेसे अैन वक्त पर जैसे काल्पनिक अुदाहरणोंके जवाब मदद देनेके बजाय बुद्धिको कुण्ठित करते हैं। ऐसी बुद्धि मौलिक काम करनेके अयोग्य हो जाती है। जिससे यह अच्छा है कि मूल सिद्धान्तको अच्छी तरह समझ लिया जाय, उसे हजम कर लिया जाय और उसे अपने या अपनेके जीवनमें लागू करते हुअे यदि भूलें हों, तो होने दी जायँ। उनसे सीखनेको मिलेगा। मगर उस सिद्धान्तको अपनेसे ज्यादा जाननेवालोंसे भी मुश्किलोंके विरुद्ध पाल बँधनेके लिये काल्पनिक दृष्टान्त हल न कराने चाहिये। ऐसा करनेसे आत्मविश्वासको हानि पहुँचती है। यह अनुभव होनेसे ही गीताकारने दसवें अध्यायका दसवाँ श्लोक रचा दीखता है। उसमें भगवानने यह कहा है कि जो उसे प्रेमके साथ सदा भजते हैं, उन्हें वह अैन वक्त पर बुद्धि दे देता है। यहाँ भगवानकी जगह ‘सत्य’ शब्दका अुपयोग करके देखो, तो अर्थ बिल्कुल स्पष्ट हो जायगा। अब मेरे कहनेका भाव तुम समझ गये होंगे। तुम्हारे काल्पनिक प्रश्नोंसे मुझे अवधि नहीं, मगर ये प्रश्न करनेमें तुम्हें प्रोत्साहन दूँ तो तुम्हारा अकल्याण होनेका अन्देशा है। मेरा खयाल है लाभ तो होगा ही नहीं। तुम्हारा बलात्कारका ही प्रश्न लो। जिस काल्पनिक प्रश्नका अेक अुत्तर देने पर भी उसके जैसी ही घटना हो जाय तो उसका अुत्तर बिल्कुल दूसरा ही दे सकता हूँ। और उसका अच्छी तरह समर्थन करके बता सकता हूँ। यह भी बिल्कुल सम्भव है कि काल्पनिक प्रश्न और घटी हुअी घटनाके बीचका



फर्क भी बता सकूँ। यह सब मैं साथियोंके बारेमें हुआ अपने अनुभव परसे तुम्हें बता रहा हूँ। अब इस विषयको ज्यादा नहीं लम्बाऊँगा।”

बालकोंके प्रश्नोंमें इस बार भी अेकाध बढ़िया प्रश्न था ही। संगलाने पूछा था — “शून्यवत् होकर रहनेके क्या मानी ?” उसे बापूने लिखा — “शून्यवत् होकर रहनेका मतलब है अच्छा लेनेमें सबसे पीछे रहना। सबकी सेवा करना, उपकारकी आशा न रखना, और कष्ट सहन करनेमें दूसरोंकी पहल करना। जो इस तरह शून्यवत् रहेगा, वह अपने कर्तव्यमें तो दूबा ही रहेगा।”

शारदाने पूछा — “मूलदासने विधवाको अपनी व्याही हुआ ली बताकर बचाया सो क्या ठीक था ? विधवाको बचानेके लिये भी झूठ बोला जा सकता है ?” “बाबा मूलदासने जो कहा बताते हैं, वह सच हो तो बुरा किया कहा जायगा। इससे विधवाका भी बुरा हुआ। किसीका दुःख दूर करनेके लिये भी झूठ नहीं बोल सकते। इस तरह दुःख हरगिज नहीं मिटता।”

. . . .को धार्मिक वाचन भी छोड़नेकी सलाह दी थी। वे उस पर चल रहे हैं। उन्हें फिर लिखा — “मैंने बताया है उस अुपायका जैसे जैसे दिलसे अुपयोग करोगे, वैसे वैसे तुम्हारी शान्ति बढ़ेगी। पढ़े हुआका अदृश्य प्रभाव आश्चर्यजनक होगा। तुम इस तरह रहना जैसे पहले कुछ पढ़ा ही न था। जितना पचा या हजम हुआ होगा, अुतना अपने आप कार्यके रूपमें फूट निकलेगा।”

छगनलाल जोशीको लिखे गये पत्रमें ‘पचना’ और ‘जीर्ण होना’ अिन दो शब्दोंका भेद बताया था। “पचनेवाला सब कुछ खून वगैरामें नहीं बदलता, जब कि जीर्ण होनेवाला सब कुछ शरीरको बनानेवाले अनेक तत्त्वोंमें बदल जाता है। इसी तरह पढ़ा हुआ जिर जाना चाहिये, जैसे खाद वृक्षमें जिर जाता है और नतीजा यह होता है कि अुससे फल पैदा होता है।”

दूधी बहनको — “तुमसे जितना हो सके अुतना ही करो। मुझसे दबकर या शरमाकर कुछ भी न करो। मुझे जो धर्म सूझा वह मैंने बताया है। मगर अुसका पालन तो शक्तिके मुताबिक ही हो सकता है। और जो मैं चाहता हूँ वह न हो तो अुससे दुःखी होनेकी बात नहीं है। तुम दुःखी होगी, तो धर्म बतानेमें मुझे संकोच होगा ?”

. . . .के तो हर हफ्ते सवाल रहते ही हैं। सवाल: वैधा हुआ कौन ? जवाब: जो ‘मैं’को मानता है। (२) मुक्तिके क्या मानी ? ज० — रागद्वेष वगैरामें छूटना। (३) नरक क्या है ? ज० — असत्य। (४) मुक्ति दिलानेवाली कौनसी चीज है ? ज० — अहिंसा। (५) मुक्तदशा कौनसी ?

ज० — रागद्वेष वगैराका सदा अभाव । ( ६ ) नरकका मुख्य द्वार ! ज० — असत्य आचरण । ( ७ ) सवाल भूल गया — उसका जवाब भी अहिंसा है ।

प्रेमावहानके पत्रमें व्यक्ति या संस्था छोड़नेका सुझाव बताया । जिसके संगमें — व्यक्ति, समाज या संस्थामें — अपूर्णता मालूम हो उसमें पूर्णता लानेकी कोशिश करना हमारा फर्ज है । अगर गुणोंसे दोष बढ़ जाते हों, तो उसका त्याग — असहयोग — धर्म है । यह शाश्वत सिद्धान्त है ।

बापू कहते हैं कि सत्य ही आश्वर है । आज टॉमस अे केम्पिसमें ये अुद्गार पढ़नेमें आये :

४-७-१३२

“ O Truth ! My God ! Make me one with Thee in everlasting Charity. I am often times wearied with reading and hearing many things. In Thee is all I wish or long for. Let all teachers hold their peace, and all created things keep silence in Thy presence. Do Thou alone speak to me. ”

“ हे सत्य ! मेरे आश्वर ! शाश्वत दयामें मुझे अपने साथ मिला ले । मैं अक्सर बहुतसी चीजें पढ़कर और सुनकर अन्न जाता हूँ । मैं जो चाहता हूँ या जिसकी मुझे अभिलाषा है; वह सब तुझमें भरा है । तेरी मीज्वदगीमें सब अुपदेशक शान्त हो जायें, सारी सृष्टि मौन रहे, और तू अकेला ही मेरे साथ बोल । ”

आगे अेक जगह और :

“ Thou, oh Lord, My God, the eternal Truth speak to me. ”

“ हे आश्वर, मेरे प्रभु, सनातन सत्य, मेरे साथ बात कर । ”

बापू आश्वर शब्दके वजाय सत्य रखकर बहुतसे श्लोक वगैरा पढ़नेको कहते हैं । अिस साधुने सत्यको आश्वर कह कर ही सम्बोधन किया है ।

टॉमस अे केम्पिसके सुवचनोंमें यह ल्माता है मानो कितने ही तो भगवद्गीता-हीसे लिये हों । ‘ ध्यायतो विषयान् पुंसः संगस्तेषूपजायते ’ वाली अनिष्टमालाके साथ तुलना कीजिये :

“ Whenever a man desireth anything inordinately, straightway he is disquieted within himself . . . He is easily moved to anger if any one thwarts him. And if he have pursued his inclination, forthwith he is burdened with remorse of conscience for having gone after his passion which helpeth him not at all to the peace he looked for. ”

It is resisting the passions, and not by serving them, that true peace of heart is to be found. Peace therefore is not in the heart of carnal man, not in the man who is devoted to outward things but in the fervent and spiritual man."

“ मनुष्य जब कोअी अनुचित अिच्छा करता है, तब वह अस्वस्थ हो जाता है । . . .कोअी उसके काममें रकावट डाले, तो उसे तुरन्त क्रोध पैदा होता है । और अगर वह अपनी वासनाओंके अनुसार चलता है, तो विषयोंके पीछे दौड़नेसे उसे वांछित शान्ति कभी मिलती नहीं । असल्लिअे वह अन्तरात्माके पश्चात्तापके भारसे दब जाता है । अन्तरात्माकी सच्ची शान्ति विषयोंका सेवन करनेसे नहीं, परन्तु अुनका शमन करनेसे मिल सकती है । असल्लिअे विषयी मनुष्यके दिलमें कभी शान्ति होती ही नहीं । अिसी तरह जो बाहरी चीजोंमें लुभाता है, अुसके दिलमें भी शान्ति नहीं होती । भवत और आध्यात्मिक मनुष्यको ही शान्ति मिलती है । ”

‘ नास्ति बुद्धिर्युक्तस्य, न चायुक्तस्य भावना, न चाभावयतः शान्तिः ’

\*

\*

\*

रैहाना बहनने ‘ ज़फर ’की अेक गजल वापूको भेजी थी । अुसमें यह सुन्दर पंक्ति आती है :

‘ ज़फर आदमी अुसको न जानियेगा  
हो वो कैसा ही साहेबे फ़हमोज़का  
जिसे अैशमें यादे खुदा न रही  
जिसे तैशमें खौफ़े खुदा न रहा । ’

‘ ज़फ़र कहता है कि मनुष्य कितना ही बुद्धिमान हो, मगर अुसे अैश-आराममें खुदाकी याद न रहे और क्रोधमें खुदाका डर न रहे, तो अुसे आदमी नहीं मानना चाहिये । ’

वापूसे मैने कहा — “ शौकतअलीके मुँहसे ये पंक्तियाँ बहुत बार सुनी हैं । ” वापू बोले — “ क्यों न सुनी होंगी ? अुन्हें अुर्दू कवियोंके बढिया वचन जवानी याद हैं । जब वे ये वचन सुनाते थे और अुस जमानेमें जो बातें करते थे, अुस वक्त भी वे अीमानदार थे । आज भी अीमानदार हैं । मुझे कभी अैसा नहीं लगा कि वे झूठ बोलते या धोखा देते थे । आज वे मानते हैं कि हिन्दू विश्वासपात्र नहीं हैं और अुनके साथ लड़ लेनेमें ही कौमका भला है । यह मनोदशा बुरी है । मगर कौमकी सेवा अुनके दिलमें है, अुनका कोअी स्वार्थी हेतु नहीं है । अैसे अीमानदार आदमी बहुत मौजूद हैं — मिसालके तौर पर सेग्युअल होर । अुसने हम सबके मुँह पर कहा या कि मुझे आपमेंसे किसीकी

शक्ति पर विश्वास नहीं। सबसे ज्यादा साफ बात करनेवाला वाल्डविन है।  
 उसे मैंने कहा कि मेरी यह दलील है कि अंग्रेजी राजसे हमारा कुछ भी भला  
 नहीं हुआ। तब वह कहने लगा — I must tell you that I am  
 proud of my people's record in India. (मुझे कहना चाहिये कि  
 हमारे लोगोंने हिन्दुस्तानमें जो कुछ किया है, उसके लिये मुझे गर्व है।) और  
 इसमें आश्चर्य ही क्या! रामकृष्ण भांडारकर अक्षरशः मानते थे कि अक  
 मामूली टैमी (अंग्रेज सिपाही) भी हमसे बड़कर है।”

आज बापूने चार खत लिखे। उनमें मातमके तीन पत्र थे या फिर दो  
 पत्र और दो तार थे! यों तो क्या अक भी घड़ी भैसी  
 ५-७-१३२ होगी, जब मौत न होती हो। जिस समय ये पंक्तियाँ लिखी  
 जा रही हैं, उस समय कितनी ही मौतें हो रही होंगी।

In the midst of life we are in death—जीवनके बीच हम  
 मृत्युमें ही हैं—जेम्स बेरीका यह वाक्य इस अर्थमें सच है। मगर हमें तो  
 मृत्युकी अटलताका ज्ञान तभी होता है, जब हमारे पास उन लोगोंकी मौतकी खबर  
 आती है, जो हमारे परिचित हैं या जिन्हें हम अपने मानते हैं। वेदोंमें आत्माको  
 अक साथ मृत्यु और अमृत दोनों कहा है। उसमें भी इसी बातकी प्रतीति  
 होती है। माओ परमानंदकी स्त्रीके मरने पर उन्हें और सरलादेवीकी माताजीकी  
 मृत्यु पर उन्हें, पत्र लिखे और राजगोपालाचार्यके जँवाभीके मरने पर उनकी  
 लड़कीको और राजाजीको तार दिये। रातको सोनेसे पहले कहने लगे—“अस  
 लड़कीकी उम्र कितनी है?” मैंने कहा—“पच्चीस होगी।” बापू कहने  
 लगे—“असकी शादी फिर क्यों न करायी जाय?” जहाँ पुरुषके लिये बापू  
 यह कहते हैं कि दुवारा शादीका विचार न करे तो अच्छा; वहाँ स्त्रियोंके लिये  
 बापूको तुरन्त यह सूझता है, यह बापूकी स्त्रियोंके प्रति तीव्र भावनाका परिणाम  
 है। वल्लभभाओ कहने लगे—“यह क्या थोड़ा है कि राजगोपालाचारीने  
 देवदास और लक्ष्मीका विवाह करा दिया? यह दूसरा कदम उठानेकी उनकी  
 हिम्मत नहीं होगी।” बापू—“यह बात तो है नहीं कि उनका विधवा  
 विवाहमें विश्वास न हो।” वल्लभभाओ—“अस लड़कीकी भी अच्छा  
 नहीं होगी।” बापू—“अस जमानेकी लड़कियोंके बारेमें भैसा तो कुछ नहीं  
 कहा जा सकता।”

देवदासको अस मृत्युके बारेमें लिखा—“राजाजीको चोट लगेगी। मगर  
 उनकी सहनशक्ति बहुत बड़ी है, असलिये कोओ चिन्ता नहीं होती। मौतके  
 रूपमें मौतका असर मुझ पर भी थोड़ा ही होता है। जो कुछ होता है वह

सम्बन्धियोंके दुःखका । मौतका दुःख माननेके बराबर और क्या अज्ञान ' हो सकता है ? ”

... ने पत्र लिखा — “ दुनियामें उत्पादन अपार है, लेकिन भुखमरी भी सुतनी ही है । यह देखकर खादीकी तरफ झुकता जा रहा हूँ और इस बारेमें लिखनेकी भी जीमें आती है । सिर्फ मिलें चलाते हुअे और शक्करका कारखाना चलाते हुअे खादी और गुड़के बारेमें लिखना कितनोंको असंगत लगेगा । ”

बापूने हिन्दीमें लिखा — “ खादीके साथ साथ आज तो मिल चलती ही है और कभी अरसे तक अवश्य चलेगी । अन्तमें तो दोनोंके बीचमें विरोध है ही । क्योंकि हमारा आदर्श तो यह है कि हरअेक देहातमें खद्दर पैदा हो । और इस तरह जब वह हरअेक देहातमें होगा, तब हिन्दुस्तानके लिअे मिलकी आवश्यकता नहीं रहेगी । लेकिन आज आप दोनों बातें साथ साथ अवश्य कर सकते हैं । और सत्य प्रदर्शित करनेके लिअे आदर्शको भी लोगोंके सामने रखा जाय । टीका करनेवाले टीका करते ही रहेंगे । उसके लिअे कोभी चारा नहीं है । गुड़के बारेमें मुझे पूरा ज्ञान नहीं है । परन्तु मेरा खयाल ऐसा रहा है कि खाँड बनानेके लिअे मिलकी आवश्यकता हमेशा रहेगी । देहातोंमें खाँड आसानीके साथ नहीं बन सकती है, न अूख हर देहातमें पैदा होती है । इस कारण गुड़ बनानेका धन्धा सर्वव्यापक नहीं हो सकता । सम्भव है कि इसमें मेरी कुछ गलती हो । कैसे भी हो अगर मिल और खादीकी बात अेक ही मनुष्य कर सकता है, तो गुड़ और मिल-शक्करकी बात तो अवश्य कर सकता है । मुद्रा शास्त्रका जितना अभ्यास मैं करता हूँ, सुतना मेरा विश्वास दृढ़ होता चला है कि लोगोंकी कंगालियत दूर करनेके लिअे अिन कित्तियोंमें जो कुछ लिखा है वह अुपाय हरगिज नहीं है । वह अुपाय अुत्पन्न और व्यय अपने आप साथ साथ चलें अैसी योजना करनेमें है । और वह योजना देहाती धन्धोंका पुनरूद्धार ही है । ”

कैसरलिंगकी पुस्तकमेंसे अिस्लामके बारेके विचार मैंने बापूसे पढ़नेके लिअे कहा । बापू कहने लगे — “ अिस्लामकी ताकत न उसके अेकेश्वरवादमें है और न उसकी बन्धुत्ववृत्तिमें — क्योंकि उसका बन्धुत्व झूठा है — मगर उसकी ताकत तो उसकी धर्म सम्बन्धी श्रद्धामें है । मुसलमान मात्रको अपने धर्मके बारेमें अेक प्रकारकी अटल श्रद्धा है । उसका बल इसीमें है । ”

मालूम होता है कि चिन्तामणिने होरके बयानके खिलाफ काफी विरोध संगठित किया है । इसमें मुहम्मद जहीर अली ( लखनअू ) का

६-७-३२

बयान ध्यान खींचने लायक है । अुन्होंने मैक्डोनल्डकी अनुदारोंके आगे पूरी तरह झुक जानेकी नीतिके बारेमें ‘ सण्डे

अेक्सप्रेस ’ से अुद्धरण दिया है :

“In the meantime Mr. Mc. D. has taken at one gulp the whole of the Tory Indian policy. It is not even Mr. Baldwin's Tory Indian policy, which Mc. D. has taken. Not at all; it is the Indian policy of the very heart of the Conservative Party.”

“अिस बीच मि० मैकडोनल्डने हिन्दुस्तान सम्बन्धी अनुदार नीति अेक ही घूँटमें गले अुतार लेना शुरू करं दिया है । मैकडोनल्ड जो नीति अपनाणे लगे हैं, वह बाल्डविनकी अनुदार नीति भी नहीं है । विलकुल नहीं, वह तो अनुदार दलके हृदयमें बसी हुअी नीति है ।” यह अुद्धरण देकर कहने लगे कि आपने पूछा है कि सरकारके साथ असहयोग करनेके बाद क्या किया । मैं जवाब देता हूँ — “भले ही आसमान टूट पड़े, मगर हिन्दुस्तानकी अिज्जत मिट्टीमें न मिलनी चाहिये ।”

‘हिन्दू’ में रंगाचारीका बयान आया है । वह भी काफी कड़ा है । नरम दलवालोंके विरुद्ध : “यह बात निराशा पैदा करनेवाली है कि सपू और जयकरके मिलेजुले बयानमें या शास्त्रीके बयानमें कहीं भी अिस आर्डिनेन्स राज्यके बारेमें कुछ भी नहीं कहा गया । . . . यह समय शब्दोंको तोलते रहने या राजनीतिके खेल खेलनेका नहीं है ।”

पैट्रो भी कहता है कि गांधीके साथ सहयोग किये बिना किसी भी तरह नया विधान नहीं बन सकता ।

बापूसे पूछा कि ये रंगाचारी वगैरा आज अेकाअेक कैसे जाग अुठे ? बापू कहने लगे — “रंगाचारी तो अिस किस्मका है ही । बहादुर आदमी जरूर है । वैसे रंगाचारी और पैट्रो दोनोंको कोअी निराशा हुअी होगी, अिसलिये वे अितना बोल अुठे हैं ।”

वल्लभभाअी — “कुछ भी हो, मैकडोनल्ड सब निगल जायगा । और पंच फैसला भी हमारे खिलाफ ही होनेवाला है ।”

बापू — “अभी मुझे मैकडोनल्डसे आशा है कि वह विरोध करेगा ।”

वल्लभभाअी — “नहीं जी, वह क्या विरोध करेगा ! ये सब विलकुल नंगे लोग हैं ।”

बापू — “तो भी अिस आदमीके अपने अुसूल हैं ।”

वल्लभभाअी — “अुसूल हों तो अिस तरह अनुदारोंके हाथोंमें विक जाय ? अुसे देश परसे हुकमत छोड़नी ही नहीं है ।”

बापू — “छोड़नी तो नहीं है, मगर अिसमें अुसका स्वार्थ नहीं है । सिर्फ लास्की, होरेविन और ब्रॉकवे जैसे थोड़ेसे आदमियोंके सिवा छोड़ना तो कोअी नहीं चाहता । वेन, लीज और रिमथ वगैरा सब मैकडोनल्ड-जैसे ही हैं ।

मैं तो अतना ही कहता हूँ कि यह आदमी देशका हित देखकर अनुदारोंमें मिला है। अब यह आदमी पंच फैसला देनेकी बात रोके हुआ है। वह सारी जिन्दगीके सुखोंको ताकमें नहीं रख सकता।”

मैं — “तो क्या मुसलमानोंको अलग मताधिकार नहीं देने देगा ?”

बापू — “यह तो देने देगा, लेकिन अस्पृश्योंके लिये अलग मताधिकार वह सहन नहीं कर सकेगा।”

मैं — “क्या वह सचमुच यह बात समझा भी है ?”

बापू — “जरूर, वह सब समझता है। जिसे साभिमान कमीशनने समझ लिया, उसे क्या वह नहीं समझेगा ? वह कहेगा कि मैंने तुम्हें आर्डिनेन्स निकालने दिया, बयान देने दिया लेकिन अब मैं तुम्हारे साथ और नहीं चल सकता। इसीलिये उसने अभी तक निर्णय रोक रखा है। होर तो कुछ भी करे तो मुझे आश्चर्य नहीं होगा। उसे तो किसी भी तरह देशको कुचलना है। उसके लिये मुसलमानोंको जो भी देना जरूरी होगा वह देनेको तैयार रहेगा।”

आज डोअील आया। मीरा बहनको स्वास्थ्य सम्बन्धी समाचार लिखनेके लिये जो पत्रव्यवहार हो रहा था, उसके बारेमें और बनावटी दाँतोंके बारेमें बातें करने आया था : ‘मेजर भंडारीने तो पत्र रोकनेका कारण यह बताया था कि आपने पेचिशका नाम लिया था और इससे बाहर घबराहट हो सकती है।’ वह कह गया कि ‘अतनीसी बात न होती तो उसमें रोकनेकी कोअी बात ही नहीं थी; और यह आप मानते ही हैं कि ये पत्र प्रकाशित न हों। इसलिये इसमें कोअी शक नहीं कि आपको कुछ भी लिखनेका हक है।’ यह पेचिशकी बात भी मेजर भण्डारीको खुश करनेके अद्देश्यसे ही कही होगी।

‘लीडर’ में आजकल तीखे तमतमाते लेख आ रहे हैं। आज द्वैधशासन पद्धति पर कड़ा लेख है। इस लेखका मुद्दा यह है कि कांग्रेसके साथ समझौता करना ही चाहिये। और अन्तमें यह है :

७-७-३२

“The longer a compromise is delayed with what ‘Time and Tide’ has described as ‘the strongest, best organized and most ubiquitous party in India’ the more complicated will become the Indian problem.”

“जैसा ‘टाइम अण्ड टाइड’ कहता है कि ‘हिन्दुस्तानमें सबसे ज्यादा ताकतवर, सबसे ज्यादा संगठित और सारे देशमें सबसे ज्यादा फैले हुए

दल' के साथ समझौता करनेमें जितनी देर होगी, हिन्दुस्तानकी समस्या अतनी ही पेचीदा बनती जायगी।”

आज वल्लभभाभीने संस्कृत सीखना शुरू किया। सातवळेकरकी पाठमालाके २४ भाग आये।

टॉमस अे केम्पिसकी पुस्तक वेहद शान्ति और आराम देनेवाली है। गीता और हमारे सन्तोंके वचनोंके साथ पंग पंग पर साम्य तो पाया ही जाता है :

“He who only shunneth temptations outwardly and doth not pluck out their root, will profit little, nay, temptations will soon return, and he will find himself in a worse condition.”

“जो सिर्फ बाहरसे विषयोंको छोड़ता है, मगर जइसे नहीं अुखाड़ फेंकता, अुसे थोड़ा ही लाभ होता है। अुसे फिर मोह होगा और अुसकी हालत पहलेसे भी ज्यादा बिगड़ेगी।”

तुलना करो : ‘काम क्रोध लोभ मोहनं ज्यां ल्प्री मूल न जायजी, संग-प्रसंगे पांगरे’\* वगैरा। और : ‘अिन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोनुविधीयते, तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवांभसि’ का मुकाबला करो :

“For as a ship without a helm is driven to and fro by the waves; so the man who is negligent, and giveth up his resolution, is tempted in many ways.”

“जैसे पतवारके बिना जहाज लहरों द्वारा अिधर अुधर फेंका जाता है, अिसी तरह जो अिन्सान गाफिल रहता है और अपने निश्चयों पर कायम नहीं रहता, वह लालचोंमें अिधर अुधर भटकता है।”

मेजर भण्डारीने खबर दी कि बापूके सब पत्र — यहाँ आने और जानेवाले —

सरकारको भेजनेका हुक्म मिला है। विलायत जानेके बारेमें

८-७-'३२

राय माँगनेके लिअे विइलाका अेक पत्र आया था। अुसका

बापूने जवाब दिया था कि : “मेरी राय सबको मालूम है

और मैं यहाँसे जाने या न जानेके बारेमें राय नहीं दे सकता।” यह पत्र सरकारके

हाथमें गया। अुसकी पृछताछ हुअी और अैसा लगता है कि अुसी परसे यह

हुक्म हुआ है। सरकारका हुक्म यह था कि यहाँसे जानेवाले सब गांधीके पत्र

सरकारको देखनेके लिअे भेजे जायँ। अिस आदमीको अैसा लगा कि यह तो

हमपर अविश्वास किया जा रहा है। अिसलिअे अिसने लिख दिया कि तब तो यहाँ

आनेवाले सारे पत्र भी भले सरकार ही देख ले! अिसलिअे अिस सप्ताहमें कोअी

पत्र नहीं आया। अिस तरह मुलाकातें वन्द हो गयीं, और शायद कागज पत्र भी

\* काम क्रोध लोभ मोहकी जब तक जड़ न जायगी, मौका पाकर वे फिर जाग्रत ही जायँगे।



वन्द हो जायेंगे । जिसलिअे, भला हुआ टूटा जंजाल, सुखसे भजिये श्रीगोपाल !  
 जिस विषयमें डोडीलको आज पत्र लिखा कि : “ जिस मामलेमें सरकारका  
 क्या अिरादा है, यह जरा जान लेना चाहता हूँ और यह भी बता दीजिये कि  
 मेरी स्थिति क्या है । ” कहा जाता है कि यह कदम भारत सरकारके हुकमसे  
 खुटाया गया है । बापू कहने लगे — “ अिन लोगोंको तो यह साबित करना  
 है कि मैं बदमाश हूँ, दम्भी हूँ, राक्षस हूँ । यह अिन पत्रोंसे साबित करेंगे ! ”

आजकल शामको घूमते वक्त अखबार पढ़नेके लिअे न हो तब ‘मॉडर्न रिव्यू’  
 पढ़ा जाता है । बापू जिन लेखों पर निशान लगा देते हैं  
 ९-७-३२ वे पढ़नेके होते हैं । आज रमेशचन्द्र बेनर्जीका Castes  
 in Educational Reports ( शिक्षाकी रिपोर्टोंमें  
 जातियाँ ) पढ़कर सुनाया । बापू कहने लगे — “ यह अमूल्य लेख है । ये लोग  
 कहाँ कहाँसे हकीकतें अिकट्टी करते हैं ? धीरे धीरे देशमें फूट डालकर, हिन्दुओंको  
 मुसलमानोंसे लड़ाकर, हिन्दुओंको हिन्दुओंसे लड़ाकर किस तरह यह नीति विकास  
 पाती गयी, अिसका पृथक्करण अिस लेखमें खूब अच्छी तरह किया गया है । ”

वल्लभभाभी कहने लगे — “ अिंग्लैण्डमें हिन्दुस्तानके खिलाफ सारी जनता  
 जैसी आज अेक होकर खड़ी है, वैसी पहले कभी नहीं हुअी थी । ” बापू कहने  
 लगे — “ हिन्दुस्तानके विरुद्ध तो हमेशा अेकता है, क्योंकि हिन्दुस्तान छोड़ा  
 कि भिखारी हुअे । हिन्दुस्तानको पकड़े रहनेमें अधिकसे अधिक स्वार्थ है । ”  
 फिर बापू बोले — “ मुझे लगता है कि अिस समय अिंग्लैण्डमें हमारे जितने  
 मित्र हैं, अुतने पहले कभी नहीं थे । हिन्दुस्तानके बारेमें ज्ञान भी अुन्हें पहलेसे  
 बहुत ज्यादा है । और जैसे चीन जानेको अेक टोली तैयार हुअी थी और  
 फट मरनेको तैयार हुअी थी, अुसी तरह अिस देशके लिअे भी अेक टोली तैयार  
 हो जाय तो मुझे आश्चर्य नहीं होगा । किसी दिन ये लोग घोषणा कर सकते  
 हैं कि अितनी झूठ और अितना अन्याय होता है कि हमसे बर्दाश्त नहीं हो  
 सकता । अितसे वन्द करो, नहीं तो हम जान दे देंगे । मैंने अपने स्विट्ज़रलैण्डके  
 भाषणमें तो यह बताया ही है । अैसा हो तो अुसके लिअे बहुत लोग तैयार  
 हो जायेंगे । लास्की जैसे तैयार न भी हों तो म्युरियल, अलेक्जेंडर, हॉबीलैण्ड,  
 अेस्पर, मॉड और रॉयडन जैसे तो जरूर तैयार हो जायेंगे । ”

मैथ्यूने अीश्वरके बारेमें सवाल पूछे थे और अुनमें कहा या कि God is  
 Truth और God is Love के मानी यही हैं न कि God is truthful  
 and God is Loving — अीश्वर सत्य है और अीश्वर प्रेम है, अिसके  
 मानी यही हैं न कि अीश्वर सत्यमय और प्रेमपूर्ण है ? अुन्हें बापूने जवाब दिया :

“In God is Truth, 'is' certainly does mean 'equal to', nor does it merely mean 'is truthful'. Truth is not a mere attribute of God, but He is That. He is nothing if He is not That. Truth in Sanskrit means *Sat*. *Sat* means *Is*. Therefore Truth is implied in *Is*. God is, nothing else is. Therefore the more truthful we are the nearer we are to God. We are only to the extent that we are truthful.

“The illustration of hen and her chickens is good. But better still is that of the Lord and his Serf. The latter is far from the former because both are mentally so far apart though physically so near. Hence Milton's 'Mind is its own place,' and the Gita's 'man is the author of his own freedom or bondage.' It is to realize this freedom that I would have us to labour as Pariahs and labourers.”

“**श्रीश्वर सत्य है, इसमें 'है' का अर्थ 'बराबर' है। मगर इसका अर्थ यह नहीं हो सकता कि श्रीश्वर सत्यमय है। सत्य श्रीश्वरका केवल एक गुण या एक विभूति नहीं है, बल्कि सत्य ही श्रीश्वर है। अगर वह सत्य नहीं है तो कुछ भी नहीं है। सत्य शब्द सत्से बना है। सत्का अर्थ है होना। इसलिये सत्यका अर्थ भी होना हुआ। श्रीश्वर है, दूसरा कुछ भी नहीं है। इसलिये हम सत्यके जितने ज्यादा नजदीक हैं, उतने ही श्रीश्वरके ज्यादा नजदीक हैं। जिस हद तक हम सत्यमय हैं, उसी हद तक हम हैं।**

“**मुर्गी और उसके बच्चोंका अुदाहरण अच्छा है। मगर मालिक और उसके गुलामका ज्यादा अच्छा है। गुलाम मालिकसे दूर है क्योंकि शरीरसे नजदीक होने पर भी, मनसे एक दूसरेसे बहुत दूर हैं। इसीलिये मिल्टनने कहा है— 'चित्त ही अपना स्थान है', और गीतामें कहा है— 'मनुष्य ही अपने मोक्ष या बन्धनका कारण है।' यह मोक्ष प्राप्त करनेके लिये ही मैं कहता हूँ कि हमें परिहा और मजदूरोंकी तरह मेहनत करनी चाहिये।”**

आज जयकर और सप्रूके Consultative Committee (सलाहकार समिति)से अिस्तीफे आ गये। बल्लभभाभी बोले — “दशहरेके २०-७-३२ टडू दौड़े तो सही!” यह कहावत मैंने पहले नहीं सुनी थी। कल भी ऐसी ही कहावत अुनकी नवान पर आयी थी कि ‘बूढ़ी होकर तो निम्नोली भी पक जाती है इसमें क्या?’ कल शामको सरकारकी तरफसे सेंसर होकर डाक आयी। अुसमें कृष्णदासका पत्र

या और उसमें बंगालके कुछ मित्रोंका हाल था । सतीशबाबूने चरखा वर्ग चलाना शुरू किया है और ८५ वर्षके हरदयाल नाग मीज कर रहे हैं, बगैरा । हरदयाल बाबूके आगे सिर झुक जाता है । इसमें मुझे शंका नहीं है कि यह आदमी सेवा करते करते ही मरेगा । वह आराम तो जानता ही नहीं । अुनके जैसे सरल स्वभावके सच्चे आदमी कांग्रेसी हल्कोंमें थोड़े ही होंगे । बापू कहने लगे — “अुन्होंने अनासक्तियोग साधा है ।” मोतीलाल रायका भी एक बढ़िया पत्र है । उसमें यह बताया है कि एक हिंसा और विप्लवमें विश्वास रखनेवाला व्यक्ति पूरी तरह बदल कर अुनके साथ मिल गया है, अुसे पकड़ लिया गया है और नजरबन्द कर दिया गया है । अुन्होंने जाकर पुलिससे चर्चा की, मगर अुसने न माना ! यह लिखा है कि अुसकी बापूफे प्रति श्रद्धा बढ़ती जा रही है ।

आजकी डाकमें बहुत पत्र हो गये और काफी लम्बे हैं । वल्लभभाभी बोले — “अच्छा है, जितने ज्यादा हो जायँ, अुतना ही अच्छा । अनुवाद कर करके यकू जायँगे तो कहेंगे कि जाने दो, अिन पत्रोंमें क्या रखा है ?”

प्रार्थनामें लगनेवाले समयके वारेमें पंडितजीको लिखा — “अिससे द्वेष या अस्वचि न होनी चाहिये । अिस्लाममें पौँच वक्तकी नमाज है । हर नमाज ज्यादा नहीं तो पन्द्रह मिनट तो लेती ही है । पढ़नेको एक ही चीज । अीसाअी प्रार्थनामें हमेशा ही एक बात रहती है । अुसमें भी हर समय पन्द्रह मिनट लगते ही हैं । रोमन कैथोलिक सम्प्रदायमें और अंग्रेजी प्रचलित गिरजेमें आधे घण्टेसे कम नहीं लगता । और वह सुबह, शाम और दोपहरको होता है । भक्तको यह मुश्किल नहीं मालूम होता । अन्तमें अपना क्रम बदलनेका हमें किसीको हक नहीं रहा । क्योंकि हम सब अधूरे हैं और क्रम पर हमने बहुत चर्चा कर ली है । हमें अुसमें दिलचस्पी पैदा करनी ही चाहिये । अुससे अीश्वरके दर्शन करने हैं । अुसीमें हमें रोजमर्राका पाधेय जुटाना है । फेरबदलका विचार छोड़कर जो कुछ है अुसीको शोभायमान बनाकर हम अुसमें प्राण अुँदेल दें । जितना विचार करता हूँ मुझे तो यही लगा करता है ।”

\* \* \*

परशरामको लम्बे पत्रमें लिखा — “हिन्दी प्रचारके लिअे जीवन अर्पण करनेका विचार करो तो मुझे पसन्द होगा ।” “रामायणमेंसे अलग अलग प्रकृतिके लोग, अलग अलग श्रेणीके बालक या मनुष्योंको ध्यानमें रखकर भी अलग अलग मनुष्य अलग अलग चुनाव कर सकते हैं ।”

\* \* \*

मथुरादासको लम्बा सूत लिखा । उसमें 'विलायतमें बादशाहके घर गया या तब जान बूझकर साय ले जाये गये अनी कम्बल'का किस्सा बताया । "हिन्दुस्तानमें खादी प्रेम व्यापक नहीं हुआ । दूसरे शब्दोंमें कहूँ तो दरिद्रनारायण की भक्ति व्यापक नहीं हुई । या जहाँ यह भक्ति है वहाँ अज्ञानमें फँसे हुअे भक्तोंसे यह सावित न हो सका कि यह भक्ति खादीका सीधा और सरल मार्ग है । सूतकी किस्म सुधारनेके लिये पुस्तक जहूर लिखो, मगर उसमें अेक भी वाक्य अैसा न लिखना जो तुमने अनुभवसे सिद्ध न किया हो । और तुम अपने अकेलेके अनुभव परसे सिद्धान्त न बनाना । औरोंको भी यही अनुभव होना चाहिये । अैसा न कर सके हो तो पुस्तकको रोक रखना । मैं तो खूब देख रहा हूँ कि जो अनुभवके आधार पर नहीं लिखी गयीं, वे पुस्तकें लगभग निकम्मी हैं । यह अैसी ही बात है जैसे कोभी आज चरकका अनुवाद करके हमारे पास रख दे तो उसका कोअी अर्थ ही नहीं हो सकता । क्योंकि उसमें वर्णन की हुअी वनस्पतियोंसे बहुतसी आज हमें नहीं मिलतीं; जो मिलती हैं उनमें बताया हुअे गुण हम सावित नहीं कर सकते । इसके लिये सबसे ज्यादा जरूरी तो यह है कि तुम खुद कअी अंकोंका अच्छेसे अच्छा सूत निकालो और उसे निकालनेमें अिन बातोंका पृथक्करण करो कि तकुअेका, चरखेका, कपासकी किस्मका, पीजनका और तुम्हारा अपना यानी कारीगरोंका कितना कितना हिस्सा या । उसकी डायरी रखो और अपने अनुभवका दूसरोंके अनुभवसे मिलान करो । इससे जो पुस्तक तैयार होगी, वह धमके कौंटे पर तुले हुअे सोनेके पाटकी तरह चलेगी ।"

आप सूतका अंक कहाँ तक बढ़ाना चाहते हैं, अिस प्रश्नके जवाबमें लिखा — "अेक समय २० तककी हद रखी थी, फिर ४० पर पहुँचा और अब कोअी हद ही नहीं रखता । हमें अैसा कपास मिले या हम अुपजा लें जिससे ४०० अंक तक पहुँच सकें, अितना बारीक अंक निकल सके अैसा हम पीज सकें, अैसा सूत कातनेका धीरज रखनेवाला या कातकर देनेवाला वाली हमें मिले और अितना बारीक सूत बुन कर देनेवाला कुशल बुनकर हमें मिले, तो मैं जरूर चाहूँ कि हमें अिस अंक तक पहुँचना चाहिये । मतलब यह है कि हमारा अनुभव और हमारी लगन हमें ले जाय वहाँ तक जानेमें मुझे बहुत अर्थ दिखायी देता है । कारण अिससे कातनेकी कलाका महत्व अेकदम बढ़ जानेकी पूरी सम्भावना है ।"

हमारे लिफाफे पर अक्षर फूटे हुअे हों तो उन्हें ढँकनेके लिये उस पर रंगीन पट्टियाँ लगा देते हैं । अिसकी नकल करके प्रेमावहनने अच्छे लिफाफे पर किनारीदार पट्टियाँ लगा दीं । उन्हें बापूने लिखा — "तुमने लिफाफेको सजानेकी कोशिश करके भ्रिगाड़ दिया । व्यर्थके शृंगारके बारेमें अैसा यही समझो ।

. . . तुम्हारी किनारीवाली कतरनें आधी खुलइ गयी थीं, अिसलिये बहुत खराब लगती थीं । उपयोग तो कुछ भी नहीं था । अिस पर खर्च किया हुआ परिश्रम और समय बेकार गया । अिसी तरह अुतना कागज खराब हुआ और अुतना जनताका नुकसान हुआ । दो सार निकालो : समझे बिना किसीकी नकल न करो । शृंगारकी खातिर किया हुआ शृंगार शृंगार नहीं है । युरोपमें जो बड़े देवालय हैं अुनके लिये कहा जाता है कि अुनकी सारी सजावटके पीछे उपयोग जरूर होता है । यह सही हो या न हो, मैंने जो नियम बताये हैं अुनके बारेमें शंकाकी गुंजायश नहीं है ।”

अिसी पत्रका दूसरा अुद्धरण : “सच झूठ तो भगवान जाने, मगर अैसा कहा जाता है कि मैं मनुष्योंसे बहुत ज्यादा काम ले सकता हूँ । यह सच हो तो अुसका कारण यह है कि मुझे अुनके प्रति चोरीका शक होता ही नहीं । जितना देते हैं अुससे सन्तोष कर लेता हूँ । कितने ही यह कहनेवाले भी हैं कि मुझे लोग जितना धोखा देते हैं अुतना शायद ही किसीको देते होंगे । यह परीक्षा सही निकले तो भी मुझे पछतावा नहीं होगा । मुझे अितना-सा प्रमाणपत्र मिले कि मैं दुनियामें किसीको धोखा नहीं देता, तो मेरे लिये काफी है । वह दूसरा कोअी न दे तो मैं अपने आपको तो देता ही हूँ । मुझे झूठ सबसे बुरी लगती है ।

“‘ज्यादासे ज्यादा लोगोंका ज्यादासे ज्यादा भला’ और ‘जिसकी लाठी अुसकी भैंस’के नियमोंको मैं नहीं मानता । सबका भला — सर्वोदय — और कमजोरका पहले, यह अिन्सानके लिये अच्छा कायदा है । हम दो पैरोंवाले मनुष्य कहलाते हैं, मगर चौपाये पशुओंका स्वभाव अभी तक नहीं छोड़ सके हैं । अिसे छोड़नेमें धर्म है ।”

\*

\*

\*

नारणदासके पत्रमेंसे : “अेक ही चीज सच्चे आदमीके लिये काफी है । वृत्तेसे बाहरका काम अपने पर नहीं लेना चाहिये । और वृत्तेसे भीतर रहनेका लोभ कभी करना नहीं चाहिये । जो शक्तिसे अधिक करने लगता है वह अभिमानी है, आसन्नत है । जो शक्तिसे कम करता है वह चोरी करता है । समय पत्रक रखकर हम अनजाने भी अिस दोषसे बच सकते हैं । बच जाते हैं, यह नहीं कहता, क्योंकि अगर समय पत्रक ज्ञान और अुल्लासपूर्वक न रच सकें तो अुससे पूरा फायदा नहीं अुठा सकते ।”

अिस बार विद्याध्ययन पर लेख लिखा । अुसमें साहित्यका अध्ययन, सत्यदर्शनके लिये अध्ययन और आत्मदर्शनके लिये अध्ययन — ये मेद करके बताया कि हमें पिछले दो अध्ययनों पर ही ध्यान देना चाहिये और आश्रममें

अुन्हीं पर जोर देना चाहिये । नारणदासभाभी पर और बोझ बढ़ गया । जो आदमी अच्छा काम देता है उससे ज्यादा चाहे बिना वापूका जी नहीं भरता । “आश्रम अेक महान पाठशाला है । उसमें शिक्षाका कोअी खास समय ही नहीं है, बल्कि सारा समय शिक्षाका है । हरअेक व्यक्ति जो आत्मदर्शन — सत्यदर्शन — की भावनासे आश्रममें रहता है, वह शिक्षक भी है और विद्यार्थी भी है । जिस बातमें वह होशियार है उसका वह शिक्षक है और जो उसे सीखना है उसमें विद्यार्थी है ।” “बड़ीसे बड़ी शिक्षा चारित्र्य शिक्षा है । ज्यों ज्यों हम यम नियमोंके पालनमें आगे बढ़ते जायेंगे, त्यों त्यों हमारी विद्या — सत्यदर्शनकी शक्ति — बढ़ती ही जायगी ।”

\*

\*

\*

भाअूने पूछा था — प्रातःस्मरामि वाला श्लोक हम बोलते हैं । यह क्या दम्भ नहीं है ! हमारा दिनभरका कामकाज तो यह समझकर होता है कि शरीर हम हैं । अुन्हें लिखा — “हमारी प्रार्थनाका पहला श्लोक मुझे भी खटकता था । मगर गहरे जाने पर देखा कि समझके साथ जिस श्लोकका रटना ठीक है । हमारी बुद्धि जरूर कहती है कि हम यह मिट्टीका पुतला शरीर नहीं हैं, बल्कि जिसमें रहनेवाले साक्षी हैं । श्लोकोंमें अिसी साक्षीका वर्णन है । और फिर अुपासक प्रतिज्ञा करता है कि ‘मैं वह साक्षी — मझ हूँ ।’ अैसी प्रतिज्ञा वे मनुष्य ही कर सकते हैं जो वैसा बननेकी रोज कोशिश करते हों और मिट्टीके पिण्डका सम्बन्ध कम करते जाते हों । मूर्छा, भय और रागद्वेष हो उसके बजाय वे हर वक्त मझके गुणोंको याद करके रागद्वेषसे छूटनेकी कोशिश करते हैं । अैसा करते करते मनुष्य जिसका ध्यान करता है अन्तमें वैसा ही बन जाता है । अिसलिअे नम्रता किन्तु दृढ़ताके साथ हम रोज भले ही अिष श्लोकको याद करें और हर काममें अुस प्रतिज्ञाको साक्षीके तौर पर समझें ।”

अेक दूसरे पत्रमें : “अेक अैसा वर्ग है कि जिसमें हम बहुतसे आदमी आ जाते हैं । वे पढ़ पढ़कर विचार करनेकी शक्ति कुण्ठित कर लेते हैं । अुनका पढ़ना बन्द करके अुन्होंने जो कुछ पहले पढ़ लिया है अुसीमेंसे विचार करनेके लिअे अुन्हें सुझाना चाहिये ।”

कन्हैयालालको लिखा — “परमात्माका अर्थ सत्य किया जाय तो प्रत्यक्ष दर्शन सम्भव है । ध्रुव वगैराके दर्शन करनेकी बात अक्षरशः मानना ठीक नहीं है । कवियोंने जो वर्णन किया है वह अेक तरहका रूपक है ।” “मन, वचन और कायासे सत्य आचरण शाश्वत अुत्तम यज्ञ है । आज अुसका मूर्तरूप परमार्थकी वृत्तिसे चरखा चलाना है ।” “धर्मका सच्चा अुपाय हर तरहसे यम-नियमोंका पालन है ।”

छगनलाल जोशीको लिखा — “२१ तारीखको रामजीकी अिच्छा होगी तो मिलना हो जायगा । अिन्सानका सोचा हुआ हमेशा कहाँ होता है ? देखो, पापा मौतके विस्तर पर थी, मगर अुठ गयी । अुसका पति बरदाचारी भला-चंगा था । वह थोड़े ही दिनकी बीमारीमें चल बसा और राजाजीके लिअे विधवा लइकी छोड़ गया । पापा राजाजीकी प्यारी लइकी है । वह तो बहादुर है अिसलिअे सहन कर लेगी । ज्ञान हृदय तक पहुँच गया होगा तो सहन करना महसूस भी न होगा । क्योंकि समझनेवालेके लिअे जन्ममरण बराबर है । अिस अनिश्चितताका ताजा अुदाहरण आँखोंके सामने है । अिसलिअे रामजीको आगे रखा है । २१ तारीखको मिलनेकी हमारी अिच्छा अुसकी अिच्छाके मुताबिक होगी तो मिलेंगे, नहीं तो खैरसल्ला !”

गंगाबहनको — “पत्रोंका थोटासा है । अुसमें भी समय चला जाता है । अिस तरह कैदी होनेका अनुभव समय समय पर होता रहता है, होना चाहिये । गीताबोध पर अमल करनेको भी मिल जाता है । सोचा हुआ पार न पड़े तो मनको चोट पहुँचती है या नहीं, यह जाना जा सकता है । और चोट पहुँचती हो तो अुतनी कमी जरूर है, यह सोचकर आघातको आगे नहीं आने देता । मिलने लायक चीज माँगी जाय । माँगनेसे मिल जाय तो अच्छा, न मिले तो भी अच्छा । सरोजिनी वैद्यराज बन जायँगी अिसलिअे मेरी तरफसे बधाई देना । अुन्हें यह भी कहना कि अुनकी मिठाअियोंका अुपयोग यहाँ बहुताँने किया था । मगर अिसका अर्थ अैसा हरगिज न करें कि फिर भेजनी हैं । रसकी घूँटे नहीं, परन्तु घूँटे ही होती हैं । मैंने तो पहलेके पत्रमें भी मजाक ही किया था । अैसी चीजें यहाँ हमें शोभा देती ही नहीं । अुन्हें सब शोभा देती हैं । अुनकी चाल मेरे जैसे चलने जायँ, तो गिर जायँ । यहाँ तो अेक दास है, अेक किसान है और अेक हम्माल है । अैसी सूरतियाँ सोनेका साज पहनने बैठे तो अुन्हें गाँवके छोकरे पत्थर मारें, और वह ठीक ही हो । यह सब सरोजिनी देवीसे हँसाते हँसाते कहा जा सके तो कहना । नहीं तो जो शिक्षा अिससे दूसरी बहनें ले सकती हों, ले लें । मैंने तो विनोदमें अितनी शिक्षा भी रख दी है ।”

\*

\*

\*

टामस अे केम्पिंगके ये सृषवाक्य सुन्दर हैं :

“No man can safely appear in public, but he who loves seclusion.

“No man can safely be a superior but he who loves to live in subjection.

“No man can safely command but he who hath learned how to obey well.

"No man can rejoice securely but he who hath the testimony of a good conscience within."

"अँसा कोअी आदमी सुरक्षित रूपमें जनताके सामने नहीं आ सकता, जिसे अेकान्त प्रिय न हो ।

"कोअी मनुष्य सुरक्षित रूपमें अफसर नहीं बन सकता, जिसे मातहतीमें रहना पसन्द न हो ।

"कोअी मनुष्य सुरक्षित रूपमें हुक्म नहीं दे सकता, जिसे अच्छी तरह हुक्म बजाना न आता हो ।

"कोअी मनुष्य सुरक्षित रूपमें आनन्द नहीं भोग सकता, जिसका हृदय भीतरसे शुद्धताकी गवाही न देता हो ।"

तस्माद् अुत्तिष्ठ फौन्तेय युद्धाय कृत निश्चय की झनकार अिसमें कितने चमत्कारिक ढंगसे आ रही है :

"Arise, and begin this very instant, and say, now is the time to do, now is the time to fight, now is the proper time to amend my life.

"Except thou do violence to thyself, thou wilt not overcome vice."

"अुठ और अिसी क्षण शुरू कर । कह दे कि करनेका समय अभी है, यही समय लड़नेका है और यही समय जीवनको सुधारनेका है ।

"अपने आपको मारे बिना तू विषयोंको जीत नहीं सकेगा ।"

जैसे बापू कहते हैं कि अिस शरीरके रहते मोक्ष नहीं मिल सकता, अुसी तरह :

"As long as we carry about this frail body we cannot be free from sin, nor live without weariness and sorrow. . . . We must wait God's mercy till iniquity pass away and this mortality be swallowed up in life."

"जब तक हम अिस नश्वर शरीरको धारण क्रिये हुअे हैं तब तक पापसे मुक्त हो नहीं सकते और थकावट और क्लेशके बिना भी नहीं रह सकते । . . . जब तक पाप निर्मूल न हो जाय और यह मृतत्व अमृतमें न मिल जाय, तब तक हमें अीश्वरकी दया याचते रहना चाहिये ।"

कल प्रेमाबहनको व्यर्थ श्रृंगारके विषयमें लिखा और मथुरादासको ४००

नम्बरके सूतके बारेमें लिखा था । अिसलिअे बापूके कला

११-७-३२

सम्बन्धी विचारोंका थोड़ा पुनरावर्तन कर लेनेका

विचार हुआ । काफ़ी चर्चा हुअी । अुसका सार

यहाँ देता हूँ: "कलाको अुपयोगसे अलग नहीं किया जा सकता । हाँ, अुपयोग



का अर्थ अधिकसे अधिक विशाल करना चाहिये। ४०० नम्बरका सूत पहननेके कामका नहीं हो सकता, मगर चारसौ नम्बरके सूत तक पहुँचनेमें जो जो परिश्रम करना पड़ता है, कताअी शास्त्रकी जो जो गुत्थियाँ सुलझानी पड़ती हैं और जो जो रहस्य खुलते हैं, वे दरिद्रनारायणके लिये फायदेमन्द जरूर हैं। पहननेके लिये भी उपयोग हो सकता है। २० नम्बरका खयाल रखा या तब मुद्रिकलसे १० नम्बरका सूत कतता या। ४०० नम्बरकी दृष्टि रखेंगे तब ५०-६० तकका सहज कतने लगेगा। इसलिये कातनेकी कलाके विकासकी दृष्टिसे भी ४०० नम्बरका लक्ष्य रखना बहुत उपयोगी चीज है। भले ही हम ५०-६० या १०० नम्बरका सूत काममें न लें। सेवक तो अपने शरीरको ६ नम्बरके सूतसे ढँक लेगा। लेकिन जब हम यह सिद्ध कर देंगे कि हम नाजुकसे नाजुक शरीरकी जरूरत पूरी कर सकते हैं, तभी कहा जायगा कि हमने दरिद्रनारायणकी सेवा की है। ४०० नम्बरके सूतके पीछे दरिद्रनारायणकी सेवाकी भूमिका (background) होनी ही चाहिये। और दरिद्रनारायणकी सेवामें ४०० नम्बर अिस्तेमाल करनेवालोंकी अपेक्षा नहीं की जा सकती। वेटिकनमें जिन बढ़िया तसवीरों और मूर्तियोंको देखकर मैं दंग रह गया था, वे क्या बताती हैं? भले ही उन चित्रों और मूर्तियोंको देखनेके लिये सबके पास ऑख न हों, और विरलोंकी ही आत्मा उन्हें देखकर अुछल सकती हो, मगर इससे क्या? और जिसने ये मूर्तियाँ बनायी होंगी और चित्र तैयार किये होंगे, उसने तो दरिद्रनारायणकी यानी मानवसमाजकी सेवाकी कल्पना रखी ही होगी। हाँ, किसी चित्रको देखकर मनमें बीभत्स विचार ही आते हों, तो मैं उसे कला नहीं कहूँगा। जो अिन्सानको सदान्चरमें अेक कदम आगे बढ़ाये और उसके आदर्श अँचे बनाये, वह कला है; उसके सदान्चरको गिराये, वह कला नहीं, बल्कि बीभत्सता है। आजकल आकाश-दर्शनकी किताबें पढ़ता हूँ। कअी खोजोंसे यह साबित हो चुका है कि सूर्यकी अूपरकी अेक वर्ग गज जितनी जगहकी गरमी हमारी पृथ्वीको कायम रखनेके लिये काफी है। इस खोजका कोअी महत्व या उपयोग दिखायी न देता हो, मगर इसका वेहद उपयोग है। यह सूर्य पृथ्वीसे हजारों और लाखों कोस दूर है। वह अपने स्थान पर है और हम अपनी जगह हैं। इसी तरह कपासके अेक चीजकोपसे मीलों लम्बा तार निकाल कर बटा दिया जाय, तो यह कताअी शास्त्रके लिये अधिकसे अधिक उपयोगी वस्तु होगी।

“आश्रममें मैं जिस शिक्षाकी कल्पना कर रहा हूँ, वह बच्चोंकी स्वतंत्रताकी शिक्षा है। छोटेसे छोटे बच्चेको यह लाना चाहिये कि मैं भी कुछ हूँ। हमें देखना पड़ेगा कि उसकी खास शक्ति किस बातमें है और अेक बार जान लिया कि इसमें सफल होगा, तो फिर उसके लिये तमाम साधन जुटा देंगे। . . .

हैं, शर्त यह है कि जिस सारे ज्ञानका उपयोग वह समाजके लिये करे । . . . के लिये चाहे जितना ही खर्च करनेका जो विचार किया था, वह किसी दृष्टिसे किया था । कारण मैंने देखा कि उसमें यंत्रशास्त्रकी प्रतिभा है । वैसे, पुस्तकें पढ़ा पढ़ाकर बुद्धिको भर देनेका हमारा ध्येय नहीं है । हमारे यहाँ तो माँवाप बच्चोंके लिये जियोगे, बच्चोंसे सीखेंगे और बच्चोंको सिखायेंगे । सारा जीवन पाठशाला और शिक्षण रूप बन जाना चाहिये ।

“अभी तक हम बहुत कुछ नहीं साध सके हैं, क्योंकि हमारी खुश्र ही कितनी है ? सोलह वर्ष । उसमेंसे भी बारह वर्ष तो लड़नेमें ही चले गये । जिस तरह लड़ते लड़ते हम अनुभवही बन जायँ तो कुछ बुरा नहीं । सन् ३०में आश्रमको होम कर शुरुआत की, यह हमारे विकासका एक क्रम कहा जायगा ।”

मेजरसे आज श्री मँगवाया तो मालूम हुआ कि पिछली बार उन्होंने अच्छा श्री हमारे लिये खरीदकर नहीं मँगवाया था, बल्कि अपने १२-७-३२ घरसे भेजा था । पत्रके बारेमें पूछा तो बोले — “कैम्प जेल और ब्रिगोंकी जेलमें भेजनेके पत्र भी सरकारको देखनेके लिये भेजने पड़ेंगे ।” बापू बोले — “तो मुझे नहीं भेजना है और जिस मामलेमें लड़ लेना पड़ेगा ।” बेचारे मेजर जिसके बाद राजनीतिक हालतके बारेमें पूछने लगे । बापू कहने लगे — “सेम्युअल होरने यह मान लिया हो कि नरम दलवालोंमें जरा भी स्वाभिमानकी भावना नहीं रही है, तभी वह ऐसे प्रस्ताव करेगा । असलमें तो गोलमेज परिषदमें भी सलाह मशविरे जैसी कोभी बात नहीं थी । मैंने यह देखा कि सरकारी सदस्य ही मन चाहा करते थे । फिर भी वह योजना ऐसी थी, जिससे उनके मनको कुछ सन्तोष हो सकता था । जिस योजनामें तो जिस तरह मनको समझानेकी भी कोभी बात नहीं । जिसलिये ये लोग जिससे न मानें तो क्या करें ?”

वल्लभभाभीने पूछा — “अब नरम दलवाले क्या करेंगे ?”

बापू कहने लगे — “अनुकी स्थिति कठिन है । कांग्रेसके साथ मिल नहीं सकते, और यह रवैया कब तक जारी रख सकेंगे ?”

वल्लभभाभी — “आप जिन्हें जानते हैं, जिसलिये पूछता हूँ ।”

बापू — “जानता हूँ, जिसलिये अनुकी मुश्किल बताता हूँ ।”

जूनके ‘मॉडर्न रिव्यू’में प्रकाशित ‘बंगालके हिन्दुओंका अैलान’ नामक लेख पर ‘मुसलमान’की आलोचनाका रामानन्द चटर्जीने जो बढ़िया जवाब

दिया, वह पड़ा। बापू कहने लगे — “बेचारा ‘मुसलमान’ पत्रका मालिक यह जवाब समझ भी न सकेगा।”

आज डाकमें खास तौर पर चुनकर दो तीन पत्र सरकारके भेजे हुअे आये। मानो तंग करनेको ही न अैसे पत्र भेजे गये हों ?

१३-७-३२ अेकमें किसी मुसलमानकी गालियाँ हैं। दूसरेमें अेक साहब कहते हैं कि ‘भगवान कुछ नहीं कर सकता और कर्मका ही फल मिलता है, तो फिर भगवानकी पूजा करनेके बजाय अुस पर दया क्यों न की जाय ?’ अैसे पत्र बेचारे मेजर जान बूझकर देते ही न थे और कामके पत्र दे देते थे। अब सरकारके यहाँ कामके पत्र तो रह जाते हैं और निकम्मे यहाँ भेज दिये जाते हैं। मैंने कहा — “चिढ़ानेके लिअे ही तो ?” बापू कहने लगे — “वल्लभभाअीका अुदार अर्थ करना अच्छा होगा।” वल्लभभाअीने यह अर्थ किया था कि किसी कारकूनको काम सौंपा होगा। वह जो पत्र बिलकुल निदोष लगते होंगे अुन्हें पहले भेज देता है और बाकीके बड़े अफसरको दिखानेके लिअे रख लेता होगा।

मैंने कहा — “वल्लभभाअी शायद ही कभी सरकारके कामोंका अितना अुदार अर्थ करते हैं।”

बापू — “आजकल संस्कृतकी पढ़ाअी करने लगे हैं न ?”

\* \* \*

“There is nothing that so defileth and entangleth the heart of man as an impure attachment to created things. If thou wilt refuse *exterior consolations*, then shalt thou be able to apply thy mind to heavenly things and experience frequent interior joy.”

“दुनयाअी चीजोंके प्रति अपवित्र आगक्ति? जैसी कलुषित करनेवाली और मोहजालमें फँसानेवाली दूसरी कोअी चीज नहीं है। तू बाहरकी तृप्तिसे<sup>१</sup> अिनकार करना सीख लेगा, तभी अपने अित्तको दिव्य वस्तुओंकी तरफ मोड़ सकेगा और भीतरी आनन्दका अनुभव कर सकेगा।”

१. ये तु मंस्वर्शजा दीपा दुःखयोनय अेव ते।

२. यस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानवः।

आज बापू कहने लगे — “जैसा हो सकता है कि अब ये लोग किसी न किसी वहाने विल तक पहुँचें ही नहीं और यह कहकर १४-७-३२ बैठ जायँ कि जाओ, तुम्हें कुछ नहीं चाहिये, तो हमें कुछ देना भी नहीं है।”

\*

\*

\*

अस निकम्मी ढाकमें पंजाबके अेक . . . खानका पत्र या कि आप राजनीतिको नहीं समझते, असे आगान्वाँ और शास्त्री-समू जैसोंको सौंप दीजिये और आप हिमालय चले जाअिये और अपनी भूल मान लीजिये । असे बापूने अपने हाथसे लिखा :

“Dear friend,

“I thank you for your admonition. You do not expect me to argue with you. I fear that as prisoner, I would not be permitted to enter into argument over political affairs. But I may tell you that deep thinking in the solitude of a jail has not induced a change in my outlook.”

“प्रिय मित्र,

“आपकी चेतावनीके लिअे धन्यवाद । आप यह अुम्मीद तो नहीं रखते होंगे कि मैं आपसे बहस करूँ । कैदी होनेके नाते राजनीतिक मामलोंकी चर्चा करनेकी मुझे अिजाजत भी नहीं मिलेगी । आपसे अितना कह दूँ कि जेलके कोनेमें बैठकर गहरा सोचने पर भी मेरे खयालोंमें कोअी तब्दीली नहीं हुअी है।”

वल्लभभाअी — “अिन गालियाँ देनेवालोंको आपने अपने हाथसे पत्र क्यों लिखा ?”

बापू — “अिन्हें हाथसे ही लिखना चाहिये ।”

वल्लभभाअी — “गालियाँ देनेवाले हैं अिसीलिये ? अिसी तरह तो बहुतसे लोग खुदत हो जाते हैं ।”

बापू — “मुझे नहीं लगता कि अिससे हमारा कोअी नुकसान हुआ है।”

अेक और आदमीने कर्मके कानूनको अीश्वरकी हस्तीका विरोधी बताया या और यह कहकर अीश्वरकी प्रार्थनाका खण्डन किया या कि असत् और अनिष्टको दूर करनेकी अीश्वरकी शक्ति नहीं है । असे भी बापूने अपने हाथसे पत्र लिखा । बापू बोले — “जैसे आदमी अीमानदार हों तो अुन पर अेक पत्रका भी बहुत असर हो जाता है ।”

“There can be no manner of doubt that this universe of sentient beings is governed by a Law. If you can think

of Law without its Giver, I would say that the Law is the Law Giver, that is, God. When we pray to the Law we simply yearn after knowing the Law and obeying it. We become what we yearn after. Hence the necessity for prayer. Though our present life is governed by our past, our future must by that very Law of cause and effect, be effected by what we do now. To the extent therefore that we feel the choice between two or more courses we must make that choice.

“Why evil exists and what it is, are questions which appear to be beyond our limited reason. It should be enough to know that both good and evil exist. And as often as we can distinguish between good and evil, we must choose the one and shun the other.”

“असमें शक नहीं कि यह सचराचर जगत अेक कानूनसे चल्ता है । अगर कानून बनानेवालेके बिना कानूनकी आप कल्पना कर सकते हों, तो मैं कहता हूँ कि यह कानून ही कानून बनानेवाला यानी अीश्वर है । हम जब अुस कानूनकी प्रार्थना करते हैं, तब हम अुस कानूनको जानने और अुसका पालन करनेके लिअे अुत्कण्ठा दिखाते हैं । हम जिसकी लालसा रखते हैं, वही बन जाते हैं । अिसलिअे प्रार्थनाकी जरूरत है । हमारा मौजूदा जीवन पिछले जीवनसे नियत होता है । अिसी कार्य-कारणके नियमसे हमारा भविष्यका जीवन हमारे मौजूदा कामोंसे बनेगा । हमारे सामने दो या अुससे ज्यादा कामोंके बीच चुनाव करनेका सवाल हो तो हमें यह चुनाव करना ही पड़ेगा ।

“बुराअी अिस दुनियामें क्यों है और क्या चीज है, ये प्रश्न हमारी मर्यादित बुद्धिसे परे हैं । हमारे लिअे अितना जानना काफी है कि बुराअी और भलाअी दोनों हैं ; और जब जब हम अिन दोनोंको अलग अलग जान सकें, तब तब हमें भलाअीको पसन्द करना चाहिये और बुराअीको छोड़ना चाहिये ।”

अेक बंगाली बालकने पत्र लिखा या — ‘आपने दूध छोड़नेका व्रत लिया या । फिर बकरीका दूध लिया अिसमें क्या कोअी खास फायदा नजर आया ? मैं तो चावल खानेवाला हूँ, मुझे दूधके बिना पोषण किस चीजसे मिले ?’ अुसे लिखा :

“I took goat's milk because I had vowed not to take buffalo's or cow's milk. Physiologically there is little difference between the three. It would have been better

from the ethical standpoint if I could have resisted the temptation to take goat's milk. But the will to live was greater than the will to obey the ethical code. My views on the ethics of milk food remain unchanged. But I see that there is no effective vegetable substitute for milk. You should not give it up."

"मैंने बकरीका दूध लेना असलिये शुरू कर दिया कि मैंने गाय-भैंसका दूध न लेनेका व्रत लिया था । शरीरके खयालसे तीनोंमें बहुत थोड़ा फर्क है । बकरीका दूध लेनेके लालचमें मैं न फँसा होता, तो नैतिक दृष्टिसे ज्यादा अच्छा था । लेकिन एक नीतिनियम पालन करनेसे मेरी जीनेकी बिच्छा ज्यादा प्रबल थी । दूधके बारेमें नैतिक दृष्टिसे मेरे विचारोंमें कोई फर्क नहीं पड़ा है । मगर अभी तक दूधके बदलेमें काम देनेवाली वनस्पति खुराक कोभी मिल नहीं सकी है । तुम्हें दूध नहीं छोड़ना चाहिये ।"

Thomas A Kempis:

"This is the highest and most profitable lesson, truly to know and despise ourselves.

"To think nothing of ourselves, and always to judge well and highly of others, is great wisdom and perfection.

"We are all frail; but none is more frail than thyself."

"Never think that thou hast made any progress until thou feel that thou art inferior to all."

टॉमस अे केम्पिस :

"यह सबसे ऊँचा और लाभदायक पाठ है कि अपने आपको सचमुच पहचानो और उसके प्रति विरक्त रहो ।

"अपनेको शून्य मानना और दूसरोंको हमेशा ऊँचा और अच्छा समझना सबसे बड़ी समझदारी है और उसीमें सम्पूर्णता है ।

"हम सब पामर हैं, मगर तुझ-जैसा पामर कोभी नहीं है ।

"जब तक तू यह न समझे कि तू सबसे नीचा है, तब तक यह कभी न समझना कि तूने कोभी प्रगति की है ।"

ये-सिर्फ अपुदेश या नीतिके वाक्य नहीं हैं, उनमें मनोविज्ञानकी दृष्टिसे एक बड़ा सत्य भरा है । असलमें मनुष्य जितना अपनेको जानता है, उतना दूसरे किसीको नहीं जानता । असलिये अपने दोष उसे ज्यों ज्यों स्पष्ट दीखते जाते हैं, त्यों त्यों उसे ल्याता जाता है कि, वे दोष दूसरेमें न भी हों; और वह भीमानदार हो तो अपनेको दूसरेसे नीचा मानता जाता है । और देखिये यह सुवर्ण वाक्य :

If only thy heart were right, then every created thing would be to thee a mirror of life and a book of holy teaching. There is no creature so little and so vile as not to manifest the goodness of God. A pure heart penetrates heaven and hell.

“अगर तेरा दिल अच्छा है, तो प्राणीमात्र तेरे लिखे जीवनका आशीर्वाद और धर्मकी पुस्तक बन जायगा। अक भी प्राणी अितना छोटा या अितना बुरा नहीं है कि अुसमें भगवानकी भलाअीके दर्शन न हों। शुद्ध हृदय तो स्वर्ग और नरक दोनोंका पार पा सकता है।”

आज अखबारोंमें पहलेकी वृत्तिमें और नरम दलके लोगोंके जवाबमें

हुआ होरका भाषण आया। वल्लभभाअीने पूछा — “कैसा १५-७-३२ लगता है? नरम दलके लोगोंकी खुशामद तो की है।”

बापू — “नहीं, अिसमें कुछ नहीं। अिस भाषणमें चालाकीके सिवा और कुछ नहीं है और सुझे बड़ी निराशा होती है। मैं अुसे अीमानदार समझता था। अिस भाषणमें वह अीमानदार न रहकर चालाक बन गया है।” वल्लभभाअी — “पत्र लिखिये न।” बापू — “पत्र लिखनेकी कअी बार जीमें आती है।” शामको अिसी भाषण पर हार्निमैनका लेख पढ़ा। बापूको यह लेख बहुत पसन्द आया। अिसमें हार्निमैनने होरका राजनीतिक नीतिसे शून्य और वेशर्भ कहा है। बापूने कहा — “यह ठीक है।” सारा लेख पढ़कर कहने लगे — “यह आदमी आजकल जोरदार लेख लिख रहा है।” हार्निमैनके वाक्य ये हैं :

“He does not know when he is politically dishonest. He is not only unable to appreciate political values, he is quite innocent of any ethics in political conduct. . . . This speech is a shameless admission that the reservations in the Prime Minister's speech were deliberately intended to leave the way open for the scrapping of the R. T. Conference.”

“अुसे यह पता नहीं रहता कि वह कव राजनीतिक मामलोंमें बेअीमान बन जाता है। अितना ही नहीं कि वह राजनीतिक मूल्योंकी कद्र नहीं कर सकता, बल्कि वह जानता ही नहीं कि राजनीतिक आचरणमें नीति जैसी भी कअी चीज होती है। . . . अिस भाषणमें वेशर्भके साथ यह कदल कर लिया गया है कि प्रचानमंत्रीने अपने भाषणमें जो अघ्याहार रख लिये थे, वे गोलमेज

परिषदको खतम कर देनेका रास्ता खुला रखनेके लिये जानबूझ कर रखे गये थे ।”

बापू कहने लगे — “मैंने जिस आदमीसे जब पूछा कि क्या आप मानते हैं कि हम लोगोंमें अपना काम चलानेकी शक्ति या योग्यता नहीं है ? तब उसने कहा था : ‘If you want me to be frank, I say yes.’ ‘आप चाहते हैं कि मैं साफ बात कहूँ तो मैं कहता हूँ कि ‘हाँ’। जिस आदमीके बोलनेमें विश्वास अितना ज्यादा था और शर्मका नाम भी नहीं था ।”

वल्लभभाभी कहने लगे — “मगर जिन व्यापारी लोगोंकी क्या बात है, जिन पर ये अितना भरोसा बाँध रहे हैं ?” बापू कहने लगे — “ये . . . और . . . जैसे आदमी ।” वल्लभभाभी — “मगर पुरुषोत्तमदास और विइलाका क्या हाल है ?” बापू — “ये लोग होरको कोअी वचन दे चुके हैं अैसी बात नहीं है । मगर कमजोरी आ गयी होगी । विइला होरके हाथ विक जाय, तो उसे आत्महत्या करनी चाहिये । और अभी तो मालवीयजी बाहर बैठे हैं । विइला मालवीयजीसे पूछे बिना अेक कदम भी रखे अैसा आदमी नहीं है । नहीं, मुझे भरोसा है कि व्यापारियोंमें ये लोग नहीं हैं ।”

बापूने विलायतमें जितनी बातें कही और की थीं, वे सच निकलती जा रही हैं । बापू पुकार पुकार कर कहते थे कि यह परिषद प्रतिनिधित्व वाली नहीं है । होर आज नरम दलवार्लोको कह रहा है कि गोलमेज परिषद कहाँ प्रतिनिधित्व वाली थी, जो संयुक्त समितिके सामने जानेवाले हिन्दुस्तानी तुम्हें प्रतिनिधित्व वाले चाहिये ? होरको कुछ देना नहीं है । यह भी पुकार पुकार कर कह दिया था कि प्रान्तीय स्वराज्य भी नहीं देना है । मगर शास्त्रीको तो उस दिन भी विश्वास था और वे महात्मा गांधीको अुलाहना देने चले थे ।

\*

\*

\*

मैंने बापूसे पूछा — “क्या आज शास्त्रीको लगता होगा कि अुन्होंने आखिरी दिन जो भाषण दिया था वह देनेमें भूल की थी ?”

बापू — “नहीं, वे तो आज भी यह मानते होंगे कि गांधी हमारे साथ रहे होते, तो जो हालत आज हुअी है वह न होती । जिसका कारण है । यह सीधा आदमी है और सीधे आदमीकी आत्मवंचनाकी हद नहीं होती । मेरे लिये भी कहा जाता है कि मैं अक्सर अपनेको धोखा देता हूँ । उस बछड़ेको मारा, तब भी मैंने माना था कि मैं शुद्ध अहिंसा कर रहा हूँ । मगर मुझे क्या मालूम था कि जिस कामका नतीजा क्या होगा ? मेरी भूल हुअी हो तो मैं अहिंसाके आचरणमें अिभ्रता चला जाऊँगा । अगर मैंने जो कुछ किया सो ठीक



है, तो मेरा आचरण अधिकाधिक प्रगति करता चला जायगा। मगर उस दिन तो मेरी पूरी पूरी आत्मवंचना संभव थी न ?”

मैं — “मेरा कहना यह है कि क्या इस आदमीको आज ऐसा नहीं लगता होगा कि मेरा विद्वान्शक्त या और ये आदमी (गांधी) जो कहते थे वह सच कहते थे ?”

बापू — “हाँ, अगर उन्हें ऐसा लगता तो उनकी भाषा दूसरी ही होती और ब्रिटिश नीति परसे उनका विश्वास बिलकुल अट जाता। मैं नहीं कहता कि वे सविनय भंग करें। मगर वे और दूसरे सब लोग आज यह माँग तो करें कि गांधी जो कहता था वही सच था और तुम्हें उसे छोड़ना चाहिये। गोखले बार बार मेरे लिये यह कहते थे कि इस आदमीमें समझौता करनेकी शक्ति भी अजीब है। अपने साथियोंसे भी यही बात कहते थे। यही बात ये लोग सरकारसे कह सकते हैं। मगर ये लोग ऐसा कुछ नहीं मानते। ये लोग इस अछूतपनके मामलेमें भी कहाँ समझते हैं ? मैक्डोनाल्डकी इस साम्प्रदायिक निर्णयके मामलेमें अच्छी तरह कीमत हो जायगी।”

वल्लभभाभी — “क्यों, कीमत अभी मालूम नहीं हुआ क्या ? आज ही होरने उसके कथनको अद्वैत करके उसका जो अर्थ किया है, वह क्या उससे पूछे बिना ही किया होगा ? और मैक्डोनाल्डने उस समय जो भाषण दिया होगा, वह क्या होरसे पूछे बिना दिया होगा ?”

बापू — “नहीं, इसमें मैक्डोनाल्डका कसूर नहीं है। इस आदमीने मामला उसके हाथसे ले लिया है और अपनी मरजीसे कर रहा है। और उससे कहता है कि नहीं तो तुम हिन्दुस्तान खो बैठोगे। मगर साम्प्रदायिक निर्णयका मामला खुद मैक्डोनाल्डका है। अखिलने अपनी पंचायत सम्बन्धी बात सुझायी थी। और अब सरकारकी तरफसे फैसला देनेवाला है। होरके पास अपना निराकरण तो रखा ही होगा। मगर इस मामलेमें मैक्डोनाल्डको ही ज्यादा करना है, इसलिये उसका अग्रज हो रहा है। आज तककी सारी बात उसके महकमेकी है, इसलिये होरकी स्वतंत्रता समझमें आ सकती है। मगर अब तो उसे न्यायाधीश बनकर बैठना है। देखते हैं वह क्या करता है ?”

\*

\*

\*

आज बापूने सारा अशोपनिषद् लिख डाला। मैंने पूछा — “यह किस लिये ?” तो कहने लगे — “मुझे इसे रट लेना है। और पुस्तकको लिये लिये कहाँ फिता करूँ ? यह कागज तो कहीं भी रखा जा सकता है।”

वेदान्त और उपनिषदों वगैरका आजकल अध्ययन हो रहा है। आज दोषहरकी श्वेताश्वतरका श्लोक निकाल कर मुझे बताया और कहा :

यदा चर्मवदाकाशं वेष्टयिष्यन्ति मानवाः ।

तदा देवमविज्ञाय दुःखस्यान्तो भविष्यति ॥

“जिस उपनिषद्के जमानेमें यह श्लोक लिखा गया, उस समयकी गहन बुद्धिमत्ताकी यह पराकाष्ठा बताता है । आत्मज्ञानके बिना दुःखका अन्त नहीं, यह बात तो है ही । मगर जिस बातका असर अच्छी तरह तब पड़ता है जब आत्मज्ञानके बिना दुःखनाशकी अशक्यता ऐसी ही किसी दूसरी अशक्यतासे बतायी जाय । यह अलग तरह कहकर बतायी है कि जैसे हम चमड़ा शरीर पर पहने हुअे हैं वैसे ही आकाशको पहन सकते हों या जैसे शरीर पर चमड़ा हाड़, माँस, वगैराको-ढेंके हुअे है उसी तरह आकाशसे हम ढेंके जा सकते हों, तो आत्मज्ञानके बिना दुःख मिट सकता है । जिस श्लोकके और भी बहुतसे अर्थ निकल सकते हैं, मगर क्या यह शब्दार्थ भी अद्भुत नहीं है ?”

सच बात यही है कि आशीर्षोपनिषद् और श्वेताश्वतरमें आत्मतत्त्वकी जैसी व्याख्या हुई है, वैसी व्याख्या दुनियाके किसी भी साहित्यमें हुई मालूम नहीं होती ।

आज किसी विषय परसे बात निकली कि वकील और दूसरे वर्ग क्यों नहीं समझते होंगे कि एक वर्ग भी अिकट्टा होकर असहयोग १६-७-३२ करे, तो हुकूमत सारी बन्द हो जाय ? होर तो जब तक उसकी पुलिस और फौज काम करती रहे, तब तक बेफिक्र हैं । ये काम न करें तो ज़रूर उसे घक्का लगे । सन् '२१ में कुछ ऐसी ही हालत थी । बापू कहने लगे — “नहीं, उस वक्त थूपरी चीज़ बहुत थी । मगर सही बात जो यह है कि आज हमें स्वराज्य मिल भी जाय तो हम क्या करेंगे ? उसे हम हज़म ही नहीं कर सकेंगे । भयंकर अन्दरूनी झगड़े होंगे । अभी जो कुछ हो रहा है उसमेंसे लोग अहिंसा सीखकर निकलेंगे या मारकाटमें विश्वास लेकर निकलेंगे ? मेरे दिलमें अन्दर ही यह विश्वास है कि अहिंसाके बारेमें ज्यादा मजबूत भद्रा लेकर निकलेंगे । अभी तो स्वराज्यकी अिमारत बन ही रही है । आजकी हालतका सामना करना, और कैसे काम लिया जाय वगैरा बातोंका निर्णय और अमल करना स्वराज्यका अमल नहीं तो और क्या है ? मगर अिमारत पर गुमटी नहीं चढ़ी है, अिसलिअे हमें स्वराज्य नज़र नहीं आता ।”

आज आश्रमकी डाक चार दिन अिन्तजार करानेके बाद अभी आयी । अिस तरह भी नियमित आ जाया करे तो ठीक है ।

आजके 'अनुकरण'के वचन सोनेके अधरोंमें लिखकर सोते और अठते वक्त रोज पढ़ने और मनन करने लायक हैं :

१७-७-३२

“ The devil sleepeth not, neither is the flesh yet dead; therefore thou must not cease to prepare thyself for the battle; for on the right hand and on the left are enemies that never rest. ”

“ शैतान सोता नहीं है। इसी तरह शरीरके भीतरका पशुत्व मर नहीं गया है। इसलिये लड़ाईकी तैयारीमें जरा भी दम न लेना। तेरे दायें बायें दुश्मन अविश्रान्त बैठे हैं। ”

आज बापूने आश्रमकी ढाक अकेले हाथ पूरी कर डाली। मुझसे छह पत्र लिखवाये और बारह खुदने लिखे। देवदासके पत्रमें लिखा — “ आजकल मेरी ढाकमें खूब गड़बड़ हो गयी है। बड़ा चक्कर काट कर आती है। फिर भी गनीमत है कि मिल जाती है। कैदीका हक ही क्या? कैदका अर्थ ही हकका न होना है। कैदके वारेमें यह समझ होनेसे मनको शान्त रखा जा सकता है। मिलनेके वारेमें भी यही बात है। बहुत करके महादेवसे मिल सकोगे। मगर तुम सोचते हो वैसा समय विभाग नहीं बनाया जा सकता। या तो न मिलनेकी जोखम अुठायी जाय या मिलनेका मोह ही छोड़ दिया जाय। तुमसे और लक्ष्मीसे मिलना हो जाता तो खुशी तो होती, मगर मेरा अुठायया हुआ कदम ठीक ही लगता है। ज्यादासे ज्यादा चोट बाको लगेगी। मगर अुसने तो चोटें सहनेको ही जन्म लिया है। मेरे साथ सम्बन्ध करने या रखनेवालोंको करारी कीमत चुकानी ही पड़ती है। यह कह सकते हैं कि बाको सबसे ज्यादा चुकानी पड़ी है। पर मुझे अितना तो सन्तोष है, कि अससे बाने कुछ खोया नहीं। ”

आश्रमको व्यक्तिगत प्रार्थना पर प्रवचन भेजा और दो पत्रोंमें प्रार्थनाके वारेमें जवाब दिये। नारणदासभाभीको लिखा — “ आजकल प्रार्थनाके वारेमें विचार आते रहते हैं। ” व्यक्तिगत प्रार्थनाकी जरूरत बताते हुअे कहा — “ प्रार्थनाके समय अुन्हें मलिनता छोड़नी ही चाहिये। जैसे कोअी आदमी अुसे कोअी देखता हो तब बुरा काम करनेमें शरमायेगा, वैसे ही अुसे अीश्वरके सामने मलिन काम करनेमें शरम आनी चाहिये। मगर अीश्वर तो हमेशा हमारे हर कामको देखता है, विचारोंको जानता है। इसलिये अैसा अेक भी क्षण नहीं, जब अुससे छियाकर कोअी काम या विचार क्रिया जा सके। अिस तरह जो दिलसे प्रार्थना करेगा, वह अन्तमें अीश्वरमय ही हो जायगा यानी निष्पाप बन जायगा। ”

दूसरे खतमें : “ किसी मनुष्य या वस्तुको लक्ष्यमें रखकर प्रार्थना हो सकती है। उसका फल भी मिलता है। मगर जैसे अचेष्टसे रहित प्रार्थना आत्मा और जगत्के लिये ज्यादा कल्याणकारी हो सकती है। प्रार्थनाका असर अपने पर होता है यानी उससे अन्तरात्मा ज्यादा जाग्रत होती है; और ज्यों ज्यों जाग्रति ज्यादा होती है, त्यों त्यों उसका असर ज्यादा फैलता है। अपर हृदयके बारेमें जो कुछ लिखा है वह यहाँ भी लागू होता है। प्रार्थना हृदयका विषय है। मुँहसे बोलने वगैराकी क्रियायें हृदयको जाग्रत करनेके लिये हैं। व्यापक शक्ति जो बाहर है वही अन्दर है और अतनी ही व्यापक है। उसके लिये शरीर बाधक नहीं है। बाधा हम पैदा करते हैं। प्रार्थनासे बाधा मिटती है। प्रार्थनासे अिच्छित फल मिला या नहीं, इसका हमें पता नहीं चलता। मैं नर्मदाकी मुक्तिके लिये प्रार्थना करूँ और उसे दुःखसे छुटकारा मिल जाय, तो मुझे यह न मान लेना चाहिये कि वह मेरी प्रार्थनाका फल है। प्रार्थना निष्फल तो हरगिज नहीं जाती, लेकिन हमें यह पता नहीं लगता कि कौनसा फल देती है। और हमारा सोचा हुआ फल निकल आये तो वह अच्छा ही है, ऐसा भी नहीं मानना चाहिये। यहाँ भी गीताबोध पर अमल करना है। प्रार्थना की हो तो भी अनासक्त रहा जा सकता है। किसीकी मुक्ति हमें अिष्ट लगे तो उसके लिये हमें प्रार्थना करनी चाहिये, लेकिन वह मिले या न मिले इस बारेमें हमें निश्चिन्त रहना चाहिये। अलटा नतीजा निकले तो यह माननेका कारण नहीं कि वह प्रार्थना निष्फल ही गयी। क्या इससे ज्यादा स्पष्टीकरण चाहिये ? ”

अस्थरका लम्बा पत्र आया। उसमेंसे एक वाक्य बहुत पसन्द आया।  
मेरी दो छोटी लड़कियाँ जितना मुझ पर विश्वास रखती हैं,  
१८-७-३२ अतना मैं अीश्वर, पर रख सकूँ तो कितना अच्छा ! हमारी  
थिल्लीके छोटे बच्चे रोज सवेरे हमारे आसपास चक्कर  
काटते हुअे दूधके लिये तिलमिलाते हैं और नहीं मिलता तो बड़ी ही ब्याँभ्याँ  
मचा देते हैं, यह देखकर मुझे भी यही विचार आता है।

अस्थरको पत्र लिखा। उसके एक हिस्सेमें जिन्दगीकी छोटी छोटी  
वार्तामें बापूका पश्चिमी दृष्टिकोण दिखायी देता है :

“ You tell me how desolate Bajaj's house looked for want of woman's touch. I have always considered this as a result of our false notions of division of work between men and women. Division there must be. But this utter helplessness on the man's part when it comes to keeping a household in good order and woman's helplessness when it comes to

be a matter of looking after herself (more here than in the West) are due to erroneous upbringings. Why should man be lazy as not to keep his house neat, if there is no woman looking after it or why should a woman feel that she always needs a man protector? This anomaly seems to me to be due to the habit of regarding woman as fit primarily for house keeping and of thinking that she must live so soft as to feel weak and be always in need of protection. We are trying to create a different atmosphere at the Ashram. It is difficult work. But it seems to be worth doing."

“तुम लिखती हो कि स्त्रीकी सँभालके न होनेसे जमनालालजीका घर कैसा वीरान लगता है । मुझे सदा ऐसा लगा है कि यह स्त्री और पुरुषके बीच कामके बँटवारेके बारेमें बहुत गलत विचारोंका फल है । कार्यविभाग ज़रूर होना चाहिये । मगर पुरुष पर घरकी सँभालका भार आ पड़े तब वह लाचारी महसूस करे और ऐसी ही हालत स्त्रीकी भी हो जाय जँव उसे स्वतन्त्र रहना पड़े ( पश्चिमसे यहाँ यह ज्यादा होता है ), तो यह गलत परवरिशका नतीजा है । जँव घरमें स्त्री न हो तब पुरुषको अितना आलसी क्यों बनना चाहिये कि घरको सुघड़ और साफ सुथरा न रख सके ? अिसी तरह पुरुष-रक्षकके अभावमें स्त्रीको किस लिअे असहाय बन जाना चाहिये ? अिस अजीब बातका कारण मुझे तो यही लगता है कि हमें यह माननेकी आदत पड़ गयी है कि स्त्री खास तौर पर घरके कामके ही योग्य है, और उसे अितना नालुक रहना चाहिये कि उसे हमेशा रक्षाकी ज़रूरत पड़े । हम आश्रममें दूसरा ही वातावरण पैदा करनेकी कोशिश कर रहे हैं । काम खूब कठिन है, मगर हँ करने लायक ही । ”

अेक बंगालीने लम्बा पत्र लिखकर भाषण दिया यां कि ये लोग जो असह्य दुःख झुठा रहे हैं, उनकी जिम्मेदारी आप जैसे नेताओंके सिर है । उसे वापूने लिखा :

“I thank you for your letter. You know it is not open to me to argue about matters political. But I can heartily endorse your remark that all the leaders must bear the consequences of their actions.”

“आपके पत्रके लिअे शुक्रिया । आप जानते हैं कि राजनीतिक मामलोंकी चर्चा में कर नहीं सकता । मगर आपका यह कहना मुझे मंजूर है कि अपने कामोंके परिणामकी जिम्मेदारी हर नेताके सिर ज़रूर है । ”

आज क्लेटन आया था । बोल्नेमें बड़ा मीठा है । महात्मा ! और सरदार साहब ! के बिना अेक वाक्य नहीं बोलता । श्रीमती १९-७-३२ नायडूके लिअे अपनी खीकी तरफसे फूल लाया था । चापूको भी अपने बटनके घरमें लगे हुअे फूलोंमेंसे अेक दे गया ! कहने लगा कि मैं सेम्युअल होअूँ तो नरम दलवालोंसे कह दूँ : अच्छा तुम्हें कुछ न चाहिये तो मुझे कुछ देना भी नहीं है । कअी बातोंमें गप्पें लगायीं । यह हाल सुनाता था कि हवानासे तम्बाखूका बीज यहाँ आता है और यहाँ बढ़िया तम्बाखूकी सिगरेटें बनती हैं । चापूसे पूछने लगा — “ Is smoking a vice ? ” ( क्या बीड़ी पीना दुर्व्यसन है ? ) चापू हँसे और बोले — “ It is a bad habit ? ” ( यह अेक कुटेव है । ) अिस पर वंह कहने लगा — “ No, no, it keeps you away from mischief as the Charkha keeps you away. When I come to Jail and don't smoke — as I don't — I have a bad day, losing my temper and feeling out of sorts. ( नहीं, नहीं, आपके चरखेकी तरह ही वेकारीकी हालतमें यह बुराअीसे बचाता है । मैं जब जेलमें आता हूँ और बीड़ी नहीं पीता, तब मेरा सारा दिन खराब हो जाता है । मिजाज ठिकाने नहीं रहता और कुछ भी अच्छा नहीं लगता । )

आज डाक ज्यादातर सीधी ही आयी । मीरावहनका छपरासे १४ तारीखका लिखा हुआ पत्र आया, यानी सरकारके पास गये बिना ही आया । अिसमें अुन्होंने यह सब लिखा है कि अुन्हें 'छपरामें भी १२ घण्टेमें छपरा छोड़नेकी सूचना क्यों मिली, आधी रातको सूचना की मीयाद पूरी होने पर और काशीकी गाड़ी सुबह पकड़ने पर भी 'अुन्हें क्यों नहीं पकड़ा गया, और काशीमें अुन्हें तीसरी सूचना फिर क्यों मिलेगी । काशीमें गंगाजी पर वे अेक दिन सुत्रेह घूमने गयीं, अुसका वर्णन किसी बड़े भक्तको शरमाने वाला है :

“ Yesterday morning I had a heavenly early morning walk by the bank of the Ganga, People may laugh at the idea of there being anything special about holy places — but they should just take that walk with their eyes open. The Ganga blue and sparkling with the golden tints of the rising sun as he catches her little wavelets breaking themselves with the voice of happy bells against the velvety grey sand bank; the azure sky over head, intensified with the lightly gathering rain clouds; the exquisitely soft air pressing in caressing wafts across the fields; and the mighty trees — finer

than one sees anywhere else — stretching their venerable arms to heaven, and joining in the morning hymn of praise with the rustling of their myriad leaves. All thoughts of self was swept away and one rejoiced and felt one's being throb in oneness with the whole of nature."

“कल सवेरे गंगाजीके किनारे घूमते वक्त दिव्य आनन्द अनुभव किया । तीर्थोंकी पवित्रता और दिव्यताके खिलाफ लोग कितना ही बोलते हों, मगर आँखें खोलकर वहाँ घूमनेवालोंको तो यह खयाल जरूर आता है । गंगाजीका नीला, चमकता पानी; सफेद रेतवाले मखमल-जैसे किनारेको छूनेवाली, मीठी घण्टियों जैसी आवाजें करनेवाली और अगते हुअे सूर्यकी किरणोंकी सुनहरी छायासे चमकने वाली उसकी छोटी छोटी लहरें; अपर दौड़ती हुअी छोटी छोटी बदलियोंसे शोभित नीलरंगका आकाश: खेतों परसे बहकर आनेवाली और शरीरका सुखद स्पर्श करनेवाली हवाके झोंके; आकाशकी तरफ अपने हाथ फैलाकर खड़े हुअे और अपने असंख्य पत्तोंकी सरसराहटसे सुबहकी प्रार्थनामें शरीक होनेवाले शानदार पेड़; — यह सब देखकर मनुष्य अपने आपको भूल जाता है और सारी कुदरतके साथ ऐकताकी तानमें उसका हृदय अछलने लगता है ।”

ये तो फिर कवि और चित्रकार भी तो हैं न !

\*

\*

\*

काअुष्ट कैसरलिंगके सफरकी डायरी पूरी कर दी । बहुत ही अजीब आदमी है । मुझे लगता है कि वह ऐसा होगा, जैसा कोअी आदमी बेफिक्र होकर बैठ बैठा निश्चिन्त विचार किया करता है । उसने हर चीजमेंसे अच्छी ही बात निकालनेका व्रत लिया हो तो दूसरी बात है । मगर हर चीजको उसकी परिस्थितिके योग्य बनानेके लिये उसका बचाव करनेका जो भार लिया है, वह बेहूदा लगता है । जैसे, हिन्दूधर्मके अछूतपनका बचाव; चीनियोंके सबकुछ खाने और जुअेका बचाव ही नहीं, बल्कि उसमें सुन्दरताका आरोपण भी करना; और अिसी तरह जापानकी वेश्या-सहिष्णुताका बयान ! कहता है कि पवित्रताकी बुतपरस्ती क्यों करनी चाहिये ? अपने भाअीको देशके लिये लड़नेको भेजनेकी खातिर बहन अपनी पवित्रताको बेच दे तो अिसमें क्या बुराअी है ? अितना होने पर भी अिस आदमीके कितने ही समझदारी भरे विचार हैं, कितना ही दीर्घ अवलोकन है और कितना ही सूक्ष्म निरीक्षण भी है ।

अुसकी योगीकी व्याख्या बढ़िया है :

“A mystic is a contemplative man, whose life emanates from within, who lives in the essence of things and for that essence alone, whose consciousness has taken root in

Atman, and who accordingly is completely truthful and pours out his inmost being without any inhibition. Such a man cannot deny any expression of life."

"योगी ध्यानमग्न होता है। उसके जीवनका प्रवाह अन्तरमें बहता है। वह सिर्फ तत्वको पानेके लिये जीता है। और उसके लिये वह सदा आत्मामें ही रमा रहता है। इसलिये वह पूरी तरह सत्यपरायण होता है। किसी भी तरहकी पाबन्दीके बिना वह वही कहता है, जो उसकी अन्तरात्माको सच मालूम होता है। ऐसा मनुष्य जीवन विकासके किसी भी अंगका निषेध नहीं करता।"

"Not a single sage of India, not even Buddha, has opposed popular belief in gods. Most of them, above all Shankara, the founder of radical monism, subscribed to this belief themselves. They were so conscious, on the one hand, of the inexpressibility of divinity, and on the other, of the infinite number of possible manifestations, that generally they preferred the manifold expression to the simple one."

"हिन्दुस्तानके किसी भी संतने, खुद बुद्धने भी, अनेक देवताओंके बारेकी लौकिक मान्यताका विरोध नहीं किया। बहुतेोंने, खासकर शुद्ध अद्वैतके प्रतिपादक शंकरने भी, इस विश्वासका समर्थन किया है। एक तरफ अदीश्वरका वर्णन करनेकी वाणीकी अशक्ति और दूसरी ओर उसकी प्रगट विभूतियोंकी अनन्तता—असका भान अन्हें अच्छी तरह था। इसलिये अेकके बजाय अनेक देवताओंको (अलग अलग विभूतियोंके रूपमें) मानना पसन्द किया गया।"

'चंडी माहात्म्य'मेंसे महादेवीका वर्णन देकर वह हिन्दुओंकी अदीश्वर-भावनाको समझाता है :

"I am reminded of the famous hymn to Mahadevi in which she, the goddess is revered as Ishwara, the highest being, then as Ganga, then as Saraswati, and again as Lakshmi, where in one verse, after declaring that she dwells in all the beings of the world, in the form of peace, power, reason, memory, professional competence, abundance, mercy, humility, hunger, sleep, faith, beauty, and consciousness, it is added that she also dwells in every creature in the form of error. It seems to me that this multiplicity in its connected form is a better expression of what the pious Indian means, than any single formula could be, however profound."



७ “महादेवीका यह मशहूर स्तोत्र मुझे याद आता है। जिसमें जिस देवीका पहले आदर — परमात्माके रूपमें वर्णन किया गया है। फिर जिसे गंगाके रूपमें, सरस्वतीके रूपमें और बादमें लक्ष्मीके रूपमें बताया है। एक ही श्लोकमें जगतके प्राणीमात्रमें, शान्ति, शक्ति, बुद्धि, स्मृति, कौशल, समृद्धि, नम्रता, क्षुधा, निद्रा, श्रद्धा, सौन्दर्य और जाग्रतिके रूपमें बताकर अतना और कहा गया है कि वह जीवमात्रमें ‘भूल’के रूपमें भी मौजूद है। मुझे लगता है कि चाहे जितने भव्य परन्तु एक ही रूपमें वर्णन करनेके बजाय संयुक्त रूपमें रहनेवाली यह विविधता हिन्दुस्तानी भक्तके विश्वासका ज्यादा अच्छा वर्णन है।”

श्रीमती वेसण्टके लिखे कहता है :

“This woman controls her being from a centre which, to my knowledge, only very few men have ever attained to. Her importance is due to the depth of her being, from which she rules her talents. She controls herself, her powers, her thoughts, her feelings, her volition, so perfectly that she seems to be capable of greater achievements than men of greater gifts. She owes this to Yoga. If Yoga is capable of so much, it may be capable of even more and thus appears entitled to one of the highest places among the paths to self-perfection. . . . The inner truth of this significance (of yogic practice) is so obvious that I am surprised that Yoga practice has not long ago been introduced into the curriculum of every educational institution. There is no doubt that the strengthening of all the forces of life is the function of their heightened concentration, and concentration signifies undoubtedly the technical basis of all progress. . . . Concentration undoubtedly is the way of perfection. . . . The value of the second aim of yogic training that of silencing the involuntary psychic activity, is equally convincing. Every superfluous activity wastes strength. . . . All strong minds are marked by the fact that they are not fidgety, that they can relax and contract at will, and that they can give their attention to one problem more continuously than weak minds. . . . It is unbelievable how important for our inner growth the shortest periods of meditation are, provided they are practised regularly. A few minutes of conscious abstraction every morning effect more than the severest training of the attention through work.

This explains, amongst other things the strengthening effect of prayer."

“जिस भूमिका पर बहुत थोड़े पुरुष कभी भी पहुँचे होंगे, उस भूमिका परसे यह स्त्री अपने आपका नियंत्रण करती है। वह अपनी आत्माकी गहराईसे अपनी शक्तियोंका नियंत्रण करती है और यही उस स्त्रीका महत्व है। वह अपनेसे ज्यादा बुद्धिशक्तिवाले मनुष्योंसे भी ज्यादा सिद्धि प्राप्त कर सकती है। कारण वह अपने आपका, अपनी शक्तियोंका, अपने विचारोंका, अपनी भावनाओंका और अपने संकल्पोंका पूरी तरह निरीक्षण कर सकती है। यह योगका प्रभाव है। योगसे अगर अितना हो सकता है, तो और ज्यादा भी हो सकता है। पूर्णताको पहुँचनेके लिये यह उत्तम साधन है। योगाभ्याससे अितना लाभ हो सकता है कि मुझे आश्चर्य है कि शिक्षा संस्थाओंमें अभी तक यह विषय पढ़ाईमें क्यों नहीं रखा गया। जीवनमें सारे बलोंकी शक्ति बढ़ानेके लिये देशक अनुकी अेकाग्रता बढ़ानी चाहिये। अेकाग्रता सारी प्रगतिका शास्त्रीय आधार है। . . . योगाभ्यासका दूसरा महत्व यह है कि वह चित्तको हर कहीं भटकनेसे रोकता है। किसी भी फजूल कामसे शक्ति बर्बाद होती है। . . . सभी शक्तिशाली मनुष्योंका मुख्य लक्षण यह देखा जाता है कि वे चंचल नहीं होते। वे अपनी अिच्छासे मनको किसी भी काममेंसे खींच सकते हैं और किसी भी काममें लगा सकते हैं। कमजोर मनवालोंसे मजबूत दिलवाले आदमी अेक ही सवाल पर ज्यादा सतत ध्यान दे सकते हैं . . .। थोड़ा भी समय नियमित रूपसे ध्यानमें लगाया जाना हमारे आन्तरिक विकासके लिये अत्यन्त महत्वपूर्ण है। सुबह ही कुछ मिनट अेकाग्रतासे ध्यान करना किसी काममें चित्त लगानेकी सख्त तालीमसे भी ज्यादा फलदायक है। उस पर यह भी समझमें आता है कि प्रार्थनासे मनोबल बढ़ता है।

मगर सिद्धियोंका उसने सख्त निषेध किया है और कहा है :

“Every diseased condition is an absolute evil. . . . The teachers of antiquity put down as an essential condition prior to accepting a pupil, that he should have perfect health, an irreproachable nervous system and a robust moral nature. . . . The Yogi is essentially healthy, he is the unquestioned master of his nerves, he is always in equilibrium, and normal in every way. . . . The Indian Yogi is an enemy of castigation, he never mortifies the flesh.”

“रोगी दशा तो बिलकुल बुरी ही चीज है । . . . प्राचीन कालके गुरु शिष्योंको अपनासे पहले एक खास शर्त रखते थे कि उनका शरीर बिलकुल निरोगी हो, उनके ज्ञानतंतु निर्दोष हों और उनमें दृढ़ नीतिभावना हो । . . . योगीको पूरा निरोगी होना चाहिये, अपनी इंद्रियों और ज्ञान-तंतुओं पर उसका पूरा काबू होना चाहिये, उसमें सदा समत्व होना चाहिये, और सब मामलोंमें विवेक होना चाहिये । हिन्दुस्तानी योगी देहदण्डका दुश्मन है । वह कभी देहदमन नहीं करता ।”

मगर गुरुशिष्यकी बात करते हुअे वह विचित्र बात कहता है कि महापुरुष शिष्य नहीं बन सकते । जब कि हमारे यहाँ कोअी भी बड़े साधुसन्त गुरुके बिना नहीं रहे थे ।

“Eminent individuals can never be disciples; it is physiologically impossible for them. No matter how capable they may be of submitting to an ideal, an institution or an objective spirit, their pride, and not only their pride, but above all, their inner truthfulness, would prevent them from following a living man, not as a duly accredited representative, but a man as such. While they behold only a man subject to human failings, and weakness, they cannot believe in divinity. Even in India par-excellence the land of faith, no founder of religion of whom I have heard has mentally important disciples during his life time. The first who swarm around a new centre of belief are, without exception poor in spirit and superstitious for they want above all to be led.” . . .

“महापुरुष कभी शिष्य नहीं बन सकते । यह बात स्वभावसे ही उनके लिये असम्भव है । किसी आदर्शके, किसी संस्थाके या किसी बाहरी तत्वके आधीन रहनेकी शक्ति उनमें कितनी ही क्यों न हो, तो भी उनका अभिमान और सिर्फ अभिमान ही नहीं, परन्तु उनकी आन्तरिक सत्यपरायणता किसी भी जीवित मनुष्यका अनुसरण करनेसे उन्हें रोकती है । वे जानते हैं कि जब तक मनुष्य जीता है तब तक मनुष्यके नाते उसमें कमियाँ और कमजोरियाँ होती ही हैं । असलिये वे उसका देवतापन स्वीकार नहीं कर सकते । हिन्दुस्तान तो धर्मपरायण लोगोंका मुल्क माना जाता है । वहाँ मैंने एक भी धर्मसंस्थापक ऐसा नहीं सुना जिसकी अपनी जिन्दगीमें उसे खास तौर पर बुद्धिमान शिष्य मिले हों । नये सम्प्रदायके आसपास शुरूमें जो टोलियाँ जमा हो जाती हैं, वे

निरपवाद रूपमें मंद शक्तिवाले और अग्धधद्वालु लोगोंकी होती हैं । उन्हें तो और किसीसे ज्यादा जरूरत किसी रास्ता बतानेवालेकी होती है ।” . . .

रामकृष्ण-विवेकानन्द, तोतापुरी-रामकृष्ण, शंकर-नौड़पादाचार्यके होते हुए भी !!

यह तारनहार कौन है ?

“No teacher can give what is not existent in a latent state, he can only waken that which is asleep, he can liberate what is imprisoned and bring to light what has been concealed. They never give anything, they merely set free that which is in us. . . . It is a superstition to believe that the Saviours as such, as definite human beings, are saviours. . . . They were only releasers of certain qualities, they were effective as the pure embodiment of their ideal. . . . Weak men feel happy in seeing in the great soul of another their own natures adequately expressed at last, as it were in a mirror. . . . A great man shows men what everyone could be, what all men are at bottom, in spirit and in truth.”

“कोभी भी गुरु ऐसी कोभी चीज नहीं दे सकता, जो सुषुप्त अवस्थामें भी हस्ती न रखती हो । जो सो रहा है उसे वह सिर्फ जगा सकता है, बन्धनमें पड़े हुएको मुक्त कर सकता है, जो छिपा हुआ है उसे वह प्रकाशमें ला सकता है । वे कभी नयी चीज नहीं देते । हममें जो कुछ मौजूद है, उसे वे बन्धनमुक्त करते हैं । . . . यह मानना बहम है कि तारनहार माने जाने वाले आदमी मनुष्यकी हैसियतसे सचमुच तारनहार थे । . . . वे तो कुछ खास गुणोंका शुक्लप दिखानेवाले थे । अपने आदर्शोंकी शुद्ध मूर्तिके रूपमें वे असर डालनेवाले माने जाते हैं । . . . कमजोर मनुष्योंको, जैसे अपना प्रतिबिम्ब दर्पणमें पढ़ता है वैसे ही दूसरी महान आत्माओंमें अपने स्वभावका प्रतिबिम्ब पढ़ता दिखायी देता है, तो बहुत अच्छा लगता है । . . . महापुरुष तो दूसरे आदमियोंको दिखा देते हैं कि हरएक आदमी खुनके जैसा हो सकता है । वे बता देते हैं कि मनुष्य मात्र आत्माके रूपमें, सत्यके रूपमें कैसा है ।”

बापूके बारेमें यह कितना सच है !

बौद्ध धर्मके बारेमें वह कहता है कि वह राष्ट्रीय प्रकृतिके माफिक नहीं था, जिसलिसे नहीं टिक सका । मगर यह नहीं कह सकता कि आसाजी और अइस्लाम धर्म हिन्दुस्तानमें कैसे टिके हैं !

\*

\*

\*

आसाभी तर्कके पुजारी होनेके कारण सब कुछ अपना ही सच माननेवाले हैं। अपना सच और दूसरोंका झूठ, यह कहकर विरोध बढ़ाते हैं। जब कि हिन्दू धर्ममें हर प्रकारके अधिकारीके लिखे भावनाकी अलग अलग श्रेणियाँ हैं।

“The Bhagavad Gita perhaps the most beautiful work of the literature of the world, appears to many as a philosophically worthless compilation, because a great many different directions of thought affirm themselves within it simultaneously. To the Indian, the Bhagavad Gita seems to be absolutely unified in spirit. Shankaracharya, the founder of Advaita philosophy, the most radical form of monism, which has ever existed, was in practice a dualist, that is to say, a supporter of Shankhya Yoga during the whole of his life, and a polytheist in his religious practice. How was this possible? Shankara's logical competence is beyond all question. But he was more than a mere logician. Thus it seemed a matter of course to him, that different means should be used for different ends. In practice no one gets beyond dualism; it is impossible to think, wish, strive for, act at all without implicitly postulating duality. Why then deny it? It alters nothing. . . .

“Are the Indians then eclectics? Indeed they are not. They are only the opposite of rationalists. They do not suffer from the superstition that metaphysical truths are capable of an exhaustive embodiment in any logical system; they know that spiritual reality can never be determined by one, but if at all, by several intellectual co-ordinates. The fact that monism and dualism contradict each other means just as little in this connection as the contradiction between the English and the metric system.”

“भगवद्गीता शायद दुनियाके सारे साहित्यमें सर्वोत्तम ग्रंथ है। तत्वज्ञानकी दृष्टिसे कितनोंको यह निर्माल्य ग्रंथ लगता है। क्योंकि उसमें एक ही साथ अलग अलग दिशाके विचारोंका प्रतिपादन किया हुआ है। हिन्दुस्तानियोंको तो भगवद्गीतामें पूरी तरह एकवाक्यता लगती है। अद्वैतमतके संस्थापक शंकराचार्य, जो पुकार पुकार कर यह कहते थे कि ब्रह्मके सिवा कुछ भी सत्य नहीं है, व्यवहारमें द्वैती थे। उन्होंने सारी जिन्दगी सांख्ययोगका समर्थन किया है। और अपने धार्मिक आचरणमें उन्होंने अनेक देवताओंको माना है। यह क्यों कर हो सका? न्याय या तर्कमें शंकरकी जबरदस्त शक्तिके बारेमें तो कोसी सवाल ही

नहीं जुटाया जा सकता। मगर वे केवल नैयायिक ही नहीं थे, उससे ज्यादा थे। अतः यह प्रवाहप्राप्त जैसा लगा कि अलग अलग साध्यके लिये अलग अलग साधन जुटाने चाहिये। व्यवहारमें तो कोअी भी आदमी द्वैतसे अपर रह ही नहीं सकता। द्वैतको पूरी तरह स्वीकार किये बिना विचार करना, अच्छा करना, प्रयत्न करना या कुछ भी करना मनुष्यके लिये अशक्य है। तो फिर किस लिये उससे अिनकार किया जाय ? वैसा करनेसे कुछ भी फर्क नहीं पड़ता। . . .

“तो क्या हिन्दुस्तानी सब मतोंका सार ग्रहण करनेवाले लोग हैं ? नहीं, नहीं, सो तो वे हरगिज नहीं हैं। बुद्धिवादियोंसे वे अलुटे ही हैं। उनकी खूबी यह है कि वे यह मान लेनेके वहममें फँसे हुअे नहीं हैं कि आध्यात्मिक सत्य किसी भी अेक ही दर्शनमें पूरी तरह मूर्तिमन्त हो सकते हैं। वे जानते हैं कि परम सत्यका निर्णय किसी अेक दृष्टिसे हो ही नहीं सकता। जो होना सम्भव हो तो भी वह अनेक दृष्टियोंसे ही होगा। अद्वैत और द्वैत अेक दूसरेके विरोधी हैं, यह कहनेका अर्थ सिर्फ अितना ही है कि अंग्रेजी मापपद्धति और दशक मापपद्धति अेक दूसरेकी विरोधी हैं।”

अीसा और बुद्धके बारेमें कितना ही भाग बहुत सुन्दर लिखा गया है :

“The reason for their significance is that the word in them did not remain the word, but became flesh; and that is the utmost which can be attained. To appear wise nothing is needed but the actor's talent; to be wise in the ordinary sense, it only requires a prominent mind. Before a man turns into a Buddha, the highest which he has recognized must have become the central propelling force of his whole life, must have gained the power of direct control over matter.”

“अुनके महत्वका अेक ही कारण है कि अुपदेशको वे सिर्फ जवान तक ही नहीं रखते, बल्कि आचरणमें लाते हैं। अिससे ज्यादा सिद्धि क्या हो सकती है ? शानी दीखनेके लिये सिर्फ बुद्धिकी जरूरत है। मनुष्यमें बढ़ी चढ़ी बुद्धि हो, तो वह मामूली अर्थमें शानी माना जाता है। मगर बुद्ध बननेके लिये तो जिस अँचीसे अँची चीजके दर्शन किये हों अुसको सारे जीवनका मुख्य और प्रेरक बल बन जाना चाहिये। अुसमें स्थूल या जड़ वस्तुओं पर सीघा काबू रखनेकी शक्ति आ जानी चाहिये।”

अिस देशकी ब्रह्मविद्या सीखनेके तरीकेके बारेमें :

“The disciple is to sink himself, as it were, into the phrase (गुरुमंत्र) until it has taken possession of his soul. He has to reach a new level of consciousness.”

“गुरुमंत्र जब तक अपनी आत्मा पर अधिकार नहीं कर लेता, तब तक शिष्यको उस गुरुमंत्रमें लीन हो जाना चाहिये । उसे ज्ञानकी नयी ही भूमिका पर पहुँचना है ।”

चीनका चित्र बढ़िया दिया है और चीनियोंकी खासियतें भी । चीनकी संस्कृति पर दो ग्रंथोंका बड़ा असर पड़ा है :

“The Book of Reverence and the Book of Rites. Reverence यानी reverence before that which is above us, that which is below us, and that which is like us; indeed, reverence before everything which exists, appears to this outlook as the very basis of all virtue and all wisdom. And that is really what it is. One only does justice to that which one takes absolutely seriously. For this reason politeness is not something essentially external, but the most elemental expression of morality. Whereas virtue and kindness may not be fairly demanded of every body, the formal acceptance of another personality can be demanded. This gives its profound acceptance to courtesy.”

“धर्म या सदाचारका ग्रन्थ और विनय या शिष्टाचारका ग्रन्थ । धर्म या सदाचार : जो हमसे ऊपर हैं, हमसे नीचे हैं और हमारे जैसे हैं, उन सबके लिये पूज्यभाव । जो है उस सबके लिये पूज्यभाव । जिस खयालसे पूज्यभाव तमाम सद्गुणों और तमाम ज्ञानका मूल आधार है । यही बात ठीक है । जिस चीजको हम आदरके साथ देखते हैं, उसीके साथ न्याय कर सकते हैं । जिसलिये सभ्यता या विनय मुख्यतः बाहरी चीज नहीं है, बल्कि नीतिकी जड़में रहनेवाली चीज है । हम हर आदमीसे सद्गुण और दयाकी आशा नहीं रख सकते, मगर सामनेवाले आदमीके प्रति आदर या उसके व्यक्तित्वकी स्वीकृतिकी आशा तो सभीसे रखी जा सकती है । हर आदमीको सभ्य होना ही चाहिये, जिसका यह सबल कारण है ।”

जिसका नाम आदर है, यही सहिष्णुताकी जड़ है — यही चीज मैं बापूमें पग पग पर देखता हूँ और शायद ही दूसरे किसीमें देखता हूँ ।

“The Book of Rites, asserts that man can only become inwardly perfect if he expresses himself perfectly outwardly. This is the reason why the Chinaman has a fundamental sense of etiquette. The marvellous courtesy to be seen in China is the flower of confucianism.”

“शिष्टाचारका यह ग्रन्थ कहता है कि मनुष्यका बाहरी बर्ताव बिलकुल शुद्ध हो, तभी वह भीतरी पूर्णता प्राप्त कर सकता है । जिसलिये चीनियोंमें

शिष्टाचारकी खास खुशी पायी जाती है। चीनमें जो अद्भुत विनय देखा जाता है, वह कन्फ्युशियसके सम्प्रदायका परिणाम है।”

• चीनके किसान-जीवनका चित्र बड़ा सजीव है:

“Every inch of soil is in cultivation, carefully tilled, right up to the highest tops of the hills. Wherever I cast my eyes, I see the peasants at work, methodically, thoughtfully, contentedly. It is they who everywhere give life to the wide plain. The blue of their jerkins is as much part of the picture as the green of the tilled fields and the bright yellow of the dried up river beds. There is hardly a plot of ground which does not carry numerous grave mounds; again and again the plough must piously mend its way between the tombstones. There is no other peasantry in the world which gives an impression of absolute genuineness and of belonging so much to the soil. Here the whole of life and the whole of death takes place on the inherited ground. Man belongs to the soil, not the soil to the man; it will never let its children go. However much they may increase in number, they remain upon it, wringing from Nature her scanty gifts by even more assiduous labour; and when they are dead they return in childlike confidence to what is to them the real womb of their mother. And there they continue to live for evermore. The Chinese peasant, like the prehistoric Greek, believes in the life of what seems dead to us. The soil exhales the spirit of his ancestors, it is they who repay his labour and who punish him for his omissions. Thus, the inherited fields are at the same time his history, his memory, his reminiscences; he can deny it as little as he can deny himself, for he is only a part of it. . . .”

“चप्पा चप्पा जमीन सावधानीसे जोती जाती है। पहाड़ोंकी चोटी पर की सारी जमीन भी खेतीके काममें ली जाती है। जहाँ जहाँ मेरी नजर जाती है, वहाँ वहाँ मैं किसानोंको ढंगसे, विचारपूर्वक और सन्तोषके साथ काम करते देखता हूँ। वहाँके विशाल मैदानोंको ये लोग सजीव बनाते हैं। जोते हुअे खेतोंकी हरियाली और नदियोंके सूखे हुअे पाटोंके चमकते हुअे पीलेपनके साथ किसानोंके नीले कपड़े भी चित्रका अेक भाग ही बन जाते हैं। शायद ही जमीनका कोअी



टुकड़ा ऐसा होगा, जिसमें कितनी ही कब्रें न होंगी । मगर अिन कब्रोंके पत्थरोंको अिज्जतके साथ बचाकर किसान अपना हल चलाता है । जमीनके साथ अितना बैँधा हुआ और मानों जमीनका ही हो गया हो, ऐसा किसान मैंने दुनियामें और कहीं नहीं देखा । बापदादोंसे चली आ रही जमीन पर उसका सारा जीवन गुजरता है और वहीं उसकी मौत होती है । मनुष्य जमीनका है, जमीन मनुष्यकी नहीं । जमीन अपनी सन्तानोंको छोड़ती ही नहीं । आदमियोंकी तादाद कितनी ही बढ़े, मगर वे सब उसी जमीन पर रहते हैं । ज्यादा मेहनत करके, अधिक कष्ट अुठाकर वे कुदरतसे अपनी खुराक ले लेते हैं । और मरते हैं तब बालोचित श्रद्धाके साथ उसी जमीनमें, जिसे वे अपनी माँका पेट समझते हैं, प्रवेश कर जाते हैं और सदाके लिये वहीं रहते हैं । जिन्हें हम मरे हुए मानते हैं अुन्हें चीनी किसान प्राचीन कालके यूनानियोंकी तरह जीवित मानते हैं । वे मानते हैं कि हमारी जमीनमें ही हमारे पूर्वजोंकी आत्मा रहती है । और वह आत्मा अुन्हें अपनी मेहनतका फल देती है, और वे कोअी दोष करते हैं तो उसकी सजा भी देती है । अिस प्रकार विरासतमें मिले अुझे खेत ही अुनका अितिहास, अुनकी स्मृति और अुनके संस्मरण हैं । वे अिसी जमीनके अेक अंग हैं. . .”

जापानकी कलाके बारेमें बात करते अुझे सुचिकी व्याख्या अच्छी दी गयी- है :

“ An all-embracing religion and philosophy which denies nothing can only originate from the Asiatic attitude to the world; it alone makes a perfect social organization possible in principle; only the man endowed with the Asiatic's feeling for the world will possess taste in the highest sense. For what else is taste but clear consciousness of proportion? The man whose eyes have been trained in Japan will only rarely want to open them in Europe. How barbaric is our habit of overloading? How seldom does an object stand in the place which correlation appoints to it. How obtrusive our pictures are? And how rarely is a European aware that a room exists for the man, and not vice versa, that he, and not the curtain of the picture is to be given his best possible setting? . . . A Japanese temple is designed in its setting, it cannot in fact be dissociated from it. . . It is characteristic that the Japanese loses his taste as soon as he assumes European manners and European dress.”

“अशियावासियोंके अिस दुनियाको देखनेके तरीकेसे ही किसी भी चीजसे अिनकार न करनेवाले व्यापक धर्मका और व्यापक तत्वज्ञानका अुदय हो सकता है । अिसीसे सम्पूर्ण सामाजिक व्यवस्था अेक सिद्धान्तके रूपमें सम्भव है । जगतके प्रति अेशियावालों जैसी भावनावाला आदमी, ही अूँचेसे अूँचे अर्थमें सुखचिवाला बन सकता है । मात्राके स्पष्ट ज्ञानके सिवा सुखचि और है ही क्या ! जिसकी अँखोंने जापानमें तालीम पायी है, वह युरोपमें शायद ही अपनी अँखें खोलना चाहेगा । सब कुछ टूँस टूँस कर भरनेकी हमारी आदत कितनी जंगली है ! हम चीजोंको अुनकी असल जगह पर रखी हुअी शायद ही देखते हैं । हमारे चित्र किस तरह जहाँ तहाँ घुसाये हुअे रहते हैं ! और युरोपवालोंको शायद ही यह खयाल होता है कि कमरा अिन्सानके लिये है, अिन्सान कमरेके लिये नहीं । परदे या तस्वीरको अच्छी तरह लगाना जितना महत्त्वपूर्ण है अुससे ज्यादा महत्त्वपूर्ण अपने आपको ठीक तरह रखना है । जापानी मन्दिरकी खूबी अुसके आसपासके वातावरणमें है । अुससे अुसको अलग नहीं किया जा सकता । . . . यह बात ध्यान खींचने लायक है कि जापानी युरोपियन पहनावा और रहन सहन धारण करने लगा कि तुरन्त अपनी सुखचि खो बैठता है ।”

\*

\*

\*

अिस आदमीका पूर्वके धर्मग्रन्थोंका अध्ययन अच्छा मालूम होता है । गीता और अुपनिषदोंके जितने अुद्धरण हैं वे बिल्कुल ठीक हैं, और अैसा लगता है कि याददास्तसे लिखे हों । लाओत्सका अेक विचार बहुत सुन्दर है :

“Heaven is eternal and the earth enduring.

The Cause of the eternal duration of heaven and earth is  
That they do not live unto themselves.

Therefore they can give life continuously.”

“स्वर्ग शाश्वत है और पृथ्वी भी सनातन है । स्वर्ग और पृथ्वीकी शाश्वत हस्तीका कारण यह है कि अिन दोनोंकी हस्ती खुदके लिये नहीं है । अिसीलिये वे हमेशा जीवन देते रहते हैं ।”

अीसा और बुद्ध क्यों अमर हैं, यह अच्छे ढंगसे बताया है :

“Most people are really dead before their death, that is to say, they cease to be the bearers of consciousness no matter whether they continue to exist objectively; there are only a few who continue beyond a limited period. If, however, a man arises who knows how to incarnate a fundamental world idea in his person, as Buddha and Christ succeeded in doing, then he goes on living through all eternity.”

“बहुत लोग तो मौत आनेसे पहले ही सचमुच मर जाते हैं। यानी वे स्थूलरूपमें जीते रहने पर भी जाग्रतिका दीपक धारण करना बन्द कर चुके होते हैं। अेक निश्चित कालसे ज्यादा बहुत ही कम लोग जीते हैं। मगर अैसा मनुष्य क्वचित् ही पैदा होता है जो किसी मूलभूत विश्वविचारको अपने आपमें मूर्तिमान करता है, जैसा कि बुद्ध और अीसा कर सके। वह शाश्वत काल तक जीता रहता है।”

अनिष्टकी हस्तीके वारेमें कितने ही विचार बहुत गंभीर चिन्तन बतानेवाले हैं :

“Now it is certain that evil has its definite and necessary function in the economy of the world. Destruction alone prepares the way for a radical innovation. If there is to be serious progress, then the natural processes of growth and decay must occasionally be accelerated. Only revolution explodes old rigid forms, only the premature end of generations, such as war brings about, rends the thread of fettering tradition. World-embracing cultures would never have come to exist if one species of men had not subjugated others and thus raised certain forms, out of the jungle of wild luxuriance to predominance. Last and not least death and killing are normal processes of nature. . . . The Indian myth according to which creation and destruction are correlative attributes of the deity is apparently very near to the truth; at times evil is divinely ordained. Only man should not usurp the position of Shiva; what is befitting to Him, man may not desire deliberately; the inevitability of death does not justify the murderer. Just as birth and natural death are beyond the sphere of personal volition so does the general scheme according to which the whole life evolves stand above individual judgement. . . . But men only do rarely what they ought to do, all the more rarely the more consciously they act. And where they undertake to determine events, believing themselves to know the plan of the whole, they work mischief. It leads to insensate wars, to all exterminating revolutions; the self-regulation of nature is destroyed and folly gains the victory. In this way white men have made havoc upon earth in many many in all too many directions. . . . Violence

practised on living beings is always evil, every act of violence as such is a blow in the face of justice, and the most just execution or penalty offends the moral sense in some way or the other. And yet, somehow sometimes it is possible to realize the beneficial quality of what is evil in itself, not only in small matters, but even on a great scale. History teaches that the most violent tribes have often developed into cultured nations with the highest moral outlook. Physical superiority is only durable upon a moral basis. Without courage strength achieves nothing, without readiness for sacrifice discipline, organization, even courage is of no avail."

“यह पक्की बात है कि इस दुनियाके व्यवहारमें बुराईका भी निश्चित और जरूरी स्थान है। जइसे नयी रचना करनेको रास्ता बिनाशसे ही तैयार होता है। हमें कुछ बड़ी प्रगति करनी हो तो उत्पत्ति और बिनाशके कुदरती क्रमको कभी कभी वेग देना ही चाहिये। पुरानी कठोर बनी हुयी चीजोंको विप्लव ही झुड़ा दे सकता है। युद्ध कितने ही युगोंका असमयमें अन्त करता है; इसी तरह बन्धनकारक रूढ़ियोंका फन्दा कट सकता है। अगर एक जातिके लोगोंने दूसरी जातिको पराधीन बनाकर कितनी ही चीजें घने जंगलसे बाहर न निकाली होतीं, तो जगद्ब्यापी संस्कृतियाँ पैदा ही न होतीं। मौत और बरबादी कुदरतका स्वाभाविक सिलसिला है। . . . हिन्दुस्तानके पुराणोंके अनुसार सृष्टि और प्रलय एक ही देवताके एक दूसरेके पूरक स्वरूप माने गये हैं, इसमें बहुत सत्य है। कभी कभी बिनाशको साफ तौर पर जरूरी माना गया है। हाँ, इस महादेवकी जगह मनुष्यको नहीं ले लेनी चाहिये। महादेव जो कर सकते हैं, उसे करनेकी अच्छा मनुष्यको न रखनी चाहिये। मृत्यु अनिवार्य है इसलिये हत्याका समर्थन नहीं किया जा सकता। जैसे जन्म और मरण अन्सानकी अपनी अच्छाके क्षेत्रसे बाहरकी चीजें हैं, वैसे ही जीव-मात्रके विकासकी तमाम योजना व्यक्तिगत निर्णयसे परे है। . . . परन्तु अन्सानको जो करना चाहिये वह शायद ही करता है। और जब जान बूझकर कुछ भी करने लगता है, तब तो जो करना चाहिये वह शायद ही कर सकता है। यह मान कर कि वह सारी योजना जानता है जब वह एक खास परिणाम पैदा करना चाहता है तब उसे बिगाड़ता ही है। इसीसे मूर्खताभरी लड़ाइयाँ और प्रलयकारी विप्लव पैदा होते हैं। कुदरतका अपना चलाया हुआ क्रम बदल जाता है और मूर्खताकी जीत होती है। ग़रे लोगोंने इसी तरह बहुत बहुत दिशाओंमें भयानक बरबादी मचायी है। किसी भी प्राणीकी हिंसा करना बुरा ही

है। हिंसाका हर अेक काम न्यायको चोट पहुँचाता है। किसीको कितनी ही नियमानुसार सजा दी जाय, तो भी वह नीतिकी भावनाको तो किसी न किसी प्रकार आघात पहुँचाती ही है। यह सब कुछ होने पर भी यह माना जा सकता है कि बुराअीमेंसे भलाअी निकल सकती है। छोटी छोटी बातोंमें ही नहीं, मगर बड़े पैमाने पर भी यह सम्भव है। अितिहासमें हम देखते हैं कि बहुत ही हिंसक जातियाँ भी, बहुत अँचे सदाचारकी दृष्टिसे संस्कारी बन कर निकली हैं। शारीरिक बल नैतिक बुनियाद पर ही टिक सकता है। हिम्मतके बिना अकेली ताकत कुछ नहीं कर सकती। और त्याग करनेकी तैयारीके बिना अनुशासन, संगठन और हिम्मतसे भी कुछ नहीं होता।”

अमरीकी लोकतंत्रका अेक वाक्यमें अच्छा चित्र दिया है :

“The universal franchise has recalled to life the right of physical might in a refined form; through playing upon moods and instincts, through suggestion and the mechanical result of clever intrigues, it is now being decided who is to govern, and this method of arriving at a decision differs from the method of the days of robber knights, precisely as seduction differs from violation.”

“सर्वलौकिक मताधिकारसे ‘जिसकी लाठी उसकी भैंस’ वाला नियम संस्कृत रूपमें सजीवन हुआ दीखता है। लोगोंके आवेग और रखका फायदा अुठाकर और सुझाव तथा चालाकी भरे दावपेंचसे यह तय किया जाता है कि किसके हाथमें सत्ता आयेगी। बलात्कार और फुसलाइयमें जितना फर्क है अुतना ही फर्क लुटेरे सरदारोंकी सत्तामें और असि दंगसे हथियाअी हुआ सत्तामें है।”

सारी पुस्तक विचारोंको अुत्तेजन देनेवाली (thought compelling) है, और जितनी निश्चिन्ततासे लिखी गयी है अुतनी ही निश्चिन्ततासे अुसे पढ़ना और अुसका विवेचन करना चाहिये।

आज अर्विन पर हॉर्निमैनका लेख है। असिने अुसे चालाक मौका-परस्त बताया है।

“Agile opportunist who endeavours to cover his inconsistencies and change of principle and policy with a thick veneer of unctuous rectitude and hypocritical professions of sincerity.”

“यह चालाक अवसरवादी है। अपनी असंगतताओं तथा सिद्धान्तों और नीतिके परिवर्तनोंको सच्चेपनके आग्रह और सचाअीके दम्भी स्वाँगके मोटे पर्देके नीचे ढँकना चाहता है।”

“वह अेक बार साभिमन कमीशनके हिमायतीके रूपमें खड़ा हुआ, फिर नरम दलवालोंका विरोध देखकर झुक गया। अेक बार उसने सविनयभंगकी लड़ाीकी लाठी और आर्डिनेन्ससे कुचलनेकी कोशिश की। बादमें कांग्रेसका जोर देखा तो झुक गया। उसकी सचाीकी बातोंसे अरुचि होती है। अब ये बन्द हो जायँ तो ही अच्छा। अगर वह गोलमेज परिपदको फिर जिन्दा करा दे, तो जरूर उसकी सचाीके बारेमें विचार किया जायगा।”

वापू: “मैं इस विचारका नहीं। इस आदमीमें सचाी है, इस अर्थमें कि उसमें खुलाड़-पछाड़ नहीं, दावपेच नहीं। वह सीधी सादी बात करनेवाला है। साभिमनके समय उसे वह बात अच्छी नहीं लगती थी, मगर उसने विचार कर लिया कि अनुदार दलके नाते जो नीति अपना ली गयी है उसके खिलाफ न जाया जाय। उसके खरेपनकी भी हद है और वह हद यह है कि ब्रिटिश साम्राज्य अखण्ड रहे। उसे खतरा हो तो वह बचन भंगका भी विरोध नहीं करेगा। वह ब्रिटिश साम्राज्यको अीश्वरकी अेक अद्भुत कृति माननेवाला है — जैसा कि हरअेक अनुदार दलवाला मानता है — और उसी दृष्टिसे वह सब चीजोंको देखता है। मगर वह खरा हो या न हो इससे क्या सरोकार? हमारा तो वास्ता इस बातसे है कि हमें जो चाहिये वह मिलता है या नहीं।”

आज सातवलेकरका लम्बा पत्र आया। विश्वरूप दर्शनवाले ११वें अध्यायको वापूने अेक महाकाव्य कहा है। उसके बारेमें अुन्होंने लिखा है: “यह सिर्फ काव्य नहीं है, यह सत्य है। वासुदेव: सर्वमिति न महात्मा सुदुर्लभ: — यह गीताका सिद्धान्त वेदों और उपनिषदोंमें बार बार आता है और इस अध्यायमें भी वासुदेव: सर्वम् बतानेका तात्पर्य यही है कि विश्व-मात्रमें वासुदेव है, विश्वका हर व्यक्ति वासुदेवका अलग अलग अंग बन जाता है।” अुन्हें वापूने हिन्दीमें लम्बा पत्र लिखाया:

“विश्वरूप-दर्शनयोगके बारेमें जो आपने लिखा है वह सब यथार्थ है। तदपि मैंने जो उस अध्यायकी भूमिकामें लिखा है, उसमें कोअी फर्क नहीं होता है। सारे जगतको जो मनुष्य वासुदेव स्वरूप मानेगा, वह विश्वरूपका दर्शन अवश्य करेगा। परन्तु रूप अपनी कल्पनाकी ही मूर्ति होगा। खिस्ती जगतको अीश्वर रूप मानता हुआ अपनी कल्पनाके अनुकूल मूर्ति देखेगा। जो जैसे भजता है वैसे अीश्वरको देखता है। हिन्दू सभ्यतामें जो पैदा हुआ है और उसीकी शिक्षा जिसने पायी है, वह ग्यारहवाँ अध्याय पढ़ते हुअे थकेगा नहीं; और उसमें अगर भक्तिकी मात्रा होगी तो उस अध्यायमें जैसा वर्णन है वैसे ही विराट रूप दर्शन करेगा। परन्तु अैसी कोअी मूर्ति जगत्में उसकी कल्पनाके बाहर नहीं है। ब्रह्म, आत्मा, वासुदेव, जो कुछ भी विशेषण उस शक्तिके लिये हम

रामदासका दोष तो है ही नहीं, मगर उसे भेजनेवालेका जरूर है।” सुपरिप्टेण्डेण्ट कहने लगे — “अिसमें कुछ नहीं, रामदासके अफसोस करनेका कोअी कारण नहीं है।”

मीराबहनका अैसा पोस्टकार्ड आया कि वे काशीमें बीमार पड़ी हैं। अुनके पत्रमें अुन्हें मिलनेवाली बेहद सेवाका जिक्र था। अुन्हें पत्र लिखा :

“We never know when we commit a breach of the laws that govern the body. And in nature as in human law ignorance is no excuse. Your fever therefore does not surprise me. I expect that the energetic remedy adopted by you checked the progress of malaria. Yes, at such times the services of friends become a boon and induce an early recovery. I know what lavish care is bestowed upon guests in Shiva Prasad Babu's home. I am glad you are having these sweet experiences. It makes attacks such as you had not only bearable but even a prize visitation in that they enable one to understand human nature at its best. And when it acts equally towards all and in all circumstances, it approaches the divine.”

“शरीर सम्बन्धी नियमोंको हम कब तोड़ते हैं, अिसका हमें पता नहीं चलता। और जो सिद्धान्त अिन्सानके बनाये कानूनके बारेमें है, वही कुदरतके कानूनके बारेमें भी है कि अज्ञान यह कोअी बचाव नहीं है। यानी तुम्हें बुखार आया है, अिस पर मुझे आश्चर्य नहीं है। तुमने जोरदार अुपाय किये और अुनसे मलेरियाका जोर रुक गया। अैसे समय मित्रोंकी सेवा वरदान बन जाती है और अुसके कारण जल्दी हम अच्छे भी हो जाते हैं। मैं जानता हूँ कि शिवप्रसाद बाबूके घरमें कैसी बढ़िया आवभगत होती है। तुम्हें ये मीठे अनुभव हो रहे हैं अिससे मुझे खुशी है। अिनके कारण अैसी बीमारी सख ही नहीं होती, बल्कि अुसमें मानव स्वभावके अच्छेसे अच्छे पहलूका अनुभव होनेके कारण वह अेक आशीर्वाद भी बन जाती है। सभी हालतमें सभीको यह अनुभव समान भावसे हो, तब तो वह दिव्यताके नजदीक पहुँच जाता है।”

कल रातको वापुसे पूछा था कि बिडलाने जो वयान प्रकाशित किया है, क्या वह काफी है? वापु कहने लगे — “नहीं, काफी नहीं है।  
२२-७-३२ क्योंकि अुनसे जो सवाल पूछा गया था अुसका जवाब नहीं है। अुन्होंने यह कहा कि हमने Consultative Committee (सलाहकार समिति) से असहयोग किया है; मगर अिससे

यह स्पष्ट नहीं होता कि नरम दलवालोंके प्रस्ताव पर दस्ताखत क्यों नहीं किये । सम्भव है अन्होंने सहयोगकी शर्तें नरम दलवालोंसे सख्त रखी हों और अन्हें नरम दलवालोंने न माना हो । दूसरे, असि बातका भी जवाब नहीं है कि वे होरसे पत्र-व्यवहार कर रहे हैं ।” आज सर पुष्पोत्तमदासका बयान वही बात जाहिर करता है, जो अुनकी तरफसे वापूने पहले ही कह दी थी । अिनकी शर्तें नरम दलवालोंसे ज्यादा थीं । यह बात नहीं थी कि गोल्लमेजका तरीका फिरसे अपनाया जाय तो अितनेसे हमें सन्तोष हो जायगा । और विलायतसे आनेके बाद अिन्होंने होरको अेक भी पत्र नहीं लिखा ।

मेजर भण्डारीने यह कहा, या कि छगनलाल जोशी और गंगा बहनको मुझसे मुलाकात करने देंगे । फिर भी कल शामको ये लोग २३-७-३२ आये तब अुन्हें अिनकार कर दिया ! कारण यह है कि ये दोनों जन कार्यकर्ता हैं और अुन्हें मुझसे मिलने देनेमें डर लगा । और कानून तो मौजूद ही या कि सम्बन्धियोंके सिवा और किसीको नहीं मिलने दिया जा सकता ! छगनलाल जोशी पहले ही दिन वापूसे मिल चुके थे । अुसमें किसी तरहकी जोखम नहीं थी, लेकिन मुझसे मिलने देनेमें जोखम लगी । विशप फिशरकी *The Thin Little Man Gandhi* (छांटासा दुबला पतला आदमी गांधी) पुस्तक आयी थी । वह भी डरके मारे नहीं दी और सरकारके पास भेज दी । मुझे लगता है कि यह तो ठीक ही किया, क्योंकि ये पढ़ लेते तो भी डरकर न देते और सरकारमें कोअी समझदार आदमी होगा, तो वह पढ़कर असि पुस्तकको निर्दोष ठहरा कर दे सकता है ।

रातको सोते वक्त वापू कहने लगे — “वल्लभभाअी, यह मालूम है न कि अिन गुजराती पत्रोंके बारेमें हम कइवी घूँट पी रहे हैं ?” वल्लभभाअी — “कैसे ?” वापू — “अंग्रेजीके पत्र तो तुरन्त भेजे जा सकते हैं, मगर गुजरातीकी कठिनाअी रहेगी । असि तरह यह मुझे बहुत अपमानजनक लगता है कि ये लोग हमारे आदमियोंका अविश्वास करते हैं । अिन पत्रोंका अनुवाद हो और ये लोग पास करें, तब कहीं ये जा सकते हैं, यानी अिन लोगोंमें कोअी गुजराती जाननेवाला अैसा नहीं मिलता जिसका अिन्हें विश्वास हो ! यह भयंकर बात है । असिलिअे असि मामलेमें लड़ाअी करनी चाहिये । लड़ाअी यह कि हम अिन्हें कहें कि असि शर्त पर हम पत्र नहीं लिखेंगे ।” वल्लभभाअी — “ये लोग तो बेहया हैं । कह देंगे कि भले ही र्मत लिखो, हमारा क्या बिगड़ेगा !” वापू — “अिसकी कोअी परवाह नहीं ।” मैंने कहा — “यह तो ठीक है । ये लोग क्या कहते हैं, अुनपर कोअी असर हो. या न हो, असका विचार करनेकी



जरूरत नहीं, मगर यह मामला और मीराबहनका मामला अक-सा नहीं है । वहाँ तो अक जिवीत सिद्धान्त था, यहाँ मुझे ऐसी बात नहीं ल्याती । यहाँ तो ये लोग कहते हैं कि अंग्रेजीमें लिखे होंगे तो तुरन्त जायेंगे । मगर आप अंग्रेजीमें न लिखें तो भले ही न लिखें, हमें अुनकी जाँच पड़ताल तो करनी ही होगी । अगर ये लोग यह आग्रह करें कि आपको ये पत्र अंग्रेजीमें लिखने चाहियें तब तो ऐसा नहीं किया जा सकता ।” बापू कहने लगे—  
 “आडे टेढ़े ढंगसे वे कह ही रहे हैं कि अंग्रेजीमें लिखो ।” मैंने कहा—  
 “मुझे लगता है कि आप जिस दोषकी शिक्षायत कर रहे हैं, वह अिस प्रथाकी जड़में है ।” बापू कहने लगे—“हाँ, यह तो है, मगर अिसलिअे अुसे कायम क्यों रखा जाय ? अपने स्वार्थके लिअे ?”

कल रातकी चर्चावाला मामला सवेरे घूमते घूमते फिर हाथमें लिया । वल्लभभाअीकी राय पृछी । वल्लभभाअी कहने लगे—  
 २४-७-३२ “अिस तरह पत्र लिखते रहना पड़े अुससे तो बन्द कर देना अच्छा है । अिन लोगोंमेंसे तो किसी पर अिसका असर पड़ेगा नहीं ।” बापू—“असर न हो अिसकी परवाह नहीं । वैसे अन्तमें असर पड़े बिना नहीं रहता ।” फिर मेरी राय पृछी । मैंने कहा—  
 “अगर हम यह मान लेते हैं कि ये लोग अंग्रेजीके पत्रोंकी जाँच करें (यानी यह मान लें कि वे हम पर विश्वास न करके हमारे पत्र देखना चाहें), तो हम यह भी क्यों न मान लें कि वे गुजरातीका अनुवाद करें ? ओरियंटल ट्रांस्लेटरके दफ्तरका काम पत्रोंका अनुवाद करना है, राय देना नहीं ।” बापू कहने लगे—“यह बात ठीक है । मगर मैं कहाँ कहता हूँ कि दफ्तरकी राय लें ? मगर अुन्हें अपना अक भरोसेका कर्मचारी बुलवाकर अुसे ये पत्र दिखला लेने चाहियें । और जिस तरह अंग्रेजी पत्र पास करते हैं, वैसे ही अिन्हें भी पास करके भेज देना चाहिये । अुन्हें तो अिन कर्मचारियोंका भी विश्वास नहीं है, अिसलिअे सबका अनुवाद कराकर देखना है । यह बड़ा अपमान जनक ल्याता है । जनरल बोधा तो अंग्रेजी जानता था, अुसका स्वार्थ भी था । फिर भी वह कहता था—‘नहीं, मैं तो डच भाषामें ही बात कर्लंगा ।’ डचमें बात करनेकी किसीने अुसे दक्षिण अफ्रीकासे सलाह नहीं दी थी, मगर अुसे खुद ही सूझ गया । अिसी तरह हमें यह सूझ जाना चाहिये । यह तो है नहीं कि ये पत्र लिखे बिना काम नहीं चल सकता । यह धर्म नहीं कि ये पत्र लिखे ही जायें । अिसमें आत्मछन्तोप है, दूसरोंके लिअे आश्वासन है । मगर अिसमें हमारी भाषाकी वैअिज्जती होती हो और हमारे आदमियोंका अविश्वास

मालूम होता हो, तो अिसे वन्द कर देना ही ठीक है । और क्या यह भयंकर नहीं लगता कि कोअी आदमी मर रहा हो, अुसे मैने पत्र लिखा हो, वह पत्रके लिअे तरस रहा हो और पत्र यहाँसँ पास होकर जाय अुससे पहले वह मर जाय ? ये लोग यदि यह कहेंगे कि हमारे दफ्तरमें आदमी कम हैं, हमसे काम नहीं सँभलता, तो यह बात समझमें आ सकती है । मगर अिन्हें तो किसी विश्वास-पात्र आदमी पर छोड़नेके बाद खुद देखना है । मुझे तो अिस बात पर भी चिद् होती है कि सुररिष्टेष्टेष्ट और जेलरके प्रति अविश्वास है । मगर अिन्होंने लोगोंमें जब आग नहीं तो हम क्या करें ?” वल्लभभाअीसे कहा — “आप संस्कृतमें श्रेय और प्रेयके बारेमें पढ़ेंगे । अिस मामलेमें प्रेय कहता है कि हम पत्र लिखते रहें और श्रेय कहता है कि छोड़ दें ।”

आज आश्रमकी डाकमें १९ पत्र भेजे, मगर सबको सूचना दे दी कि पत्र किसी भी वक्त वन्द हो जायँ तो चिन्ता न करें । अनासक्तिकी यही निशानी है । प्रमुदासको सत्य और अीश्वरके बारेमें लिखा — “सत्यके बारेमें मुझे कुछ कहना नहीं है । अीश्वरकी व्याख्या मुद्दिकल है । सत्यकी व्याख्या तो सबके दिलोंमें मौजूद है । तुम जिसे अिस समय सच मानते हो, वही सत्य और वही तुम्हारा परमेश्वर । अपनी कल्पनाके अिस सत्यकी आराधना करते हुअे मनुष्य अन्तिम शुद्ध सत्य तक पहुँच ही जाता है । और वही परमात्मा है । आजकल मैं वेदोंका सार पढ़ रहा हूँ । अुसमें भी यही बात है । मेरे खयालसे तो जब तक हमें सच्चा जीवन जीना नहीं आता, तब तक सारी पढ़ाअी बेकार है । सच्चे जीवनमें बनावटकी गुंजायश ही नहीं है । सत्यका पुजारी जैसा है, वैसा ही दिखायी देगा । अुसके विचार, ज्ञान और काममें अेकता होगी । अीश्वरको सत्यके रूपमें जाननेसे यह शिक्षा जल्दी मिलती है । अैसा सत्यमय जीवन बनानेके लिअे बहुतसी पोथियाँ अुलटनी नहीं पढ़तीं, मगर सारी वाजी ही हमारे हाथमें आ जाती है । द्विरणमयेन पात्रेण सत्यस्यापि-हितंमुखं, तत्त्वं पृषन्नपावृणु, सत्यधर्माय दृष्टये । अिस मंत्रका विचार करना ।” पुरातनको लिखा — “मेरी चेतावनी तुम्हें सवाल करनेसे रोकनेको नहीं थी, मगर अन्तर्मुख होनेके लिअे थी । मुख्य चीज जान लेनेके बाद अुपवस्तुओंका हल करना हमें आना चाहिये । न आवे तब तक यह नहीं कहा जा सकता कि मुख्य वस्तु समझमें आ गयी है । यह तो भूमितिके साध्य जैसी है । यदि अेक आ जाय तो अुससे पैदा होनेवाले दूसरे अग्न्यास आने चाहियें ।

कपिलको — “तकली चलाना अेक सेवा है । तुम्हारे आसपास वच्चे हों अुन्हें शिक्षा दो या बड़े हों अुनके लिअे रातकी पाठशाला चलाओ, तो यह भी

सेवा ही है। हम खुद दिनदिन शुद्ध होते जायँ, अेक भी गन्दा विचार मनमें न आने दें, तो यह भी मेरे खयालसे सेवा ही है। और अितना तो विस्तरमें पढ़ा हुआ आदमी भी कर सकता है।”

. . . ने पूछा — “जो सांसारिक चीजोंके पानेके लिये झूठका सहारा लेता है, उसे भगवान मिल सकते हैं ? या सत्यके पालनेके लिये प्रवृत्ति छोड़ दे उसे अीश्वर मिलते हैं ?” अन्हें हिन्दीमें लिखा : “जो मनुष्य सांसारिक वस्तुकी प्राप्तिके लिये या और किसी कारण असत्यका सहारा लेता है, राग-द्वेषसे भरा है, उसको भगवत्प्राप्ति हो ही नहीं सकती है। और दूसरा दृष्टान्त जो आपने दिया है उसे मैं असम्भव मानता हूँ। सत्यके मार्ग पर चलना और प्रपंच अर्थात् प्रवृत्तिसे अलग रहना आकाशपुष्प जैसी बात हुअी। जो प्रवृत्तिसे अलग रहता है वह किस मार्ग पर चलता है वह कैसे कहा जाय ? सत्यके मार्ग पर चलनेमें ही प्रवृत्तिप्रवेश आ जाता है। बगैर प्रवृत्तिप्रवेशके सत्यके मार्ग पर चलने न चलनेका कोअी मौका ही नहीं रहता। गोतामाताने कअी श्लोकोंसे स्पष्ट किया है कि मनुष्य बगैर प्रवृत्ति अेक क्षणके लिये भी रह नहीं सकता है। भक्त और अभक्तमें भेद यह है कि अेक पारमार्थिक दृष्टिसे प्रवृत्तिमें रहता है और प्रवृत्तिमें रहते हुअे सत्यको कभी छोड़ता नहीं है। और रागद्वेषादिको क्षीण करता है। दूसरा अपने भोगोंके ही लिये प्रवृत्तिमें मस्त रहता है, और अपना कार्य सिद्ध करनेके लिये असत्यादि आसुरी चेष्टासे अलग रहनेकी कोशिश तक भी नहीं करता है। यह प्रपंच कोअी निन्द्य वस्तु नहीं है। प्रपंचके ही मारफत भगवद् दर्शन शक्य है। मोहजनक प्रपंच निन्द्य और सर्वथा त्याज्य है। यह मेरा दृढ़ अभिप्राय है। और अनुभव है।”

सोनी रामजीको — “जनेअूके गूढ़ अर्थ मैंने बहुत सुने हैं मगर ये सब अर्थ काल्पनिक हैं। जनेअूकी श्रुत्पत्तिके समय ये सब भाव भरे थे, यह मैं नहीं मानता। मगर आर्य और अनार्यमें भेद है, यह बतानेके लिये जो अपनेको आर्य मानते थे अन्होंने जनेअूकी निशानी अख्तियार की। वह समय अैसा होना चाहिये, जब रूअीसे कपड़ा बनानेकी क्रियाकी खोज हुअी होगी। अुस प्राचीन-कालमें क्या और आज क्या, करोड़ों लोग सिर्फ धोती पहनते थे और नंगे बदन रहते थे। जो अनार्य माने जाते हैं वे तो अैसे थे ही। अिसलिये आर्योंने सूत कातनेकी क्रियाको गति देनेके लिये, कताधीको बढ़िया बनानेके लिये, और यह सावित करनेके लिये कि यह पवित्र अुद्योग है जनेअू रूपी चिन्ह आर्योंके लिये ग्रहण किया। अिस कथनके लिये मेरे पास कोअी अैतिहासिक प्रमाण नहीं है। सिर्फ मेरा अनुमान है। आज तो आर्य-अनार्यमें कोअी फर्क न है और न रहना चाहिये। दोनों जातियोंका संकर हजारों वर्ष

पहले हुआ था और आजकलके लोग अिसी संकरसे पैदा हुअे हैं। अगर कोअी जनेअू पहने तो सबको पहननेका अधिकार होना चाहिये, अैसे प्रयत्नमें में कोअी सार नहीं देखता। अिस कारण मैंने जनेअू छोड़नेके बाद फिर पहननेकी कोशिश नहीं की, अिच्छा भी नहीं की। और जहाँ तक जनेअूसे अँच-नीचका भेद पैदा होनेकी सम्भावना है, वहाँ तक वह छोड़ने लायक ही ठहरती है। गौरी-प्रसादको तो मैं कहूँगा कि वह जनेअूका मोह छोड़ दे। जनेअू ब्रह्मचारीकी निशानी है। अगर ब्रह्मचर्यका पालन किया जाय तो वह अुत्तम जनेअू है। सूतके घागेका क्या प्रयोजन ?

काकाको आकाशदर्शनके विषयमें लिखते हुअे — “मेरी दिलचस्पी दूसरी ही तरहकी है। आकाशको देखने पर जिस अनन्तताका, स्वच्छताका, नियमनका और भव्यताका खयाल आता है वह हमें शुद्ध करता है। ग्रहों और तारों तक पहुँच सकते हैं और वहाँ भी शायद वही अनुभव हो जैसा पृथ्वीके सारासारका होता है। मगर दूरसे अुनमें जो सौन्दर्य भरा दीखता है और वहाँसे टपकनेवाली शीतलताका जो शान्त प्रभाव पड़ता है, वह मुझे अलौकिक मालूम होता है। और हम आकाशके साथ मेल साधें तो फिर कहीं भी बैठे हों तो कोअी हर्ज नहीं। यह तो घर बैठे गंगा आयी वाली बात है। अिन सब विचारोंने मुझे आकाशदर्शनके लिअे पागल बना डाला है। और अिसलिअे अपने सन्तोपके लायक ज्ञान प्राप्त कर रहा हूँ।”

वल्लभभाअीके तीखे विनोद कभी कभी तीरकी तरह चलते हैं। वेचारे,

मेजर मेहता पृछने लगे — ‘ओटावामें क्या होगा ?’ अिस पर  
२५-७-३२ वल्लभभाअी कहने लगे — “नाइक ओटावा तक गये हैं !

जो चाहें सो यहीं आर्डिनेन्ससे कर लें। फिर वहाँ तक जाना ही क्यों पड़े ?” वे वेचारे दिग्मूढ़ हो गये। आज पत्रव्यवहारके बारेमें डोअीलको पत्र लिखकर भेजा। मगर सुपरिप्टेण्डेण्ट साहब ही डर गये और कहने लगे — ‘नहीं बाबू, अैसा पत्र न भेजिये। अिसका अर्थ शायद वह लगाया जायगा कि यहाँके हिन्दुस्तानी कर्मचारियोंने आपके पास शिकायत की है।’ अिसलिअे कल तक पत्र मुलतवी रहा। डरका मानस अजीव होता है। अिन्सानको सीधा खड़ा करना चाहें, तो वह खड़ा होनेसे अिनकार कर देता है।

..ने फिर संताननिग्रहके बारेमें बहस की — “अिससे बुरे परिणाम निकल सकते हैं, अिसमें शक्तिका भी हास होता है। मगर अेक खास तरहकी औलादको — कमजोर और रोगीको — रोकनेकी जरूरत हो तो क्या किया जाय ?” बापूने अिन्हें लिखा : “संतति नियमनके बारेमें तो मेरा दिल विरोध ही करता

रहता है। यह जरूर सम्भव है कि मुझ पर पुराने विचार अनजाने असर डालते हों। मगर जिन कारणोंसे मैं विरोध करता हूँ वे कारण आज भी मौजूद हैं; यानी संतति नियमनसे होनेवाली भारी हानि हम प्रत्यक्ष देख सकते हैं। नयी सन्तान पैदा होनेसे रोकनेके लिये बनावटी अुपाय करनेसे आज जो खियाँ सबला जैसी हैं, उनुकी भी अबला बन जानेकी संभावना है। संतान निग्रहके पीछे जो सारी विचारश्रेणी है, वही भयंकर और भूल भरी है। संतति नियमनका समर्थन करनेवाले यह मानते हैं कि जननेन्द्रियको सन्तुष्ट करनेका मनुष्यको अधिकार है। अितना ही नहीं, यह धर्म है और अुसका पालन न किया जाय तो जीवन विकास कम होता है। मुझे अिस विचारमें बहुत दोष दीखता है। अनुभवमें भी मैं यह दोष देखता ही रहता हूँ। कृत्रिम अुपाय करनेवालोंसे संयमकी आशा रखना फजूल है। यह मानकर तो संतति नियमनका प्रचार ही होता है कि अिस मामलेमें संयम नामुमकिन है। और जननेन्द्रियका संयम असंभव या रैरजरूरी या हानिकारक मानना मेरे खयालसे धर्मको न मानने जैसा है, क्योंकि धर्मकी सारी रचना संयम पर कायम हुआी है। जब कमजोर सन्तान रोकनेके सीधे, आसान और निर्दोष अुपाय बहुत हैं, तो फिर अुन्हें छोड़कर संततिनिग्रह जैसी जोखमभरी चीजको कैसे काममें लिया जा सकता है? यह तो लंगभग सभी मानते हैं कि अिसमें जोखम हैं। अिसलिये जिस ढंगसे मैं अिस चीज पर विचार करता हूँ, अुससे तो मुझे यह चीज त्याज्य ही लगती है। अितना फिर लिखनेका दिल हो गया है, क्योंकि तुम्हारे पास विचार करनेका अवकाश है। और चूँकि यह विषय बहुत गम्भीर है, अिसलिये यह आवश्यक है कि तुम अिस पर खूब बारीकीसे विचार कर लो। फिर तुम किसी भी नतीजे पर पहुँचो अुसका मुझे डर नहीं है, क्योंकि मैं मानता हूँ कि अन्तमें तुम्हारी सचाअी तुम्हें बचा लेगी; या मैं भूल करता होअूँगा, तो तुम अुम भूलको सुधार सकोगे। अगर संतति नियमनका धर्म तुम्हारे सामने प्रत्यक्ष हो जायगा तो अुसे मेरे पाससे स्वीकार कराये बिना तुम्हें चैन नहीं पड़ेगा। और मेरा काम सीधा है। मैंने किसी विचारको कितने ही आग्रहके साथ पकड़ रखा हो मगर अुसमें मुझे दोष दिखाअी दे जाय या दूसरा बता दे, तो मुझे अुसे छोड़ देनेमें ढेर नहीं लगती।”

आज पत्रव्यवहारके बारेमें डोअीलको पत्र गया। वापूने अुस अफसरको यकीन दिलाया कि अिसका दूसरा अर्थ न लगाया जाय।

२६-७-३२ वे बोले—“अन्दर लिख दीजिये कि मैं जेल्के कर्मचारियोंका जिक्र नहीं करता।” वापू बोले—“तब तो वे जरूर मानेंगे कि आपके कहनेसे यह लिखा गया है। अिसके बजाय तो जो मैंने स्वाभाविक

रूपमें लिखा है, उसीको जाने दीजिये । सच तो यह है कि यह मामला ऐसा है, जिस पर आपको अिस्तीफा दे देना चाहिये—अगर आपमें स्वाभिमान हो । मगर हममें वह तेज रहा ही नहीं । इसलिअे आप कुछ न करें, तो मुझे अितना तो करने दीजिये । ”

जो ढेर सारी ढाक आठ तारीखको सरकारके यहाँ गयी थी, वह शामको आयी । खुसमें सभी पत्र जरूरी थे, जिनके जवाब तुरन्त देने चाहिये थे । उस गुम हुअे हवावाजकी बहन श्रीरान्वाओका हृदयद्रावक पत्र था । घरमें ७२ सालकी माँ, दूसरा अेक बड़ा भाओ लन्दनमें किसी नर्सिंग होममें आठ सालसे पड़ा है, और यह भाओ :अुड़ते अुड़ते चल बसा ! बेचारी ३० वरस पहले दो किताब गुजराती पढ़ी थी । अुसने भी मेहनत करके गुजरातीमें अच्छा पत्र लिखा । मगर अन्तमें लिखा — ‘मुझे अंग्रेजीमें लिखनेकी अिजाजत दीजिये ।’ बापूने लिखा :

“ My Dear Sister,

“ I received your disconsolate letter only today. It had to pass through so many hands before coming to me. My whole heart goes out to you and your aged mother. God suffers us to blame Him, to swear at Him and deny Him. We do it all in our ignorance. A very beautiful Sanskrit verse which we recite daily at the morning prayer means: ‘ Miseries are not miseries, nor is happiness truly happiness. True misery consists in forgetting God, true happiness consists in thinking of Him as ever enthroned in our hearts.’ And has not an English Poet said: ‘ Things are not what they seem.’ The fact is if we knew all the laws of God we should be able to account for the unaccountable. Why should we think that the withdrawal of your brother from our midst is an affliction? We simply do not know. But we do, or ought to know that God is wholly good and wholly just. Even, our illnesses such as your other brother’s may be no misfortune. Life is a state of discipline. We are required to go through the fire of suffering. I do so wish that you and your mother could really rejoice in your suffering. May you have peace.

“ Please forget all about the honey and write to me in English by all means.”

an unhappy rendering of a beautiful musical verse. May you see greater light out of this darkness. I know that you stand in no need of any comfort from any of us and that it has to come from within. This is merely an evidence of what all of us three are feeling about you."

“आपका २२ तारीखका हृदयद्रावक पत्र मुझे आज मिला । अभी तक पापाका खत नहीं पहुँचा है । अधिकारी लोग मेरे पत्रव्यवहारकी जरूरतसे ज्यादा देखभाल करते हैं । इसलिसे पत्र मिलनेमें बड़ी देर होती है और अनिश्चितता भी बहुत रहती है । आनेवाले पत्र जरूर वक्त पर मिल जाते हैं ।

“आप पर जो विपत्ति आ पड़ी है, उस समय मृत्युके बारेमें चर्चा करना मुझे पसन्द नहीं है । जाँबकी तरह आप कह सकते हैं कि ‘यह कंगाल आश्वासक है ।’ मगर मुझे अितना तो लगता ही है कि हम आश्वरको पहचानते हैं, तो मृत्युमें भी आनन्द मानना सीखना ही चाहिये । गुजरातके पहले भक्त-कवि नरसिंह मेहताका लड़का गुजर गया तब कहते हैं कि उसने अुत्सव मनाया और कहा — ‘भलुं ययुं भांगी जंजाल, सुखे मजीशुं श्रीगोपाल’ । परमात्मा करे आपको इस अंधकारमेंसे ज्यादा प्रकाश मिले । मैं जानता हूँ कि हमारे किसीके आश्वासनकी आपको जरूरत नहीं । वह तो भीतरसे ही मिल सकता है । यह तो सिर्फ यही बतानेको लिखा है कि हम तीनोंको आपके लिसे कितनी भावना है ।”

बेचारे सुवैयाकी लड़की जिस दिन वह जेलसे आया उसी दिन मर गयी ।  
अुसे लिखा:

“I can understand your grief and her's over the loss of your child of whom Lalita used to write to me in such loving terms. But you have lived long enough in the Ashram to realize, especially on such occasions, that God has the right to take away from us what He gives us. You know what we believe. Our belief is that everyone of us comes to this world as a debtor and we leave when the debt is for the time being discharged. The child has paid the debt and is free. You and Lalita and all the rest of us have still to discharge our obligations.”

“तुम्हारा और ललित्ताका दुःख मैं समझ सकता हूँ । जिस बच्चीके बारेमें ललित्ता मुझे प्रेमपूर्ण शब्दोंमें अक्सर लिखती रहती थी । तुम तो आश्रममें काफी समय तक रहे हो । इसलिसे अितना तो समझ ही सकते हो, खास तौर पर जैसे मौके पर, कि आश्वरने हमें जो दिया है अुसे ले लेनेका अुसे अधिकार है ।

तुम यह भी जानते हो कि हम क्या मानते हैं। हम सब इस दुनियामें देनदार बन कर आये हैं; और जब वह कर्ज पूरा हो जाता है, तब चले जाते हैं। वचीका कर्ज पूरा हुआ और वह मुक्त हुआ। तुम्हें, ललिताको और हम सबको अभी अपना कर्ज चुकाना है।”

अस वार मुझे मुलाकात नहीं दी उसके बदलेमें जब यह प्रार्थना की कि मुझे रामदास या मोहनलालसे मिलने दिया जाय, तो  
 २७-७-३२ कहने लगे — “जब अस यार्डसे दूसरे यार्डमें ही नहीं जाने देता, तो दूसरे वर्गके कैदीसे तो मुलाकात हो ही कैसे!” मैंने कहा कि सावरमतीमें तो हम मिल सकते थे। उन्हें आश्चर्य हुआ। वल्लभभाभीने तुरन्त चोट की — “वहाँ होता होगा, मगर यह जेल तो सरकारकी बड़ी छावनीके पास जो है।”

आश्रमकी डाक कल नहीं आयी। ऐसा दीखता है कि फिर किसी चक्करमें पड़ गयी है।

वायरनका ‘प्रिजनर ऑफ शिलोन’ पढ़ लेनेकी अच्छा होती है। मगर मिले कहाँसे! इसका शुल्का गंभीर संवोधन वार वार पढ़कर याद कर डाल। वल्लभभाभीको संस्कृत सीखनेमें बड़ा मजा आ रहा है। ‘वासांसि’ क्यों अस्तेमाल किया और ‘वस्त्राणि’ क्यों नहीं? अक वचन, द्विवचन और बहुवचन क्या होता है और स्वर किसे कहते हैं और व्यंजन किसे कहते हैं, कृदन्त किसे कहते हैं, वगैरा प्रारंभिक सवाल वालोचित निर्दोषितासे पूछते हैं और नये शब्द सीखते हैं। और जो सीखते हैं उनका प्रयोग करते हैं। यह तुम्हें शोभा नहीं देता, इसके लिये कहेंगे — “अिदं न शोभनं अस्ति।” और कट्टर टोरियोंके लिये कहते हैं — “ये सब तो ‘आततायी’ लोग हैं।” आज पूछने लगे — “शूनैः शूनैः के माने शनिवार है?” “‘वासांसि’ क्यों अस्तेमाल किया और ‘वस्त्राणि’ क्यों नहीं? अस सवालका जवाब तो रस्किन जैसा ही दे सकता है।” अस तरह वापूने कहा।

. . . को दूसरे विवाहकी सिफारिश की। “ऐसा करनेसे तुम किसी दिन निर्विकार बनोगे। आज तुम्हारे लिये यह असंभव-सा लगता है। तुम्हारे क्रोधका कारण भी वही है। तुम्हारी स्वादेन्द्रिय बलवान दीखती है। असमें आश्चर्य नहीं। क्योंकि काम, क्रोध, रस वगैरा सब साथ साथ चलते हैं। तुम मानते हो कि तुम अपने काममें ओतप्रोत हो। मुझे असमें शक है। असका अर्थ यह नहीं कि तुम लापरवाह हो। मगर जो आदमी अपने कर्तव्यमें डूबा रहता है, वह विकारवश हो ही नहीं सकता। अितनी फुरसत कहाँसे पायेगा? तुम्हारी यह



हालत है ही नहीं। तुम कर्तव्यपरायण बननेके लिये खूब कोशिश कर रहे हो, यह स्पष्ट है। यों तो तुम निर्विकार बननेके लिये भी कोशिश कर रहे हो; मगर जैसे निर्विकार नहीं बने वैसे ही कर्तव्यमें भी तन्मय नहीं हुअे। मालूम होता है काम करते समय भी तुम्हें विकार आते ही हैं। मेरी खुदकी स्थिति कहाँ ऐसी ही नहीं थी? दूसरोंको लगता था कि मेरे काममें खामी नहीं आती। मगर मैं अपनी खामी देख सकता था। अिसीसे तो ब्रह्मचर्य पर आया।”

. . . को — “यदि तुम सचमुच निर्विकार हो, तो . . . के बशमें होने पर भी तुम अुम्हें सन्तोष दे ही नहीं सकतीं। यह तमाम विषयी लोगोंका अनुभव है। नतीजा यह होता है कि तुम्हारे साथ भोग कर लेने पर भी . . . अतृप्त ही रहते हैं और अिससे अुनकी विषयवासना बढ़ती है। अिसलिये अगर तुम्हें दोनोंको साथ ही रहना हो, तो तुम्हें भोगमें रस लेना पड़ेगा। अगर तुम्हें रस न आये, तो तुम्हें अलग रहना चाहिये। अभी तो तुम दोनोंके साथ रहनेका मैं बुरा ही परिणाम देख रहा हूँ। तुम अेक दूसरेको धोखा दे रहे हो, खुद अपनेको धोखा दे रहे हो और दुनियाको भी धोखा दे रहे हो। तुम दोनोंके जीवनके बारेमें मेरे सिवा दूसरे लोग तो यही मानते मालूम होते हैं कि आश्रममें रहे हुअे होनेके कारण साधु-साध्वीकी तरह साथ रहते हो। अिस झूठसे तुम दोनों बच जाओ और दोनों अपनी अपनी पसन्दके विवाह कर लो तो सबसे अच्छा। मेरे खयालसे तुम दोनोंका मौजूदा जीवन दूषित है। . . . दूसरी स्त्रीसे शादी कर लें, तो अुस जीवनको निर्दोष समझूँगा, क्योंकि वह स्वाभाविक होगा और अन्तमें . . . शान्त हो जायँगे। अिस सुधारके लिये दोनोंको दिल खोलकर बातें कर लेनी चाहियें। और फिर जो कदम अुठाना ठीक दिखायी दे, अुसे अुठा लेना चाहिये। अैसा होनेपर . . . किसी दिन निर्विकारी बन सकेंगे। मौजूदा ढंगसे तो वे जलते ही रहेंगे और अुनके विकार बढ़ते ही रहेंगे। तुममें जो शक्ति है, अुसे तुम खो न बैठना। निराश न होना। अीश्वर तुम्हारी मदद करे।”

विषयवासना छोड़नेके बारेमें टॉमस अे केम्पिसके श्लोक ये हैं:

“Longstanding custom will make resistance, but by a better habit shall it be subdued.

“The flesh will complain, but by fervour of spirit shall it be kept under.

“The old serpent will instigate thee, and trouble thee anew but by prayer he shall be put to flight; moreover, by useful employment his greater access to thee shall be prevented.”

“लम्बे समयसे चली आ रही रूढ़ि विरोध तो करेगी, मगर अच्छे संस्कारोंसे उसे दबा दिया जा सकेगा।”

“शरीरमें रहनेवाला पशुत्व सिर झुठायेगा, मगर आत्माके प्रभावसे उसे मार गिराया जा सकेगा।

“पुराना सौंप उसे बुकसायेगा और तुझे बार बार सतायेगा, मगर प्रार्थनाके जोरसे उसे भगाया जा सकेगा। फिर उपयोगी कामसे उसे पास आनेसे रोका जा सकेगा।

बापूने कल मेजरसे पूछा था कि “यहाँ कोअी अुर्दू पढ़ानेवाला मिल सकता है या नहीं?” अुन्होंने कहा — “हाँ, छावनीमें

२८-७-३२ जरूर होंगे, अंग्रेजोंको हिन्दुस्तानी पढ़ानेवाले।” बापू बोले — “मैं जेलके भीतरवालोंकी बात करता हूँ।”

मेजर — “यह समझ लीजिये कि यहाँ मुझसे ज्यादा अच्छी अुर्दू जाननेवाला कोअी नहीं है।” अुन्हें पता लग गया कि ये कैदियोंमेंसे किसी अुर्दू जाननेवालेको माँगेंगे। असलिअे पहलेसे ही यह जवाब दे दिया। बापू

बोले — “मगर आपको क्या रोका जा सकता है?” वे कहने लगे —

“जरूर। सब कठिनाअियों लिखकर रख लिया करें और मुझसे पूछ लिया करें।” आज निरीक्षणका दिन था, असलिअे वे चले जानेकी जल्दीमें थे। बापूने कहा —

“क्या आज आपको थोड़ा रोका जा सकता है?” अुन्होंने कहा — “हाँ, नौ बजे वाद मुझे कुछ भी काम नहीं है। मैं नौ बजे तक अिस तरफकी कोठरियाँ

पूरी करके आ जाऊँगा।” आये। बापू अल्फारूकमेंसे शब्द निकालकर पूछने लगे और वे धवराने लगे। जैसे जैसे कुछ शब्द समझाये, कुछ नहीं समझाये

और अन्तमें कहने लगे — “यह तो मेरे बूतेसे बाहरकी बात है। आप कहें तो रोज ये शब्द ब्रेलवीसे पूछ लाया करूँ।” बापू — “मगर मैं अिस

किताबको छोड़ नहीं सकता, क्योंकि जब समय मिलता है तभी पढ़ लेता हूँ।” बादमें अपने घरसे अेक अुर्दू लुगत भेजनेको कह गये।

आज आभमकी ढेरों डाक आयी। दो घण्टे पढ़नेमें लगे। ‘मॉडर्न रिव्यू’के

पिछले अंक रोज घूमनेके वक्त पढ़े जाते हैं। मअी मासके

२९-७-३२ अंकमें Our misunderstanding (हमारी गलतफहमी)

नामका अेक बहुत जानकारीसे भरा हुआ लेख पढ़ा, जिसमें

यह विषय था कि पश्चिमी सभ्यता पूर्व यानी हिन्दुस्तान, चीन और अिस्लामकी कितनी श्रेणी है। India in England (अंग्लैण्डमें हिन्दुस्तान) नामक जॉन अर्नशाँका लेख निहायत सच्चा, बढ़िया पृथक्करणसे भरा हुआ और सच्ची।

हालतका हूबहू और वारीक निरीक्षणवाला मालूम हुआ। इस आदमीसे विलायतमें मिले होते तो कैसा अच्छा होता !

बाहरसे ढोलकी आवाज सुनायी दी। बापू कहने लगे — “ये ढोल किस बातके बजते होंगे ?” वल्लभभाभी कहने लगे — “जेलमें ही बज रहे हैं !” बापू बोले — “किसीकी शादी होगी ?” मैंने पेट्रिक पिअर्सकी बात कही, जिसकी फाँसी चढ़नेसे पहले शादी हुआ थी। बापूने कहा — “वह स्त्री घन्य है। पर यह जरूर जानना चाहूँगा कि अब वह क्या कर रही है। तुरहें विलायतमें किसीसे पूछना या कि वह क्या कर रही है ?”

आज नाडकर्णीका अद्भुत किया हुआ श्लोक बापूने अद्भुत किया :

वृक्षाञ्छित्वा पशुन् हत्वा कृत्वा रुधिरकर्दमम् ।

३०-७-३२ यद्येवं गम्यते स्वर्गं नरकं केन गम्यते ॥

इस पर वल्लभभाभी कहने लगे — “मुसलमान तो यह मानते ही हैं।” इस परसे भद्रानन्द और राजपाल वगैरा की बात निकली, और अन्तमें भोलानाथ और उसके कारकुनोंकी। ये बेचारे तो बिलकुल अकारण अत्यंत निर्दोष मारे गये, क्योंकि अिनका विचार तो अपनी पुस्तकमें मुहम्मदका जीवन देकर सेवा करनेका था। अन्होंने गेव्रिअलकी तस्वीर भी किसी पुराने चित्र परसे ली थी। इस पर बापूने दक्षिण अफ्रीकाका अपने पर वीता हुआ किस्सा सुनाया। बापूने वाशिगटन अर्विगका लिखा मुहम्मदका जीवनचरित्र पढ़ा और अन्होंने मुसलमानोंकी सेवा करनेके लिये ‘अिडियन ओपीनियन’में अुनकी समझमें आनेवाली सरल भाषामें अुसका अनुवाद देना शुरू किया। अेक दो प्रकरण आये होंगे कि मुसलमानोंका सरस्त विरोध शुरू हो गया। अभी पैगम्बरके बारेमें तो कुछ आया ही न था। पैगम्बरके जन्मके समयकी अरबस्तानकी मूर्तिपूजा और वहमों और दुराचारोंका वर्णन था। यह भी अिन लोगोंको बर्दाश्त न हुआ। बापूने कहा — “यह तो ग्रंथकारने प्रस्तावनाके तीर पर कहा है। अिन सबका सुधार करनेको पैगम्बरका अवतार हुआ।” मगर कोअी सुने ही नहीं। हमें अैसा जीवन चरित्र नहीं चाहिये, नहीं चाहिये! बस अगले प्रकरण लिखे अुअे अे अुनका कम्पोज किया हुआ था, सब रद्द किया। बादमें बापूने यह और कहा कि — “बेचारे भोलानाथने तो चित्र निकाल डाला और चाहे अुअे सुधार कर दिये तब भी अुसकी जान न बच सकी ! अिसके बाद अमीर-अलीका Spirit of Islam (अिस्लमका हार्द) गुजरातीमें देनेकी अिच्छा थी और अेक मुसलमान दोस्तने अुपार्थीके लिये रुपया दे दिया था, फिर भी यह विचार ही छोड़ दिया था !”

नाटककर्णाने रामराज्य पर अेक टीकात्मक निबन्ध लिखकर अुसे बापूके नाम लिखे पत्रका रूप दिया है। अिसमें रामचन्द्रके किये ३१-७-३२ अघमों—बालीका वध, शंभुकका संहार, सीताका निर्वासन और अिसी तरहकी कथाओं पर जिन्हें सनातनी हिन्दू अक्षरशः मानते हैं और जिनके कारण शूद्रों और स्त्रियोंको सताते हैं, अछूतों पर जुल्म करते हैं और अंत्यजों या शूद्रैतरोको अुनके अधिकारोंसे वंचित रखते हैं, अिन सब पर कड़वे प्रहार किये हैं। कहीं कहीं अुनका तीखापन मर्यादाको लँघ जाता है। वह यहाँ तक कि किसी मिशनरी या मिस मेयोके हाथमें यह किताब पढ़ जाय, तो हिन्दूधर्म पर प्रहार करनेके लिअे अुसे अेक मजबूत लाठी मिल जाय।

मैंने बापूसे पूछा—“अिसका जवाब देंगे ?” बापूने कहा—“थोड़ा लिखनेका विचार तो है।” मैंने कहा—“लिखवाकर रखिये और बाहर निकल कर छपवा देंगे।” बापू कहने लगे—“नहीं रे, अिस तरह लिखवाना मेरी शक्तिके बाहर है। मैं कहता हूँ कि मैं जो लिखता हूँ वह मैं नहीं लिखता, बल्कि अीश्वर लिखवाता है, सो अक्षरशः सच है। अपने ‘यंग अिन्डिया’के लेख पढ़ता हूँ तो अैसा लगता है कि फिर लिखने बैठूँ तो वैसा नहीं लिख सकता। वारडोलीके समयके गुजराती लेख आज मैं नहीं लिख सकता। हर चीजके लिअे चातावरण चाहिये। अिसलिअे अुसे छोटा-सा जवाब लिख भेजूँगा।” मैंने कहा—“यह तो कम ज्यादा मात्रामें बहुतोंके लिअे सही है। जिस आदमीको तन्मय होकर लिखनेकी आदत है, वह अेक मौके पर और खास हालतमें जो लिखेगा वह दूसरे अवसर और परिस्थितिमें नहीं लिख सकेगा। लीजानमें आपने ‘सत्य ही अीश्वर है’ पर आधे घंटे तक जो व्याख्यान दिया था वह आज आपसे कहा जाय तो नहीं दे सकते, और फिर भी आज अिस विषय पर आप नया ही निरूपण कर सकते हैं।”

जैसे मेरे सवालके जवाबमें ही हो, अुन्होंने आज अेक छोटी-सी लड़कीको लिखे पत्रमें ही नाटककर्णोंको अुत्तर दे दिया। लड़कीने पूछा था कि “मीराबाअीके चमत्कार पुस्तकोंमें दिये हुअे न मानें, तो फिर अुसके बारेमें और कोअी कहे तो क्या अुसे मान लें ? यदि पुस्तकोंकी बात न मानें, तो हमारे वीरों और वीरांगनाओंके बारेमें जाननेका साधन क्या है ?” अुसे जवाब देते हुअे लिखा—“पुस्तकोंमें लिखा हुआ सब कुछ वेदवाक्य नहीं माना जा सकता। जो सदाचारके खिलाफ है और जो अंमानुषी है, वह कहीं भी लिखा हो तो भी न माना जाय। सच झूठको तोलनेकी शक्ति जब तक हममें नहीं आती, तब तक पढ़ी हुअी चीजके बारेमें जिन बुजुर्गों पर विश्वास हो अुनका कहना मानना चाहिये।”

भगवानजीको लिखा — “अीशोपनिषद्में अेक मंत्र है । अुसका अर्थ यह भी होता है कि तू अपने सामने रखे हुअे काम पर ध्यान दे । अैसा करते करते जरूर अीश्वरके दर्शन होंगे । अीश्वर तो सभी जगह है । ‘मेरे’ काममें भी है । जिसे में ‘अपना’ काम मानता हूँ वह अुसीका है । अुस कामका ध्यान करूँ तो अुसीको मानूँगा । जो मालिकका काम करता है, वह मालिकको पाता है ।”

लड़कियाँ शीलकी रक्षाका विचार करने लगी हैं । क्या अुसकी रक्षा हथियारोंसे नहीं हो सकती ! अुन्हें दो जवाब दिये — “जिसका मन पवित्र है, अुसे विश्वास रखना चाहिये कि पवित्रताकी रक्षा अीश्वर जरूर करेगा । हथियारोंका आधार झूठा है । हथियार छीन लिये जायँ तो ? अहिंसाधर्मका पालन करनेवाला हथियारों पर भरोसा न रखे; अुसका हथियार अुसकी अहिंसा, अुसका प्रेम है ।” अेक लड़कीने यह पूछा था कि — “सच होते हुअे भी अप्रिय बोलें, तो क्या हिंसा नहीं होगी ?” अुसे जवाब दिया — “सच बातसे किसीका जी दुखे तो अुसमें हिंसा नहीं है । हमारी अिच्छा न होने पर भी किसीका जी दुखे तो अुसमें हिंसा नहीं है । में तुमसे गायका दूध माँगू मगर मुझे अुसका व्रत होनेके कारण तुम न दो और मेरा जी दुखे तो तुम हिंसा नहीं करती, धर्मका पालन करती हो ।” दूसरे पत्रमें — “स्त्रीको या और किसीको रक्षाके लिये बाहरी हथियारोंकी जरूरत नहीं है । कभी कभी ये हथियार रक्षा करनेवालेके खिलाफ ही अिस्तेमाल होते हैं । और जो अहिंसाधर्मका पालन करता है, वह मर कर ही अपनी रक्षा करेगा, मार कर नहीं । स्त्रियोंको द्रौपदीकी तरह विश्वास रखना चाहिये कि अुनकी पवित्रता (यानी अीश्वर) ही अुनकी रक्षा करेगी । अीश्वर हममें अुसके गुणोंके रूपमें रहता है और रक्षा करता है ।”

. . . को लिखा : (अुन्होंने लिखा था कि मुझे बहुत अकेलापन महसूस होता है, मेरा कोअी अुपयोग नहीं है, वगैरा । अिसके जवाबमें) :

“You are suffering from a subtle pride and diffidence at the same time. How can you feel lonely in the midst of so many human beings everyone of whom demands your service and in whose midst you have thrown in your lot? You are in the midst of books and you will not touch them. You are in the midst of Hindi speaking men and women and you will not speak to them. You are in the midst of workers and you will not throw yourself into the work and make two blades of grass grow where only one was growing yesterday, make two yards of cloth where

only one was woven yesterday. All our philosophy is dry as dust if it is not immediately translated into some act of loving service. Forget the little self in the midst of the greater you have put yourself in. You must shake yourself free from this lethargy."

“तुम्हें सूक्ष्म अभिमान सता रहा है। साथ ही तुम्हें आत्मविश्वास भी नहीं है। नहीं तो तुम्हारी सेवाके मुहताज अितने सारे छा:यशोक वीचमें रहकर भी क्या तुम्हें अकेलापन लगना चाहिये? तुम पुस्तकोंके वीचमें रहते हो, मगर तुम खुद छूने नहीं। तुम अितने हिन्दी बोलनेवाले छी-पुरुषोंके वीचमें हो, मगर तुम्हें उनसे बोलना अच्छा नहीं लगता। तुम अितने कार्यकर्ताओंके वीचमें हो, परन्तु तुम काम नहीं करते। जहाँ कल घासकी अेक पत्ती धुगती थी, वहाँ आज दो धुगानेकी तुम्हें अच्छा नहीं होती। जहाँ अेक गज कपड़ा बुना जाता है, वहाँ दो गज बुननेको तुम्हारा जी नहीं करता। हमारे तत्वज्ञानकी खाकके बराबर कीमत नहीं, अगर वह तत्काल प्रेममय सेवामें नहीं बदल जाता। तुम जिस विशाल समूहके वीचमें हो, उसमें तुम अपनी तुच्छ हस्तीको भूल जाओ। तुम पर जो यह शिथिलता सवार हो गयी है, उसे धुतार फेंको।”

. . . ने लिखा या: “क्या मैं आश्रममें जाऊँ? जिस चुम्बककी तरफ खिंच कर जाता वह तो वहाँ है नहीं।” खुदने लिखा: “आश्रममें न जानेका कारण तुमने खूब बताया। सभी अैसा करें तो? काजी और उसके कुत्तेकी कहानी सुनी है? काजी बहुत मशहूर था। उसका कुत्ता मर गया तो उसकी लाशका लुलूस निकाला गया। उसमें सारा गँव गया। काजी मरा तो कौंधिये मुक्किलसे मिल सके! तुमने भी अैसा ही किया कहा जायगा न? या ‘देहीनां स्नेही सकळ-स्वारथिया अन्ते अळगा रहेशे रे’ भजनका तो हम सभी अनुसरण करते हैं न! शरीरमेंसे जीव निकल गया कि उसे जला देते हैं। मगर तुमने—? यह वाक्य तुमने पूरा करना। मतलब यह है कि हम व्यक्तिका मोह न रखें। व्यक्तिके गुणोंका मोह हो सकता है, परन्तु वह मोह शुद्ध प्रेमका होगा। सबके गुण कुछ न कुछ कार्यरूपमें परिणत होते हैं। अगर हम उन गुणोंको अच्छा समझते हों, तो उनसे जो कार्य मूर्तिमन्त हो उसे धुत्तेजन देना चाहिये। असलिये तुम आश्रममें चली जाओ, अितनी लड़कियोंमेंसे कुछसे तो जानपहचान कर ही ली होगी। किसी किसी समय प्रार्थनामें भी भाग लेना।”

अिसी बारेमें . . . के पत्रमें:

१. व्यक्ति-पूजाके वजाय गुणपूजा करनी चाहिये। व्यक्ति तो गलत साबित हो सकता है और उसका नाश तो होगा ही, गुणोंका नाश नहीं होता।

२. आश्रमके संचालक मण्डलके ज्यादातर लोग पसन्द न हों, तो उन्हें सहन करना सीखनेका यह सुनहरी मौका है। दोषोंसे खाली कोअी नहीं है। और अपने जैसा ही दूसरोंको मानना चाहें, तब तो पसन्द-नापसन्दका भेद ही मिट जाता है।

३. आश्रमके अखुल मंजूर हैं तो अुनके बाहरी रूपके बारेमें मतभेदकी चिन्ता नहीं होनी चाहिये। हमें 'मम मम' यानी तत्वके साथ काम होना चाहिये, 'टप टप' यानी बाहरी रूपके साथ नहीं।

४. तुम्हारे स्वभावके दोष मिटानेके लिये तो आश्रममें रहना ही धर्म है।

५. तुम आश्रममें अपने ध्येयों तक नहीं पहुँच सको, तो दोष तुम्हारा है। आश्रममें पूरी आज्ञादी है।

६. तुम्हारे प्रेमीजनोंका आकर्षण तुम्हें आश्रमके बाहर क्यों ले जाय ? अुनका प्रेम अुन्हें आवश्यकतानुसार रास्ता दिखायेगा। प्रेमके लिये शरीरके पास रहनेकी जरूरत होती ही नहीं, और हो तो वह प्रेम क्षणिक ही माना जायगा। अेकके शुद्ध प्रेमकी परीक्षा दूसरेके वियोगमें — अुसके मरनेके बाद — होती है। मगर यह सब तो बुद्धिवाद हुआ। तुम्हारा दिल जहाँ होगा वहीं तुम रहोगी। हृदय आश्रममें न समा सके तो मैं क्या कर सकता हूँ और तुम क्या कर सकती हो ?”

अिस बहनको वापूने लिखा था — “ ‘किसीके काज़ी न बनो, भले ही दूसरे तुम्हारे काज़ी बनें’ अिस सूत्रके आधार पर भी मंत्रियोंकी आलोचना करना योग्य नहीं।” अिसका जवाब बहनने चिढ़ कर दिया — “भले ही हमारी आलोचना हो, लेकिन क्या अिससे दूसरोंकी आलोचना न करें ? सार्वजनिक व्यक्तियोंकी आलोचना करनेका हक सबको है।” अिन्हें लिखा — “ ‘किसीका न्याय न करो, भले ही दूसरे तुम्हारा करें’ की तुम्हारी आलोचना तुम्हें शोभा नहीं देती। अुसका अर्थ ही तुम नहीं समझीं। तुम्हारी आलोचनामें बहुत अहंकार भरा है। ‘भले ही तुम्हारा न्याय दूसरे करें’ का अर्थ तो यह है कि हमें जैसे दोषमें न आना चाहिये। हम दुनियाके सामने अुद्धत न बने। ‘भले ही दुनियाको जो कहना हो या करना हो वह कहे या करे’ जैसा विचार या वचन हम कैसे कहें ? दुनियाके सामने हम तुच्छ हैं। यानी हम सत्य मार्ग पर होते हैं, तब भी दुनियाको सज़ा नहीं देते। अुसका न्याय नहीं करते। मगर हम दुनियाकी सज़ा और न्यायको सहन करते हैं। अिसका नाम नम्रता या अहिंसा है। तुम्हारा लैव व्यंगमें या क्रोधमें लिखा गया हो, तो मैं चाहता हूँ अैसा न लिखा करो। मुझ पर जो गुस्सा निकाला है अुसकी चिन्ता नहीं। अिसको मैं हँसीमें खुदा सकूँगा। मगर ये वचन मुझे चुभते

हैं। तुम्हारी कलमसे ऐसी बात निकलनी ही न चाहिये। यानी जिस तरहका विचार तक न आना चाहिये। विचार आ गया तो अच्छा किया कि मेरे सामने रख दिया। रखा तो मैं सुधार सकता हूँ। ये वाक्य मैंने जिसलिअे नहीं लिखे हैं कि तुम मुझसे अपने विचार छिगाओ। तुम जैसी भी — पागल, अुद्धत, नम्र — हो, मैं वैसी ही देखना चाहता हूँ। मगर मेरी भौंग यह है कि अपरोक्त विचार तक तुम अपने मनमें न आने दो।”

माल्यसका ‘जीवो जीवस्य जीवनम्’ के नियमके बारेमें इसी पत्रमें लिखा : “अुसका लिखना कुछ तो लोग नहीं समझे और कुछ भूल भरा है। जो कानून मनुष्येतर प्राणियों पर लागू होता है, वह मनुष्य पर लागू नहीं होता। मनुष्येतर प्राणी दूसरे जीवोंको मार कर और खाकर गुजर करता है। मनुष्य जिससे बचनेकी कोशिश करता है। इसीमें अुसकी अहिंसा है। जब तक शरीर है, तब तक वह पूर्ण अहिंसाको नहीं पहुँच सकता। मगर भावनाके रूपमें पहुँच जाय तो कमसे कम अहिंसासे काम चला लेता है। खुद मर कर दूसरोंको जीने देनेकी तैयारीमें मनुष्यकी विशेषता है। जैसे मनुष्य बढ़ता है, वैसे ही खुराक भी बढ़ती है। अभी अुसमें बढ़नेकी शक्ति है। डार्विनकी खोजके बाद तो बहुत नयी खोज हो चुकी है। ‘अधिकसे अधिक संख्याका भला’ या ‘जिसकी लाठी अुसकी भैंस’ वाला कानून गलत है। अहिंसा सबका भला सोचती है। आश्वरके यहाँ सबके भलेका ही न्याय होगा। यह तलाश करना हमारा काम है कि वह न्याय किस तरह किया जाय और अुस न्यायमें मनुष्यका क्या कर्तव्य है। इस नीतिके विरुद्ध नीति पेश करना मनुष्यका काम हरगिज नहीं है।”

आज ‘टाइम्स आफ इंडिया’में बड़े बड़े अक्षरोंमें मेरी जमीनका लगान चुकाये जानेका समाचार पढ़ा : महादेवके चचाके लड़के  
१-८-३२ मगन वापूने असिस्टेंट कलक्टरको अुद्धत जवाब दिया और लगान जमा करानेसे अिनकार कर दिया। फिर यानेदार गया। अुसने अुनके घरमेंसे कांग्रेस पत्रिकायें पकड़ीं और लड़ाजीमें भाग लेनेके कारण मुकदमा चलाया। वहाँ अुसने माफी माँगी और रुपया जमा करा दिया। ‘टाइम्स’की खबर है, जिसलिअे राम जाने कहाँ तक सच है। मगर यह तो सच ही है कि लगान चुका दिया। मुझे खूब रंज हुआ। मगर क्या किया जाय? मुझसे हो सका अुतना आज तक किया। मगर जेलमें बैठे बैठे क्या दुश्मनके दाव काटे जा सकते हैं?



आज सुबह जरा सूरज निकला कि सब चादरों वगैराको हवा लगानेकी बापूने हिदायत की। फिर एक किस्सा सुनाया। यह

२-८-३२

हिदायत देते समय अन्हें डरबनके डॉ० नानजीकी स्कॉच

खीकी याद आयी जो बहुत बढ़िया धोवन थी। रोज कपड़े

नहीं धोती या साबुन न लगाती, तो भी अन्हें हवा अच्छी तरह लगाती थी।

बापूने कहा कि उसने हवा लगानेका गुण समझाया। यह कह कर यह किस्सा

सुनाया कि डॉ० नानजीके यहाँ बाको रखा था और आपरेशन कराया था —

“अिसे वा की सहनशक्तिका अद्भुत नमूना कहा जा सकता है। गर्भाशयका

स्केपिंग करवाना — अुसे छिल्वाना था। बाका दिल कमजोर था, अिसलिअे

चेहोशीकी दवा शायद सहन न कर सके, अिस कारण बिना दवा सुँघाये ही

आपरेशन किया।” बापू दूर खड़े थे। वे खुद धूज रहे थे। अुस भागमें

औजार डालकर चौड़ा करके चीरा लगानेकी तइतइ सुनायी देती थी। बाके

मुँह पर तो दुःख दिखायी देता था, मगर मुँहसे अुफ नहीं की। बापू कहने

लगे — “मैं कहता जाता था कि देखना, हिम्मत न हारना। मगर मैं खुद

काँप रहा था, मुझसे वह देखा नहीं जाता था।” मैंने बापूसे कहा — “अिसे तो

सहनशक्तिका चमत्कार कहना चाहिये।” बापू कहने लगे — “हाँ, अिसमें

समय भी काफी लगा था और चीख मारने जैसी बात थी। मगर बाने अद्भुत

सहनशीलता दिखायी! अैसी ही हिम्मत अुसने चीफ-टी न लेकर दिखायी।

वह कहती थी कि ‘मरना हो तो भले ही मर जाऊँ, मगर अैसी चीज

लेकर मुझे जीना नहीं है।’”

शामको बापूने पूछा — “. . . की ६१वीं जन्मगाँठ किस दिन है, भला?”

वल्लभमाअी — “क्यों, क्या काम है? आपको कुछ लिखना है?”

बापू — “हाँ, लिखना तो है ही। औरोंको लिखते हैं तो अुसीने क्या कसूर किया है।”

वल्लभमाअी — “कोअी आपसे पूछे, आपसे कुछ माँगे तब आप लिख भेजे तो दूसरी बात है। नहीं तो आप यहाँ जेलमें बैठे हैं, आपको लिखनेकी क्या जरूरत?”

बापू — “यह कैसे? . . . की रचनाओंका . . . में बहुत अँचा दर्जा है। लेखकोंमें ये पहले दूसरे माने जाते हैं।”

वल्लभमाअी थोड़ी देर चुप रहे। बादमें कहने लगे — “माने जाते होंगे।”

बापू — “होंगे कैसे? हैं।”

वल्लभमाअी — “माटूम हो गया, माटूम हो गया, अब। अिसे नामर्द आदमीको लिखकर अुसे प्रोत्साहन क्यों दिया जाय? देशमें जत्र दावानल जल रहा है, तब यहाँ बैठे बैठे लिख लिखे जाने होंगे!”

बापू — “क्या आप यह कहते हैं कि भिन्के लेखोंसे सेवा नहीं होती ?”

वल्लभभाभी — “विद्वानोंके लेखोंसे जरा भी सेवा नहीं होती । विद्वान पढ़ने लिखनेका शौक लगाते हैं और ऐसा करके अुल्टा नुकसान पहुँचाते हैं । लोगोंको पढ़ने लिखनेके मोहमें डालकर निकम्मे बनाते हैं । जो निकम्मे बनावें वह विद्या और लेख किस कामके ?”

बापू — “क्या सचमुच . . . के लेखोंके बारेमें ऐसा कहा जाता है ? मैंने अुनका लिखा . . . का जीवनचरित्र नहीं पढ़ा, मगर क्या यह जीवनचरित्र मनुष्यको निकम्मा बनायेगा ?”

वल्लभभाभी — “लोग अिनका लिखा हुआ दूसरोंका चरित्र पढ़ेंगे या अिनका चरित्र देखेंगे ?”

बापू — “अिनका चरित्र क्या बुरा है ? आपको मालूम होगा कि १९१६-१७में विलिङ्गडने लड़ाईके सिलसिलेमें टाअुन हॉलमें सभा की थी, अुसमें सबसे लड़ाईमें मदद देनेकी अपील की, गयी थी । तिलक दलने अिस तरहका संशोधन पेश करनेका निश्चय किया कि कुछ खास शर्तों पर मदद दी जा सकती है । नहीं तो सभा छोड़कर चले जानेका फैसला किया था । अिस दलकी तरफसे . . . खड़े हुअे । सवने खूब छीछी करनेकी कोशिश की, मगर वे अटल खड़े रहे और जो कहना था वह सब कहनेके बाद सब सभासे गये ।”

वल्लभभाभी — “ओहो ! यह नाटक तो अुन्हें करना आता है !”

बापू — “तो आप अुनसे क्या चाहते हैं ?”

वल्लभभाभी — “कुछ त्याग तो करें या नहीं ?”

बापू — “क्या जेलमें आयें तभी त्याग माना जाय ?”

वल्लभभाभी — “मैं यह नहीं कहता । मगर मैं अुन्हें जानता हूँ, आप नहीं जानते । अिसलिअे क्या कहूँ ? वे तो कमसे कम त्याग और ज्यादासे ज्यादा लाभको मानते हैं ।”

बापू — “हाँ, यह तो अुनका तत्वज्ञान है ।”

वल्लभभाभी — “यही तो है । आग लगे अिस तत्वज्ञानको ! अपनी तरफसे कमसे कम त्याग, लोग तो कितने ही बर्वाद हो जायँ और अपने लिअे ज्यादासे ज्यादा लाभ ।”

बापू — “देखना, मैं यह सब अुनसे कहूँगा हाँ !”

वल्लभभाभी — “अुनके मुँह पर सब बातें कह सकता हूँ और कही भी हूँ । . . . मैं सब अिकट्टे हुअे थे । वहाँ सब कहने लगे कि . . . तो हट जानेवाले हैं । मैंने कहा : काहेके हटनेवाले हैं ? हटनेका हक ही क्या है ? सार्वजनिक

जीवनमें क्या झल मारनेको पड़े थे ? सार्वजनिक जीवनमें पढ़नेवाला हट ही कैसे सकता है ?”

बापू — “असमें उनका क्या दोष ? वे बेचारे काम कर रहे थे, मगर उनके दुर्भाग्यसे मैं आ पहुँचा और उनका वाजी हाथसे जाती रही। उन्हें मेरे काममें भ्रद्धा नहीं हो और वे हट जायँ तो असमें क्या आश्चर्य है ?”

वल्गभभाभी — “अच्छा तो लिखिये। आप तो ‘सत्यमपि प्रियं वदेत्’ वाले हैं न ?”

बापू — “महादेव, यह वाक्य अिनकी पढ़ाजीमें आ गया है क्या ?”

मैं — “हाँ बापू, अब कलसे तो गीताप्रवेश होगा और ये गीता पढ़ लेंगे तब तो आपके सामने जैसे अजीब अजीब अर्थ रखेंगे कि आपको बैसा लगेगा कि यह तो आफत हो गयी !” सोते समय ही मैंने पूछा — “तो कल गीता शुरू करेंगे न ?” अस पर खूब कहा : ‘आदौ वा यदि वा पश्चात् वा वेदं कर्म मारिष’। अस दिन में सुपरिप्टेण्डेण्टकी कुछ आलोचना कर रहा था। अस पर मुझसे कहने लगे : नैतत्त्वय्युपपद्यते ! और थैक्सके लिअे बार बार कृतार्थोऽहं कहते हैं !

पत्रोंके बारेमें सरकारका जवाब आ गया है, यह खबर अनायास ही लग गयी। बापूने यहाँसे डाकमें गये हुअे पत्रोंके बारेमें पूछा।

३-८-३२

सुपरिप्टेण्डेण्टने कहा “पत्रोंकी चिन्ता न कीजिये।” बापू कहने लगे : “क्या भेज दिये हैं ?” वे बोले — “हाँ”। बापू —

“आपको भेजनेकी छूट मिली है ?” वे — “हाँ”। बापू — “कबसे ?”

“शनिवारको हुकम मिला था, असलिअे आश्रमकी डाक भी गयी।”

अितना बतानेके बाद खुद ही बोले — “अस बारेमें मैंने लिखा था। असका परिणाम मालूम होता है !” बापूने कहा — “अरे भाभी, दस दिन हुअे मैंने जो पत्र लिखा था उसे आप भूल गये ?” अस पर वे बोले — “यह पत्र तो आपने दो तीन दिन पहले लिखा था न ?” बापू कहने लगे — “अरे,

अस बारेमें हमने चर्चा की थी; आपने असमें संशोधन कराया था। सरकारने असका जवाब देनेके बजाय यह हुकम जारी किया दीखता है।” वे कुछ बोले नहीं। लेकिन यह देखकर हम सबका बड़ा आश्चर्य हुआ कि जिस आदमीमें यह पत्र लिखने देनेका स्वाभिमान भी नहीं था, वह आदमी आज सरकारकी हाज हुअी असका श्रेय खुद लेना चाहता है। बापूका अहसान मान सकता था, सो तो माने ही काहे को ?

\*

\*

\*

डॉ० मेहताके पैरका घाव जहरीला हो गया और उनका पाँव कटवा देना पड़ा। तार आया है कि अिससे उनकी स्थिति गंभीर हो गयी है। सुबह आपरेशन अच्छा हो गया। यह तार आया था कि हालत संतोषजनक है। अिस पर बापूने वापस तार दिया था — “वड़ी खुशी हुई। रोज तार देते रहिये।” यह बात हो ही रही थी कि डॉक्टरमें बर्दाश्त करनेकी ताकत है कि अितनेमें दूसरा तार आया — डॉक्टरको खूब बुखार है। फिर तार आया — डॉक्टरको निमोनिया है और हालत नाजुक है। अिसके बाद भी बापून कहा — “रतिलाल और मगनकी तकदीरसे अब भी जी जायँ तो कह नहीं सकते।” अिस तरह बापूके मुँहसे भी मानवोचित अुद्गार निकल जाते थे।

आज डबल रोटी खराब हो गयी थी। अिसलिअे आजके लिअे और कलके लिअे भाखरी बना डाली। खा चुकनेके बाद बची हुई भाखरियाँ वहाँसे लानेके बजाय वहीं रह गयीं। रसोअी बनानेवाले सब खा गये। मैंने वहाँ रख दी और लाया नहीं, अिसे बापूने मेरी लापरवाही मानी। “तुम तो कवि जो हो! अिसलिअे ध्यान और कहीं होगा।” मैंने कहा — “वे खा गये तो खैर उनके भाग्यमें होंगी, मगर मुझे यह खटकता है कि मुझ पर लापरवाहीका दोष लगा। अिन लोगोंका फर्ज था कि जब दो दिनकी भाखरियाँ बची थीं, तो आकर मुझसे पूछते कि अिन भाखरियोंका क्या किया जाय ?”

आज डॉक्टर मेहताके देहावसानका तार आया। कल रातको ९-४५ पर शरीर छोड़ा। बापूको कितनी चोट लगी, अिसका ४-८-३२ अन्दाज अिस तारसे हो सकता है :

“God’s will be done. Consolation to you and mother. Hope you will fully carry on all noblest traditions left by father for commercial integrity, lavish hospitality and great generosity. Sardar, Mahadev join me in condolences. For me? I feel forlorn without lifelong faithful friend. Continue keep me informed of everything. May God bless you all.”

“अीश्वरकी अिच्छा! तुम्हें और माताजीको आश्वासन। पिताजीकी अुदात्त परंपराओंकी बानी व्यापारमें अीमानदारी, मेहमानदारीमें अुदारता और दानशील स्वभाव, अिन सबकी रक्षा करना। सरदार और महादेव शोकमें मेरे साथ शरीक हैं। मेरी तो कहूँ ही क्या? अुम्र भरके वफादार दोस्तकी जुदाअी दिलमें चुभ रही है। मुझे सब हाल बताते रहना। अीश्वर तुम सबका भला करे।”

बेचारेने दो महीने पहले तो सत्याग्रहमें शामिल होनेकी अिजाजत माँगी थी और उसे नवम्बरमें वापूसे मिलनेकी आशा थी । मणिलाल रेवाशंकर जगजीवनको पत्रमें लिखा — “ सुन्दर भवनके अब बर्बाद होनेका खतरा पैदा हो गया है । तुम सबको डॉक्टरका वियोग खटेगा ही । मगर मेरी हालत अजीब है । डॉक्टरसे ज्यादा मित्र अिस संसारमें मेरा कोभी नहीं था । मेरे लिअे तो वे जिन्दा ही हैं । मगर यहाँ बैठा हुआ मैं उनके भवनको अविच्छिन्न रखनेमें लगभग कुछ भी भाग नहीं ले सकता, यह मुझे खटकता है । तुम जो कुछ कर सकते हो कर लेना । डॉक्टरका नाम अमर रखनेके काममें तुम कहीं तक भाग ले सकते हो, यह लिखना । ”

नानालाल मेहताको — “ डॉक्टरके चले जानसे मेरी हालत तुम सबसे ज्यादा खराब हो गयी है । मुझे यह खटकता है कि जिसे मैं अपना सबसे पुराना साथी या मित्र कहता हूँ, वह जाता रहे और मैं पिंजड़ेमें बन्द होनेसे भुसके पीछे कुछ भी न कर सकूँ । मगर अिसमें भी अीश्वरका भेद है, कृपा भी हो । मैं नहीं जानता कि डॉक्टरका भवन आवाद ( जैसाका तैसा ) रखनेकी तुम्हारी कहीं तक शक्ति है । जितनी हो उसे काममें लेना । डॉक्टरका नाम निष्कलंक रहे और उनके गुण अुनके लड़के कायम रखें, यह देखनेकी बात है । ”

बड़े लड़के छगनलालको — “ डॉक्टरके स्वर्गवासका सच्चा खयाल अबसे तुम्हारे बरतावमें जाहिर होना चाहिये । डॉक्टरके कभी सदगुण ही अुनका असली वसीयतनामा हैं । वह तुम्हारा अुत्तराधिकार है । तुमसे छोटे भाअियोंको जरा भी बलेश न होना चाहिये । . . . मेरा अुम्र भरका साथी जा रहा है तब मैं अंग जैसी हालतमें ( जेलमें ) हूँ, यह मुझे खटकता है । नहीं तो मैं अिस वक्त तुम्हारे पास खड़ा होता । शायद डॉक्टरकी आखिरी साँस मेरी गोदमें निकली होती । मगर अीश्वर हमारा सोचा हुआ सब होने नहीं देता । अिसलिअे मैं अुतना ही कहूँगा, जितना ठाकके जरिये हो सकता है । ”

पालकको :

“ Dr. Mehta is no more. I have lost a lifelong faithful friend. But for me he lives more intensely by his death than before, for I treasure his many virtues now more than ever. This treasure becomes a sacred trust. Here is a letter for Maganlal. I expect you to do all you can to make him a worthy son of his father. I have advised him not to worry but continue his studies. Broken down though Dr. M. had become of late, I expect he had preserved his original circumspection to make suitable financial arrangements for

Maganlal's studies. Maganlal will know. I feel that I am not by his people's side at the present moment. But not my will, let His be done, now and for ever."

“डॉ० मेहता चल वसे । मैंने अपना शुभ्रभरका वफ़ादार मित्र खो दिया । वैसे मेरे लिअे वे जीते-जीसे भी मरनेके बाद ज्यादा जीवित हूँ, क्योंकि अब मैं उनके तमाम अच्छे गुणोंको ज्यादा याद करूँगा । यह स्मरण अेक पवित्र थाती है । मगनलालके नामका पत्र अिसके साथ भेजता हूँ । मैं चाहता हूँ कि तुम अुसे पिताके योग्य बननेमें पूरी मदद दो । मैंने अुसे सलाह तो दी ही है कि चिन्ता न करे और पढ़ाअीमें लगा रहे । कितने ही समयसे डॉ० मेहता शरीरसे जर्जर हो गये थे, फिर भी अुनकी शुरूकी व्यवहारदक्षता ज्यों की त्यों बाकी थी । अिसलिअे अुन्होंने मगनलालकी पढ़ाअीके लिअे रुपयेका अितजाम किया ही होगा । मगनलाल जानता होगा । मुझे दुःख है कि अिस समय मैं अुन लोगोंके बीच नहीं हूँ । मगर मेरा सोचा हुआ नहीं, सदा अुसीका सोचा हुआ होवे ।”

आज घरसे पत्र आया । अुसमें लगान चुका देनेके हालात बताये हैं । जानकर निश्चिन्त हुआ । अलवत्ता चिड़ पैदा हुअी और दुःख भी हुआ । मगनभाअीके यहाँसे गाय, भैंस, कुदाली, फावड़े वगैरा सब कुछ जक्ट कर लिया । घरसे किताबें, आल्मारी वगैरा ले गये, और अिच्छा तथा मगनभाअीको सारे दिन डेरे पर बिठा रखा और गालियाँ दीं ! यह नहीं देखा गया, अिसलिअे गाँवमेंसे किसीने रुपया जमा करा दिया । कहते हैं कि अिच्छा बहुत घबरा गयी है । जरूर घबरायेगी, क्योंकि अैसी बातोंका अुसे अनुभव नहीं है । मुझे तो यह जानकर अच्छा ही लगा कि लोगों पर पढ़नेवाले दुःखमें अिस तरह सक्रिय भाग लिया जा सका ।”

बापू कहने लगे — “कोठावाला जहाँगीरसे क्या कम है ?” मैंने कहा — “बढ़कर है । वह तो जाहिल और मूर्ख था और यह तो पढ़ा लिखा कहलाता है ।”

रातको सोते समय बापू कहने लगे — “ज्ञान भी अितना ज्यादा पक्का होनेकी जरूरत है कि बुद्धिसे मनको मनानेका थोड़ा ही असर हो । जानते हैं कि डॉक्टरको जीना नहीं था, वह शरीर नाश होने लायक था और अुसका नाश हो गया । फिर भी अितनी वैचैनी किस लिअे ? मैंने कहा — “अपने प्रियजनोंकी या जिनके साथ वर्षों निकट सम्बन्धमें बीते हों अुनकी मौतका समाचार सुनकर यदि अुनका स्मरण बार बार होने लगे तो अिसमें अस्वाभाविक क्या है ?” बापू बोले — “स्मरण तो हो परन्तु दुःख किस लिअे हो ? मौत और शादीमें किस लिअे फर्क होना चाहिये ? विवाहका प्रसंग याद करके आनन्द ही आनन्द होता है, वैसे

ही मृत्युसे होनेवाले स्मरणोंसे आनन्द क्यों नहीं होना चाहिये ? मेरी बैचैनी मगनलालकी मौतसे भी कुछ ज्यादा है । कारण अितना ही है कि मैं बाहर होता, तो अस परिवारको अच्छी तरह सँभाल लेता । मगर यह भी गलत ही है । यह अपंग हालत ठीक क्यों न हों ?” डॉक्टरके शुदात्त गुणोंको याद करके अुनका तर्पण किया ।

अैस्थर मेननने, जो हिन्दुस्तानके बारेमें कअी भाषण दे रही है और अच्छा असर डाल रही है, अेक लम्बे खतमें बापू, कागावा और अेल्बर्ट अ्वाभीत्सरके बारेमें लिखकर बापूसे पूछा या कि दुनियामें भाअीचारेकी भावनाके प्रचारके लिअे जब अैसे समर्थ पुरुष मौजूद हैं, तो भी प्रचार क्यों नहीं होता ? अुसे बापूने लिखा :

“Brotherhood is just now only a distant aspiration! To me it is a test of true spirituality. All our prayers, fasting and observances are empty nothings so long as we do not feel a live kinship with all life. But we have not even arrived at that intellectual belief, let alone a heart realization. We are still selective. A selective brotherhood is a selfish partnership. Brotherhood requires no consideration or response. If it did, we could not love those whom we consider as vile men and women. In the midst of strife and jealousy, it is a most difficult performance. And yet true religion demands nothing less from us. Therefore each one of us has to endeavour to realize this truth for ourselves irrespective of what others do.”

“बंधुभाव अभी तो दूरका सपना है । सच्ची आध्यात्मिकताकी मुझे यह कसौटी मालूम होती है । जब तक जीव मात्रके साथ अेकता महसूस न हो, तब तक प्रार्थना, अुपवास, जपतप सब थोथी बातें हैं । मगर अभी तक तो हमने यह चीज बुद्धिसे भी नहीं मानी । फिर हृदयके साक्षात्कारकी तो बात ही क्या ? अभी तो हम अच्छे बुरे देखने लगते हैं । अच्छे लोग आपसमें भाअीचारा कर लें तो यह स्वार्थी मण्डल हुआ । बंधुभावमें किसी तरहका हिसाब नहीं लगाया जाता, वापस जवान मिलनेकी जरूरत नहीं होती । अगर हम अैसे भेदभाव करने लगेंगे तो जिन्हें हम दुष्ट आदमी मानते हैं, अुन स्त्री-पुरुषोंके साथ प्रेमभाव नहीं रख सकते । आजकलके कलह और रागद्वेषके बीच अैसा करना बहुत कठिन है । फिर भी सच्चा धर्म तो हमसे यही माँग रहा है । असलिअे हममेंसे हरअेकको, दूसरे क्या करते हैं असका विचार किये बिना, अस सचाअीका साक्षात्कार करनेकी कोशिश करनी चाहिये ।”

बापू आज जमनादास और ब्रेलवीसे (सरकारसे ली हुअी मंजूरीसे) और रामदास और हरगोविन्दसे मिले । तीन ही आदमी ५-८-'३२ मिल सकते थे, अिसल्लिअे रामदासने अपने स्वभावके अनुसार कहा — 'हरगोविन्द तुम आओ, मैं अगली बार सही,'

और बापूके नाम स्लेट पर पत्र लिखा । बापूने सुपरिण्टेण्डेण्टसे कहा — "यह रामदास निराश होकर जायगा । आप अुसे मुझसे मिलने न दें, मगर क्या अुसे मुझे देखने भी नहीं देंगे ? अुसे नीचे खड़ा रहने दें और मैं जाऊँ तब मुझे वह देख ले, तो अितना करनेमें आप कानून नहीं तोड़ते ।" रामदासको बुलवाया । अुन्होंने प्रणाम किया और जाने लगे । सुपरिण्टेण्डेण्ट पर असर पड़ा और बोला : "नहीं, नहीं, रामदासके जानेकी जरूरत नहीं । बैठो ।" मैं यही कहूँगा कि यह रामदासके त्यागका नतीजा निकला । यह नहीं कहा जा सकता कि यह सुपरिण्टेण्डेण्टकी भलाअीका या या बापूने रामदासके करुण सन्देशके कारण जो आग्रहभरी विनती की थी अुसका प्रभाव पड़ा । मगर रामदासके शुद्ध त्यागका फल जरूर कहा जायगा ।

हरगोविन्द पंढ्याने पूछा कि मुझे बाहर जाकर क्या करना चाहिये, जामसाहबके विरुद्ध झगड़ा करना या रियासतमें रहनेका सरकारका हुक्म तोड़कर वापस जेलमें पहुँच जाना ? बापूने कहा — "मुझसे यह राय न दी जा सकेगी । मुझे बाहरकी हालतका खयाल नहीं हो सकता । और हो सके तो भी मैं राय नहीं दे सकता ।" अिसके बाद हरगोविन्द पंढ्याने सिद्धान्तका प्रश्न अुठाया — "आपने तो कहा है न कि देशी राज्योंके विरुद्ध सत्याग्रह हो ही नहीं सकता ।" बापू कहने लगे — "यह कोअी त्रिकालाबाधित सिद्धान्त है क्या ? सत्य और अहिंसाके सिवा मैंने त्रिकालाबाधित सिद्धान्तके रूपमें अेक भी चीज नहीं रखी । अरे, मैं तो आगे बढ़कर यह कहता हूँ कि त्रिकालाबाधित वस्तु अेक सत्य ही है, क्योंकि किसी हालतमें अहिंसा और सत्यके अेक ही होने पर भी यदि अिन दोनोंके बीच चुनाव करना पड़े तो मैं अहिंसाको तिलजलि देकर सत्यको कायम रखनेमें आगापीछा नहीं देखूँगा । मेरे खयालसे सत्य ही सबसे बड़ी चीज है ।"

जमनादास और ब्रेलवीके साथ काफी विनोदभरी बातें हुआँ । अिन लोगोंको कर्मचारियोंने अैसी पट्टी पढ़ा रखी थी कि कुछ पूछनेकी अुनकी हिम्मत ही नहीं होती थी । बापूने अुन पर दबाव डाल कर पूछा — "क्या तुम्हें कोअी शिकायत नहीं करनी है ? नासिकमें यहाँसे अच्छा हाल या या बुरा ?" वगैरा वगैरा । अाखिर सुपरिण्टेण्डेण्टने ही कहा — "अिनको अेक शिकायत है और वह यह कि रविवारको अिन लोगोंको दो बजे बन्द कर दिया जाता है, वह अनुकूल नहीं पड़ता ।



मेरी मुश्किल यह है कि कर्मचारियोंको उस दिन देर तक ठहरना पड़ता है ।”  
 उस पर बापूने कहा — “यह कोओ बचाव नहीं। कर्मचारी कैदियोंके लिये  
 हैं या कैदी कर्मचारियोंके लिये हैं ?” सुपरिण्टेण्डण्टको चोट पहुँची। वे बोले—  
 “यह कैसे ? कर्मचारी कैदियोंके लिये कैसे ? कर्मचारी तो कैदियोंको जेलमें  
 रखते हैं न ?” बापूने कहा — “तो क्या कर्मचारियोंको कैदियोंको सजा देनेके  
 लिये ही रखा है ? सच पूछा जाय तो कर्मचारी कैदियोंकी सेवाके लिये ही  
 हैं। उनकी तन्दुरुस्ती कायम रखने और कानूनके भीतर रहकर जितनी सुविधायें  
 दी जा सकती हों उन्हें देनेके लिये ही वे हैं।” सुपरिण्टेण्डेण्ट सुनता रहा।

आज डाकमें कितने ही अच्छे पत्र थे। उनमें दो खास थे। अिटलीके  
 सीनाना आश्रमकी मिस टर्टनका पत्र वेरियरके लेखके साथ और वहाँके आश्रमके  
 तीन फ्रूलोंके साथ आया। और शुक्रवारको लिखा गया था— यह विश्वास  
 दिलानेके लिये कि आज ७। बजे हम आपके साथ होंगे। पत्र भी हमें  
 शुक्रवारको ही मिला। दूसरा पत्र ८५ वर्षके बूढ़े बाबू हरदयाल नागका था :

“I am very glad to learn from your letter to Krishnadas that you, Sardarji and Desaiji are all in good health. I was quite well in jail and am all right now. In the jail I spent the days in spinning and reading. I learnt Takli spinning there. God's favours were profusely showered on me. I gained there both spiritually and physically. My spiritual gain could not be measured but my physical gain was found to be 16 lbs, in weight. Please convey my compliments and my best regards to Sardarji and Desaiji.”

“कृष्णदासके नामके पत्रसे यह जानकर बड़ी खुशी हुआ कि आप, सरदारजी  
 और देसाजीजी आनन्दमें हैं। जेलमें मैं बहुत अच्छा था और अब भी हूँ।  
 जेलमें मेरा समय कातने और पढ़नेमें बीतता था। वहीं मैंने तकली सीखी।  
 मुझ पर आश्वरकी बड़ी कृपा रही, क्योंकि वहाँ मुझे आध्यात्मिक और शारीरिक  
 दोनों लाभ हुये। आध्यात्मिक लाभका तो हिसाब नहीं लगाया जा सकता।  
 मगर शारीरिक लाभ यह हुआ कि मेरा वजन १६ पीण्ड बढ़ा। सरदारजी  
 और देसाजीजीको मेरा यथायोग्य कहियेगा।”

अन्हें बापूने लिखा :

“Dear H. D. Babu,

“It was a perfect delight to all of us to hear from you. You make me jealous when you say that at your ripe age you learnt Takli spinning. It was a great joy to learn that you had gained 16 lbs, in weight. May you have many

more years of service. We often talk about you and your wonderful vitality. With regards from us all."

"प्रिय हरदयाल बाबू,

"आपका पत्र पाकर हम सबको बहुत आनन्द हुआ। अितनी पकी अुमरमें आपने तकली सीखी, यह जानकर मुझे आपसे आर्षा होती है। और यह भी बड़ी खुशीकी बात है कि आपका वजन १६ पौण्ड बढ़ गया। सेवा करनेके लिये आप बहुत वर्ष जियें ! आपके और आपकी तन्दुरुस्तीके वारेमें हम बहुत बार बातें करते हैं। हम सबका नमस्कार।"

दो कर्नाटकी नीजवानोंने २०-२५ दिनसे अुपवास कर रखा था। १५ दिनके अुपवासके बादसे अुन्हें जवरन् दूध पिलाया जाता था। ऐसी खबर मिली थी कि ये लोग चौमासेमें ब्राह्मणका ही बनाया खानेके लिये अुपवास कर रहे हैं। असिलिये हम यह कह कर बोले नहीं थे कि अिनकी माँग मूर्खताभरी है। आज वापूने अिस बातकी चर्चा सुपरिप्टेण्डेण्टसे छेड़ी। सुपरिप्टेण्डेण्टसे पूछा गया कि "आप किसीको अिन लोगोंसे मिलने देंगे या नहीं ? अिन लोगोंको अुनकी भूल समझावी जायगी और अुपवास छुड़वाया जायगा।" वे कहने लगे— "अिस तरह तो अुनुशासन भंग हो जायगा। अगर यों अुपवास करें और अुन्हें तुरन्त समझानेको आदमी भेजें तो कैसा चले ! और अिस प्रकार अन्त कहाँ हो ?" वापूने कहा— "मगर मैं नहीं कहता कि आप अुन्हें ब्राह्मणके हाथकी रसोअी दीजिये। मैं तो यह कहता हूँ कि अुन्हें समझानेके लिये किसीको जाने दीजिये।" फिर वापू जरा सख्त होकर बोले— "आपको कर्मचारीके वजाय अेक अिन्सानकी हैसियतसे अिस चीज पर विचार करना चाहिये। कर्मचारीके रूपमें आपको अैसा खयाल हो सकता है कि अिन आदमियोंको मेरे वशमें रहना ही चाहिये। मगर अिन्सानके नाते अैसा खयाल होना चाहिये कि अिन आदमियोंमेंसे अिन्सानियत न जान देना चाहिये।" अुन्होंने कहा— "नहीं, अिस तरह मैं अुन्हें दूसरोंसे मिलने दूँ, तो फिर लोग अपने मित्रोंसे मिलनेके लिये अुपवास करने लगेंगे। और अिन लोगोंका क्या अुपवास है ? मैं मानता हूँ कि ये तो छिपे छिपे खाते होंगे। अैसा लगता ही नहीं कि ये अुपवास कर रहे हैं।" वापूने कहा— "तब यों कहूँगा कि आपने अुन्हें अधिक मनुष्यताहीन बना दिया है। क्या आप यह चाहेंगे कि ये लोग अैसा करते रहें ?" वेचारेने थक कर कहा— "मैं हारा। आपके साथ बहसमें कौन जीत सकता है ? अच्छा आपको मिलाना हो तो मिलिये।" दोपहरकी मिले, मालूम हुआ कि ये लोग तो जेलकी नियमा-

वल्लिके अनुसार मिले हुअे कैदीके अधिकारके अनुसार ब्राह्मणका भोजन माँगते हैं । नियमावलिमें यह लिखा है कि किसीको अपनी जापपाँत छोड़नेकी जरूरत नहीं है । ब्राह्मणको या तो ब्राह्मणकी बनायी हुअी रसोअी मिलेगी या अुसे बनाने दिया जायगा । बीजापुरमें मुनशीने अुन्हें कहा था कि अिस नियमके अनुसार कैदीको यह हक है । दोनों सत्याग्रहियोंमेंसे अेक तो चौथी बार जेलमें आया है । पहले अुसने अब्राह्मणका बनाया हुआ खाया है । मगर कहता है कि मेरा भाअी मर गया । अुसे मैंने वचन दिया था कि मैं सब आचार पालन करूँगा और ब्राह्मणोंका बनाया खाऊँगा । दूसरे सत्याग्रही लड़केने तो यहाँ जेलमें आकर भी ब्राह्मणोतरका बनाया हुआ खाया है । मगर अब अुसके साथ हो गया है । अिस सत्याग्रहीका कहना यह था कि सत्याग्रहमें शरीक हुअे अिससे कैदीका हक भी खो दें ? बापूने अिन लोगोंको समझाया कि अैसी हठ नहीं की जा सकती । जेलमें आकर अैसा झगडा किस लिअे ? वगैरा । मगर जब अुन्होंने सरकारी नियमके अनुसार अधिकारकी बात कही, तब बापू कहने लगे — “अच्छा तो मैं तुम्हें मजबूर नहीं करूँगा, मगर अिस शर्त पर कि मुझे यह विश्वास हो जाय कि अैसा नियम है । अगर अैसा नियम न होगा, तो तुम्हें मेरा कहना मानना पड़ेगा । या तो तुम्हें जेलके नियम मानने होंगे या सत्याग्रहकी नियमावलिको मानना होगा ।” अुन्होंने अाखिरमें वचन दिया कि आपको विश्वास हो जाय कि अैसा नियम नहीं है और सुपरिण्टेण्डेण्टको ब्राह्मणका भोजन देनेका पूरा अधिकार नहीं है, तो हम अुपवास छोड़ देंगे ।” अिसके बाद बापूने जेलके नियम देखनेको माँगे । डॉ० मेहता कहने लगे — “अैसा सक्च्यूलर है कि किसी कैदीको नियम दिये ही नहीं जा सकते ।” तब बापूने कहा — “अिसके लिअे मुझे लड़ना पड़ेगा ।” शामको भंडारी बापूसे मिलने आये । यह मुलाकात बड़ी अुल्लेखनीय थी । भंडारीके चेहरे पर विषाद था । भीतर ही भीतर चिड़ भी थी कि यह सब क्या हो रहा है और मुझे कहाँ तक झुकना पड़ रहा है ? “अिन लोगोंने पहले अब्राह्मणोंका भोजन खाया है तो अब क्यों न खायें ? मेरा यही कहना है । अिसलिअे अिसमें शुद्ध भावसे लड़नेकी बात ही नहीं रह जाती ।” बापूने कहा — “कुछ भी हो, अुन्हें आज ब्राह्मणकी तरह रहनेकी अिच्छा हो और नियमके तौर पर आप अुन्हें दे सकते हैं, तो देना आपका धर्म है ।” वे बोले — “नहीं, मुझे देनेका अधिकार नहीं । मुझे आअी. जी. पी. से पुछवाना होगा । अुसकी मंजूरीके बिना हरगिज नहीं दिया जा सकता ।” बापूने कहा — “मगर अिन युवकोंका कहना है कि नियमके अनुसार आपको ही अधिकार है ।” वल्लभभाअीने भी कहा — “अधिकार है क्योंकि मैंने अिस तरह ब्राह्मणका भोजन देते देखा है ।” अब नियमावलि देखनेके कैदियोंके अधिकारकी चर्चा

चली। वे कहने लगे — “यह अधिकार तो है ही नहीं।” बापू बोले — “तो पूछ लीजिये डोभीलको कि हमें बतायी जाय या नहीं ?” वे बोले — “आपको बता दूँ और फिर आप कहें कि मेरी समझसे आपको अधिकार है और मैं कहूँ कि मुझे अधिकार नहीं है तब क्या हो ?” “तो डोभीलसे पूछना।” “तो फिर वहाँ मालूम हो जाय न कि मैंने आपको जेल मैन्युअल बताया ?” बापूने कहा — “यह न बताते हुअे वैसे ही पुछवाना। मैं जिस मीकेको लेकर मैन्युअल प्राप्त करनेके लिये नहीं लहूँगा।” सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा — “अच्छा, तो मैं कल नियम देखूँगा और फिर आपको बताऊँगा।” मैंने कहा — “पर किस लिये ? अभी ही मैंगवा लीजिये जिससे फौरन फैसला हो जाय ?” बापूने कहा — “जाधिये, आपको वचन दिया कि मुझे जरा भी लगेगा कि आपका अर्थ लग सकता है तो मैं उसे मान लूँगा। अगर यह लगा कि दो अर्थोंकी गुंजायश ही नहीं, और मेरा ही अर्थ सही है, तो फिर आप आ.जी.पी.को लिखियेगा।” वे राजी हो गये। पुस्तक मैंगवायी गयी। काली किताबमेंसे कलमें पढ़ी गयी। कलमें था कि “किसीकी धार्मिक भावना दुखानेकी मनाही है। ब्राह्मण अगर ब्राह्मणकी बनायी हुयी रसोओका आग्रह करे, तो उसे दी जा सकती है। हाँ, वह सिर्फ तंग करनेके लिये ही यह मौंग न करता हो। ब्राह्मण रसोओका कैदी न हो, तो उसे खुद रसोओ बना लेनेकी छूट होनी चाहिये। मगर जातपाँतकी रूसे पेश किये जानेवाले अधिकारोंके मामलेमें सुपरिण्टेण्डेण्टको कोओी शंका हो, तो उसे आ.जी.पी. से जरूर पुछवाना चाहिये और उनका हुकम आखिरी माना जायगा।” बापूने पढ़ कर तुरन्त कह दिया — “आपका अर्थ सही है।” सुपरिण्टेण्डेण्टकी खुशीकी कोओी हद नहीं थी। उसने देख लिया कि गांधीजीसे शुद्ध सी टंच न्याय मिल सकता है। लड़कोंको बुलवाया गया। उन्हें बापूने कहा और वे फौरन मान गये। यह प्रकरण सुपरिण्टेण्डेण्ट और बापूके सम्बन्धको ज्यादा मीठा और समझवाला बनानेमें बहुत उपयोगी साबित हुआ।

आज आश्रमकी डाक खतम की। प्रभुदासके नामके पत्रमेंसे — “नाम-जपनके पीछे तू भूतकी तरह पड़े रहना। कहींसे सहायता नहीं मिले तब भी उससे जरूर मिलेगी।” प्रेमावहनको — “अन्दरकी आवाज ऐसी चीज है, जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता। मगर कओी बार हमें ऐसा खयाल हो जाता है कि भीतरसे अमुक प्रेरणा हुओी है। मैंने जब उसे पहचानना सीखा, वह समय मेरा प्रार्थनाकाल कहा जा सकता है, यानी १९०६के आसपास। तू पूछती है जिसलिये याद करके यह लिख

रहा हूँ। बाकी वैसे मुझे कुछ ऐसा भान हुआ हो कि 'अरे आज तो कोअी नया अनुभव हुआ,' सो बात तो मेरे जीवनमें ही नहीं है। जैसे हमारे बाल बिना जाने बढ़ते हैं, वैसे ही मैं मानता हूँ कि मेरा आध्यात्मिक जीवन बढ़ा है।"

"नामके जपसे पापहरण अच्छी तरह होता है। शुद्ध भावसे नाम जपनेवालेको श्रद्धा होती ही है। वह अिस निश्चयके साथ शुरू करता है कि नामजपसे पाप दूर होते ही हैं। पाप दूर होना यानी आत्मशुद्धि होना। श्रद्धाके साथ नाम लेनेवाला कभी थकता तो है ही नहीं। अिसलिअे जो बात जीभसे होती है, वह अन्तमें हृदयमें अुतरती है और अुससे शुद्धि होती है। यह अनुभव निरपवाद है। मानसशास्त्री भी मानते हैं कि मनुष्य जैसा विचारता है, वैसा बन जाता है। रामनामकी बात भी अिसीके अनुसार है। नामके जप पर मेरी श्रद्धा अटूट है। नामजपको खोजनेवाला अनुभवी या। और मेरी पक्की राय है कि यह खोज बहुत ही महत्वपूर्ण है। बेपढ़ोंके लिअे भी शुद्धिका द्वार खुला होना चाहिये। यह काम नामजपसे होता है, (गीता, ९/२२; १०/१०)। माला वगैरा अेकाग्र होनेके और गिनती करनेके साधन हैं।"

"विद्याभ्यास सेवाके लिअे ही हो। मगर सेवामें अटूट आनन्द है, अिसलिअे यह कहा जा सकता है कि विद्या आनन्दके लिअे है। अैसा नहीं जाना गया कि आज तक कोअी सेवाके बिना सिर्फ साहित्यविलाससे अखण्ड आनन्द भोग सका हो।"

"दुनिया अनादि कालसे अैसी की अैसी ही चली आ रही है, तो सुधरेगी कब?" अिस प्रश्नके पूछनेवालेको लिखा — "आपका पत्र मिला। मेरा अनुभव यह बताता है कि यह विचार करनेके बजाय कि सारी दुनिया अेक ही तरहसे कैसे चले, यही विचार करना चाहिये कि हम कैसे अेकसे चलें। हमें तो यह भी पता नहीं कि संसार अुलटा चलता है या सीधा। परन्तु हम सीधे चलेंगे, तो दूसरे भी हमें सीधे ही मालूम होंगे या सीधा करनेका ढंग मालूम हो जायगा। आत्माको जाननेका अर्थ है शरीरको भूल जाना यानी शून्य बन जाना। जो शून्य बन गया है, अुसने आत्माको पहचान लिया है।"

... को लिखा — "... की लाश देखने गयी यह अच्छा किया। अिस हालतमें हम सबको किसी दिन पहुँचना है और यह अिच्छा होनी चाहिये कि वहाँ पहुँचनेका समय आये तब हम खुश होकर यह घर छोड़ें। जहाँतक हो सके अुसे साफ, पवित्र और तन्दुरस्त रखें। मगर जाय तब जाने दें। यह हमें वरतनेके लिअे मिला है। देनेवालेको जब ले जाना हो तब खुशीसे ले जाय। हमें अुसका अुपयोग भी सेवाके लिअे ही करना है, अपने भोगोंके लिअे नहीं।"

... को लिखा — “तुम्हारे दुःखमें मैं नहीं मिलूंगा। तुम्हारी पत्नी तो दुःखसे छूटी है। उसकी मृत्यु जैसे वक्तमें और जैसे ढंगसे हुआ है कि अध्याय करने लायक है। तुम अपनेको अनाथ हुआ क्यों मानते हो? अनाथ तो अपनेको वही समझ सकता है, जिसके सिर पर. अधिश्चर न हो। मगर अधिश्चर तो सभीके सिर पर है। यानी हम और अज्ञानके कारण अपनेको अनाथ मानते हैं। तुम्हारा कवच न मणि थी और न तुम्हारी पत्नी। ये सब झूठे कवच हैं, सच्चा कवच हमारी श्रद्धा है। मनुष्यशरीरकी हस्ती काँचके कंगनसे भी बहुत कम है। काँचका कंगन जतनके साथ रखनेसे सैकड़ों बरस तक चल सकता है। मनुष्यका शरीर कितना भी जतन किया जाय, तो भी अकस्मात् हृदयसे आगे जा ही नहीं सकता; और उस मर्यादाके भीतर भी चाहे जब नष्ट हो सकता है। वैसे चीज पर भरोसा क्या किया जाय? तुम आश्रमके काममें डूब जाओ। अघर शुद्धका विचार ही न करो। छह बरसकी मंगलाकी चिन्ताकी बात ही नहीं। तुम खुद उसे अच्छी तरह सँभालो। शान्ति और जयकुंवरको सँभाल रखना सिखाओ। तुम शायद नहीं जानते होगे कि स्वस्तीवहन बिलकुल बची थी, तबसे संतोके जीते जी भी मगनलालके हाथों पली थी। उसके जीनेकी शायद ही आशा थी। मुश्किलसे साँस ले सकती थी। उस लड़कीको मगनलाल नहलाते, बाल सँवारते और पास बैठकर खिलाते थे और अपने दूसरे बच्चोंकी भी देखभाल करते थे। फिर भी नौकरीमें सबसे ज्यादा काम करते थे। सुन्दरसे सुन्दर वाड़ी अर्न्हीने बनाओ थी। फिनिक्समें पहला गुलाबका फूल अर्न्हीने अगुआया था। फिनिक्सकी कितनी ही सख्त जमीनमें जब अर्न्हीने कुदालीकी चोट पड़ती थी, तब घरती काँपती मालूम होती थी। जो मगनलाल कर सके वह सब तुम कर सकते हो। इसमें मैंने कहीं भी मगनलालकी बड़ी कलाशक्ति या अर्न्हीनेके पढ़े लिखेपनकी बात नहीं कही है। मगनलालमें आत्मविश्वास था। अपने कामके बारेमें श्रद्धा थी। और भगवानने अर्न्हीने बलवान शरीर दिया था। यह शरीर अन्तमें आश्रमके बोझसे और अर्न्हीनेके तपश्चर्यासे कमजोर हो गया था। लेकिन मैं यह मानता हूँ कि मगनलालने अपने छोटेसे जीवनमें सौ वर्षके बराबर या सैकड़ों बरस जितना काम किया। मगनलालकी मिसाल तुम्हारे सामने इसलिये रखी है कि तुम मगनलालको जानते थे और अर्न्हीनेके प्रेमभावके कारण तुम्हारा आश्रमसे सम्बन्ध हुआ था। मगनलालको याद करके भी भूल जाओ कि तुम अपंग हो या अन्धेरेमें हो। मैं मानता हूँ कि जो सुविधायें तुम्हें सहज ही मिली हुयी हैं, वे इस देशमें लाखोंमें एकको भी प्राप्त न होंगी।”

... को लिखा — “हमारे खयालसे अुपयोगी अुद्योग सब अच्छे हैं और करने लायक हैं। इस प्रकार चमारका काम, बड़कीका काम, पाखानोंका

काम, खेतीका काम, बुनाजीका काम, रसोजीका काम, ढोर चरानेका काम या जैसे ही दूसरे काम सब बराबर हैं; और अगर मैं समाजको समझा सकूँ तो सब घन्धोंकी भले ही वे पढ़े-लिखोंके हों या बेपढ़ोंके, मुंशीजीका हो या मेहतरका हो, अेक हीं कीमत् लगायी जाय । यह तो तुम्हें मालूम ही होगा कि अिसी दृष्टिसे जाँच करनेके लिये आश्रममें आजकल घंटोंका ही हिसाब लिखा जाता है । अिसलिये अगर फिलहाल बुनाजीके लिये पूरा सूत न मिले, तो यह हरगिज न मानो कि खेती वगैरा दूसरे काम करनेसे तुम किसी भी तरह गिर गये हो ।”

. . . को लिखा — “ . . . के वारेमें तुम्हें पहले तो अपना मन टटोल लेना चाहिये । क्या तुम्हें अभी-विषय भोगने हैं ? अगर यह निश्चय पक्का हो कि नहीं भोगने, तो वह . . . को और मित्रोंको बता देना चाहिये । अैसा होनेसे . . . को आघात तो जरूर पहुँचेगा, मगर तुम्हारी मजबूतीका असर अुन पर विजलीकी तरह पड़ेगा । मजबूतीका अर्थ यह है कि . . . पागल हो जाय या मर भी जाय, तो तुम्हें सहन करना है । यह भी तुम्हें साफ बता देना चाहिये कि अिसीमें तुम दोनोंका भला है । मगर तुम वहाँ तक न जाओ, तो . . . के साथ बोलना छोड़ दो । और लोग जिस तरह खुदकी पत्नियोंके साथ रहते हैं वैसे तुम सूक बन कर रहो और अिस तरह रहते हुअे जितना संयम पाला जा सके अुतना पालो । तुम अैसा करो तो अिसमें तुम्हारी निन्दा करनेका किसीको अधिकार नहीं है । सब अपनी अपनी शक्तके अनुसार ही आगे बढ़ सकते हैं । बीचकी हालतमें लटके रहना और अपनेको, अपनोंको और दुनियाको धोखा देना जरूर निन्दाके लायक बात है । अिस स्थितिसे बचो । फिर कुशल ही है । ज्यादा विचारके चक्करमें गोते न लगाओ । तुमने विचारोंमें बहुत वर्ष लगा दिये हैं । जल्दीसे अेक निश्चय कर लो, तो तुम्हें खूब शान्ति मिल जायगी । व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन का अर्थ यही है । अिस श्लोक पर और अुसके बाद वालों पर विचार करोगे, तो अिस पत्र पर ज्यादा प्रकाश पड़ेगा ।”

गांधी परिवारसे आप क्या आशा रखते हैं ? अिस सवालके जवाबमें :  
 “ गांधी कुटुम्बसे मेरी आशा यह है कि सब सेवाकार्यमें ही लगे, भरसक संयम रखें, और धनका लोभ छोड़ दें, विवाहका विचार छोड़ें, विवाहित हों तो भी ब्रह्मचर्य रखें, और सेवासे ही अपना गुजारा करें । सेवाका क्षेत्र अितना लम्बा चौड़ा है कि अुसमें असंख्य स्त्रीपुरुष समा सकते हैं । अितनेमें सब कुछ आ गया न ?”

होर्निमैन अब गप्पें हॉकने लगे हैं। बापू कहने लगे : “ यह हार्निमैनका दूसरा पहलू है। ” ‘फ्री प्रेस’ कहता है कि गांधी और वायसरायके बीच पत्र-व्यवहार हो रहा है। अिसे ए. पी. आओ. झूठ बताता है। और ‘क्रॉनिकल’ उसे बड़े अक्षरमें छापता है, मानो वह खुद अिस पापसे मुक्त हो ! ‘क्रॉनिकल’में तीन कालम भरकर अेक लेख लिखा है। अुसमें जवरदस्त भापाडंबरके साथ खबर दी है कि हम जिसे विदवासपात्र स्थान समझते हैं, वहाँसे पक्के समाचार मिले हैं कि महात्मा गांधीको छोड़ दिया जाय तो आश्चर्य न होगा ! फिर सेम्युअल होस्केके साथ पत्रव्यवहारके बारेमें अुन्हें पत्र मिले हैं अुनका जिक्र है — बल्कि अुन पत्रोंके अुद्धारण भी — और अुन पर आलोचना है। गप्पीके घर गप्पी आये, आओ गप्पीजी; बारह हाथकी फकड़ी और तेरह हाथका बीज !

बापू मेरी फ्रेंचकी पढ़ाओकी अुल्लेख करके लिखते हैं — “ अिसके लोभका कोओी ठिकाना नहीं। ” मगर खुद अुर्दू पढ़ रहे हैं, अिसकेका अध्ययन कर रहे हैं और खगोलके अध्ययनके लिये पुस्तकालय अिकट्टा कर रहे हैं। आज अकबर हैदरीको पत्र लिखा कि अुसमानिया विदवविद्यालयके चुने हुअे प्रकाशन मुझे भेजिये। विदलासे करंसी कमीशनकी कओी रिपोर्टें भंगवाओी और अुपनिषदोंमें ओीशोपनिषद्का गहरा अध्ययन करने लगे हैं। यानी कओी आदमियोंका भाष्य पढ़ना शुरू कर दिया है।

मानसशास्त्रके गहरे अध्ययनके आधार पर स्थापित नीतिशास्त्र जैसा महाभारतमें मिलता है वैसा और कहीं नहीं मिलता। सत्यकी अनेक व्याख्यायें हैं और वर्णन हैं; मगर अिस अेक श्लोकमें सत्यकी व्याख्या और असत्यकी बुराओी जैसी बताओी गयी है, वैसी शायद ही और कहीं बताओी गयी होगी। और वह भी आदि-पर्वमें ही :

योऽन्यथासन्तमात्मानमन्यथाप्रतिप्रद्यते ।

किं तेन न कृतं पापं चौरिणात्मापहारिणा ॥

असत्याचरणी, दंभी और मिथ्याचारी जैसा भयंकर चोर कोओी नहीं है, क्योंकि अुसके पापकी बराबरी करनेवाला अेक भी पाप नहीं है।



आज सब जेलियोंके ही पत्र आये । रामदास, मोहनलाल भट्ट, सैयद  
 अब्दुल्ला ब्रेलवी, खुरशेद और मुहम्मद आलमका । सभी पत्र  
 ११-८-'३२ महत्त्वके थे ।

रामदासने नीतिके प्रश्न अुठाये थे । और बापूसे  
 पूछा था कि आप अेक समय बहुत सख्त थे और भारी प्रायश्चित्त करते  
 और कराते थे । अब जरूरतसे ज्यादा अुदार कैसे बन गये हैं ? अिस अुदारताका  
 लोग बेजा फायदा भी अुठाते हैं । खुद अुन्होंने दालचीनी, लौंग और  
 अिलायचीके किरसोंके बाद दालचीनी और लौंग न खानेका व्रत लिया दिखता  
 है । अिसलिअे निम्न वहनने दूध घी खाना छोड़ दिया ।

बापूने आज ही रामदासको लम्बा पत्र लिखा :

“मेरी समझ तो यह है कि तुमने अभी तक दालचीनी, लौंग छोड़नेका  
 निश्चय नहीं किया है । मैं निम्नको लिखनेकी सोच रहा हूँ । अगर वह व्रत ले  
 ही बैठेगी, तब तो अुससे छुड़वानेका आग्रह नहीं करूँगा । सिर्फ धर्म समझा  
 दूँगा । मैं मानता हूँ कि अैसे धर्म छुड़वानेका आग्रह नहीं करना चाहिये ।  
 अैसा आग्रह करके अिन्सान अपनी मजबूती छोड़ देता है और दिलमें कमजोरी  
 आ जाती है । जैसा तुम लिखते हो, पहले मैंने जो सख्ती की थी, अुसका मुझे  
 पछतावा नहीं है । अुस वक्तके लिअे वह ठीक थी । आज मेरी जरा सी  
 सख्ती हिमालय जैसी भारी भालूम होती है । जो काम आज मैं सिर्फ अुलाहनेसे  
 ले सकता हूँ, अुसके लिअे मुझे पहले खुद अुपवास करना पड़ते और दूसरोंको  
 भी हैसियतके अनुसार वैसा ही करना पड़ता था । जैसा पहले करता था वैसा  
 ही अब भी करूँ, तो मैं निर्दय साबित होअूँगा । तो क्या मैं बढ़ा अुसी तरह  
 दूसरे भी बढ़े हैं ? अैसा होनेका कोअी कारण नहीं है । मगर अिनका मुझसे  
 सम्बन्ध है, अुन पर मेरा असर रहता ही है । अिसलिअे ज्यादा करनेकी  
 जरूरत नहीं रहती । यानी तेरे लिअे निम्नसे अलग कष्ट सहन कराने या करनेकी  
 जरूरत नहीं है । क्योंकि मैं बड़ा चीकीदार बैठे हूँ । मेरा शरीर न रहे तब  
 तुम सबको खूब सावधान रहना पड़ेगा । सन्धी हालत यह है । अिसीलिअे  
 अक्सर मेरी गैरमौजूदगीमें ढिलाअी आ जाती है । दुनियाका कानून ही अैसा है ।  
 अिसलिअे हमें अिज्ञा यह लेनी है कि हमें अपनी जाग्रति पूरी साध लेनी चाहिये ।  
 आज भले ही बेलकी तरह पेड़के सहारे चढ़े हों, मगर यह परतन्त्रता है ।  
 अुससे छूटकर अपने आप सीधे खड़े रहना सीख लेना चाहिये । निम्न पर  
 त्रिजलीके वेगसे जो असर हुआ, अुसका कारण जो मैंने अूपर बताया है वही है ।  
 तुझे जो याद है वह काल मेरा अैसा नहीं था । क्योंकि आसपासका वातावरण  
 अैसा अुत्तरदायी नहीं था । अितना अूँचा नहीं हुआ था । मैं निम्नको कुछ

भी सख्त लिखूँ, तो वह खल ही जाय। अब मेरी अुदारता समझमें आयी ? पहलेकी सख्ती और आजकी अुदारताके पीछे यही शुद्ध प्रेम काम करता रहा है। वैसे तुम्हारा लिखना ठीक ही है कि मेरी अुदारताका अनर्थ करके कोअी लपरवाह बन जाय तो बुरा ही है। अैसा डर रहता है अिसका कारण दूसरा है। मैं खुद अपने प्रति नरम हो गया हूँ। मेरी पहलेवाली अकड़ जाती रही है। मनचाहा काम शरीर देता नहीं। और जो मैं नहीं कर सकता, वह दूसरोंसे लेनेमें संकोच होता ही है। अिसलिअे मैंने आश्रममें अक्सर कहा है कि मैं अब आश्रम चलानेके लायक नहीं रहा। आश्रमका चौकीदार जाग्रत और बलवान होना चाहिये। पहले तो मैं काममें सबके साथ खड़ा होता था, अिसलिअे दूसरोंको मेरे साथ खड़ा होना ही पड़ता था। अब मेरे काम देखनेकी बात नहीं रही। मेरे कहे अनुसार चलनेकी बात है। अिसलिअे आसपासके वातावरणमें तुम्हें ढिलाअी जरूर दीखती होगी। यह सब कुछ तुमने अच्छी तरह समझ लिया है न ?

“तुम्हारी सावधानी मुझे पसन्द है। अिस मामलेमें निम्नके प्रति कठोर न बनना। पति पत्नीके सम्बन्धोंके बारेमें मेरे विचारोंमें फर्क जरूर पड़ा है। जिस ढंगसे मैंने बाके साथ बर्ताव रखा, बेशक मैं चाहता हूँ कि अुस ढंगसे तुम कोअी भी अपनी पत्नियोंके साथ न रखो। मेरी सख्तीसे बाने कुछ खोया नहीं, क्योंकि बाको मैंने कभी अपनी सम्पत्ति नहीं समझा। अुनके प्रति प्रेम और सम्मान तो था ही। अुन्हें मैं अँची चढ़ी हुअी देखना चाहता था। फिर भी बा मुझे नहीं डाँट सकती थी। मैं डाँट सकता था। बाको व्यवहारमें मैंने अपने बराबर अधिकार नहीं दिये थे। और बेचारी बामें वे अधिकार मुझसे लेनेकी शक्ति नहीं थी। हिन्दू स्त्रियोंमें वह शक्ति होती ही नहीं। यह हिन्दू समाजकी खात्री है। अिसलिअे मैं चाहता जरूर हूँ कि तुम निम्नको अपने बराबर ही स्वतंत्र समझो। मैंने अुसे हँसीमें अेक पत्रमें लिखा था कि अुसे अपनेको पराधीन मानकर तुम्हें हर बातमें तंग न करना चाहिये। तो अुसने लिखा—‘रामदास जानते हैं कि मैं पराधीन तो हूँ ही’। भाषा मेरी है, भावार्थ ठीक है। यह पराधीनता मिट जानी चाहिये। निम्नको नौकर चाहिये तो तुम्हें क्या पूछे ? नारणदाससे माँगे, झगड़ा करना हो तो वह भी करे। यह मैंने तुच्छ अुदाहरण दिया है। मगर अिन मामलोंमें अुसे आजादी होनी चाहिये। तुम्हें व्यभिचार करना हो, तो तुम्हें निम्नका डर नहीं होगा। अुसका प्रेम तुम्हें रोके, यह दूसरी बात है। अिसी तरह निम्नको व्यभिचार करना हो तो वह निडर होकर कर सकता है। अेक दूसरेका प्रेम दम्पत्तिको पापसे भले ही बचा ले, डर कभी नहीं बचा सकता। यह शिक्षा देना मैं आश्रममें ही सीखा। बाके प्रति मेरा

साबरमतीका बरताव दिन दिन अिस तरहका होता रहा है । अिससे वा अूँची अुठी है । पहलेका डर अभी तक पूरी तरह नहीं मिटा होगा । मगर बहुत कुछ मिट गया है । मनमें भी वा पर गुस्सा आता है, तो अपने पर निकाल लेता हूँ । गुस्सेकी जड़ मोह है । मुझमें जो यह तब्दीली हुआ है वह महत्वपूर्ण है और अुसका नतीजा बहुत अच्छा निकला है । मेरा प्रेम और भी निर्मल होता जायगा, तो ही परिणाम और भी सुन्दर होगा । असंख्य स्त्रियाँ सहज ही मेरा विश्वास करती हैं । मुझे विश्वास है कि अुसका कारण मेरा प्रेम और आदर है । ये गुण अदृश्य रूपमें काम करते ही रहते हैं ।”

ब्रेलवीका पत्र अुनकी साफदिलीकी, अुज्ज्वल देशभक्तिकी और लल्लूभाअीके परिवारके प्रति अुनकी निष्ठाकी निशानी है । वैकुण्ठके साथ अपनी दोस्तीको वे जिन्दगीमें हुआ अेक अनुपम सौभाग्य बताते हैं । अेक हिन्दू कुटुम्ब सन्धी अुदारतासे रहकर क्या कुछ कर सकता है, यह ब्रेलवीके पत्रसे देखा जा सकता है । सारा पत्र संग्रह करके रखने लायक है ।

सुपरिप्टेण्डण्टकी आते ही What's the news? (क्या खबर है?)

पूछनेकी आदत है । आज बापूने अुसका अैसा जवाब दिया

१२-८-३२ कि वह सुट हो गया :

“खबर आपके पास हो या हमारे पास? आपने तो मेरे लिअे जाल बिछाया था और मैं भूलचूकमें फँस गया होता, तो मारा ही गया था न? आपको २० तारीखको अन्सारीने पत्र लिखा था और अुसका जिक्र न करके आपने मुझसे पूछा कि वे आवें तो क्या आप अुनसे मिलेंगे? अिसका जवाब अगर मैं यह दे दूँ कि मैं नहीं मिलूँगा, तो आप सरकारको लिख दें कि यह नहीं मिलेंगे । अिस पर सरकार अन्सारीको जवाब दे दे कि गांधी किसीसे मिलते नहीं । यह तो ठीक हुआ कि मैंने असावधान जवाब नहीं दिया, नहीं तो आपने तो मुझे फंदेमें फँसाया ही था न?” वह बोला : “नहीं, मैंने अैसा चाहा ही नहीं था । अन्सारी तो मेरे मित्र हैं । मैं अुन्हें लिखता कि गांधीजी नहीं मिलते, तो सरकारको आपके लिखनेकी कोअी जरूरत नहीं होती । नाहक अिनकार क्यों कराया जाय?” बापू — “अिनकार करनेमें कुछ अर्थ है । और आप पत्र आया तब मुझसे चर्चा करके निर्णय कर सकते थे । मगर आपने तो पत्र आया कि सरकारको भेज दिया और फिर मुझसे पूछने आये । अुम वक्त भी आने यह नहीं कहा कि पत्र आया है अिसलिअे पूछना :” “नहीं, नहीं, मैं सरकारको न लिखता मगर अन्सारीको लिखता ।” “अन्सारीको तो आपको पहले ही लिखना था ।

आप अेक ही साथ ठंडी और गरम दोनों फूँक नहीं मार सकते । आपके वे मित्र हों, तो आपको अुन्हें पहले ही लिखना या । या मुझसे पूछ कर लिख सकते थे । मित्र न हों तो आप सीधा सरकारको लिख देते और वह बात छोड़ देते । मगर आपने तो जाल रचा । जानबूझ कर नहीं । मगर इसका नतीजा वही होता । मैं आपसे कहे देता हूँ कि यह डंग खतरनाक है ।”

“मुझे अफसोस है, मेरा अैसा कोअी अिरादा नहीं या ।” कह कर चले गये । मगर बहुत हँपे हुअे दिखाअी दिये ।

आभमकी डाकमें लड़कियोंके मासिक रोग और अुस वारेके अज्ञान और छियानेकी आदतसे पैदा होनेवाली बीमारियोंका हाल पढ़कर बापूको बहुत विचार आये और लम्बे पत्र लिखे । आनन्दीको लम्बा पत्र लिखा और अुसे सब लड़कियोंसे पढ़वानेके लिये और प्रेमाबहनसे अुस सम्यग्धमें चर्चा कर लेनेके लिये लिखा । अमनुलको अैसा ही लिखा ।

प्रेमाबहनके नाम लम्बा पत्र लिखा ।

व्यक्तिपूजा और गुणपूजाके बारेमें — “तुम नारदमुनिका अुदाहरण तो देती हो, परन्तु अुनके वचनोंका रहस्य कहाँ जानती हो ? अुनके जैसी ब्यक्ति पूजा जरूर करो । वह करने लायक है । जैसे अैतिहासिक वैकुण्ठके भगवान वैसे ही अुनके कृष्ण ! नारदमुनिके भगवान अुनके कल्पना मन्दिरमें विराजमान थे । वे नारदमुनि तो आज भी हैं और अुनके कृष्ण भी हैं, क्योंकि वे दोनों हमारी कल्पनामें ही रहे हैं । मेरे खयालसे अितिहासकी अपेक्षा कल्पना बड़कर है । रामसे नामका दर्जा अँचा है, तुलसीदासने जो यह कहा है अुसका अर्थ यही हो सकता है । तुम व्यक्तिपूजाके चक्करमें पड़ी हो अिसीसे मुझे चिन्तामें डालती हो न ? आभमके बारेमें तुम मुझे वेफिक्र नहीं कर सकती । नारणदास कर सके हैं । अैसे और भी नमूने बता सकता हूँ । वे भी व्यक्तिपूजक तो हैं ही । कौन नहीं है ? मगर अन्तमें वे व्यक्तिको पार करके अुसके गुणों या अुसके कार्यके पुजारी बन जाते हैं । यह अमूल्य वस्तु भूलकर हमने अपनी मूढ़तामें स्त्रियोंको सती होना सिखाया । यह व्यक्तिपूजाकी पराकाष्ठा है ! वैसे पत्नीका धर्म तो यह है कि खुद पतिका काम अपनेमें अमर करे । पतिपत्नीमेंसे विकार और नर-मादाका विचार निकल जाय, तो यह आदर्श सारे संसारके लिये हर हालतमें लागू पड़ता है । यानी यह प्रेम जाकर भगवानमें मिलता है । परन्तु अब अिस विषयको छोड़ देता हूँ ।

“मेरे विरोधी पहले भी थे और अब भी हैं । फिर भी मुझे अुन पर गुस्सा नहीं आया । सपनेमें भी मैंने अुनका बुरा नहीं चाहा । फल यह हुआ कि बहुतसे विरोधी मित्र बन गये हैं । मेरे खिलाफ किसीका विरोध आज तक

काम नहीं कर सका । तीन बार तो मुझे पर निजी हमले हुअे, मगर अभी तक मौजूद हूँ । जिसका मतलब यह नहीं कि विरोधियोंको अउनकी सोची हुअी सफलता किसी दिन मिलेगी ही नहीं । मिले या न मिले, अउसे मेरा कुछ भी लेना देना नहीं है । मेरा धर्म तो अउनका भला चाहना और मौका पड़ने पर अउनकी सेवा करना है । मैंने अिस सिद्धान्त पर भरसक अमल किया है । मेरा खयाल है कि यह चीज मेरे स्वभावमें है । लाखों लोग मेरी पूजा करते हैं, तब मुझे यकावट होती है । मुझे कभी अैसा नहीं लगा कि अिस पूजामें मुझे रस आया या यह कि मैं अिसके योग्य हूँ । मगर अपनी अयोग्यताका भान मुझे रहा है । मुझे याद नहीं कि मुझे कभी मानकी भूख रही हो । मगर कामकी भूख रही है । मान देनेवालेसे काम लेनेकी खूब कोशिश की है । काम नहीं मिला तो मानसे दूर भागा हूँ । मैं कृतार्थ तो तब होअूँ, जब मुझे जहाँ पहुँचना है वहाँ पहुँच जाअूँ । लेकिन अैसा दिन कहाँ भाग्यमें है, वगैरा वगैरा ।

“दुनियाके सामने खड़े रहनेके लिअे घमण्ड या गुस्ताखी पैदा करनेकी जरूरत नहीं है । अीसामसीह दुनियाके खिलाफ हुअे; बुद्ध भी अपने युगके विरुद्ध हुअे । प्रह्लादने भी अैसा ही किया । ये सब नम्रताकी मूर्ति थे । अिसके लिअे आत्मविश्वास और भगवान पर श्रद्धा चाहिये । घमण्डमें आकर विरोध करनेवाले अन्तमें गिरते ही हैं । तुम्हारा घमण्ड और तुम्हारा क्रोध कभी बार केवल ढोंग होता है । परन्तु यह ढोंग भी भद्दा है । अिससे अवसर व्यर्थ गलतफहमीके कारण पैदा होते हैं । अैसा न होनेके लिअे अिन्सानको बहुत सावधान होकर चलनेकी जरूरत रहती है ।

“अन्त समय तक अकेले टिके रहनेकी शक्ति में अत्यंत नम्रताके बिना असंभव मानता हूँ । और शक्ति आयी हो तभी वह भी असली चीज मानी जाती है । अिसकी परीक्षा अिसीमें है । बहुत लोग जो बहादुर माने जाते हैं वे सचमुच बहादुर थे या नहीं, यह परखनेका समाजको मौका ही नहीं मिला ।”

आज सवेरे घूमते वक्त बापूने कहा — “निर्णय आनेवाला हो या कुछ भी होनेवाला हो, क्या कभी अैसा हुआ है कि मुझे नींद न आये ! परन्तु आज रातको यही हुआ । अिस निर्णयके मुझे सपने आये  
 १३-८-३२ या अुसीके विचार आते रहे । जाग अुठा और विचार आते रहे । अन्तमें तारे देखनेमें जी लगाकर सो रहा और विचार किस समय बन्द हो गये, अिसका पता नहीं चला । अिसका कारण यह है कि अिस निर्णय पर मेरे आगेके कदमका आधार जो है ?”

आज सुबह बापू पृष्ठ रहे थे — “क्या वल्लभभाभीके अुच्चारण सुधर रहे हैं ?” मैंने कहा — “जरूर । अब अुन्हें पता चल जाता है कि यह अुच्चारण गलत है । सच तो यह है कि अुन्हें अिस पढ़ाअीमें खूब

१४-८-३२

रस आने लगा है । आज तक यह चीज जानी नहीं थी ।

अब यह नहीं ही हाथ लगी है । स्वर्गद्वारमपावृत्तम् — जैसी भावना हो गयी है । अिसलिअे विजलीकी तेजीसे प्रगति कर रहे हैं ।” बापूने कहा — “यही पढ़ाअीकी कुंजी है । संस्कृतके तो हमारे पुराने संस्कार हैं । सारा वातावरण अिससे भरा हुआ होनेके कारण अुसके अम्यासके वारेमें तो अैसा लगता ही है । मगर किसी भी भापाका सूक्ष्म अध्ययन करने लगें तो यही भावना होती है ।” अिसमें बापूका व्युत्पत्ति शास्त्रका शौक बोल रहा था । मगर बापूके शौककी कहाँ हद है ? लड़कियोंकी वीमारियाँ दूर करनेके लिअे शरीरविज्ञानका अध्ययन करनेकी अिच्छा हुअी और अुस दिन मेजर मेहतासे अैसी किताबकी माँग कर रहे थे, जो अनिष्णात यानी मामूली आदमियोंके काम आये और अिसमें रोगोंके अिलाजका भी निरूपण हो ।

आभमकी डाकमें ढेरों पत्र लिखे ।

छगनलाल जोशीको — “आश्रमकी मजदूरीके पीछे स्वतन्त्रताकी मान्यता है, दूसरी मजदूरीके पीछे पराधीनताकी भावना है । असलमें तो हमारे लिअे दोनोंमें स्वतन्त्रता है । जो खुद हो कर दुःख अपने सिर लें, अुनके मनमें भी दुःखकी शिकायत नहीं होती । अुल्टे वह दुःख सुख-जैसा लगाना चाहिये । अुबलते तेल्ले कड़ाहमें सुघन्वा कैसे नहाये होंगे ! प्रहादने जलते हुअे लाल लोहेके खंभेका आलिंगन कैसे किया होगा ? अिन्हें बनावटी किस्ते न मानना, क्योंकि अैसा आज भी हो सकता है । रिडली, लेटिमर, और संस्रके अुदाहरण तो अैतिहासिक हैं । दूसरे तुम खुद याद कर सकते हो । सारी बात मन पर दार मदार रखती है ।”

. . . को :

“It won't do for any one to say I am only what I am. That is a cry of despair. A seeker of truth will say, 'I will be what I ought to be.' My appeal is for you to come out of your shell and see yourself in every face about you. How can you be lonely in the midst of so much life? All our philosophy is vain, if it does not enable us to rejoice in the company of fellow beings and their service.”

“कोअी यह कहे कि मैं जैसा हूँ वैसा ही हूँ, तो अिससे काम नहीं चलेगा । यह तो निराशाकी बात हुअी । सत्यका पुजारी यह कहेगा कि मुझे

जैसा होना चाहिये वैसा ही बनेगा । मेरी तुमसे यह अपील है कि तुम भिस चोलेसे बाहर निकलो और अपने आसपासके हर चेहरेमें अपने आपको देखो । अितने आदमियोंके बीच तुम्हें अकेलापन क्यों महसूस होना चाहिये ? अगर हम अपने पड़ोसियोंकी संगतिमें और अुनकी सेवामें आनन्द न ले सकें, तो हमारा सारा तत्वज्ञान फजूल है ।”

. . . को — “. . . की आत्माका अब इनन न करो । अुसके हठके लिअे मेरे दिलमें आदर है । जिसे वह धर्म मान बैठी है, अुसमें हम कैसे बाधा दे सकते हैं ? अुसे प्रोत्साहन भी दें । अुसका भरणपोषण करना तुम्हारा धर्म है । अुस पर रोष नहीं होना चाहिये । कोअी पराअी स्त्री हो तो अुसके आचरण पर हम रोष नहीं करते, वैसा ही यहाँ होना चाहिये । अिस तरहके अभेदमें भीतरी सुखकी कुंजी है ।”

अेक लड़कीको — “क्रोध आये तब क्या करें ? यह प्रश्न न करके यह पूछना चाहिये कि क्रोध न आये अिसके लिअे क्या करें । क्रोध न आये, अिसके लिअे सबके प्रति अुदारता सीखनी चाहिये और यह भावना बनानी चाहिये कि सबमें हम हैं और हममें सब हैं । जैसे समुद्रकी सब वृंदें अलग होनेपर भी अेक ही हैं, वैसे ही हम अिस संसारसागरमें हैं । अिसमें कौन किस पर क्रोध करे ?”

दूसरी अेक लड़कीको — “जहाँ तक तेरा हृदय दोष न माने वहाँ तक दोष नहीं समझना । अन्तमें हमारे पास दूसरा कोअी नाप नहीं है । अिसीलिअे हम हृदयको स्वच्छ रखनेकी कोशिश करते हैं । पापी मनुष्य पापको ही पुण्य मान लेता है, क्योंकि अुसका हृदय मलिन है । कुछ भी हो, जब तक अुसे ज्ञान नहीं हुआ तब तक पापको ही पुण्य समझकर चलता रहेगा । अिसलिअे तेरे लिअे अच्छा क्या है, वह और कोअी नहीं बता सकता है । में तो अितना ही बता सकता हूँ कि हमारे सत्य और अहिंसाके पथ पर चलना है । और अैसा करनेके लिअे यमनियमादिका पालन आवश्यक है ।”

“आश्रममें जातपाँत नहीं मानी जाती, क्योंकि जातपाँतमें धर्म नहीं है । अिसका हिन्दूधर्मके साथ कोअी वास्ता नहीं है । किसीको भी अपनेसे नीचा या अँचा माननेमें पाप है । हम सब समान हैं । छुआछूत पापकी होती है, मनुष्यकी कभी नहीं होती । जो सेवा करना चाहते हैं अुनके लिअे अँचनीच होता ही नहीं । अँचनीचकी मान्यता हिन्दूधर्म पर कलंक है । अुसे हमें मिटा देना चाहिये ।”

“आत्मा, कुटुम्ब, देश और जगतके प्रति चार पृथक पृथक धर्म नहीं है । अपना अयवा कुटुम्बका अकल्याण फरके देशका कल्याण नहीं हो सकता ।

असमेंसे फलितार्थ यह होता है कि हम मरकर कुटुम्बको जिलावें, कुटुम्ब मरकर देशको जिलावे, देश जगतको जिलावे । परन्तु बलिदान शुद्ध ही हो सकता है । अखिलिसे सत्र प्रारंभ आत्मशुद्धिसे होता है । आत्मशुद्धि होनेसे प्रतिक्षणके कर्तव्यका पता अपने आप मिल जाता है ।”

रक्षाबन्धन — जेलमें पवित्र बहनोंकी राखी मिले तो सौभाग्य ही कहना चाहिये न ! मणिवहन पटेलको सवा बरसकी सजा हुअी सो तो ठीक ही है । मगर अन्हें दिये गये हुअममें अहमदाबाद छोड़ने और अपने वतन करमसदमें जाकर रहनेके लिअे भी लिखा या !

१५-८-३२

डॉक्टर साहबकी मृत्यु कैसे हालतमें हुअी, असका हृदयद्रावक वर्णन करनेवाला छगनलाल मेहताका पत्र आया । असे पढ़कर फिर जी भर आया । अितनी अुअमें लकवे और प्रमेहकी बीमारीवाले डॉक्टर साहब रातको पढ़ते पढ़ते मेजका लैम्प अुअ कर पुस्तक हूँदने जाते हैं, लैम्प हाथसे गिर पड़ता है, अुअके पैरमें काँच चुभता है, वे चोटकी परवाह नहीं करते, लाखोंका दान करनेवाले अपने पैर पर आठ आनेका खर्च करनेमें भी संकोच करके तीन दिन तक चलते फिरते रहते हैं, अपने खेत वगैरा देखने जाते हैं, घाव जहरीला हो जाता है और अन्तमें पैर काटना पड़ता है और मृत्यु हो जाती है । ये सत्र बातें आठ दिनके भीतर हो जाती हैं, यह कैसा ! छगनलाल वयान करते हैं कि आपरेशनके बाद और मरनेसे पहले अुअकी अँगुलियाँ माला जपा करती थीं । बापूने फिर डॉक्टरके गुणगान करनेमें कितना ही समय लगाया । डॉक्टरके बाद अुअके जैसा हिन्दुस्तानका प्रतिनिधि बर्मामें कोअी नहीं रहा । जब तक वे थे तब तक हिन्दुस्तानसे किसी भी कौमका आदमी अुअके यहाँ जाकर खड़ा रहता और किसी भी संस्थाके लिअे रुपया मिल जाता था !

आज बापूकी तवीयत कुछ त्रिगड़ गयी । लगातार तीन दिन तक आलू खानेका नतीजा यह हुआ कि कब्ज हो गया । आज खानेके बाद काफी कै हुअी । कैअके भाअियोंको पत्र लिखा रहे थे कि कै हो गयी । कै होनेके बाद मुँह धोकर फिर पत्र लिखवाने लगे । वल्लभभाअी कहने लगे — “अभी रहने भी दीजिये ।” बापू बोले — “नहीं जी, अब तो पेट हलका हो गया, अब कुछ है ही नहीं ।” राजाने आज ही लिखा था — “आपका पत्रव्यवहार बाहर जितना ही है । सिर्फ अितनी बात सच है कि अलग ढंगका है ।” जेलियोंके पूछे कअी प्रश्नोंके जवाबमें लिखवाया हुआ लम्बा पत्र असका प्रमाण है ।



“पढ़ाभीमें जो वहाँ दत्तचित्त न हो सकें, अुनके लिअे यह दवा है : बाहरकी दुनियाको बिलकुल भूल जायँ । जैसे चोला छोड़कर जानेवाला जीव अगर मनुष्य जगत्में जी रखता है तो अुसे बुरी गति मिलती है और वह खुद दुःख पाता और दूसरोंको दुःख देता है, वैसे ही कैदीको समझना चाहिये । वह बाहरकी दुनियाका विचार ही न करे, क्योंकि अुसकी तो - सांसारिक मीत (Civil death) हो गयी है । और सांसारिक मृत्यु पाया हुआ मनुष्य संसारमें जी रखता है तो पागल जैसा लगता है । और अपने आसपास वालोंको भी पागल बना देता है । यह जो मैं लिख रहा हूँ सो नयी बात नहीं है । बनियन अगर बाहरका विचार करता, तो वह अपना अमरग्रंथ नहीं लिख सकता था । लोकमान्य ‘गीता रहस्य’ नहीं लिख सकते थे ।”

भाश्री भुस्कुटेने (मुलाकातमें) पहले तो धार्मिक चर्चा कर ही ली थी; टॉल्स्टॉय पढ़ कर अुन्होंने ज्यादा प्रश्न पूछे । टॉल्स्टॉय अपनी आत्मकथामें लिखते हैं :

“ I speak of a personal God, whom I do not acknowledge for the sake of convenience of expression. There are two Gods. There is the God people generally believe in, a God who has to serve them sometimes in a very refined way; perhaps merely by giving them peace of mind. This God does not exist. But the God whom we all have to serve, does exist and is the prime cause of our existence and of all we perceive. ”

“ मैं सगुण अीश्वरकी बात कर रहा हूँ । अपने विचारोंको प्रगट करनेकी सुविधाके लिअे मैं कहता हूँ कि मैं अुसे नहीं मानता । दो अीश्वर माने जाते हैं । अेक वह जिसे आम तौर पर लोग मानते हैं, जो लोगोंकी सेवा करता है — कभी कभी तो बहुत ही अच्छी तरह और शायद अुन्हें मनकी शांति देकर करता है । अैसे अीश्वरकी हस्ती नहीं है । मगर वह अीश्वर जिसकी सेवा हम सभीको करनी है हस्ती रखता है । हमारी हस्तीका और हमें जो कुछ दिखाओ देता है अुस सबका वही मूल कारण है । ”

“ अिनमेंसे आप कौनसे अीश्वरको मानते हैं ? मैं तो दूसरेको मानता हूँ और अुसके मिल जानेके बाद प्रार्थना वगैरा बाहरी आचार सब फञ्चल ही जाता है । ”

अिस सवालके जवाबमें बापूने हिन्दीमें लिखवाया : “ मैं दोनों अीश्वरोंको मानता हूँ, जिसके पाससे हम सेवा लेते हैं और जिसकी हम सेवा करते हैं । अैसा तो दो नहीं सकता कि हम सेवा करें और किसी प्रकारकी सेवा न लें ।

लेकिन दोनों अश्वर कल्पनिक हैं । उसके नजदीक तो वही चीज सच्ची है । जो अश्वर सचमुच है वह कल्पनातीत है । वह न सेवा करता है, न सेवा लेता है । उसके लिये कोई विशेषण भी नहीं है, क्योंकि अश्वर कोई बाह्य शक्ति नहीं है, लेकिन वह हमारे भीतर ही है । और क्योंकि हम जानते नहीं हैं कि अश्वर किस तरहसे काम करता है, अिसलिये कल्पनातीत शक्तिका स्मरण करना ही चाहिये । और जब हमने स्मरण किया जैसे ही हमारा कल्पनामय अश्वर पैदा हुआ । अन्तमें बात यह है कि आस्तिकता बुद्धिका प्रयोग नहीं है, वह श्रद्धाकी बात है । बुद्धिका सहारा बहुत कम अिस बातमें मिल सकता है । और जब हमने अश्वरको माना तब विश्वके व्यवहारकी बातका झगड़ा छूट जाता है, क्योंकि पीछे हमको मानना होगा कि अश्वरकी कोई कृति बगैर हेतु नहीं हो सकती है । अिससे आगे नहीं जा सकता हूँ ।”

**आचारः प्रथमो धर्मः** — सूत्र अुद्धृत करके अेक भाअीने अिसका रहस्य पूछा । अुसको जवाबमें लिखा : “ आचारका अर्थ केवल बाह्याचार है और बाहरी आचार समय समय पर बदला जा सकता है । भीतरी आचरण हमेशा अेक ही हो सकता है यानी सत्य, अहिंसा बगैरा पर कायम रहना; और अिस पर कायम रहते हुअे बाह्याचारको जहाँ जहाँ बदलना पड़े वहाँ बदला जा सकता है । शास्त्रमें कहा है कि आचार प्रथम धर्म है, यह कह कर या मान कर किसी चीज पर डटे रहनेकी जरूरत नहीं हो सकती । संस्कृतमें दिअे हुअे सभी विचार कोई शास्त्र नहीं हैं । मानव धर्मशास्त्रके नामसे पहचाना जानेवाला ग्रन्थ भी सचमुच शास्त्र नहीं है । शास्त्र पुस्तकोंमें लिखी हुअी चीज नहीं है । वह जीवित वस्तु होनी चाहिये । अिसलिये चारित्रवान शानी या जिसके कहने और करनेमें मेल है अुसका कथन हमारा शास्त्र है; और अैसी कोई मशाल हमारे हाथमें न हो तब अगर हमें संस्कार मिले हों, तो हमें जो सत्य मालूम हो वही हमारा शास्त्र है ।”

**प्रार्थना और ब्रह्मचर्यका सम्बन्ध** : अेक भाअीने कहा कि प्रार्थनाके साथ आप ब्रह्मचर्य पर जोर क्यों नहीं देते रहते ? अुन्हें जवाबमें लिखा : “ प्रार्थना और ब्रह्मचर्य अेक ही तरहकी चीजें नहीं हैं । ब्रह्मचर्य पाँच महाव्रतोंमेंसे अेक है । प्रार्थना अुसे पानेका अेक साधन है । ब्रह्मचर्यकी जरूरतके बारेमें मैंने बहुत कहा है, बहुत समझाया है । मगर यह विचार करने पर कि अुसे किस तरह साधा जाय जवाबमें अेक प्रार्थना ही बड़ा साधन मिला है । जो प्रार्थनाका मूल्य जान सकता है और मूल्य जाननेके बाद प्रार्थनामें तल्लीन हो सकता है, अुसके लिये ब्रह्मचर्य आसान हो जाता है ।”

आदर्श डॉक्टरके वारेमें—“मेरा आदर्श डॉक्टर वह है, जो अपने पेशेका अच्छा ज्ञान प्राप्त कर ले और उस ज्ञानका उपयोग जनताको मुफ्तमें दे। अपने गुजरके लिये या तो वह कोअी मामूली धन्वा कर ले, या जनता जो कुछ थोड़ा बहुत दे दे उससे अपना निर्वाह कर ले; मगर उसे अपने कामकी फीस कभी न माने। आदर्श स्थितिमें मैं जैसे सेवकोंका सालाना वेतन मुकर्रर कर दूँ और उसके सिवा वे अमीर गरीब किसीसे कुछ भी नहीं ले सकते।”

अिन्हीके दूसरे प्रश्नोंके उत्तरमें—“जहाँ तक मैं समझा हूँ जपयशका अर्थ नामस्मरण है।

“मिताहारकी मात्रा मुकर्रर करना मुश्किल है। अल्पाहारकी मात्रा आसानीसे नियत की जा सकती है। क्योंकि अल्पाहारका मतलब है जरूरतसे निश्चयपूर्वक कम खाना; और यही पसन्द करने लायक है।

“जो सत्यका पालन करना चाहता है, उसके पास गुप्त रखने जैसा अेक भी विचार न होना चाहिये। बुरेसुरे विचार भी दुनिया जान ले तो चिन्ता न होनी चाहिये। फिक्र तो बुरेसुरे विचारोंकी होनी चाहिये, पापकी होनी चाहिये। मेरी डायरी कोअी देख लेगा अिस डरकी जड़में तो यह बात है कि हम जैसे हैं उससे अच्छे दिखाअी दें। और जो आदमी सारी दुनिया उसकी डायरी देख ले तो भी परवाह न करे, वह अपनी छीसे तो छिपाये ही कैसे ?

“वतकी मयांदा हमारी अशक्ति हो सकती है।

“जब तक मित्र मित्रके चीज भी मैं और तूका भेद है, और यह भेद पति पत्नीके सम्बन्धमें भी होता ही है और शरीरधारीके लिये अनिवार्य है, तब तक अेक दूसरेकी चीज अिजाजतके बिना हरगिज न ली जाय। उसी जगह पर रख देनेका निश्चय अिसमें मददगार नहीं है। अिसका अेक बड़ा कारण यह है कि खुद निश्चय करनेवालेको कहाँ पता है कि दूसरे ही क्षण वह जियेगा या नहीं, या उसके कन्जेमें आ जानेके बाद उस चीजको कोअी अुठा ले जायगा या नहीं। अिस नियमका पालन करनेमें कोअी भेइचालका या अिससे भी बुरा आरोप लगाये, तो वह सहन करने योग्य है।”

आज वापूने मिय तर्पणमें ही ज्यादातर समय लगाया, यह कहा जा सकता है। डॉ० मेहताके अन्तकालके बाद पैदा होनेवाली हालतकी समस्या हल करनेके लिये कअी पत्र लिखे। अिन पत्रोंका विवेचन बेकार है। मगर अिन सब पत्रोंमें प्रतिपादित

अेक सिद्धान्त यहाँ बता देना चाहिये—“तुम्हारा यह लिखना ठीक है कि जो विश्वासपात्र नहीं है, अुस पर भरोसा नहीं किया जा सकता । मेरे लिखनेका हेतु यह था कि हम किसीको शककी नजरसे न देखें । जैसे हम यह चाहते हैं कि दुनिया हमारी बात पर विश्वास रखे, वैसे ही हम भी दूसरेकी बात पर विश्वास रखें । वह विश्वासपात्र साबित न हो तो पछतायें नहीं । विश्वास रखनेवालोंने दुनियामें आज तक कुछ भी नहीं खोया और विश्वासघात करनेवाले करोड़ों रुपया पानेकी कोशिश करनेमें खोते ही हैं । हमारी आत्मा मैली हो जाय तो हमने खोया ही । घन दौलत तो आती जाती ही रहती है । चली जाय तो रंज हरगिज न करें ।”

मेरी जमीनका लगान चुकानेके हालातका चित्र मगनभाभीके पत्रमें आया । कहाँ मेरा कमजोर गाँव और कहाँ शेरसदका रास ! पेन्शनियोंको सरकारने कैसा गुलाम बना दिया है, यह अिस मौके पर देखा गया । अिस सारे तंत्रकी अेक अेक चीज बारीकीके साथ देखें, तो वह तंत्रको यावच्चन्द्रदिवाकरी कायम रखनेके लिये और लोगों पर गुलामी खूबसूरत रूपमें कायम रखनेके लिये रची गयी है । बापूको, वल्लभभाभीको और मुझे गालियाँ देनेवाला कलेक्टर हमारी जांतिका ही . . . है ।

आज साम्प्रदायिक निर्णय आ गया । बापू शाम तक अिस तरह रहे जैसे कुछ हुआ ही न हो । मुझेसे बाजरेकी रोटी बनवायी और १७-८-३२ अुसे बहुत चावसे खाया । दोपहरको मशीनसे चादामका मखन भी बनवाया । शामको घूमते समय हार्निमैनका लेख पढ़ा । वह पसन्द आया । सुबह बातों ही बातोंमें कहीं कहीं ये वाक्य निकलते थे—“अल्पमतवालोंके समझीतेमें जो कुछ था वही किया है । बेन्थलके पत्रमें जो था वही हो रहा है ।” मैंने कहा—“यह नया विधान मॉण्टफोर्डके सुधारोंसे भी ज्यादा भदा है ।” बापू—“अिसमें कोअी शक ही नहीं । पिछले सुधारोंमें हमारे लखनअूके समझीतेको आधार बनाया गया था । लेकिन अिस बार तो अैसी फूट डाली है और अिस तरह छिन्नभिन्न करनेका जाल रचा गया है कि फिर देश अुठ ही न सके ।” शामको प्रार्थनासे पहले कहा—“अच्छा, अब तुम और वल्लभभाभी सोच लो । मुझे जो कहना है कह दो । सेम्युअल होरको लिखा गया पत्र अिस पर लागू होता है, अिसलिये अब हमें चेतावनी देनी पड़ेगी !” मैं चौंका । चुप रहा । हमें भी अैसा तो लगता ही था । ‘अबकी टेक हमारी’ भजन गाया, और आश्रमकी आयी हुअी डाक पढ़ना शुरू कर दिया ।

पत्र तो जितने लिखने चाहिये थे, उनके लिखनेमें जल्दी की ही गयी । रातको मैकडोनल्डको पत्र लिखना शुरू किया ।

सवेरे पत्र पूरा किया और हमसे कहा — “कातना छोड़कर जिस पत्रको पढ़ लो तो जिसे तुरन्त भेज दिया जाय ।” हमने पढ़ लिया । वल्लभभाजीने कहा — “जिसमें निर्णयके दूसरे भागोंके बारेमें कुछ नहीं कहा । जिसलिअे यह अर्थ तो नहीं होगा कि यह सब आपको पसन्द है ?” बापूने कहा — “नहीं । मेरे विचार कहीं छिपे हैं ? फिर भी आप चाहते हों तो अेक पैरा और जोड़ दें । अलबत्ता जिसमें दलील लानी पड़ेगी और दलील मुझे जिस पत्रमें लानी नहीं है । दलील जो भी करनी थी, वह सेम्युअल होकर नामके पत्रमें हो चुकी है ।” मैंने कहा — “सिर्फ अितना ही लिखिये कि सारे निर्णयके खिलाफ मेरी आत्मा विद्रोह करती है । मगर जिसका असुख भाग अैसा है, जिसे रद्द करानेके लिअे मैं प्राणोंकी बाजी लगा देना अपना फर्ज समझता हूँ । बापू कहने लगे — “नहीं, मुझसे अैसी तुलना नहीं हो सकती । और तब तो जरूर यह माना जायगा कि जिसे सारा निर्णय रद्द कराना है, मगर जिसका बहाना ढूँढा है । यह सच है कि सारा ही रद्द कराना है, मगर सब बातें शामिल की जा सकती हैं या नहीं, जिस पर रातको थोड़ी देर विचार करके यह अिरादा छोड़ दिया ।” शामको यही बात निकली — “मुझसे दूसरी बातें मिलाअी ही नहीं जातीं । वह तो घर्मके साथ राजनीतिको मिला देने जैसा होगा । और यहाँ दोनों मुद्दे अलग हैं ।” फिर कहने लगे — “सब बातें मैंने अपने मनमें बार बार विचार ली हैं । अभी जो बातें सूझ रही हैं उनमेंसे अेक भी मेरे दिमागमें न आयी हों सो बात नहीं है । ये सब विचार करके ही मैं जिस फैसले पर पहुँचा हूँ । मुसलमानों और दूसरे लोगोंको अल्ला मताधिकार दिया गया है, उससे भयंकर परिणाम होनेवाले हैं । यह सब सच है कि अंग्रेजोंसे मिलकर सब जगह ये लोग हिन्दुओंको दबायेंगे । परन्तु मैं अिन सबसे निपट लेनेकी अुम्मीद रखता हूँ । लड़ानेवाला दल अेक बार चला जाय, तो फिर अिन सबसे निपटा जा सकता है । मगर अङ्ग्लोंके साथ तो मैं और किसी तरह निपट ही नहीं सकता । मैं येचारे अङ्ग्लोंको किस तरह समझाऊँ ? बड़ा भाग दुःख आ पड़े तब अपने पर सारा संकट ले लेना क्या आजकी नहीं बात है ? सुघन्ना तेलकी कढ़ाअीमें पड़ा या, और प्रह्लाद घघकते खग्मेसे लिपटा या, वह किस तरह ? स्वराज मिल जानेके बाद भी कअी सत्याग्रह करने तो होंगे ही । कअी बार अैसा जीमें आता है कि स्वराजके बाद कालीघाट पर जाकर सत्याग्रह शुरू किया जाय और घर्मके नाम पर होनेवाली दृष्टिको

रोका जाय । अिन बकरोकी हालत तो अच्छतोसे भी दयाजनक है । वे सींग भी नहीं मार सकते । अुनमें कोभी आम्बेडकर भी पैदा नहीं हो सकता । अिस हिसाके खिलाफ आरमा कम नहीं जल अुठती है । बकरोका भोग चशानेके बजाय शेरका भोग क्यों नहीं चशते ?”

अिस कदमका क्या असर होगा, अिसके बारेमें सुनह बातें हुअीं । मैने कहा — “अिसके अनर्थ तो भयंकर होंगे । हमारे यहाँ अिसकी अन्धी और देसमझ नकलें होंगी । अमरीकामें लोग कहेंगे कि अिसने अुपवास करके छुटकारा पाया ।” बापू कहने लगे — “यह मैं जानता हूँ । अमरीकामें तो सब कुछ माना ही जायगा और चाहे जो मनवानेवाले अंग्रेज वहाँ मौजूद ही हैं ! जेलसे छूटनेके लिये अुपवास किया, अितना ही नहीं, बहुतेरे कहेंगे कि अिस आदमीने अब दिवाला निकाल दिया है । अिसका अघ्यात्म चलता नहीं, अिसलिये अिसने अब आत्महत्या की है । धूर्त दिवालिये अिसी तरह तो जहर खाते हैं । और हमारे यहाँ अन्ध अुनुकरण होगा और भयंकर अनर्थ होगा । सरकार या तो मुझे छोड़ देगी और बाहर मरने देगी या भीतर भी मरने दे सकती है । मेकसुविनीको मरने ही जो दिया या ! हमारे अपने आदमी भी आलोचना करेगे । जवाहरलालको यह कदम हरगिज अच्छा नहीं लगेगा । वे कहेंगे हमें अिसा धर्म नहीं चाहिये । मगर अिससे क्या ! महान शत्रु काममें लेनेवाले अनर्थसे या दूसरे विचारोंसे डरते नहीं हैं ।”

आज सपूकी राय आयी । अुन्हें वैधानिक प्रदनके सामने अिस सवालका महत्व तुच्छ लगता है । अिस निर्णयके देनेमें अुन्हें साफ १९-८-३२ नीयत और अीमानदारीकी कोशिश दिखायी देती है । बापूने जरा सी आलोचना की — “सपूका काम मुंजेसे अुलटा है । जातीय माँग पूरी हो जाय तो मुंजेको विधानकी परवाह नहीं, सपूको विधान मिल जाय तो कुछ भी हो जाय अुसकी परवाह नहीं ।” हाँ, वल्लभभाअीके दुःखकी हद नहीं है । वे कहने लगे कि — “मुझे नरम दलवालोंके बारेमें सदासे अिसा ही महसूस होता रहा है । ये लोग किस वक्त क्या करेंगे, कह ही नहीं सकते । समझदारीका ठेका अिन्हीं लोगोंका है । आज जब देशमें और किसीको अंग्रेजोंकी नेकनीयत दीखती नहीं है, तब अिन लोगोंको नेक नीयत दीखती है । अिसका कारण है । अभी अिन्हें अपना खोया हुआ स्वाभिमान बापस प्राप्त करना है, नहीं तो फिर अुनके खड़े रहनेको जगह ही कहाँ रही !” मैने कहा — “ये लोग तो बापूके कदमकी निन्दा करनेमें सरकारका साथ देंगे ।” वल्लभभाअी — “मगर करें क्या ! बापूकी रीत बेढंगी है । बापूने अिस कदमके बारेमें

शास्त्री जैसेसे भी बातचीत की होती तो अच्छा था । कौन सोचता होगा कि चापू इस तरहका कदम उठायेंगे ? मैं नहीं मानता कि कोअी भी आदमी इस कार्रवाओकी कल्पना करता होगा ।”

आजकी रायें पढ़कर चापू कहने लगे — “ देशमें तो शान्ति ही हो जायगी । थोड़े दिन बोलेंगे और फिर चुप । हाँ, मेरे अुपवाससे खलबली हो तो कौन जाने ? और शान्ति हो जाय तो भी क्या आश्चर्य ? लोग बेचारे थके हुअे हैं । हमें अलवत्ता थकावट नहीं आयी है । इसलिअे यहाँ बैठे बैठे वारीक कातते रहते हैं ।”

वाजरेकी रोटी शुरू की अुसके असरका जिक्र करते हुअे कहने लगे — “ मैंने अिसके साथ दूध कभी लिया नहीं, अिसलिअे कह नहीं सकता । मगर देखूंगा, अिसका प्रयोग करूँगा ।” मैंने कहा — “ अब प्रयोग कब तक करते रहेंगे ? २० सितम्बर तककी मियाद है ।” चापू कहने लगे — “ मुझे तो अिसका खयाल नहीं आता । वह दिन आयेगा तभी अिसका विचार करूँगा । तब तक प्रयोग करते ही रहना है ।” मैंने कहा — “ हम शान्त नहीं रह सकते ।” चापू बोले — “ यह मैं जानता हूँ । परन्तु मैं शान्त न रह सकूँ, तो मर ही जाऊँ !”

\* \* \*

सुपरिण्डेण्डे आकर कहने लगे — “ अितना ज्यादा तेज कदम ?” चापू बोले — “ दूसरा चारा नहीं था ।” अुन्होंने शंका की कि शायद होनेने ब्रिटिश मंत्रि-मण्डलको खबर ही न दी हो । चापूने कहा — “ मैं मानता हूँ कि दी होगी । मगर आपका शक सही है, क्योंकि यह आदमी जरूर ऐसा है कि न दे । और खबर लग जाय तो वह कह दे कि ऐसी जरा सी बात पर जो आदमी मरने को तैयार हो गया है, अुसके बारेमें मंत्रि-मण्डलको क्या तकलीफ दी जाय ? मगर मुझे लगता है कि अुसने खबर न दी हो, तो अुसे अपनी सारी कारगुजारी और अिज्जत गँवा देनी पड़ सकती है ।” सुपरिण्डेण्डे — “ अिसका असर अिन लोगों पर क्या हंगगा ? यहाँ क्या होगा ?” चापू — “ कुछ भी न हो ! सारे अद्वैत सम्मिलित मताधिकार माँगे तो भी ये लोग कह सकते हैं कि सदियोंसे कुचला हुआ अलमत्त है, अुसके लिअे अिस मामलेमें न्याय क्या है सो निर्णय हम ही कर सकते हैं । अिसमें अुन्हें कुचलनेवालोंको क्या मालूम हो ?” फिर चापूने कहा — “ मेरी जिन्दगी ही अिस तरह बीती है । २५ वर्षसे जिस ढंग से यह जीवन बीता है, अुस जीवनका कलश यह आगिरी कदम है । मुझे पता नहीं था कि अिस कामके लिअे प्राणत्याग करना पड़ेगा । मगर यह अेक वज्र अुद्देश्य है ।” फिर बोले — “ असलमें आरंभ तो ५० साल पहले हुआ था,

जब मैंने बीड़ी पीना शुरू किया था और यह महसूस हुआ था कि यह बुरा हो रहा है और स्वीकार कर लेना चाहिये । उसके बाद दिन दिन सत्यकी समझ और अमलमें विकास होता ही रहा है ।”

दोपहरको कलेक्टर आया । वह कहने लगा — “ऐसा निर्णय न दें तो क्या हो ! कुछ न कुछ निराकरण तो होना ही चाहिये । जैसे मामलोंमें विलकुल न्याय और हक पर आग्रह रखा जा सकता है ?” बापू कहने लगे — “यह फैसला गैरवाजिब भले ही हो, मगर सर्वसम्मत होना चाहिये । उसके पीछे तो कोई सम्मति नहीं है । विलायतमें माँगा, मगर अिन लोगोंने यह नहीं देखा कि वहाँ तो जिस सम्मेलनकी राय बन चुकी थी उससे निराकरण चाहा गया था । वह मिल नहीं सकता था ।” फिर दलित जातियोंकी बात निकली । वह पूनाके अछूतों परसे ही अनुमान लगाता था । अन्तमें कहने लगा — “यह खूब मूर्खताभरी और प्रजातन्त्रविरोधी व्यवस्था है । मगर और हो ही क्या सकता है ?”

सवेरे बापू कहने लगे — “सत्याग्रहका नियम है कि जब मनुष्यके पास और कोई साधन न रहे और बुद्धि थक कर बैठ जाय, तब अपने शरीरको त्याग देनेका अन्तिम कदम उठाया जाय । राजपूत स्त्रियाँ क्या करती थीं ? कमलावतीने, जिसके बारेमें हम उस दिन पढ़ रहे थे, क्या किया ? उसका निश्चय यह था कि जोते-जी दुश्मनके हाथमें नहीं पड़ना है और इसलिये वह मौतके मुँहमें चली गयी ।”

आज मुझे और वल्लभभाभीको चार चार विचार आये कि किसी भी तरहसे यह खबर बाहर पहुँच जानी चाहिये । मगर बापूका वचन कैसे भंग हो ! बापू तो वचन दे चुके हैं कि हमारी तरफसे यह बात कहीं भी बाहर नहीं जायगी । इसलिये बापूके बेवफा कैसे हो सकते हैं ? वल्लभभाभीको बड़ी परेशानी थी । आज बापूने बहुत पत्र लिखे । आश्रमकी डाक बहुत सारी लिखी । इसमें छगनलाल जोशीके नामका पत्र, हालाँकि वह सत्याग्रहके शाश्वत सूत्र उपस्थित करता है, परन्तु उनकी मौजूदा मनोदशाका भी सूचक है । (जोशीके पत्रमें आसपासके वातावरणसे पैदा होनेवाली निराशा और बहुत कामोंको पूरा करनेकी अधीरता थी ।) वह पत्र यह है :

“शरीर बिगाड़नेके कभी कारणोंमें एक कारण अधीरता है । पहले मन अधीर होता है, फिर शरीर होता है । मगर ‘अधीरा सो बावरा धीरा सो गंभीर’ यह अनुभव वाक्य है । दुनिया जल उठे तो क्या हम उसे अधीरतासे ठंडी कर सकते हैं ? हमें ठंडी ही कहाँ करनी है ? जब बड़ी आग लगती है,



तो बंधेवाले आग पर पानी छिड़कते ही नहीं, क्या यह जानते हो ? वे आसपासके हिस्सेको ही संभालते हैं । और अितना करें, तो वे कर्मकुशल यानी योगी माने जाते हैं । हमने अपना कर्तव्य पालन कर दिया, तो सारी आग बुझा देनेके बराबर ही है । दीखनेमें भले ही बुझी हुआ न लगे, मगर उसे बुझी हुआ ही समझना चाहिये । सत्यकी खोज करते करते मुझे तो और कुछ मिला नहीं, और आगे भी मिलता दीखता नहीं । अगर यह ठीक न हो तो सत्यका आचरण और सत्यका आग्रह असंभव हो जायगा । आग्रह उसीका हो सकता है, जो शक्य है । चंद्रमा परके पहाड़ों पर हवाका आग्रह रखें, तो शेखचिल्लियोंमें शुमार हों, क्योंकि वह असंभव है । यही बात हमारे कर्तव्यके बारेमें है । और सच पूछा जाय तो सबको अपना अपना कर्तव्य मालूम होता है । क्यों कि उसके लिये दूर नजर डालनेकी जरूरत नहीं होती । नाककी नोक तक ही नजर डालना होता है । पैरोंके सामने पड़ा हुआ कचरा दूर करना है । यह दूर होता जायगा जैसे जैसे दूसरा नजर आता जायगा और निकलता रहेगा । भले ही जीवनके अन्तमें वह खत्म हुआ न लगे । जीवनका अन्त कहाँ है ? शरीरका अन्त है, उसकी क्या चिन्ता ? और जीवनका अन्त नहीं है तो फिर कचरेका खात्मा न दिखायी देने पर थकावट मालूम न होनी चाहिये । दर्जीका लड़का जब तक जीता है सीता रहता है । हाथमें सुआ हो और आखिरी जैभाखी आ जाय, तो उसे कर्तव्यपरायण समझना चाहिये ।”

अिसी तरहके विषयोंकी चर्चा करनेवाला दूसरा पत्र बालकृष्णके नाम था — “मायाको शंकराचार्य किस रूपमें मानते थे, यह मैं निश्चयपूर्वक नहीं जानता । मैं यह मानता हूँ कि जिस रूपमें हम जगत्को मानते हैं और देखते हैं, वह आभास है, हमारी कल्पना है । मगर जगत् अपने रूपमें तां है ही । वह कैसा है यह हम नहीं जानते । ब्रह्म है, यह कहनेके साथ ही साथ उसका नेति रूपमें वर्णन करते हैं । जगत् भी ब्रह्म है । वह ब्रह्मसे अलग नहीं है । हम जो बुदापन देखते हैं, वह आभास मात्र है ।

“मेरी राय यह है कि हमारी अुन्नका पैमाना छोटा बढ़ा हो सकता है । असलमें हर देह अपने गारे धर्मोंके साथ अुन्न होती है । हम नहीं जानते वे क्या हैं । उन्हें जाननेकी जरूरत भी नहीं है ।

“कालके विभाग मनुष्यके किये हुअे हैं और वे कालचक्रमें रजक्षणसे भी छोटे हैं । हमारी गिनतीके करोड़ों हिमालय जमा करें, तो भी वे कालचक्रसे छोटे हैं । असलिये मनुष्यके हाथमें जो कुछ है, वह नहीं के बराबर है । भले ही वह अिसीमें मस्त रहे ।

“स्वप्नके भौतिक कारण तो असंख्य हैं। मुझे ऐसा लगा है कि सपनेमें सपनेका मिथ्यात्व देखा जा सकता है। शायद यह जाग्रति और स्वप्नके बीचकी हालत होगी। स्वप्नदोष कितनी ही बार केवल यांत्रिक कारणोंसे विना विकारके हो जाता है। उसे खानेमें फेरबदल करके रोका जा सकता है। ज्यादातर उसका कारण कब्ज होता है। दूधसे स्वप्नदोष होता है इसका कारण ज्यादातर विकार होता है, क्योंकि दूध विकारोत्तेजक है। मगर तुम पर यह बात लागू नहीं होती। यानी जिनके शरीर बहुत कमजोर हो गये हैं, उनमें दूध विकार पैदा कर नहीं सकता। भले ही फिर विकारी पुरुषने ही लिया हो। जिनके शरीर बहुत कमजोर हो गये हैं, उनमें दूधकी सारी शक्ति उन्हें पोषण देनेमें ही लग जाती है। डॉ० रजवअली कहते हैं कि एक हद तक यह सही है। जो शरीर और मनसे बिलकुल तन्दुरस्त हो, वह डॉ० रजवअलीके कथनसे बाहर है।

“शानी पुरुषके स्वभावमें लोकसंग्रह जरूरी है। इसमें अपवाद हो ही नहीं सकता।

“मैं नहीं कह सकता कि मनको कितनी देर तक निर्विचार रख सकता हूँ, क्योंकि यह हिसाब कभी लगाकर देखा नहीं। लेकिन अतना जानता हूँ कि मेरे मनमें निकम्मे विचारोंको स्थान नहीं मिल सकता। आ जाय तो उसे चोरकी तरह भागना पड़ता है।”

“दंभ तो सिर्फ झूठकी पोशाक है।”

अनेकको लिखा — “सम्बन्धियोंके पत्रोंकी हमेशा आशा रखता हूँ। तुम मुझे एक भी पत्रसे वंचित न रखना। जैसे चातक मेहकी बाट देखता है, वैसे मैं तुम्हारे पत्रकी देख रहा था।”

मथुरादासको सिलाजी यज्ञ पर लम्बा पत्र लिखा — “सिलाजी यज्ञकी कल्पना गरीबोंको सिलाजीका घन्धा दिलानेके लिये नहीं है। मगर गरीबोंकी बुनी हुआ खादीको नुकसानके विना जल्दीसे खपानेके लिये है। महुँगी लगानेवाली खादीको सस्ती करनेके लिये है।”

भोजनके बारेमें भी विस्तारसे लिखा और अन्तमें व्रतोंके बारेमें लिखा: “विकारोंका भी चिन्तन न करो। एक बातका निश्चय करनेके बाद उसे गड़हेमें पड़ी समझना चाहिये। व्रतका अर्थ ही यह है कि जिस चीजका व्रत लिया है, उसके विषयमें हमें मन रोकनेका प्रयत्न नहीं करना पड़ता। जैसे व्यापारी किसी चीजका सौदा कर लेता है तो फिर उसका विचार नहीं करता और दूसरी चीज पर ध्यान देता है, वैसे ही बात व्रतोंकी है।”

...को लिखा — “लोकमतका अर्थ है जिस समाजकी राय हमें चाहिये उसका मत। यह मत नीति विरुद्ध न हो तब तक उसका आदर करना हमारा

धर्म है। धोवीके किस्से परसे शुद्ध निर्णय करना मुश्किल है। आजकल तो वह हमें हरगिज पसन्द नहीं होगा। ऐसी आलोचना सुनकर अपनी पत्नीको छोड़ देनेवाला निर्दय और अन्यायी ही माना जायगा। लेकिन रामायणमें कविने यह किरसा किस खयालसे दिया है, यह मैं नहीं कह सकता। हमें उस झगड़ेमें पढ़नेसे क्या काम? मैं तो नहीं पढ़ूँगा। रामायण जैसी पुस्तकोंको भी मैं अिस तरहकी दृष्टिसे नहीं पढ़ता। अगर लड़कियोंके सायकी मेरी छूटसे आश्रम-वासियोंको चोट पहुँचती है, तो मेरा यही खयाल है कि मुझे वह छूट लेना बन्द कर देना चाहिये। यह छूट लेना कोअी स्वतंत्र धर्म नहीं है, और न लेनेमें नीतिका भंग नहीं है। लेकिन अिस तरहकी छूट न लेनेसे लड़कियों पर बुरा असर हो, तो मैं आश्रमवासियोंको समझाऊँ और छूट लूँ। लड़कियाँ ही मुझे न छोड़ेंगी तब मैं देख लूँगा। मैं जो छूट जिस तरह लेता हूँ उसकी नकल तो किसीको नहीं करनी चाहिये। यह चीज स्वाभाविक हो जानी चाहिये। आजसे मुझे छूट लेनी है, यह विचार करके बनावटी तौर पर कोअी छूट नहीं ले सकता। और ले तो वह बुरा ही समझा जायगा। असल बात यह है कि जो विकारवश होकर निर्दोषसे निर्दोष लगनेवाली छूट भी लेता है, वह खुद गड़हेमें गिरता है और दूसरेको भी गिराता है। हमारे समाजमें जब तक स्त्री-पुरुषका सम्बन्ध स्वाभाविक नहीं बन जाता, तब तक जरूर सावधान होकर चलनेकी जरूरत है। अिस मामलेमें सबके लिअे लागू होनेवाला कोअी राजमार्ग नहीं है। तुम्हारे अपने रंगढंगमें बहुत अनबझपन भरा है। तुम्हारी स्वाभाविक निर्दोषता तुम्हें बचाती है। मगर तुम उसका घमण्ड करते हो और अुत्ते हठके साथ पकड़े रहते हो, यह ठीक नहीं। अिसमें अविचार है। आज तुम्हें अिसका नुकसान मालूम नहीं होता, लेकिन किसी दिन जरूर पडताना पड़ेगा। घमण्ड किसीका नहीं रहा। सभी लोकमर्यादा बुरी है, यह समझ कर समाजको आघात नहीं पहुँचाना चाहिये।”

बाको लिखा — “अब तो तुम छूटोगी। मगर मुझसे मिलना न होगा, अिसका दुःख तुम्हें होगा। मुझे तो है ही। तुम्हारे लिअे भी छूट लेनेकी जीमें आती है। फिर भी यह शोभा नहीं देगा, यह तुम भी मानोगी। हमारा जीवन त्यागसे ही बना है, अिसलिअे शान्ति रखना। मुझे बराबर लिखती रहो।”

आज सुबह फिर निर्णय पर बातें हुईं। जयकर, सप्रू और चिन्तामणिकी रायों पर चर्चा हुई। बापू कहने लगे — “यह आशा रख सकते हैं कि जयकर-सप्रूसे यहाँ अलग हो जायँगे।” वल्लभमाअी — “बहुत आशा रखने जैसी बात नहीं है।”

बापू — “आशा इसलिये रख सकते हैं कि विलायतमें भी इस मामलेमें इनके विचार अलग हो रहे थे। वैसे तो क्या पता ?” वल्लभभाभी — “चिन्तामणिने इस बार अच्छी तरह शोभा बढ़ाओ।” बापू — “क्योंकि चिन्तामणि हिन्दुस्तानी हैं, जब कि सभूका मानस युरोपियन है। चिन्तामणि समझते हैं कि इस निर्णयमें ही बहुत कुछ विधान आ जाता है। सभू यह मानते हैं कि विधान मिल गया, तो फिर इन बातोंकी चिन्ता ही नहीं। किसी भी हिन्दुस्तानीको समझानेकी जरूरत नहीं होगी कि कितना ही अच्छा विधान गुण्डोंके हाथमें दे दिया जाय, तो उसकी दुर्गति ही होगी। और इस निर्णयसे विधान गुण्डोंके ही हाथमें दिया जा रहा है। अभी तो केन्द्रीय सरकारका वाकी है। ये केन्द्रीय सरकारको एक घबकता हुआ कुंड बना डालेंगे और कहेंगे कि अब इसमें पड़ो और जल मरो।”

मैंने कहा — “मालवीयजी कैसे चुप हैं ?”

बापू — “मालवीयजीको कुछ कहना ही नहीं होगा। वे शायद सोचते होंगे कि अब इसमें क्या हो सकता है ? उन्हें मेरे विचारोंका तो पता न होगा, इसलिये परेशान हो रहे होंगे।”

वल्लभभाभी — “आपके साथ यही तो मुसीबत है कि आप अन्त तक कुछ भी मालूम नहीं होने देते और अपने साथ वाले आदमियोंकी स्थिति भी बिल्कुल विपम बना देते हैं ! आपके खिलाफ आपके साथियोंकी यही शिकायत है। सबका यही अनुभव है कि जिसकी बिल्कुल कल्पना नहीं होती ऐसी परिस्थितिमें आप हम सबको डाल देते हैं।”

बापू — “मगर इसमें क्या हो सकता है ?”

वल्लभभाभी — “हमें भी तो कोओ कहेंगा न कि तुम साथ थे, तुम किसी भी तरह इस चीजकी खबर तो बाहर भेज ही सकते थे। डाह्याभाभी हर सप्ताह आते हैं, उनके साथ समाचार भेजे जा सकते थे।”

बापू — “यह तो कैसे हो सकता है ? क्या हम इनसे (जेल अधिकारियोंसे) यह कहें कि जाओ, हम तो अब इस चीजको किसी भी तरह जाहिर कर रहे हैं ? हम उन्हें वचन दे चुके हैं कि हमारी तरफसे यह चीज बाहर न जायगी। यानी काम खतम हुआ। यह आपने पत्रमें नहीं देखा कि मैंने बिल्कुल लपरवाहीसे लिखा है कि इसे प्रकाशित करके लोकमत जाग्रत होने देना हो तो होने दो और प्रकाशित न करो तो भी ठीक है ? मालवीयजी और राजगोपालाचार्यको आज अगर इस चीजका पता चले, तो वे क्या कर सकते हैं ? थोड़े ही दिनकी तो बात है न ? मेरे खयालसे मालवीयजी और राजाजीको भी इस बातसे थोड़ा घबका लगानेकी जरूरत है। राजाजी तो अितनी तेज बुद्धिके हैं कि उन्हें फौरन मालूम हो

जायगा कि इस आदमीने यह कदम कैसे उठाया ! यह बात जैसे आघातसे ही समझमें आ जायगी । देखो न मैंने इस पत्रमें कुछ भी बहम नहीं की है । नहीं तो क्या मैं अंक बढ़ा तोहमतनामा नहीं बना सकता था ? मगर मैंने यह अंक चीज ले ली, और उसके लिये मुझे अपनी जान लड़ा देनी है । यह जीवन अधिक अदात्त अह्दयके लिये सुरक्षित रख छोड़ा था, लेकिन यह प्रसंग आ गया । अब क्या हो ? और यह सत्याग्रह कांग्रेसियोंके खिलाफ थोड़े ही है ? वे तो बेचारे जेलोंमें पड़े हैं । यह सत्याग्रह तो गैरकांग्रेसियोंके खिलाफ है, ताकि उनको समझमें आ जाय कि वे क्या कर रहे हैं । देखो तो अछूतोंके साथ आज जो कुछ किया जा रहा है, उसे कहीं कोआ देखनेवाला है ? यह जड़ता भी मुझे परेशान कर रही है । यह जड़ता जैसे अपायोंके सिवा किस तरह मिटाई जा सकती है ? अछूतोंको अलग मताधिकार देनेसे क्या होगा, इसका विचार ही मुझे कँपा रहा है । दूसरी कितनी ही जातियोंको अलग मताधिकार दिया जाय तो उससे मैं निपट लूँगा, मगर अनसे निपटनेका मेरे पास इसके सिवा दूसरा अपाय नहीं है । अछूत भी बेचारे कहेंगे कि यह आदमी तो हमें चाहनेवाला है । तब हमें थोड़ेसे ज्यादा हक मिलते हैं, तो यह किस लिये सत्याग्रह करता है ? हम अलग मत देंगे तो भी इसके साथ रहकर ही देंगे न ? उन्हें क्या पता हो सकता है कि इससे तो हिन्दुओंके दो भाग हो जायेंगे और छुरियाँ चलेगी, मारकाट मचेगी, अछूत गुण्डोंके साथ मुसलमान गुण्डे मिल जायेंगे और हिन्दुओंके टुकड़े कर डालेंगे ? क्या यह सब सरकारने नहीं सोचा होगा ? मैं मानता ही नहीं कि यह चीज उसकी कल्पनाके बाहर थी । और जैसे कुछ चाकी रह गया हो, इसलिये इसमें अर्विनको भी मिला लिया । केण्टर्बरी कहता है कि जहाँ अर्विन न हो वहाँ हमें सन्तोष नहीं होगा; इस आीसाओ अर्विनने आकर इसके करनेमें भाग लिया !”

“नहीं, बल्लभभाओ इस चीजके पहलेसे मालूम होनेमें कोआ फायदा नहीं, सब छीछालेदर हो जायगी । अचानक भड़का होना ही ठीक है । हाँ, आपको ऐसा लगता हो कि यह भयंकर भूल हुआ है तो दूसरी बात है । वैसे आप दोनों तो इसमें शरीक हैं, इसलिये आपकी जिम्मेदारी जरूर है । मगर अंतिम जिम्मेदारी तो मेरी ही है, क्योंकि मुझे जो सूझ गया वह कर डाला । यह चीज ही ऐसी है कि इसमें किसीकी सम्मतिकी जरूरत नहीं होती । बम्बईके दंगोंके बारेमें मैंने जब अपवास किये, तब दास और नेहरूने मुझे कहा ही था कि हमसे पूछे बिना आप यह कैसे कर सकते हैं ? मैंने उन्हें समझाया था कि भाओ, मैं यह कांग्रेसीकी हैसियतसे नहीं, अिन्सानकी हैसियतसे कर रहा हूँ । मैं अंक खास धर्म पाल रहा हूँ और उसके अनुसार

यह सब करना पड़ता है । हिन्दू-मुसलमान अुपवासके वक्त हकीमजीको भी मैंने यही बात कही थी । अिस समय भी मेरे सामने यह प्रश्न धार्मिक है, अिसमें राजनीतिकी जरा भी वृ नहीं है ।

“ परेशानी तो होगी । बेचारे कैम्पवालोंका क्या होगा ! मगर अिन सबसे हम निवृट लेंगे । अिन लोगोंसे कहेंगे कि ‘ खबरदार, अुपवास किया है तो । सरकारको भी हमारे खिलाफ कहनेको मिल जायगा और अुपवास विलकुल बनावटी हो जायगा । तुम्हारा समय आये तब अुपवास करना न ! सामूहिक अुपवास नहीं हो सकता सो बात तो है नहीं । हिन्दू-मुसलमानोंमें आग लगी हो, अुस वक्त हिन्दुओंको रोको और जब तुमसे कुछ न हो सके तो तुम सामूहिक अुपवास कर सकते हो । खुद मैंने भी हिन्दू-मुसलमानोंके सवालसे हाथ नहीं धो लिये हैं । परन्तु मैं देखता हूँ कि हिन्दू जाति अभी मेरे साथ नहीं है, और अुसे जवतक मारनेका शौक है तब तक मुझसे कुछ नहीं हो सकता । अगर ये लोग मेरे साथ अहिंसक बन जायँ, तो अिसी तरहके अुपायोंसे ये झगड़े खत्म कर दूँ ।’ नहीं, तुम न घबराओ और समझके साथ मान लो कि यह चीज अपने समय पर मालूम हो जायगी । यही ठीक है ।”

गृहस्यकी हैसियतसे बापूको अपने अुत्तम रूपमें देखना हो, तो देखो

अपनी पुत्रवधु सुशीलाको लिखा हुआ यह पत्र :

२२-८-३२

“ तुम आलसीको तुम्हारा दो पन्नेका पत्र लम्बा लगा, मुझे तो जरासा मालूम हुआ होता है । तुम्हें

मालूम है कि जब मैं अपने भाअीको विलायतसे पत्र लिखता था तब तीस पन्चीस पन्ने भरता था और फिर भी वह पत्र मुझे छोटा जान पड़ता था ! अैसा नहीं लगता था कि भाअीको भी बड़ा लगेगा और पढ़नेमें तकलीफ होगी, बल्कि यह विश्वास था कि अुन्हें अच्छा लगेगा । हफ्तेभरमें जो कुछ किया हो, अिनसे मिले हों, जो कुछ पढ़ा हो और जो दोष किये हों, सब लिखनेमें पन्ने भर जायँ तो अिसमें आश्चर्य क्या ? और फिर वह भी भाअीको ही लिखना था, अिसलिअे जितना होता सब अुसमें भर देता था ।

“ मगर तुम तो अेक लकीरमें निपटा देनेवाली ठहरें । चीड़े चीड़े अक्षरोंमें पचास लकीरें लिख दीं, तो यही लगेगा कि बहुत हो गया । अैसी शाहजादी हो । खैर तुम मणिलाल पर अंकुश रखो तो काफी है । मणिलाल भोला है, तुम गहरी हो । यही जान कर तो तुम्हारी शादी की है । मैं मानता हूँ कि लोगोंकी तुम्हारी परीक्षा सच्ची ही होगी । अभी जरा और अंकुश रखो । यह न

मान लेना कि वे पति हो गये असलिअे अन्होंने जो कह दिया वह अन्तिम हो गया । सन्ची पत्नी पतिका कान पकड़ कर असे गढ़डेमें पड़नेसे रोकेगी । मैं यह मानता हूँ कि यह सब तुम्हारे हाथमें है । मणिलालके साथ मेरा करार है कि वह तुम्हें दासी न मानकर साथिन, सहघर्मिणी और अर्धांगिनी समझेगा । अस तरह तुम दोनोंका अेक दूसरे पर बराबरका हक है । तुम्हें भीतरी ज्ञान जिस हद तक ज्यादा है, अस हद तक अस क्षेत्रमें तुम्हारा हक ज्यादा है । मणिलालको मशीन चलाना ज्यादा आता होगा, असलिअे असमें असका हक ज्यादा है । पानीके अिलाज वह ज्यादा जानता है, असलिअे असमें असका हक भले ही ज्यादा होगा ।”

आज २० सितम्बरकी कार्रवाअीके बारेमें कितने ही तैयार किये हुअे प्रश्न बापूको बताये और अनसे कुछ लिखा हुआ माँगा । बापू कहने लगे — “मैं जवानी जवाब देता हूँ और फिर तुम्हें जितना हजम हो लिख डालना । अनमेंसे कितने ही सवाल अैसे हैं, जिनका विस्तारसे जवाब दिया जाय तो भी अन्त नहीं आयेगा ।” अनका कहा हुआ कितना ही आज लिख लेता हूँ :

होरके पत्रमें लिखे हुअे दो विषय — दमन और अलग मताधिकारके — अलग अलग तरहके हैं । असलिअे अनमें तुलना हो ही नहीं सकती । बापूकी अपनी रायके मुताबिक तो दमनके मामलेमें सत्याग्रह करना पड़े तो विचार पैदा हो जाय, मगर अस मामलेमें तो विचार ही नहीं करना पड़ता । यह बिलकुल स्वाभाविक है, असके बिना काम ही नहीं चल सकता । “बाहर होता तो अपवास करनेकी नौबत कभी आती ही नहीं, सो बात तो नहीं है । मगर बाहर रह कर मैं अितने जोरका आन्दोलन मचाता कि अस चीजको असंभव बना देता । यह अपवास सरकारके खिलाफ नहीं, मुसलमानोंके खिलाफ है, हिन्दुओंके खिलाफ है और अंग्रेज जनता और दूसरे बहुतांको जाग्रत करनेके लिअे है । जिसके विरुद्ध अपवास करना पड़े, वह अस कदमको समझ सकनेवाला हो यह जरूरी नहीं । मान लो मुझे आज खबर मिले कि मुसलमान आकर आश्रमसे किसी लड़कीको अुठा ले गये, तो यहाँ बैठे बैठे मैं जरूर अनशन शुरू कर दूँ और सरकारसे कहूँ कि मेरे अस कदमकी मुसलमानोंको खबर दे और कहे कि जिस कौमका मैंने कभी बुरा नहीं चाहा और जिसके लिअे प्राण देनेका मौका आ जाय तो देनेको तैयार हो जाऊँ, वह कौम अैसी बात वर्दाश्त कर सकती है तो मेरे लिअे दूसरा अुपाय रह ही नहीं जाता । आज अछूत बड़ी आफतमें फँसे हैं । यह बात कोअी समझता नहीं । अससे स्थिति ज्यादा दुःखद बन जाती है । मुझे जिस दिन छोड़ा जाय अस दिन या तो हालत अैसी हो गयी होगी कि बिलकुल सुघर ही न सके, या देरों अछूत मुसलमान बन गये होंगे, या सनातनी

अुन्हें खूब तिरस्कारके साथ सताते होंगे और अुन्हें ज्यादा कुचल डाला होगा । और हम छूटें तब तक जो होना था, सो पूरी तरह हो चुका होगा । मुझे तो यह चीज सारे निर्णयमें अितनी भयानक लगती है कि निर्णयके और तमाम हिस्से बहुत अच्छे या मंजूर कर लेने लायक होते, तो भी मैं अिसके खिलाफ बैठा ही कदम अुठानेको तैयार होता ।”

कलकी वातचीतके बापूके कुछ कुछ अुद्गार हमेशा याद रहेंगे — “ मुझे बैसा महसूस ही नहीं होता कि यहाँ मेरा जीवन बेकार जा रहा है । यहाँ बैठा बैठा मैं बहुत कुछ काम कर सकता हूँ और बहुतोंको रास्ता बता सकता हूँ । अेक पल भी व्यर्थ नहीं जाता । ‘सांसारिक मृत्यु’ शब्द अुस कारण तक ही ठीक है जिस कारणसे सरकारने हमें जेलमें बन्द किया है । अुसके अलावा और मामलोंमें हमें जितना काम करना हो कर सकते हैं । डॉक्टर मेहताके मामलेमें अगर मैं सबसे मिल सकूँ, तो पूरी तरह निवटारा करा दूँ । आभमका पथप्रदर्शन कर रहा हूँ, सो तो तुम देख ही रहे हो ।”

अिसी दृष्टिसे बहुतसे पत्र लिखे जाते हैं । कैम्प जेलके बहुतसे पत्र धार्मिक शंकाओं और प्रश्नोंवाले होते हैं । दरबारीने पूछा था — “ फजूल विचार भारस्वरूप होते हैं, परन्तु कुछ क्रम ही बैसा मालूम होता है कि अेक खास समय तक सभी मनुष्य विचारमें — कल्पनामें रमे रहते हैं; मगर सत्यशोधक अनुभव होने पर अुससे भी छूट जाता है । यह सच है कि निष्काम कर्मसे चित्तकी शुद्धि होती है । मगर अेक हद तक दिलकी सफाअी हो जानेके बाद साधकको भीतरी क्रियाका अवलोकन तो करना ही पड़ता है न? साधकको कुछ समय शान्त होकर बैठनेमें अितानेकी जरूरत रहती है या नहीं? या सिर्फ कर्मसे ही मामला हल हो जाता है? बुद्ध भगवानने प्रवृत्ति-निवृत्तिकी मिलावट अिसी कारण खोज निकाली । आपने कर्मयोगको ही राजमार्ग बताया है । मगर क्या सिर्फ अिसीसे मनुष्य आत्माकी क्रियाको समझ जाता है? ”

बापूने लिखा — “ यह कहना मुझे ठीक नहीं मालूम होता कि बैसा क्रम है कि मनुष्य कुछ समय निकम्मे विचार करनेमें अितानेका है । अगर अिसमें अेक भी अपवाद हो, तो यह नहीं कह सकते कि यह नियम है । और अपवाद तो हमें बहुतसे नजर आते हैं । अितना सही है कि अनगिनत लोग तरह तरहके मन्सूवे करते हैं, यानी बेकार विचार किया करते हैं । बैसा न हो तो अेकाग्रता बगैरा पर जो जोर दिया जाता है, अुसकी जरूरत ही न हो । हमारे लिअे अभी जो चीज कामकी है, वह यह है : हम खुद तरह तरहके बोड़े दौड़ाते



हैं, अनेक प्रकारके विचार करते हैं। उनमेंसे बहुत तो याद भी नहीं रहते। वह सब विचारोंका व्यभिचार कहलाता है। जैसे मामूली व्यभिचारसे अन्तान अपने शरीरकी ताकतको बर्बाद करता है, वैसे ही विचारोंके व्यभिचारसे मानसिक शक्तिका नाश करता है। और जैसे शारीरिक कमजोरीका मन पर असर पड़ता है, वैसे ही मनकी अशक्तिका असर शरीर पर होता है। इसीलिसे मैंने ब्रह्मचर्यकी व्यापक व्याख्या करके निरर्थक विचारोंको भी ब्रह्मचर्यका भंग ही माना है। ब्रह्मचर्यकी संकुचित व्याख्या करके हमने उसे ज्यादा मुश्किल चीज बना दिया है। व्यापक व्याख्याको मानकर हम अन्द्रिय मात्रका, ग्यारहों अन्द्रियोंका संयम करें, तो एक अन्द्रियको काबूमें रखना मुकाबलेमें बहुत ही आसान हो जाता है। तुम भीतर भीतर ऐसा मानते दीखते हो : बाह्य कर्म करनेमें आन्तरिक शुद्धिका अवलोकन रह जाता है या कम होता है। मेरा अनुभव इससे विलकुल खुलटा है। बाहरी काम भीतरी शुद्धिके बिना निष्काम भावसे हो ही नहीं सकता। इसलिसे ज्यादातर आन्तरिक शुद्धिका हिसाब बाह्य कर्मकी शुद्धिसे ही लगाया जाता है। जो बाह्य कर्मके बिना भीतरी शुद्धि करने लगेगा, उसे भुलावेमें पड़ जानेका पूरा डर रहता है। इस तरहके अुदाहरण मैंने बहुत देखे हैं। एक मामूली मिसाल ही देता हूँ। मैंने देखा है कि जेलमें बहुत साथियोंने तरह तरहके अच्छे निश्चय किये। मैंने यह भी देखा है कि बाहर निकलने पर वे निश्चय पहले ही सपाटेमें खतम हो गये। जेलमें तो अुन्होंने यही मान लिया था कि अुनका निश्चय कभी नहीं बदलेगा, भीतरी शुद्धि पूरी हो गयी है, अवलोकन शान्तिसे हुआ है और प्रार्थनामें अेकाग्रता आ गयी है। मगर चारदीवारीसे निकलते ही यह सब काफूर होते मैंने देखा है। गीताजीके तीसरे अध्यायका पाँचवा श्लोक बहुत ही चमत्कारिक है। भौतिकशास्त्री बता चुके हैं कि इसमें बताया हुआ सिद्धान्त सर्वव्यापक है। इसका अर्थ यह है कि कोअी भी आदमी एक क्षण भी कर्म किये बिना नहीं रह सकता। कर्मका अर्थ है गति, और यह नियम जड़-चेतन सबके लिसे लागू है। मनुष्य इस नियम पर निष्काम भावसे चलता है, तो यही अुसका ज्ञान और यही अुसकी विशेषता है। इसीकी पूर्तिमें अीशोपनिषद्के दो मन्त्र हैं, वे भी अितने ही चमत्कारी हैं। बुद्ध भगवानकी आलोचना मेरे जैसा क्या करेगा ? और मैं तो अुनका पुजारी हूँ। मगर रचना बुद्ध भगवानने की थी या अुनके पीछेवालोंने ? कुछ भी हुआ हो, मगर जो संघ बने वे इस सर्वव्यापक नियमके अनुसार जड़वत् हो गये और अन्तमें आलसीके नामसे मशहूर अुसे। आज भी सीलोनमें, ब्रह्मदेशमें और तिब्बतमें बौद्ध साधु ज्ञानहीन और आलस्यके ही पुतले पाये जाते हैं। हिन्दुस्तानमें भी संन्यासी नामसे पुकारे जानेवाले साधु

चमकते हुये नजर नहीं आते । अगले दूरे भेगा ही लगता है कि सपने और शाश्वत निज शुद्धि मनुष्य कर्म करते करते ही पर गकता है । फिर मंगलाका वचन अद्भुत करनेकी जामे आती है । चौथे अध्यायके अन्तमें श्रीकृष्ण अपने यह है कि जो कर्ममें अकर्म और अकर्मोंमें कर्म देखता है वही बुद्धिमान है, वही योगी है, वही पूरा कर्मी है । मगर यह तो मैंने जल्दी अनुभवको बत लिखी । गीताके श्लोक अिसलिये अद्भुत किए हैं कि जिनमें ये विद्या भरी है वही मेरे अनुभवमें आती है । जिन शास्त्ररचनोको मैंने अनुभवमें नहीं किया है, उन्हें मैं अद्भुत नहीं करता । मेरे अनुभवके विपरीत दुसरोका अनुभव ही सचा है, और वे शायद गीतामेंसे विरोधी वचन भी अद्भुत कर सकते हैं । और मैं जे श्लोक अद्भुत करता हूँ, संभव है अन्ही श्लोकोंका दूसरे लोग दुसरा समर्थ करके अपने अनुभवके समर्थनमें अद्भुत कर सकें । अिसलिये मेरा अनुभव म्यान लेनेके बारेमें मुझे किसी तरहका आशङ्क हो ही नहीं लगता ।”

\*

\*

\*

वापूने कहा कि उपवासके बारेमें कोअी शंका हो तो पूछ लेना । वल्लभभाभी कहने लगे — “यह घटना घट जानेके बाद सब कुछ समझमें आ गकता । आज भले ही समझमें न आता हो । और आज भावसे बहुत फाकि बना सेना है ? जो होना या हो चुका । मेरा कहना माना जाता, तो यह निर्णय न आता । आपने वह पत्र लिखा, अिसलिये थोडा पैसला दिया । यहाँ तो सब जैसे ही हैं कि आप किसी तरह चल वमें तो पिष्ट छूटे ।”

\*

\*

\*

रातको कभी कभी बरसात आ जाती है तब खाट अडाकर बरामदमें लाना मारी पड़ता है । अिसलिये वापूने मेजरसे हलकी खाट मोगी । वह कटने लगा कि “नारियलकी रस्सीकी चारपाओ है, वशा अुमसे काम चलेगा !” वापूने कहा — “हाँ ।” मेजर बोला — “आप कहें तो नारियलकी रस्सी निकटवाकर अुम पर निवाड बुनवा दी जाय ।” शामको खाट आयी । वापू कहने लगे — “यह मुझे पसन्द है, अिसपर निवाड चढ़ानेकी कोअी जरूरत ही नहीं । मेरा विस्तर आज अिसी पर करना ।” वल्लभभाभी कहने लगे — “क्या कहा ? अिस पर भी सोते होंगे ? गदेंमें नारियलके बाल क्या कम हैं, जो नारियलकी रस्सी पर मोना है ?”

वापू — “लेकिन देखिये तो, यह खाट कितनी साफ रह सकती है ?”

वल्लभभाभी — “आप भी खूब हैं ! अिस पर तो चारों कोनों पर नारियल बाँधना बाकी है । अिसी बदशागुन खाटसे काम नहीं चलेगा । अिस पर कल निवाड भखा दूंगा ।”

बापू — “नहीं, वल्लभभाभी, निवाड़में धूल भर जाती है, निवाड़ धुलती नहीं; इस पर पानी उँड़ेला कि साफ ।”

वल्लभभाभी — “निवाड़ घोबीको दी कि दूसरे दिन धुलकर आओ ।”

बापू — “मगर यह रस्सी निकालनी नहीं पड़ती, यों ही धुल सकती है ।”

मैं — “हाँ बापू, यह तो गरम पानीसे धोओ जा सकती है और इसमें खटमल भी नहीं रह सकते ।”

वल्लभभाभी — “चलो, अब तुमने भी राय दे दी । इस खाटमें तो पिस्तू खटमल अितने होते हैं कि पूछिये नहीं ।”

बापू — “मैं तो इसी पर सोऊँगा । भले ही आप ऐसी न मँगावें । मेरे यहाँ तो मुझे याद है बचपनमें ऐसी ही खाटें काममें लेते थे । मेरी माँ अिन पर अदरक छीलती थी ।”

मैं — “यह क्या ? यह तो मैं नहीं समझा ।”

बापू — “अदरकका अचार डालना होता, तो अदरक को चाकूसे साफ न करके खाट पर घिसते, जिससे छिलके सब साफ हो जाते ।”

वल्लभभाभी — “अिसी तरह अिन मुट्ठीभर हड्डियों परसे चमड़ी अुघड़ जायगी । अिसीलिअे कहता हूँ कि निवाड़ लगवा लीजिये ।”

बापू — “और निवाड़ तो बूढ़ी घोड़ी लाल लगाम जैसी हो जायगी । अिस खाट पर निवाड़ शोभा नहीं देगी; अिस पर तो नारियलकी रस्सी ही अच्छी लगेगी । और पानी डालते ही बिलकुल धुल जाय, जैसे कपड़े धुल जाते हैं । यह कितना आराम है ! और रस्सी कभी सड़ेगी नहीं !”

वल्लभभाभी कहने लगे — “खैर, मेरा कहनां न मानें तो आपकी मरज़ी ।” खाट बरामदेसे नीचे लाओ गयी । नीचे लानेके बाद वल्लभभाभीने कहा — “परन्तु बरसात आ गयी तो ?”

बापू — “तो अूपर ले लेंगे ।” वल्लभभाभी — “ततो दुःखतरं नु किम् ?” बापू — “यह तो मैं जानता ही या कि आप अिस श्लोकका अुपयोग करनेके लिअे ही यह सवाल पूछ रहे हैं ।”

आज जन्माष्टमी है, अिसलिअे जुलूस नहीं आया । जेलकी छुट्टी है ।

आज बापू कहने लगे — “अब तुम तैयार रहना, भला ।

२४-८-३२ निकालना होगा तो यों समझो कि समय आ ही गया है ।”

मैंने कहा — “यह साँप छहूँदर वाली बात हो गयी ।

आपको भीतर रखकर अुपवास कराना तो मुश्किल है ही । बाहर रखकर अुपवास कराना भी कठिन है ।” वल्लभभाभी — “मगर अिन लोगोंके लिअे तो

अपवासका होना ही मुश्किल बात है! शुद्ध अन्त तक लड़ लेना है, जिसलिअे अित्त बार कुछ भी करनेमें पीछे मुड़कर नहीं देंगे। मरना हो तो भले ही मर जाय, देख लेंगे।”

बापूका काम तो वैसे ही धूम धड़केसे चल रहा है जैसे कुछ हुआ ही न हो। आज छोटे बड़े पन्नोंके २२ पत्र हाथों ही लिखे। डाक चड़ी हुभी तो कैसे बर्दाश्त हो? अनिमसे बहुत पत्र तो डॉ० मेहताके मरनेसे पैदा होने वाली परिस्थितिको हल करनेके सिलसिलेमें थे। मगर कोअी कोअी बच्चोंके नाम भी थे। विलायतमें अेस्टर मेनन रहती हैं। उनकी सात आठ वर्षकी लड़कीने पत्र लिखा था। उसके साथ उसकी अंग्रेज़ सहेलियोंने पत्र लिखे। अेक चार बरसकी सहेलीने लिखा कि “मेरी माँ कहती है कि आप बहुत अच्छे आदमी हैं, जिसलिअे हम पत्र लिखते हैं। आप हमें लिखिये।” दूसरीने लिखा — “हम लड़ाअी रोकनेके लिअे काम करती हैं, और दीवार-चित्र बनाती हैं। अिस्वर आपका भला करे।” अिन्हें बापूने लिखा (अिसमें भी बापूका रातदिन चलनेवाला अहिंसाका प्रचार तो था ही):

“My Dear Little Friends,

“I was delighted to have your sweet notes with funny drawings made by you. You *do not mind* my sending one note for all of you. After all you are all one in mind, though not in body. Yes, it is little children like you who will stop all war. This means that you never quarrel with other boys and girls or among yourselves. You cannot stop big wars, if you carry on little wars yourselves. How I wish I was there to celebrate Nani's and Amma's birthday. May God bless you all. My kisses to you all, if you will let me kiss you and Nani will pass on my love to Esther. Won't she?”

“प्रिय बालमित्रो,

“तुम्हारे मीठे पत्र और मजेदार चित्र देखकर मुझे बड़ा आनंद हुआ। मैं तुम सबको अेक ही पत्र लिखूँ तो कोअी हर्ज तो नहीं? तुम्हारे शरीर अलग अलग हैं, पर मनसे तो तुम सब अेक ही हो। यह बात सच है कि तुम्हारे जैसे छोटे बच्चे ही युद्धको बिलकुल बन्द कर सकेंगे। अिसका अर्थ यह है कि तुम्हें आपसमें या दूसरे बच्चोंसे तो हरगिज़ न लड़ना चाहिये। तुम आपसकी छोटी छोटी लड़ाअियाँ बन्द न कर सको, तो बड़ी लड़ाअियाँ कैसे बन्द कर सकोगी? मेरे जीमें आती है कि नेनी और अम्माके जन्मदिनके अुत्सवमें मैं वहाँ

बापू — “नहीं, वल्लभभाभी, निवाड़में धूल भर जाती है, निवाड़ धुलती नहीं; इस पर पानी ऊँढेला कि साफ ।”

वल्लभभाभी — “निवाड़ घोबीको दी कि दूसरे दिन धुलकर आओ ।”

बापू — “मगर यह रस्सी निकालनी नहीं पड़ती, यों ही धुल सकती है ।”

मैं — “हाँ बापू, यह तो गरम पानीसे धोओ जा सकती है और इसमें खटमल भी नहीं रह सकते ।”

वल्लभभाभी — “चलो, अब तुमने भी राय दे दी । इस खाटमें तो पिस्तू खटमल अतने होते हैं कि पृच्छिये नहीं ।”

बापू — “मैं तो इसी पर सोऊँगा । भले ही आप ऐसी न मँगावें । मेरे यहाँ तो मुझे याद है बचपनमें ऐसी ही खाटें काममें लेते थे । मेरी माँ अिन पर अदरक छीलती थी ।”

मैं — “यह क्या ? यह तो मैं नहीं समझा ।”

बापू — “अदरकका अचार डालना होता, तो अदरक को चाकूसे साफ न करके खाट पर घिसते, जिससे छिलके सब साफ हो जाते ।”

वल्लभभाभी — “अिसी तरह अिन मुट्ठीभर हड्डियों परसे चमड़ी अुघड़ जायगी । अिसीलिअे कहता हूँ कि निवाड़ लगवा लीजिये ।”

बापू — “और निवाड़ तो बूढ़ी घोड़ी लाल लगाम जैसी हो जायगी । अिस खाट पर निवाड़ शोभा नहीं देगी; अिस पर तो नारियलकी रस्सी ही अच्छी लगेगी । और पानी डालते ही बिलकुल धुल जाय, जैसे कपड़े धुल जाते हैं । यह कितना आराम है ! और रस्सी कभी सड़ेगी नहीं !”

वल्लभभाभी कहने लगे — “खैर, मेरा कहना न मानें तो आपकी मरजी ।” खाट बरामदेसे नीचे लाओ गयी । नीचे लानेके बाद वल्लभभाभीने कहा — “परन्तु बरसात आ गयी तो ?”

बापू — “तो अूपर ले लेंगे ।” वल्लभभाभी — “ततो दुःखतरं नु किम् ?” बापू — “यह तो मैं जानता ही था कि आप अिस श्लोकका अुपयोग करनेके लिअे ही यह सवाल पूछ रहे हैं ।”

आज जन्माष्टमी है, अिसलिअे जुलूस नहीं आया । जेलकी छुट्टी है ।

आज बापू कहने लगे — “अब तुम तैयार रहना, भला ।

२४-८-३२ निकालना होगा तो यों समझो कि समय आ ही गया है ।”

मैंने कहा — “यह सॉप छहँदर वाली वात हो गयी ।

आपको भीतर रखकर अुपवास कराना तो मुश्किल है ही । बाहर रखकर अुपवास कराना भी कठिन है ।” वल्लभभाभी — “मगर अिन लोगोके लिअे तो

अपवासका होना ही मुश्किल बात है! अन्हें अन्त तक लड़ लेना है, जिसलिअे अित बार कुछ भी करनेमें पीछे मुड़कर नहीं देंगे। मरना हो तो भले ही मर जाय, देख लेंगे।”

बापूका काम तो वैसे ही धूम धड़केसे चल रहा है जैसे कुछ हुआ ही न हो। आज छोटे बड़े पन्नोके २२ पत्र हाथों ही लिखे। डाक चड़ी हुभी तो कैसे बर्दास्त हो! अिनमेंसे बहुत पत्र तो डॉ० मेहताके मरनेसे पैदा होने वाली परिस्थितिको हल करनेके सिलसिलेमें थे। मगर कोभी कोअी बच्चोंके नाम भी थे। विलायतमें अेश्यर मेनन रहती हैं। अुनकी सात आठ वर्षकी लड़कीने पत्र लिखा या। अुसके साथ अुसकी अंग्रेज़ सहेलियोंने पत्र लिखे। अेक चार बरसकी सहेलीने लिखा कि “मेरी माँ कहती है कि आप बहुत अच्छे आदमी हैं, जिसलिअे हम पत्र लिखते हैं। आप हमें लिखिये।” दूसरीने लिखा — “हम लड़ाअी रोकनेके लिअे काम करती हैं, और दीवार-चित्र बनाती हैं। अिश्वर आपका भला करे।” अिन्हें बापूने लिखा (अिसमें भी बापूका रातदिन चलनेवाला अर्हिसाका प्रचार तो या ही):

“My Dear Little Friends,

“I was delighted to have your sweet notes with funny drawings made by you. You *do not mind* my sending one note for all of you. After all you are all one in mind, though not in body. Yes, it is little children like you who will stop all war. This means that you never quarrel with other boys and girls or among yourselves. You cannot stop big wars, if you carry on little wars yourselves. How I wish I was there to celebrate Nani's and Amma's birthday. May God bless you all. My kisses to you all, if you will let me kiss you and Nani will pass on my love to Esther. Won't she?”

“प्रिय बालमित्रो,

“तुम्हारे मीठे पत्र और मजेदार चित्र देखकर मुझे बड़ा आनंद हुआ। मैं तुम सबको अेक ही पत्र लिखूँ तो कोअी हर्ज तो नहीं? तुम्हारे शरीर अलग अलग हैं, पर मनसे तो तुम सब अेक ही हो। यह बात सच है कि तुम्हारे जैसे छोटे बच्चे ही युद्धको बिलकुल बन्द कर सकेंगे। अिसका अर्थ यह है कि तुम्हें आपसमें या दूसरे बच्चोंसे तो हरगिज़ न लड़ना चाहिये। तुम आपसकी छोटी छोटी लड़ाअियाँ बन्द न कर सको, तो बड़ी लड़ाअियाँ कैसे बन्द कर सकोगी? मेरे जीमें आती है कि नेनी और अम्माके जन्मदिनके अुत्सवमें मैं वहाँ

बापू — “नहीं, वल्लभभाभी, निवाड़में धूल भर जाती है, निवाड़ धुलती नहीं; अिस पर पानी उँड़ेला कि साफ ।”

वल्लभभाभी — “निवाड़ घोत्रीको दी कि दूसरे दिन धुलकर आओ ।”

बापू — “मगर यह रस्सी निकालनी नहीं पड़ती, यों ही धुल सकती है ।”

मैं — “हाँ बापू, यह तो गरम पानीसे धोओ जा सकती है और अिसमें खटमल भी नहीं रह सकते ।”

वल्लभभाभी — “चलो, अब तुमने भी राय दे दी । अिस खाटमें तो पिस्सू खटमल अितने होते हैं कि पूछिये नहीं ।”

बापू — “मैं तो अिसी पर सोँझूंगा । भले ही आप अैसी न मँगावें । मेरे यहाँ तो मुझे याद है बचपनमें अैसी ही खाटें काममें लेते थे । मेरी माँ अिन पर अदरक छीलती थी ।”

मैं — “यह क्या ? यह तो मैं नहीं समझा ।”

बापू — “अदरकका अचार डालना होता, तो अदरक को चाकूसे साफ न करके खाट पर घिसते, जिससे छिलके सब साफ हो जाते ।”

वल्लभभाभी — “अिसी तरह अिन मुट्ठीभर हड्डियों परसे चमड़ी अुधड़ जायगी । अिसीलिये कहता हूँ कि निवाड़ लगवा लीजिये ।”

बापू — “और निवाड़ तो बूढ़ी घोड़ी लाल लगाम जैसी हो जायगी । अिस खाट पर निवाड़ शोभा नहीं देगी; अिस पर तो नारियलकी रस्सी ही अच्छी लगेगी । और पानी डालते ही बिलकुल धुल जाय, जैसे कपड़े धुल जाते हैं । यह कितना आराम है ? और रस्सी कभी सड़ेगी नहीं !”

वल्लभभाभी कहने लगे — “खैर, मेरा कहनां न मानें तो आपकी मरज़ी ।” खाट बरामदेसे नीचे लाओ गयी । नीचे लानेके बाद वल्लभभाभीने कहा — “परन्तु बरसात आ गयी तो ?”

बापू — “तो अुपर ले लेंगे ।” वल्लभभाभी — “तनी दुःखतरं नु किम् ?” बापू — “यह तो मैं जानता ही था कि आप अिस श्लोकका अुपयोग करनेके लिये ही यह सवाल पूछ रहे हैं ।”

आज जन्माष्टमी है, अिसलिये जुलूस नहीं आया । जेलकी छुट्टी है ।

आज बापू कहने लगे — “अब तुम तैयार रहना, भला ।

२४-८-३२ निकालना होगा तो यों समझो कि समय आ ही गया है ।”

मैंने कहा — “यह साँप छडूँदर वाली वात हो गयी ।

आपको भीतर रखकर अुपवास कराना तो मुश्किल है ही । बाहर रखकर अुपवास कराना भी कठिन है ।” वल्लभभाभी — “मगर अिन लोगोंके लिये तो

अपवासका होना ही मुश्किल बात है! मुझे अन्त तक लड़ लेना है, इसलिये इस बार कुछ भी करनेमें पीछे मुड़कर नहीं देखेंगे। मरना हो तो मले ही मर जाय, देख लेंगे।”

बापूका काम तो वैसे ही धूम धड़ाकेसे चल रहा है जैसे कुछ हुआ ही न हो। आज छोटे बड़े पन्नोंके २२ पत्र हाथों ही लिखे। डाक चढ़ी हुमी तो कैसे बर्दाश्त हो? अिनमेंसे बहुत पत्र तो डॉ० मेहताके मरनेसे पैदा होने वाली परिस्थितिको हल करनेके सिलसिलेमें थे। मगर कोभी कोभी बच्चोंके नाम भी थे। विलायतमें ऐस्थर मेनन रहती हैं। उनकी सात आठ वर्षकी लड़कीने पत्र लिखा था। उसके साथ उसकी अंग्रेज़ सहेलियोंने पत्र लिखे। एक चार बरसकी सहेलीने लिखा कि “मेरी माँ कहती है कि आप बहुत अच्छे आदमी हैं, इसलिये हम पत्र लिखते हैं। आप हमें लिखिये।” दूसरीने लिखा — “हम लड़ाई रोकनेके लिये काम करती हैं, और दीवार-चित्र बनाती हैं। भिस्वर आपका भला करे।” अिन्हें बापूने लिखा (अिसमें भी बापूका रातदिन चलनेवाला अहिंसाका प्रचार तो था ही):

“My Dear Little Friends,

“I was delighted to have your sweet notes with funny drawings made by you. You *do not mind* my sending one note for all of you. After all you are all one in mind, though not in body. Yes, it is little children like you who will stop all war. This means that you never quarrel with other boys and girls or among yourselves. You cannot stop big wars, if you carry on little wars yourselves. How I wish I was there to celebrate Nani's and Amma's birthday. May God bless you all. My kisses to you all, if you will let me kiss you and Nani will pass on my love to Esther. Won't she?”

“प्रिय बालमित्रो,

“तुम्हारे मीठे पत्र और मजेदार चित्र देखकर मुझे बड़ा आनंद हुआ। मैं तुम सबको एक ही पत्र लिखूँ तो कोअी हर्ज तो नहीं? तुम्हारे शरीर अलग अलग हैं, पर मनसे तो तुम सब एक ही हो। यह बात सच है कि तुम्हारे जैसे छोटे बच्चे ही युद्धको बिलकुल बन्द कर सकेंगे। अिसका अर्थ यह है कि तुम्हें आपसमें या दूसरे बच्चोंसे तो हरगिज़ न लड़ना चाहिये। तुम आपसकी छोटी छोटी लड़ाइयाँ बन्द न कर सको, तो बड़ी लड़ाइयाँ कैसे बन्द कर सकोगी? मेरे जीमें आती है कि नेनी और अम्माके जन्मदिनके अुरसवमें मैं वहाँ



होता, तो कितना अच्छा होता। श्रीश्वर तुम सबका भला करे। तुम सबको मेरा चुम्बन, अगर करने दो तो। और नेनी अस्थरको मेरा प्यार पहुँचा दे। क्यों, पहुँचायेगी न ? ”

आज बापू कहने लगे : “ सरकार मुझे विषम स्थितिमें डाल जरूर सकती है। ये लोग मुझे कोआ भी कारण बताये बिना २० तारीखसे २५-८-३२ पहले ही छोड़ दें और फिर मुझे जो कुछ करना हो करने दें ? मुझे लगता है कि यदि २० तारीखसे कुछ दिन पहले छोड़ दें, तो २० तारीखको उपवास करनेके बजाय मैं आन्दोलन चलाऊँ और बंगालमें भी जाऊँ। पर संभव है कि २० तारीखसे पहले छोड़ें तो भी उपवास करना ज्योंका त्यों रहे। कुछ भी हो, हमें इसी सप्ताह कुछ न कुछ खबर मिल जानी चाहिये। ”

जरा ठहर कर कहने लगे — “ कुछ भी हो। ये मुझे भले ही विषम स्थितिमें डालना चाहते हों, मगर उनके पास अल्टे ही पढ़ेंगे और हमारे सीधे पढ़ेंगे। ”

कल ही बापूने कहा था उसके अनुसार आज सवेरे डोभीलने बापूको बुलवाया, दाँतोंकी बात की और कहा कि अच्छे दाँत लगवाने चाहिये। २६-८-३२ यह आदमी धीरजवाला और अच्छा है। कहने लगा — “ मैं चाहता हूँ कि आप ये दाँत बहुत वर्षों तक काममें लें। ” काकाके समाचार सुनाये। उन्हें कपड़े वगैरा सब मिलते हैं, खानेको भी मिलता है। और यह खबर भी दी कि कल यहाँसे गुजरे और आज अहमदाबादमें होंगे। बापूसे आग्रह किया कि उनकी पीठके दर्दके लिये आप उनसे चरखा छुड़वाअिये। नादमें उपवासकी बात निकली या निकाली। यह भी कहा कि मैं डोभीलकी हेसियतसे कह रहा हूँ, सरकारकी तरफसे नहीं। क्या बिसपर फिरसे विचार नहीं किया जा सकता ? सरकारके साथ पत्रव्यवहार करके शंकास्पद मुद्दे समझ लीजिये। बापूने कहा — “ सरकारने रास्ता ही नहीं छोड़ा। मैंने उसे छह महीने पहले सूचना दी थी। ” वह बोला — “ कानूनसे इसमें कुछ फेरबदल कराया जा सकता है, मगर ऐसा तेज कदम उठाकर हमें भी मुद्रिकलमें क्यों डाल रहे हैं ? मैंने आगका तार उसी दिन शामको पहुँचा दिया था और आपको यह खबर देता हूँ कि सारा पत्र दूसरे दिन, तारसे विलायत भेज दिया गया था। ” बापूने कहा — “ आज सदासे ज्यादा मिठासके साथ बातें करता था : ‘ आपको जिस मामलेमें भी मुझे लिखना हो लिखियेगा ’। वगैरा वगैरा। शायद अगका खयाल होगा कि अब कितने दिन रह गये हैं, इसलिये अितनी मिठास दिखाओ होगी ! ” यह कह कर बापू हँसे।

सिविल सर्जनके बारेमें कहने लगे — “अस आदमीको हमने घुना समझ लिया था, मगर ऐसा नहीं है। आदमी अच्छा मालूम हुआ। उसकी आंखें मैं बहुत देर तक देखता रहा, उनमें मुझे भलमनसाहत दिग्गामी दी। डोअील भी भला तो अतना ही है, मगर वातुनी है। यह आदमी वातुनी नहीं ल्या। उसकी बातें — बीमारोंके बारेमें, यहाँके लोगोंके दाँतोमें ८०फी सदी पायरिया होने और अत्तरमें वह न होनेका कारण खुराक है, वगैरा; यहाँके लड़कोंका पुस्तक ज्ञान बहुत होता है, मगर प्रत्यक्ष कार्यमें शून्य हांते हैं; यदि प्रसूतिका केस हो गया तो बच्चा हो जानेके याद फिर बच्चाको वापस देखने ही नहीं जाते। फिर कहने लगा, मगर अिन लड़कोंकी कैसी मुश्किल है? हम छुटपनसे ग्रीक लेटिन जानते हैं, सारे शब्द परिचित-से होते हैं। अिन लड़कोंको पग पग पर कोश देखना पड़ता है और याद रखना कितना मुश्किल है।”

आज बापूने वा और काकाके नामके पत्र मेजरको अडवानीके पास भेजनेको दिये। वा की बात निकलने पर बापूने कहा —  
 २७-८-३२ “सुना है कि उसका वजन १६ पीण्ड घट गया है। मगर असमें अतिशयोक्ति है, क्योंकि ऐसा हो तो वह हाइपिजर बन जाय।” मेजरने कहा — “यह बात सच होगी, क्योंकि अडवानीने मेजर डोअीलको लिखा था कि उनका वजन घटता जा रहा है और मैं मन्खन ज्यादा देनेका आग्रह कर रहा हूँ, मगर वे लेनेसे बिलकुल अिनकार करती हैं। अस पर डोअीलने लिखा कि न लें तो जवरदस्ती थोड़े ही दे सकोगे! तुम्हें डॉक्टरकी हैसियतसे जो कुछ करना अुचित है, वही करो।”

सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा कि हमें दूसरे नम्बरका अनाज लेनेका हुक्म है मगर मैं पहले नम्बरका ही लेता हूँ, क्योंकि आखिर तो दूसरे नम्बरका अनाज महंगा पड़ता है, कैदियोंका स्वास्थ्य बिगड़ता है और दवामें खर्च होता है।

घुड़दौड़के बारेमें बापूने अेक बार कुछ दिन पहले सुपरिण्टेण्डेण्टको भाषण दिया था। उसने वचावमें मिताचरकी दलील दी थी। बापूने कहा था कि हमने पदिचमके दुर्गुणोंकी ही नकल करना सीखा है। असने कितने कुटुम्ब बर्बाद कर दिये हैं, यह हम सोचते ही नहीं। अितने पर भी कल फिर सुपरिण्टेण्डेण्ट मजेसे अिसीकी बात कर रहा था। फलोंने अितना खोया, फलोंने अपनी साख गँवा दी, फलोंने सारी जायदाद खो दी, वगैरा वगैरा। तो भी खुद तो ‘मर्यादामें ही खेलता है! और असमें बड़ा मजा आता है।’

कल . . . . बहने . . . . के साथ शादी करनेका पत्र भेजा था और हम तीनोंके आशीर्वाद मँगे थे। बापूने तीनोंकी तरफसे आशीर्वाद भेजते हुअे लिखा — “तुमको और . . . को हम तीनोंके आशीर्वाद हैं। हमें आशा है कि तुम्हारा युक्त जीवन सुखी होगा; तुम दोनोंको पूरी आयु प्राप्त होगी और हमेशा सेवा-परायण रहोगे। तभी तुम्हारा सम्बन्ध अुचित और सफल माना जायगा।” पतिके जीतेजी हिन्दू स्त्रीको विवाह करनेकी अिजाजत बापूकी तरफसे दी जानेका और हिन्दू समाजमें ऐसी घटना होनेका यह पहला ही मौका है।

मिस अेलिजावेथ हावर्डने अेक फेलोशिप (भाअीचारा) सभाका वर्णन भेजा था। अुसे लिखा :

“This fellowship is a difficult thing. It can come only through constant practice in all walks of life and among all the different races and nationalities.”

“भाअीचारा कठिन वस्तु है। जीवनके तमाम क्षेत्रोंमें और अलग अलग जातियों और राष्ट्रोंके बीच भाअीचारा रखनेकी हमेशा कोशिश हो तभी यह कायम हो सकता है।”

आश्रमकी सारी डाक आज बापूने दोपहर होते होते पूरी कर ली थी। (फिर भी ५४ पत्र थे!)

लड़के लड़कियोंके पत्रमेंसे — “आश्रममें जो कुछ मीखनेको मिल रहा है, अुसे अच्छी तरह सीख लो। बड़ीसे बड़ा शिक्षा सत्यकी है यह याद रखना।”

विद्रोहके बीज तो जहाँ तहाँ बोये ही जाते हैं। देखिये यह पत्र :

“जिसके साथ सगाअी हुआ है, अुसका अितिहास जान लेना चाहिये। पसन्द न हो तो सगाअी छोड़नेके लिये कह दो। शादी करनेसे साफ अिनकार करनेमें संकोच नहीं करना चाहिये। मगर तुम्हें यह सब करना हो तो झूठी शर्म छोड़ देनी चाहिये। विनय न छोड़ना चाहिये, और दुःख पड़े तो अुसे सहनेके लिये तैयार रहना चाहिये। अैसा करनेवालेकी पवित्रता अैसी होनी चाहिये कि अुसका असर पड़े बिना रह ही नहीं सकता।”

“गुस्सा आये तब चुप हो जाना और रामनाम लेकर अुसे निकाल देना चाहिये।”

वल्लभभाअीके लिफाफोंकी और संस्कृतकी पद्याअीकी तारीफ हर पत्रमें करते हैं। कल काकाके खतमें लिखा था कि “अुच्चैःश्रवाकी गतिसे

वल्लभभाभीकी पढ़ाई चल रही है।” आज प्यारेलालको लिखा — “वल्लभभाभी अरबी घोड़ेकी तेजीसे दौड़ रहे हैं। संस्कृतकी किताब हाथसे छूटती ही नहीं। जिसकी मुझे आशा नहीं थी! लिफाफोंमें तो कोई अुनकी बराबरी नहीं कर सकता। लिफाफे वे नापे बिना बनाते हैं और अन्दाजसे काटते हैं, मगर बराबरके निकलते हैं और फिर भी ऐसा नहीं लगता कि जिसमें बहुत समय लगता हो। अुनकी व्यवस्था आश्चर्यजनक है। जो कुछ करना हो उसे याद रखनेके लिये छोड़ते ही नहीं। जैसे आया वैसे ही कर डाला। कातना जवसे शुरू किया है, तबसे बराबर समय पर कातते हैं। जिस तरह सूतमें और गतिमें रोज सुधार होता जा रहा है। हाथमें लिया हुआ भूल जानेकी बात तो शायद ही होती है। और जहाँ अितनी व्यवस्था हो, वहाँ धाँधली तो हो ही कैसे?”

लड़कियोंका शिक्षण आजकल वापूने अपने हाथमें लिया है। . . . ने लिखा — “आपका पत्र पढ़नेके बाद मैंने अखण्ड ब्रह्मचर्यका व्रत लेनेका निश्चय किया है।” उसे लिखा — “तू अखण्ड कुमारी रह सके तो मुझे जरूर अच्छा लगे। मगर मैंने बहुतसे लड़कों और लड़कियोंको अपने आपको धोखा देने देखा है। जिसे पूर्ण ब्रह्मचर्य पालना है, उसमें पूर्ण सत्य चाहिये और वह कोई चीज छियावे नहीं। और ब्रह्मचर्य क्या है, जिसका पूरा ज्ञान होना चाहिये। विकारोंको काटनेमें रखना बड़ी बात है। जो ऐसा करना चाहता है, उसे सभी भोगोंका त्याग करना चाहिये। यानी वह जो कुछ करता है वह भोगके लिये नहीं करता, बल्कि जरूरी समझकर करता है। और जिसलिये जो जरूरी नहीं है वह नहीं करता। उसकी खाने-पीने, अुठने-बैठने और पहनने-ओढ़नेकी सारी क्रियायें इसी तरह होती हैं। यह सब करनेकी तुझमें शक्ति हो, तो बहुत अच्छा। न हो तो नम्रताके साथ मान लेना चाहिये, और जैसा असंख्य लड़कियाँ करती हैं वैसे ही तुझे भी करना चाहिये। उसमें कोई दोष नहीं माना जायगा। शक्तिके बाहर कुछ नहीं हो सकता।”

. . . को प्रार्थनाके मौनके बारेमें लिखा — “प्रार्थनामें शामके लिये पाँच मिनटकी सूचना मेरी थी। दोनों ही वक्त अितना मौन रखा जाय तो जरूर बेहतर है। सब जिसमें दिल लगाकर शामिल हों, तो शोर जरूर बन्द हो जाय। बच्चोंमें भी अितना समय बचानेकी आदत पड़े। मैं तो ऐसी सभामें भी गया हूँ, जहाँ आधे घण्टे तक मौन रखा जाता है। यह विलायतकी बात है। हमारे यहाँ मौनकी बड़ी महिमा है। समाधि मौन ही है। मुनि शब्द भी इसीसे निकलता है। मौनके समय पहले पहल नींद आती है और तरह तरहके विचार आते हैं, यह सब सच है। जिसे दूर करनेके लिये ही मौनकी जरूरत है। हमें बहुत बोलने और आवाजें सुननेकी आदत पड़

शायी है। जिसलिअे मौन कठिन लगता है। थोड़े अभ्याससे वह अच्छा लगने लगेगा, और अच्छा लगनेके बाद अमुसे जो शान्ति मिलेगी वह अलौकिक होगी। हम सत्यके पुजारी हैं, जिसलिअे हमें मौनका अर्थ जानकर अुस अर्थके अनुसार ही मौन पालनेकी कोशिश करनी चाहिये। मौनमें भी राम नाम तो रटते ही रहें। असल बात यह है कि हमारा मन मौनके लिअे तैयार होना चाहिये। जरा विचार करनेसे अुसका महत्व समझमें आ सकता है। क्या समूहमें पाँच मिनिट तक स्थिर बैठना हमें नहीं आ सकता ? तुम कभी नाटकमें गये हो ? बहुतसी नाटकशालाओंमें बातें करनेकी मनाही होती है। मेरे जैसे रसिया घण्टे भर पहले ही जा बैठते हैं। नाटकका शौक अेक घण्टेका मौन रखवाता है। मगर अितना ही काफी नहीं होता। नाटक तो चार पाँच घण्टे तक होता है। जिस सारे समयमें देखनेवालोंको मौन ही रखना पड़ता है। मगर वह अच्छा लगता है। वह मनके अनुकूल है, जिसलिअे मौन कठिन नहीं लगता। तो फिर क्या आीश्वरकी खातिर पाँच मिनिटका मौन भारी लगना चाहिये ? जिस विचारश्रेणीमें भूल हो तो बताओ, और भूल न हो तो रसके साथ मौन धारण करो और अुसका विरोध करनेवालोंके सामने मेरी ओरसे वकालत करो।

“यह भी न मानो कि हममें हों सिर्फ वे दोष ही सहन किये जाने योग्य हैं। मेरी राय तो ऐसी है कि जो सुधरनेकी कोशिश करनेवाले हों, अुन सबका संग्रह किया जाय। जो अपने दोषोंका पुजारी है यानी दोषोंको गुण समझता है, अुससे तो आीश्वर भी दूर भागता है। तुलसीदासजी हमें यही सिखाते हैं।”

परशरामका पत्र पढ़ते पढ़ते अितने हँसे कि पत्र आगे पढ़ ही न सके। बाकीका मुझे पढ़कर सुनाना पड़ा। अुन्हें लिखा — “तुम्हारी ९ पन्नेकी छोटी सी पुस्तक पढ़कर मैं तो हँसीके मारे लोटपोट हो गया। ऐसा बाद है कि अितना तो अेक दिन जवानीमें भाँग पी ली थी तब हँसा था।”

जिसी पत्रमें लिखा — “महाभारतमें अर्जुन मात हो जाता है और अन्तमें कोअी बचता नहीं, यह वर्णन देकर महाभारतकारने शत्रुयुद्धकी मूर्खता साधित की है। गीतामें भगवानने अपना वर्णन किया है, यानी गीताकारने भगवानके मुँहमें ऐसा वर्णन रख दिया है। वैसे, भगवान तो अरूप हैं, बोलते चालते नहीं। तब यह प्रश्न रह जाता है कि भगवानके मुँहमें ऐसे वचन रखे जा सकते हैं या नहीं ? मेरा खयाल है जरूर रखे जा सकते हैं। भगवानका मतलब है सर्वशक्तिमान और सर्वज्ञ। सर्वज्ञके मुँहसे जो बात निकलती है वह केवल सत्य ही होती है, जिसलिअे वह बड़ाओंमें नहीं शुमार होती। मनुष्य अपनी शक्तिका हिसाब नहीं लगा सकता, जिसलिअे अुसके मुँहसे वह बात शोभा नहीं देती। मगर सवाल पैदा होने पर कोअी आदमी अपनी अँचाअी

सच सच बता दे तो इसमें बड़प्पन नहीं, सच्चाई है। पाँच गज ऊँचा अपनेको चार गज बताये तो इसमें नव्रता नहीं, घोर अज्ञान है या फिर दंभ है।”

. . . के पत्रमें लिखा — “हमारी स्त्रियाँ निर्विकार होनेका गुण नहीं सीखती। उन्हें पत्नी बनना आता है, बहन बनना नहीं आता। बहन बननेमें बड़ी त्यागवृत्तिकी जरूरत है। जो पत्नी बनती है वह पूरी तरह बहन बन ही नहीं सकती। यह मेरे खयालसे तो स्वयंसिद्ध है। सच्ची बहन सारी दुनियाकी बहन हो सकती है। पत्नी अपनेको अकेले पुरुषके हवाले कर देती है। पत्नीके गुणोंकी जरूरत है, मगर वे सीखने नहीं पड़ते; क्योंकि शुनमें विकारोंको शान्ति मिलनेकी गुंजायश है। जगत्की बहन बननेका गुण मुझिलसे आता है। जगत्की बहन तो वही बन सकती है, जिसमें ब्रह्मचर्य स्वाभाविक बन गया हो और सेवाभाव बहुत ऊँचे दर्जे तक पहुँच गया हो।”

कभी कभी अच्छे माँवापके बच्चे खराब और खराबके अच्छे होते हैं, इसका कारण क्या है? इस सवालका जवाब . . . के पत्रमें दिया — “अच्छे संस्कारोंवाले माँ-बापकी जाँच कौन कर सकता है? जब गर्भ रहा तब माँबापकी क्या हालत थी यह कौन कह सकता है? इससे मेरा खयाल है कि अच्छोंका फल अच्छा ही होता है, इस नियमको निरपवाद रूपमें मानते रहनेमें ही सार है। हर वक्त इस नियमको किसी खास व्यक्तिके बारेमें साबित न कर सकें तो इसमें हमारा अज्ञान हो सकता है, नियमकी अपूर्णता नहीं हो सकती।”

दो और प्रश्नोंका उत्तर — “दैवको मैं मानूँ तो भी वह गलत नहीं साबित किया जा सकता। दैवका अर्थ है पूर्व कर्मका असर।”

“वेश्याओंका शुद्धार करनेके लिये पुरुषोंको पशु बननेसे परहेज करना होगा। जब तक पुरुषके रूपमें हैवान दुनियामें विचरेंगे, तब तक वेश्यायें भी रहेंगी ही। वेश्या अपना पेशा छोड़ दे और सुधर जाय, तो कुलीन कहलानेवाले लोग उससे जरूर ब्याह कर लें। अकेले चार वेश्या हुआ तो सदा ही वेश्या रहेगी, ऐसा नियम नहीं है।”

इस बारका लेख था ‘विचारपूर्ण कार्य और विचार रहित कार्य’। इसमें पाखानोंकी सफाईका रहस्य विलक्षण ढंगसे समझाया और समझाया कि यह सबसे अच्छा सेवाका काम कैसे हो सकता है।

हीरालालको अकेले पत्रमें वापुने खगोलके ‘अध्ययनके बारेमें लिखा। उसमें कुछ ऐसा ही भाव था — “मैं अपनेको मन्दबुद्धि मानता हूँ।

२९-८-३२ बहुतसी बातें समझनेमें मुझे औरोंसे ज्यादा देर लगती है।

परन्तु इसकी मुझे चिन्ता नहीं। बुद्धिके विकासकी सीमा होती है। हृदयके विकासका अन्त ही नहीं।” इस पत्रकी नकल करना रह गया।

कान्ति अेक पत्र बापूके लिअे मेजरको दे गया था । बापुको न देकर  
 अुन्होंने अुसे आभी० जी० के पास भेज दिया । हम  
 ३०-८-३२ सबको यह बुरा लगा । अगर नहीं देना था तो न वेते,  
 मगर वहाँ किस लिअे भेजा ? अिसमें किसीकी सरकारके यहाँ  
 भला बननेकी कोशिश हो सकती है या वीसापुरमें मिलनेवाली सुविधाओंके बारेमें  
 खबर देकर किसी कर्मचारीसे वैर निकालनेकी वृत्ति हो सकता है । सुबह मेजरने  
 आकर खुद कहा कि अिस पत्रमें कुछ भी आपत्तिजनक बात नहीं थी, मगर  
 मुझे आभी० जी० कहता है कि मैंने कहीं भी कातनेका काम देनेकी  
 मंजूरी नहीं दी है और कान्ति लिखता है कि वीसापुरमें ११०० आदमी कातते  
 हैं । अिसलिअे मैंने अुससे पूछा है कि वीसापुरके लिअे मंजूरी हो, तो यहाँके  
 लिअे अिजाजत क्यों नहीं देते ? मेजरके जाते ही बापू कहने लगे — “मेजरके साथ  
 अन्याय ही हुआ था न ?” वल्लभभाभीने कहा — “मैं जो सोचता था  
 वह सच निकला । अिसने यह कहा अिसलिअे वहाँ कातना बन्द करा देंगे ।”  
 बापूने कहा — “अिसने अिसलिअे नहीं लिखा । मैंने यह मानकर कि अिसने  
 वहाँके किसी कर्मचारीके खिलाफ कोअी शिकायत भेजी होगी, अिसके प्रति अन्याय  
 किया । अिसके लिअे मेरा दिल तो अिससे माफी माँग रहा है ।” वल्लभभाभी —  
 “खैर, मुझे तो अपना खयाल सही लगता है । अैसा जाना गया है कि  
 जव जव दूसरी जेलमें यह मालूम हुआ है कि अेक जेलमें कोअी सुविधा मिल  
 रही है और अुसकी जाँच हुआ, तभी वह सुविधा छीन ली गयी है ।” बापू — “मगर  
 यह माँग क्यों न की जाय कि सरकारी तौर पर यह सुविधा अेक जगह मिलती  
 हो, तो दूसरी जगहों पर दी जानी चाहिये ?” यह चर्चा काफी लग्नी चली ।  
 मगर सार यही है कि बापू जान या अनजानमें किसीके साथ अन्याय करते  
 हैं, तो अुसकी माफी खुले या दिल ही दिलमें माँग ही लेते हैं ।

अभी अुपवासके बारेमें कोअी खबर नहीं आयी । बापू कहने लगे —  
 “अिन लोगोंके मदकी कोअी हद नहीं है । अिसलिअे अगर  
 ३१-८-३२ वे अिस पर कुछ भी ध्यान न दें तो मुझे आश्चर्य न  
 होगा ।” सी० पी० कहते हैं कि ‘जव तक कांग्रेस  
 कानून-भंग नहीं छोड़ती, तव तक अुसके साथ सुलह किस तरह हो सकती  
 है ?’ और नरम दलवालोंका अिससे वास्ता क्या ? नरम दलवाले तो कानून-  
 भंगके विरुद्ध हैं ।

जेराजाणीकी भतीजीका जेलमें पहुँचनेसे पहले अेस्लेनेड कोर्टसे लिखा  
 हुआ पत्र आया — “बापू, आग्विर मैं भी मन्दिरमें पहुँची । आज ही आपका





भूल जाजिये । मेरे बहुत खराब अक्षर मेरी रायका समर्थन करते हैं । मेरे अक्षर गलत शिक्षाका परिणाम हैं ।”

डॉ० मेहताने लड़कियोंको आजकलके ढंगकी अँची शिक्षा देनेका प्रयत्न किया था; पियानो बजाना सिखानेके लिये शिक्षक रखे थे, वगैरा बातें कहीं । मैंने कहा — “यह आशा रखी जाती है न कि पियानो बजाना सीखनेवाला पियानो भी रखेगा ?” बापू कहने लगे — “जरूर, और अउनकी कीमत चार पाँच हजार रुपये तो होती ही है ।” दक्षिण अफ्रीकामें मणिलालके लिये आये हुअे पियानोंकी अपनी बात कही — “अगर मणिलालने बेचा न हो तो वह पियानो अभी तक फिनिक्समें होना चाहिये । मैंने तो नहीं बेचा था । अउसने काम ठीक दिया था । प्रार्थनाके कअी भजन अिसमें निकाले जाते थे । केरान अउसे बजाता था और वेस्ट और रोयपन वगैरा सवने अउसका अुपयोग किया था । हुसैन ‘है बहारे बाग दुनिया चंद रोज’ अुस पर बजाता और गाता था और अउसका सुर अितना मीठा था कि यह कहना मुश्किल हो जाता था कि पियानो बज रहा है या हुसैन गा रहा है ।”

आज ढाह्याभाभी वल्लभभाभीसे मिल कर गये । अब नारणदासभाभीके

पत्रके सिवा ज्यादातर पत्र बापू खुद ही लिख डालते हैं ।

२-९-'३२

दो तीन दिन पहले हीरालालको लिखा था — “मैं अपनेको मन्द बुद्धिवाला मानता हूँ ।” अिस बातका आज

. . . के पत्रमें ज्यादा विस्तार किया :

“यह माना जायगा कि मेरे जीवनमें बुद्धिका हाथ थोड़ा ही रहा है । मैं खुद अपनेको मन्दबुद्धि मानता हूँ । यह बात कि भ्रद्धावानको बुद्धि भगवान दे देता है, मेरे बारेमें तो अक्षरशः सच निकली है । मुझमें बड़ों और जानियोंके लिये हमेशा भ्रद्धा और आदरका भाव रहा है । और मेरी सबसे अधिक भ्रद्धा सत्यके प्रति रही है, अिसलिये मेरा रास्ता हमेशा मुश्किल होने पर भी आसान लगा है ।”

. . . को लिखा — “यह विश्वास रख कि कैसा भी राक्षसी आदमी चढ़ कर आ जाय तो भी अउसका मुकाबला करनेकी ताकत अीश्वर तुझे दे ही देगा । जरा भी डरना नहीं । अैसी नौबत आ जाय तब जितना जोर हो सब निकाल लेना । अिसका नाम हिंसा नहीं है । चूहा बिल्लीकी हिंसा कर ही नहीं सकता, मगर चूहा सोच ले तो बिल्ली अउसे जीते जी नहीं खा सकती । अिस तरहसे बिल्लीके मुँहसे निकल जानेवाला चूहा बिल्लीको हिंसा नहीं करता । क्या यह समझमें आता है ? यह याद रख कि व्यभिचारी पुरुष हमेशा कायर होता

है। वह पवित्र स्त्रीका तेज सह नहीं सकता। उसकी चित्लाहटसे वह काँप जाता है।”

. . . को लिखा — “अपने प्रियजनों पर ऐसा प्रेम नहीं रखना चाहिये कि जिससे उनके अक अक शब्दमें उनके नाराज होनेकी ही गन्ध आती हो। हममें अितना आत्मविश्वास होना चाहिये कि प्रियजन हमसे नाराज होंगे ही नहीं। यह न होगा तो हम प्रियजनोंके साथ अन्याय करने लेंगे।”

रैहानाने सुन्दर गजल भेजी है। उसके अन्तमें यह है :

“जफर तुससे छूटके जो नस्त की,  
तो ये देखा हमने कि वाक़्सी अक कैद खुदीकी थी।

न क़क़स या, न कोसी ज़ाल या।”

जकर कहता है कि अितसे छूटकर जो छलॉंग मारी तो देखा कि सचमुच यह अहंकारकी कैद थी। यह कोसी पिंजरा या जाल नहीं था।

यह कितना ज्यादा सही है !

आज सेठ . . . का पत्र आया। उसमें अपनी सम्पत्ति छोड़ देनेके

बारेमें पिताको लिखे पत्रकी और पिताको सम्पत्ति दौट

३-९-३२

द देनेकी सूचना करनेवाले पत्रकी नक़लें साथ थीं। और

जैसे कुछ भी न हुआ वैसे सिर्फ़ अक लकीर लिखी

थी कि “आशा रखता हूँ आपको यह पसन्द आयेगा। सन् २१ में जब आप हमारे यहाँ आये थे, तब मेरी आपसे अित विषयमें बातचीत हुआ थी और आपकी ऐसी ही सलाह थी।” पितापुत्रके पत्र हृदयद्रावक हैं और सारी चीज़ अक बड़ा वीरकाव्य है। हिन्दुस्तानकी आज्ञादीके अितिहासमें यह चीज़ अमर हो जायगी। प्रतिज्ञा पालनका यह अक अनुपम दृष्टान्त है। . . . कहते हैं कि “मैं तुच्छ व्यक्ति हूँ, मगर प्रतिज्ञाका भंग जिन्दगीमें कभी नहीं किया। अभी तक प्रह्लाद जैसा समर्पण रहा है। अब रामचंद्रकी तरह पिताकी आज्ञासे सर्वस्वका त्याग करता हूँ।” जेलसे निकलनेके बाद किसानोंको बुलाना, उन सबसे हालचाल पूछना और पिताने लगान लिया है अिस कारण घरमें पैर न रखना यह बड़ी वीरोचित धर्मभांवना सूचित करता है। अुन्हें बापूने हिन्दीमें पत्र लिखा — “आपका त्यागपत्र हृदयद्रावक है। पितार्ज का भी ऐसा है। मेरी राय है कि वे दूसरा कुछ नहीं कर सकते थे। मोह छूटना सामान्य वस्तु नहीं है। अिस युगमें नवयुवकोंमें जो त्यागशक्ति पैदा हुआ है अुसकी आशा वृद्धोंसे नहीं रख सकते हैं। आपने सर्वस्वका त्याग किया है वह अुचित ही किया है, अिसमें मुझे सन्देह नहीं है। २१ सालकी बात में तो भूल गया था।

अब स्मरण हुआ । मेरा विश्वास है कि अब आप लोगोंके बीचमें प्रेम बढ़ेगा । सम्भव तो है कि अब पिताजी कुछ न कुछ तो त्याग अवश्य करेंगे ही । आपके दिलमें अुनके लिये वही भक्ति कायम है यह बहुत अच्छी बात है । . . . देवीका जिस त्यागमें सहारा था क्या ? वह शिक्षिता है ? मेरी अुम्मीद है कि अुनका शरीर दिन प्रतिदिन अच्छा होता रहेगा । अीश्वर आपकी पवित्रतामें वृद्धि करे । सरदार और महादेव भी आपको धन्यवाद भेजते हैं । त्यागपत्रके बारेमें मैंने पढ़ा था, परन्तु जिस बारेमें कुछ भी यहाँसे लिखना मैंने अुचित नहीं माना । क्योंकि आपका खत मुझ तक आने दिया है जिसलिये अितना लिखा है । मेरी सलाह है कि मेरे जिस पत्रको अखबारमें न भेजा जाय । ”

आज सुबह कानजीभाअीके लड़कोंकी गिरफ्तारीकी खबर पढ़कर बापू बोले थे — “ जैसे मुझे देशमें आअी हुआ कमजोरी देखकर आश्चर्य नहीं होता, वैसे ही जैसे पूरे कुटुम्बोंका कुर्बान होना देखकर भी ताज्जुब नहीं होता । दोनों बातें आज नजर आ रही हैं । ”

आज बापू और वल्लभभाअीको जेलमें आठ महीने पूरे हुअे । बापूने कहा — “ महादेवके सात पूरे हुअे । ” जिस पर वल्लभभाअी कहने लगे — “ हाँ, परन्तु ‘ पर्याप्तमिदं अैतेषाम् ’ । हमारी तो ‘ अपर्याप्त ’ मुद्दत जो है ? ”

. . . रंगूनसे जो पत्र लिखते थे अुनके बारेमें यह शिकायत आया करती थी कि वे सब . . . के लिखाये हुअे थे । पत्र अितने स्वाभाविक लगते थे कि बापू जिस शिकायतको मानते नहीं थे । अखिर . . . का ही तार आया । अुसमें उन्होंने बताया कि पत्रोंके मसौदे सब अुन्हींके थे । बापूने जिस तारकी नकल . . . को भेज कर लिखा — “ तुम्हारे जिन पत्रोंका हम सब पर बहुत असर पड़ा था, वे तो सब बनावटी थे । असलमें तुम्हारे नहीं थे, जिसलिये अुनका मूल्य भी अुतना ही लगाया जाय न ? और फिर तुमने यह बात मुझसे छिपाअी । अब तो जिन पत्रोंमें की गयी प्रतिज्ञायें पूरी करो ! ” वल्लभभाअी कहने लगे — “ जिस तारकी नकल अुसे किस लिये भेज रहे हैं ? अुसे लिखिये कि मेरे पास अैसी शिकायत आयी है, क्या वह सच है ? जिस बारेमें तुम्हें क्या कहना है ? अितनेमें वह अच्छी तरह पकड़में आ जायगा । ” बापूको यह सूचना पसन्द नहीं आअी । जिस सूचनाके स्वीकार करनेमें हिंसा भरी थी । “ मनुष्यको झूठ बोलनेका मौका देना और झूठ बुलवाना हिंसा है । हमें जितनी जानकारी है वह अुसके सामने रख दें और अुसे झूठ बोलनेका मौका न दें

तो अिसमें पूरी तरह दया है और उसके दिल पर भी अिसका असर पड़े बिना नहीं रह सकता ।” अितना छोटासा किस्सा बापू और वल्लभभाभीकी मनोवृत्तियोंका भेद बतानेके लिअे काफी है ।

आज ‘संकट आने पर लड़कियों क्या करें’ लेख लिखा और मुझे और वल्लभभाभीको ध्यानसे पढ़कर अुसमें कोअी बात चर्चा करने लायक हो तो चर्चा करनेको कहा । अिसमें ये सूचनायें थीं कि पवित्रताका भान रखनेवाली और अहिंसाको चाहनेवाली लड़कीको पुण्य प्रकोप प्रगट करके बदमाशके तमाचा जमा देना चाहिये और अिस तरह खुद जाग्रत होना और अुसके होश ठिकाने लाना चाहिये, अुसे शरमाना चाहिये और अगर वह न शरमाये तो मौतसे मिलनेको तैयार रहना चाहिये । तमाचा हिंसा नहीं है, बल्कि अुसे सावधान करनेवाला होनेके कारण अहिंसामय है । मेरी मुश्किल यह नहीं थी कि अिस तमाचेमें हिंसा है — मैं तो अिन हालातमें तमाचेसे भी सख्त अुपायोंको हिंसा नहीं मानता — मगर मेरी कठिनाअी यह है कि यह तमाचा किसी परिचित आदमी पर तो असर करेगा, वह शरमाकर पैरों पड़ जायगा । मगर क्या जालिम बसमें आयेगा ? जालिम हाथ पैर बाँध दे और मुँहमें कपड़ा ठूस कर अत्याचार करे तो ? बापूने लिखा — “तब तुमने मेरा लेख नहीं समझा । मैंने तो यह सुझाया है कि तमाचा जाग्रत करता है, निर्भयता देता है और सबसे ज्यादा वह मरनेकी शक्ति देता है । जालिम अपने खयालसे अिस किस्मके व्यर्थके विरोधके लिअे तैयार ही नहीं होता । अिसलिअे अुसके हट जानेकी संभावना रहती है । मगर अिसे मैं गौण समझता हूँ । अुस अ्त्रीमें जो जोश आ जाता है, वह मरनेके लिअे काफी है । वह जालिम अुसके साथ लड़े अुससे पहले तो वह कभीकी मौतके शरण पहुँच चुकी होगी । कारण वह तो मृतप्राय होकर ही जूझती है, वह प्रहार करनेका खयाल नहीं करती । अुसे तो सिर्फ रटन करना है । यह अुपाय सभी चातावरणोंके लिअे सुझाता हूँ, और जो पवित्र हैं और अहिंसाके जरिये ही अपनी रक्षा करना चाहती हैं, अुन वहनके लिअे है । यह लेख आपनीतीके आधार पर लिखा गया है । मैं जब अुस सलाखको पकड़े ही रहा तब मैंने मरनेकी तैयार कर ली थी । मारनेवालेको मैं चोट नहीं पहुँचा सकता था । मगर मेरा हाथ वहाँसे छूट जाता तो मैं तड़पझाता, शायद तमाचा मारता, शायद दाँतोंसे काटता, मगर मरते दम तक जूझता । अिस तरहसे जूझते रहने पर मी अुसमें हिंसा न होती क्योंकि मैं अुसे चोट पहुँचानेमें असमर्थ था और चोट पहुँचानेका अिरादा भी नहीं था । मेरा हेतु सिर्फ मरनेका और अुसकी गहराअीमें अुतरें तो मुक्ति पानेका था । अहिंसाकी यही परीक्षा है, अुसका हेतु दुःख पहुँचानेका नहीं होता और परिणाममें भी दुःख नहीं होता ।”

मैंने कहा — “यह मैं समझता हूँ। परन्तु पवित्रसे पवित्र लड़की भी एक तमाचेसे जालिमको काबुमें नहीं कर सकती, और कभी आदमी हों तो मजबूर हो जाती है।”

बापू — “मैं तो अिसे असंभव मानता ही हूँ। मगर मेडिकल ज्यूरिस्प्रुडेन्स (चिकित्सा-कानून) भी नामुमकिन समझता है। जब तक स्त्री ‘रिलेक्स’ नहीं करती (ढीली नहीं पड़ती), तब तक कामी पुरुष अपना काम पूरा नहीं कर सकता। मरनेके लिये तैयार नहीं होती अिसलिये स्त्री अिच्छा न होने पर भी ‘रिलेक्स’ करती है, अुदासीन हो जाती है और अिस तरह कामीके वशमें हो जाती है। जो जानको हथेली पर ले लेती है, वह या तो बन्धन तोड़ डालती है या अपनेको खतम कर डालती है। अितना जोर हर प्राणीमें है। बात यह है कि जीनेका लोभ अितना ज्यादा रहता है कि मनुष्य अितना जोर लगाता ही नहीं, जिससे मरनेकी नीवत आ जाय। जो स्त्री अितना जोर लगायेगी, वह अेक आदमीके विरुद्ध जूझनेमें पवित्रताकी भावनाओंसे भर जायगी और जूझनेमें अपनी पसलियाँ तोड़ डालेगी।”

मैंने कहा — “मगर अितने आत्मबलवाली स्त्रीको तमाचा मारनेकी बात सुझानेकी जरूरत नहीं है। अुसे तो कोअी न कोअी अुपाय सूझ ही जायगा।”

बापू — “यह सब तो मैं जब बोलूँ तभी समझाऊँ।”

अेक बहन श्रीमती सत्यवती चिदंबर अपनेको हिन्दुस्तानी अिसाअी बताकर लिखती हैं :

“You will be far greater if you accepted Him and tried to be a true Christian. It is for the sake of India you love that I plead with you to give Jesus a chance in your heart and in your life. Christ is waiting with outstretched arms to accept India. You cannot be an orthodox Hindu and follow the principles of Jesus as given in the Sermon on the Mount. Jesus is the only Savior of the world.”

“आप अगर अीसाको स्वीकार करें और सच्चे अीसाअी बननेकी कोशिश करें तो जितने बड़े आप हैं अुससे ज्यादा बड़े बन जायँ। जिस हिन्दुस्तानको आप चाहते हैं, अुसीकी खातिर मैं आपसे अपने हृदय और जीवनमें अीसाको स्थान देनेकी अपील करती हूँ। अीसा तो हाथ फैलाकर हिन्दुस्तानको अपनाके लिये खड़े हैं। यह नहीं हो सकता कि आप सनातनी हिन्दू बने रहें और अीसाके गिरि-प्रवचनके सिद्धान्तों पर चल सकें। अेक अीसा ही दुनियाके तारनहार हैं।

अिन्हें चापूने सल्लत पत्र लिखा :

Dear Sister,

"I have your letter. Why do you think that the truth lies only in believing in Jesus as you do? Again why do you think that an orthodox Hindu cannot follow out the precepts of the Sermon on the Mount? Are you sure of your knowledge of an orthodox Hindu? And then are you sure again that you know Jesus and His teachings? I admire your zeal but I cannot congratulate you upon your wisdom. My fortyfive years of prayer and meditation have not only left me without the assurance of the type you credit your self with, but have left me humbler than ever. The answer to my prayer is clear and emphatic that God is not encased in a safe to be approached only through a little hole bored in it, but that He is open to be approached through billions of openings by those who are humble and pure of heart. I invite you to step down from your pinnacle where you have left room for none but yourself. With love and prayer.

Yours,

M. K. G."

“प्यारी वहन,

आपका पत्र मिला । आप यह क्यों मानती हैं कि जिस ढंगसे आप आीसाको मानती हैं उसी तरह माननेमें ही सत्य भरा है ! और किस लिअे यह मानती हैं कि गिरिप्रवचनके सिद्दन्तोंको सनातनी हिन्दू पालन नहीं कर सकता ! आपको यह विस्वास है कि आप सनातनी हिन्दूका अर्थ अच्छी तरह जानती हैं ! अिससे भी आगे बढ़कर पूछता हूँ कि आीसा और अुनके अुपदेशोंके अर्थके बारेमें क्या आपको पूरा यकीन है ! आपके अुत्साहकी मैं जरूर कदर करता हूँ । मगर आपके ज्ञानके बारेमें आपको वषाअी नहीं दे सकता । पैतालीस सालकी प्रार्थना और चिन्तनसे मुझेमें तो वह भरोसा पैदा नहीं हुआ है जैसा आपमें है । मैं तो पहलेसे ज्यादा नम्र बना हूँ । मेरी प्रार्थनाका मुझे तो साफ़ और जोरदार जवाब यह मिला है कि आीश्वर अैसी तिजोरीमें बन्द किया हुआ नहीं है, जिसमें किये हुअे अेक ही छोटैसे छेदमें से ही वह दखाअी दे सकता हो । वह तो अैसा है जो नम्र और शुद्ध हृदयवालोंको करोड़ों द्वारोंसे दिखाअी दे सकता है । आप जिस शिखर पर बैठी हैं और जहाँ आपके सिवा

और किसीके खड़े रहनेकी गुंजायश नहीं है, वहाँसे अउतरनेकी मैं आपको सलाह देता हूँ । आपके लिये प्यार और प्रार्थना करता हुआ,  
आपका  
मो० क० गांधी ।”

. . . को लिखाये “मैं तुम्हारी तरह हारकर नहीं बैठता । परन्तु कड़ेसे कड़े दिलको भी भीक्षर कृपासे पिघलानेकी आशा रखता हूँ और असलिये प्रयत्नशील रहता हूँ ।”

अिति शम्

## सूची

[ गांधीजी, सरदार वल्लभभाभी पटेल, और महादेवभाभी बिन तोर्नोका मुल्लेख पुस्तकमें जगह जगह, लगभग हर पृष्ठ पर आता है। जिसलिअे खुनके नाम सूचीमें शामिल नहीं किये गये हैं। ]

अकबरअली ५  
 'अजमेरी' १९४  
 अडवानो, मेजर ३७९  
 'अण्टु दिस लास्ट' ५०, ५२  
 'अनव' ३०, ३२, ३५  
 अनन्तपुर २२९  
 'अनासक्तियोग' १४६  
 'अनुकरण' २९२  
 अफ्रीका, दक्षिण १०, १६, १८-९, २७, ६६,  
 ७५, ७९, ११३, २२६, २३९, ३१६,  
 ३२८, ३८६  
 अन्नाम बाबा २३४  
 अमतुल ६४  
 अमरीका ३८, ४०, ९०, २००, २५६, २५९,  
 ३६३  
 अमीना ७५, ७६  
 अमीरअली ३२८  
 अरब १५६  
 अरवस्तान ३२८  
 अरविन्द्र (योगी) १२६  
 अर्जुन १२६, ३८२  
 अविन, लॉर्ड ९, ४७, १२८, २०२, ३१०, ३७०  
 अरुण १६५  
 'अल्फारुक' ३२६  
 अलाहाबाद २५९  
 अलेक्जेंडर, होरेस २७४  
 अशोक २०२  
 अहमदाबाद ४४, ३५७, ३७८  
 अन्जुमने हिमायते बिस्लाम २०६  
 अंसारी ३५२  
 आभिजेव ५८

आक्सफर्ड ५५, ११०, १२३, २५९  
 ऑक्सफर्ड युनिवर्सिटी ३६, १२९  
 आगाखॉ १३०, २८५  
 'आत्मकथा' ३६, ६६, ८७, ११३, १२३, १२९,  
 २४२  
 आनंदी २०६  
 आपटे, हरिनारायण ६७ ८  
 आवू १६४  
 आग्वेदकर ६७, ३६३  
 आयरलेण्ड ५४  
 आर्थर रोड ३८५  
 'आरोकिया' ३३  
 ऑलफ्रेड क्रिप, सर ४८  
 आश्रम १४, २५-६, ३८, ६३-४, ११८,  
 १४२, १६७, १९९, २०८, २१७, ३१२,  
 ३२६, ३४७, ३४८, ३५३, ३५५, ३६५,  
 ३७३, ३८०  
 आश्रमका चित्तिहास ९१, १५१  
 आश्रम, वेदछी १८१  
 आसाम १०४  
 आस्ट्रिया १६७  
 आस्ट्रेलिया २७, ९०  
 अिकवाल ४४-५, १५६-७  
 अिवटोरिनबर्ग ६४  
 अिटली १७५, ३४२  
 अिंग्लैण्ड ५३, १३०, १७७, २७४, ३२७  
 'अिण्डियन ओपीनियन' २४, ३२८  
 'अिण्डियन सोशियल रिफॉर्म' १७२  
 अिण्डिया लोग ३८५  
 अिनतीन जेल २२  
 अिन्दुलाल १९२  
 अिन्नाहीमजी १३५  
 अिमसेन ९, १४, ४७



भिमामसाहव २६, ६९  
 भिर्कुटस्क ५५  
 'भिलस्ट्रेट वीकली' १२  
 विस्लाम ९५, २७०, ३२७-८  
 बीशोपनिषद् ३९, २९०-९१, ३१२, ३३०,  
 ३४९, ३७४  
 बीसामसोह ४०, ११०, १८५, २५६-७, ३०७,  
 ३५४, ३९०-१  
 'बीसाके गिरि प्रवचन' ३९०-१  
 बीस्ट भिण्डिया कम्पनी ९१  
 बुच्चैःश्रवा ३८०  
 बुडीसा २२९  
 भुपनिषद् ७२, १७०  
 भुमा कुंदापुर १९५  
 भुर्मिला २६  
 'भुषा' ७८  
 भुरमानिया विश्वविद्यालय ३४९  
 ओडगर वॉलेस ११  
 'ओडम्स पीक ड्र अेलोफैण्डा' १०, १९, ३०  
 'ओडवांस' २२  
 ओडी, श्रीमती ७१  
 ओडी, शेरवूड ११  
 ओवरडीन, लेडी २१०  
 ओण्डूज ३२, ४२  
 ओनिटा २५५  
 ओमहर्स्ट ३८  
 ओरिस्टार्शी (राजकुमारी) १४३, २३३, २३४  
 ओलिजावेथ (ग्रांड डचेस) ५८, ६३, ७०  
 ओलिस, राजकुमारी ५६  
 ओलेप्यो ७६  
 ओलफोर्जा २५०  
 ओल्बिन (फादर) ११४, १४३, १७९, २१०  
 ओवर्लोन, रेन्व ३२  
 ओस, मि. ११४, १८३  
 ओस्थर १८३, २७४, २९३  
 ओस्थर मेनन ३४०, ३७७  
 ओस्प्लेनेड कोर्ट ३८४  
 ओटावा २१७, ३१९

ओ., मिलेस २४२ (मिलेस पी०)  
 ओटेली ५, २५, ९९, २४४  
 कम्प्युशियस ३०५  
 कन्याकुमारी २००  
 कन्हैयालाल २७९  
 कापिल ३१७  
 कमलावती ३६५  
 करन्सी कमीशन ३४९  
 करमसद ३५७  
 करमचंद १४६  
 कराची ६५, ११४  
 कराडी १८१  
 कर्णाटक ७६, १५२  
 कलकत्ता ३३, १२८, ३६२  
 'कल्याण' १६७, २३७  
 काभुण्टेस टॉल्स्टॉय १४६  
 कालेलकर, काकासाहेब ८, १०, १७, ३५  
 ४५, ७४, १००, ११३, ११४, ११९  
 १३८, ३१९, ३७८, ३७९, ३८०  
 कागावा ३४०  
 कानजीभाभी ३८८  
 कानपुर १५८, १६३, २१८, ३८४  
 कार्पोण्टर, ओडवर्ड १०  
 कालिदास ८७, २५१  
 कालीघाट ३६२  
 कालीव २८, ५९  
 कलाभिव ९१  
 काशी २९५, ३१४  
 काशीभाभी २३६  
 काश्मीर २०९  
 'कानिकल' २२, २८, ४८, ३४९  
 किचन १०, १६  
 किसन ७२  
 किसान गीतमी १५५  
 क्रिश्चियन सायन्स ७०  
 किंग्सली १०  
 'किंग्स कॉलेज' २४८  
 कीर्तिकर १९८, २००

कुमुद ३७  
 कुरान ९५  
 कुरेशी ६६  
 कूर १९६  
 कूर २७  
 कृष्ण भगवान ५२, १४४, २०२, ३५३  
 कृष्णदासजी ८६, २१५, २७५, ३४२  
 कदल, कमिशनर ३९, ४६  
 केण्टरी ३७०  
 केण्डेल, पेट्रिशिया १८८  
 केनाडा १८६, २०२  
 कॅनिंग १५३  
 कॅम्ब्रिज ५५  
 केरल १५३  
 कॅन्वर्क ११३, १२३, २६१  
 केशवचन्द्र सेन १८०  
 केशू २५२  
 'केडल् टेलस' १००  
 क्रेमलिन ५७, ६३  
 क्रैसवेल २५०  
 क्रेटेन २९५  
 कैसरलिंग २७०, २९६  
 कोठावाला ३३९  
 कोनी, कॅम्पन ५५  
 कोलचेक्र, भेडमिरल ५५, ५६  
 कोसम्बी, धर्मानन्द ३२  
 कोहाट १६४  
 क्रोजियर २६, ६९  
 कंस २०२  
 कांगो ५४  
 खगोल ३८३  
 खादी प्रतिष्ठान १२३  
 खुरशोद ३५०  
 खेड़ा ७५  
 गिजुभाभी ७७  
 गिबन १८६-७, २१७  
 गिरधारी ११३, १३४

गीता २१, ४८, ६९, १२९, १५८, १७९,  
 २११, २२४, २२७, २२९, २६७,  
 २७५, ३०१, ३१२, ३३६, ३७४,  
 ३८२,  
 'गीतगोविन्द' १९२  
 'गीतादीप' २८०  
 'गीतारहस्य' ३५८  
 गुजरात ६५, ८९, १२४  
 गुप्त, मैथिलीशरण २६, ३०, ३२, ३५,  
 ११४  
 गुरु नानकदेव १२७  
 गुलचेन लम्सडेन, मिस १८६  
 गेटे ४८, ४९, २२०, २४१  
 ग्रिफिय १९, १७१  
 ग्रेमिअल ३२८  
 ग्रे, लॉर्ड २५१  
 ग्रेग ३२  
 गोकलदास तेजपाल हॉस्पिटल १२२-३  
 गोखले, गोपालकृष्ण २५, ५७, २९०  
 गोधरा ३९  
 गोरखपुर २१६, २२७,  
 गोलमेज परिषद २६०, २८९, ३११, ३१५  
 गोवर्धनराम ३७  
 गोलीवहन १८२  
 गौड़पादाचार्य ३०९  
 गौरीप्रसाद ३१९  
 गंगाबहन २३, ७५, १३६  
 गंगाबहन (बही) १३६  
 गंगादेवी १५८, १८३  
 गंगाजी २९५  
 गांधी, कस्तूरबा १२, २०, २२, ६६, ७३,  
 ८९, १२४, १४५, २०४, २२५,  
 २४२, ३३४, ३५१, ३७९  
 गांधी, छगनलाल २५  
 गांधी, देवदास ३८, ४५, १०९, १६१, १७७,  
 १७८, २१६, २२६, २४०, २५४, २५५,  
 २६९, २९१  
 गांधी, नारायणदास १८, २३-४, ३०, ३४

धोलका ८९  
 ध्रांगध्रा ४३  
 ध्रुव, आनन्दशंकर २३५, २३६, २३७, २७९  
 नटराजन १२१-२, १४२, १४५, १७२, १९९,  
 २०३, २१०, २३६, २५१  
 नडियाद ७९  
 नरगिसबहन १४६, १८३  
 नरसिंहभाभी २३, २५, ७९, १२६, १८१  
 नर्मदा २९३  
 नलदमयन्ती २३५  
 'नवजीवन' २३७  
 नंदा, गुलजारीलाल १२४  
 'न्यू लीडर' ४४  
 'न्यूज लेटर' १२९  
 'न्यू स्टेट्समैन' १६३  
 नाडकर्णी ३२८, ३२९  
 नाथूराम शर्मा ३९  
 नानक १२८  
 नानजी, डॉ० ३३४  
 नानाभाभी ७७, १११  
 नायडू, थंवी १८  
 नायडू, श्रीमती १६, २२, २५, ४९, २१६,  
 ११४, १२४, १३६, १३४, १३८,  
 २४६, २८०  
 नानीबहन ३१, ३७७  
 नारणदासभाभी १०४, १३२, १३३, १५१,  
 १६९, १७७, १७८, २०८, २२९,  
 २४१, २४२, २४४, २५२, २७८-७९,  
 २९२, ३१२, ३५१, ३५३, ३८६  
 नारायणाप्पा २१९  
 नासिक ५, ८९, ९५, २२४  
 नारदमुनि ३५३  
 निमू १३३, ३५०, ३५१  
 निवेदिता १०, १९१  
 'नीतिनाशके मार्गपर' १३, ११७, २२६,  
 नेक्केरेय ७९  
 नेपल्स १७५  
 नेहरू, जवाहरलाल ३६३, ३७०

नेहरू, मोतीलाल १३९, १७५, ३७१  
 नेहरू, स्वरूपरानी ९४  
 पटवारी, गोकुलदास ११४  
 पटवारी, द्वारकादास ४४  
 पटेल, मणिवहन ३५७  
 पनामा ७८  
 परचुरे, दत्तात्रेय वासुदेव १९३, १९५-६  
 २०६-७  
 परमानन्द, भाभी २६९  
 परशराम १८, १३१, २१८, २२१, २७६  
 ३८२  
 परीख, नरहरि १७, ११३, १३४, १३८  
 परीख, मणिवहन १३४  
 पापा २८०, ३२३, ३२४,  
 'पायोनियर' २०८, २०९  
 पारेख, विन्दु ३४  
 पार्लियामेण्ट १७७  
 पीटरवेल २१२  
 पुरातन ३१७  
 पुरुषोत्तम १०४, १४८, १५१  
 पुरुषोत्तमदास, सर ६, १५८, २१७, २८९,  
 ३१५  
 पूना ६७  
 पूजाभाभी २२९  
 पेन्टर्स, मॉडर्न ५१  
 पेशावर ४४  
 'पेल हॉर्स', ६०  
 पेरी १८९  
 पेट्रिक विबर्स ३२८  
 पैट्रो २७१  
 पिटर्सन, मिस १९७  
 पोदार, हनुमानप्रसाद ८१, १६७, २१६, २३७  
 पोलाक ६४, ६५, ६६, १५२, २०४, ३३८  
 पुढुमायो ५४  
 पंजाब ६५, ११३, २४८  
 पंचगानी १९६  
 पंडितजी १४१, १७८, १८८, २७६  
 प्यारेलाल ५, ७६, १०१, १५५, ३८१

प्रमादघन ३७  
 प्रह्लाद ३५४, ३५५, ३६२  
 'प्रिजनर ऑफ सीलोन' ३२५  
 प्रिटोरिया १८-९  
 प्रीवा, मॉ० १५२, १७३  
 प्रीवा (मिसेज) २५१  
 प्रेमाबहन ७२, ८०, १३२, १३३, १४०,  
 २२०, २३७, २४१, २५३, २६७, २७७,  
 २८१, ३४५, ३५३  
 प्लॉटिनस १७९, १८०  
 फाटक, टॉ० २४८  
 फॉरट १०  
 फ्रांसिस, संत ४९  
 फिनिक्स २५, ३४७, ३८६  
 फिनिक्स आश्रम ६८  
 फिरोज, सेठना २६३  
 फिशर, विशप ३१५  
 'फ्री प्रेस जर्नल' ३४९  
 फूलचन्द ४३, १५४, १५७  
 फेरार, डीन ७९  
 फॉर्गि, मिस १६५  
 फेरोडन २५१  
 'फोर्थसील' २९, ५३, ७०  
 फॉर्स ५२  
 'फॉर्स कलेविजेरा' ३२, ३६, ५०  
 घजाज, जमनालाल २०७, २१३, २९४  
 बनारस ४९, १८८  
 बनियन ३५८  
 बम्बळी ४०, ४७, ८७, १३३, १५३, १५५,  
 १५८, १६३, १६४, १७५, १७७, १८९,  
 १९८, १९५, २०२, २३६, २६३, ३७०  
 बम्बळी-बिलाका १५२  
 बर्नार्ड शॉ १८७  
 बलभीमा ८  
 बबोबहन ९५  
 बलिवहन ७३, १२४  
 बली २४०  
 महादुरजिह २९

बाबा २०६  
 बाबिवल ५५, ५७, ५९, २२७  
 बार्टलेट, पर्सी १२८, १३२, २४९  
 बायरन ३२५  
 बारडोली ११, २०, ६८, ७५, १०२, २४८,  
 ३२९  
 बालकृष्ण ३६६  
 बाली ३२९  
 बाल्डविन ४८, २७१  
 ब्रॉकवे २७१  
 बिरला १७८, २१७, २४९, २५३, २७३,  
 २८९, ३१४ ३३९  
 बिन्दुमाधव २०७  
 बीजापुर ३४४  
 बुद्ध १८५, २३२, २५७, २९७, ३०३,  
 ३०७, ३५४, ३७३, ३७४  
 बौद्ध धर्म ३०१  
 'बुद्धलीला सार संग्रह' ३२  
 बेन्यर, मि० २२७  
 बेन २७१-९  
 बेलगाँव १७, ११४, १६१, २१३  
 बेलीशा हीर २१७  
 बेल्दर मठ २६२  
 बेसेण्ट श्रीमती २९८  
 बेन्धम २२  
 बेन्धल, ३३, ४४, १२८, ३६१  
 ब्रेलवी, सैयद अब्दुल्ला ३४०, ३५०, ३५२  
 ब्रेल्सफॉर्ड २६, ४४, १७८  
 बैकुण्ठ ३५२  
 बोरिस सावियाकोव ६०  
 बोल्डोविक ५५, ६१, ६४,  
 बोरसद ३६१  
 बोस, नन्दलाल ३७  
 बंगाल ६०, ६५, १३१, १८१, ३७८  
 ब्रह्मदेश २२, २५, ३५७, ३७८  
 बर्मा—देखिये 'ब्रह्मदेश'  
 'ब्रिटिश बाबिवल' ३२  
 भगवानजी ३३०

भट्ट, मोहनलाल ९५, ३२५, ३५०  
 भक्तिवहन १४४  
 भाबू १८८, २२३, २७९  
 भाटिया (सेनेटोरियम) ६४  
 भारती २१०, २११-२  
 भावनगर ८७  
 भुस्कुटे १७०, ३५८  
 भोजाभगत १६८  
 भोलानाथ ३२८  
 भण्डारी, मेजर २१-२, ४५, ९८ २१३, २७२,  
 २७३, ३१५, ३४४  
 भाण्डारकर, रामकृष्ण २६९  
 भगनवापू ३३३  
 भगनभाभी ३३९, ३६१  
 भव ३०, ३२  
 भणि ४५, ११४  
 भणिवहन १५७  
 भद्रनजीत २२, २४-५  
 भद्रास ३३, ११३  
 मथुरदास २२४, २५५, २७७, २८१, ३६७, ३८५  
 मध्यप्रान्त २२९  
 मनु ७३, ९१, ९५, १२४, २४०  
 मनोरमावहन ७६  
 मेरे २१  
 मर्न ९१  
 मलकानी २०  
 मशरूवाला, किशोरलाल २२४, २६०, २६२  
 मशरूवाला, नानाभाभी २२७  
 'महादेवराव' ३९  
 महाभारत ३४, ४६, १९३, ३४९  
 महाराष्ट्र ८९, २१३  
 महेरवावा ३८  
 महोबा २५१  
 मन्सर ३५५  
 मॉण्टफोर्ड ३३१  
 'माथिण्ड अॅण्ड फीर्स ऑफ वोल्शेविज्म' १०  
 माथिस्त अविग ११०

मूळ माणेक १७७  
 जोधा माणेक १७७  
 मारुतिराय ८, ८९, १०१  
 मालवीयजी ४९, ७५, ११४, १३३, १३४,  
 १५२, १७८, २८९, ३६९  
 मार्क्स १०  
 मार्टिन, मेजर ५, १७, २१, २३, ४५, १०३  
 मार्सेल (फ्रांस) ३५  
 माल्यस ३३३  
 मॉस्को ५६-७, ६२  
 'माडर्न रिव्यू' ११०, २७४, २७८, ३२७  
 मिदनापुर १३१  
 मिल्टन २७५  
 मिल्ल १२३  
 मिस्त्री २५२  
 मीराबाओ (भक्त) २१९, २२०, २४०,  
 २४७, ३२९  
 मीरावहन ८, ४०, ४५, ८०, ८२, ८६, ८८  
 १३७, १५८, १५७, १७१, १९९, २०६,  
 २४४, २४६, २५३, २५४, २७२, २९५,  
 ३१४, ३१६, ३८५  
 'मुक्तधारा' ३५  
 मुकुन्द, डॉ० ३१३  
 मुदालियर, आरोग्यस्वामो देखिये आरोकिया  
 मुथु, डॉ० २९, ८७  
 मुनशी १२  
 मुमताज २१०  
 'मुसलमान' २८३  
 मुसोलिनी १७५, १७७  
 मुहम्मद आलम ३५०  
 मुहम्मदअली ७, ४१, ४५, १७५  
 मुहम्मद ४६-७, १३१, १८५, २०६, २५०,  
 ३२८  
 मुहम्मद गजनवी २१४  
 मुहम्मद जहीरअली २७०  
 मुहम्मद वेगडा १६७  
 म्युरियल लिस्टर ६९, २३८, २५१, २७४  
 मुंजे १६३, ३६३

मूढो, रेवेन्ड ४०  
 मूलदास २६६  
 मेक्काले १०  
 मेक्सविनी ३६३  
 मेघजीभाभी ८०  
 मेटर्स ३८५  
 मेडिकल ज्युरिस्प्रेडेन्स ३९०  
 मेनन ३८५  
 मेयो १८८  
 मेहता, डॉ० ९४, १८३, ३३७, ३३८, ३३९,  
 ३४०, ३५७, ३६०, ३७३, ३७७, ३८६  
 मेहता, नानालाल ३३८  
 मेहता, फिरोजशाह ६६  
 मेहता, मेजर १०३, ११०, १७५, ३१९,  
 ३४४, ३५५  
 'मैन्चेस्टर गार्डियन' ४८, ११०  
 मैकडोनल्ड २१, १२८, १७६, १७७, २७०,  
 २७१, २९०, ३६२  
 मैक्सवेल २२  
 मैथ्यू २७४  
 मोरसंधवाणी १४७  
 मोरार पटेल (स्यादलावाले) २४८  
 मोण्टर १७६  
 मौजिज २५०  
 मोहन १३४  
 मोटो, अम्बालाल ७९, ८०  
 मंगला ३४७  
 मंचूरिया ५७, ७८  
 यरवदा ५  
 'यरवदा चक्र' १०२, १०३  
 'यरवदा मन्दिर' १५१  
 यशोदा १३०, १३४  
 यु विलड ११७  
 युक्तप्रान्त ६५  
 युकेलिप्टस १६  
 युरोप ६१, ३०७  
 यूवेंक ५  
 'थेल रिव्यू' १९२  
 योर्क २५९

'थंग जिण्डया' २३७, ३२९  
 रजवमली, टॉ० २६७  
 रतिलाल ३३७  
 रमण २०६  
 रमेशचन्द्र घेनर्जी २७४  
 रस्किन ५०, ५१, ५२, ६७, १०२, १५१  
 रविवर्मा १९२  
 रवीन्द्रनाथ देलिये 'टेगौर'  
 रक्षाबन्धन ३५७  
 राजकोट ७९, ९५, १०४  
 राजगोपालाचार्य २५४, २५६, २६९, २८०,  
 ३२२, ३६९  
 राजन, टॉ० ३२२, ३२३  
 राजपाल ३२८  
 रानी, विकटोरिया ५६, ८०  
 राम ११८, १६१  
 रामचन्द्र ३२९, ३८७  
 रामचरण २५९  
 रामदास १२८, १३३, १३६,  
 रामकृष्ण परमहंस १४३, १४५, १८१, १९०,  
 २०७, २६०-६१, ३०१  
 रामराज्य ३२९,  
 रायचन्द्रभाभी २२९, २६३  
 रामानुज २२०, २२१  
 रामायण २६, ४६, ७६, ८०, ८१, ११७  
 १५६, १७१, १७२, २७६, ३६८  
 रामी ७३  
 रामेश्वरदास २५१  
 रासपुटिन ६२  
 रॉय, मोतीलाल २७६  
 रॉय, राममोहन १९०  
 रॉय, डॉ० १६६  
 रॉयडन ६९, २७४  
 रॉयडन, मिस मॉड ११९, १२०, १२१  
 रॉयल्टिस ३३  
 रॉवरटो, मोटो मेडिय ७६-७  
 रॉयपन ३८६  
 राव, प्रो० १२१

रिडली ३५५  
 रूखीवहन ३४७  
 रूस १०, ५३, ५४, ५५, ५६, ६३, ७८  
 रेडिंग, लॉर्ड ५, १९९  
 रेनॉल्ड्स १७६  
 रेवाशंकर ३३८  
 रैहाना १०२, १६४, २३५, २६७, ३९७  
 रोच ५  
 रोजर केशमेन्ट ५४  
 रोजर शिल्कोट २५५  
 रोडस कम्पनी ९१  
 रोडेशिया ९१  
 रोम ११०  
 'रोमन साम्राज्यका अस्त और विनाश'  
 १८६-८७  
 रोमां रोलॉ ४९, १८१, १९०, २००, २०१,  
 २०२, २३१, २३८, २३९, २६१  
 रंगून २५, ३२३, ३८८  
 रंगाचारी २७१  
 रंभा ६९  
 रुखनभु ३६१  
 रुखतर २५  
 रुन्दन ५३, ५४, ६०, १८८, २०४, २५२  
 ३२१, ३२२  
 'रुन्दनको चित्रो' ६५  
 'रुण्डन टाबिम्स' १२  
 रुल्लिता ३२४, ३२५  
 रुक्ष्मी १८३, २६९, २९२  
 रुक्ष्मीदासभाभी १०६  
 रुओत्स ३०७  
 रुलजी नारणजी १९८  
 रुलालजी ९४  
 रुरुकी ६५, १२९, १७९, १९२, १९३,  
 २७१, २७४  
 रुहौर २०६  
 रुयड जार्ज ८७  
 रुरो सीयर २२७, २२८  
 रुसेज लिन्डसे २४९, २५८  
 'रुविंग चर्च' ४०

रुग स्मिथ २७१  
 'रुडर' १६, ३८, ६५, ९४, ११०, १३४,  
 १६३, १८१, २०९, २०२, २७२,  
 रुलामणि १३८  
 रुदवचनसिंह २९-३०  
 रुनिन ५६  
 रुटीमर ३५५  
 रुकमान्य ३५८  
 रुदियन कमेटी १९५  
 रुजान २७, २१७, ३२९  
 रुनु १४३  
 रुरदाचारी २८०  
 'रुसन्त' १८२, २३५  
 रुसुमति ७५  
 'रुजिनाबिट्टिस प्युरिस्क १०'  
 रुयसराय २५  
 रुर्स ५८  
 रुशिगटन अविंग ३२८  
 रुजयराधव, सी० १४६  
 रुन्स सारजण्ट २२  
 रुड्डलभाभी ५  
 रुलकिसन, रुस ३८५  
 रुलायत २१, ३८, ५०, ६९, ११०, १६४, १८८,  
 १९५, २२७, २४६, ३२८, ३७८, ३८५  
 रुलिंगडन, लॉर्ड १२८, १८८, ३३५  
 रुलिंगडन, लेडी १७६, १८८,  
 रुधु २०  
 रुनोषा १००, १८८, २२२  
 रुवेकानन्द १८१, १९०, २००, २०१, २०२,  
 २०७, २३२, २३७, २६२, ३०१  
 रुसापुर १७, १५४, १५७, ३८४  
 रुलीअर्स १९५  
 रुडरॉफ १९२  
 'रुट पेरुड' ११, १२, १९, २५४-५  
 रुटिकन ११०, २८२  
 रुनिस १८३  
 रुद १७०, २६९, ३१२, ३१७  
 रुदान्त २९०  
 रुलिंगटन कन्वेन्शन २२७

वस्तु २५, २८६  
 'वेस्ट वर्ट ह्यो' १०  
 वैदीदाद १७०  
 शकुन्तला २०  
 शाफी १३०  
 शम्बूक ३२९  
 शर्मा, नथूराम १८०  
 शाहजहाँ २१०  
 श्रद्धानन्द ३२८  
 श्रीकृष्ण १२६  
 श्रीवास्तव २०८, २०९  
 श्रीनिकेतन ३८  
 शान्ति ३७-८, ३४७  
 शारदा बहन १५१  
 शारदा २५०, २६६  
 शास्त्री, ६७, ६८, १५२, २४७-८, २६०,  
 २७१, २८५, २८९  
 शास्त्री, मित्रे २१  
 शास्त्री, विधुशेखरजी ३७  
 शिमला ५, २५, १५३  
 शिवप्रसादबाबू ३१८  
 शिवाजी १६७  
 शीरीनबायी ३२१  
 श्वाभीस्तर, बेल्वर्ट २९०-९१, ३४०  
 शेपर्ड, बेच० आर० बेल० १२०  
 शेक्सपियर ४६, २३९  
 शौकतअली १७५, २६८  
 शौकत मुहम्मद ४५, २२०-१, २९७, ३०१  
 ३०२  
 शंकर ३१३, ३६६  
 शंकरलाल ४५, ७४, ८६, १३४  
 सतीशबाबू १६४, २७६  
 'सन्स विदो' २५५  
 सरोजिनी देखिये 'नायडू, श्रीमती'  
 सविनय भंग २९०, ३११  
 सत्यमूर्ति १५३, २०३  
 सत्यवती चिदम्बर ३९०

सत्याग्रह आन्दोलनका इतिहास' ८१  
 'सत्यसंहिता' १२  
 'सन्डे बेवरेजस' २७०  
 समु २४७, २४८, २५८, २६०, २७१,  
 २७५, २८५, ३६३, ३६८, ३६९  
 'मम क्रस्टडे कैरेन्टस' ८९  
 सर्वेटस आफ बिण्डिया ६७  
 सर्वोदय ५१  
 स्वामी २६०, २६२  
 साबिबेरिया ६०  
 साबिमन, सर जॉन ११९, १२१  
 साबिमन कमिशन २००, २७२, ३११  
 साबिमस ८  
 'साकेत' २६  
 सातवलेका २७३, ३११, ३१२  
 साम्प्रदायिक निर्णय २९०, ३६१-२, ३६४-५  
 सावरमती ५, ११९, १९७, ३२५, ३५२  
 साल्वेमीनी, प्रो० १७५  
 साविनकोर ६०  
 सिडनी, सर फिलिप १५३  
 सीता ११८, २२७, ३२९  
 सीनाना आश्रम ३४२  
 सीलोन ३७४  
 सिक्लैर, ११, १३९, २५५, २५६, ३१२  
 सिक्लैर, लुओ १३९  
 सिन्ध ६५, १५२  
 सीताराम ११  
 सी० पी० ३८४  
 सीरिया ७६, ७९  
 सुधन्वा ३५५, ३६२  
 सुवैया ३२४  
 सुभाष ६५, १८१  
 सुरेन्द्र ६९, १०७  
 सुशीला २२७, ३७१  
 सेनगुप्त ६५  
 सेसिल, रोडस ९१  
 सोदपुर १२३  
 सोनीरामजी ३१८



सोमा ८९, ९७, १०१  
 सोराबजी अडाजनिया १२३  
 'सेल्फ रिस्ट्रेण्ट व्हसेंस सेल्फ डिण्डरजंस २१५  
 सेंटपिटर्सवर्ग ६०  
 सैकी १२९, १७८, १९२, १९३  
 स्कॉट १०  
 स्टार ३८  
 स्टीवन्सन १०  
 स्टोक्स २१, ३०, ३२, ३९  
 'स्टोन्स ऑफ वेनिस' ५१  
 'स्ट्रॅण्ड' ६०  
 'स्वैक्टेटर' ११०  
 स्विटज़रलैण्ड ४९, १४३, १९०, २७४  
 स्मिथ २७१  
 'स्कॉट' ६६  
 स्पेन १७५  
 संतराम महाराज ८०  
 संतोक ३४७  
 सांख्य योग ३०३  
 हकीमजी ३७१  
 इण्टर ११०  
 हरगोविन्द ३४१  
 हरदयाल नाग २७६, ३४२, ३४३  
 हरिजन समिति १६८  
 इरोलीकर १९३-४  
 हलधर, अस्ति ३७  
 इस्त्रैण्ड, यंग २४९  
 ह्वेर्टे, ग्रे १२०  
 हस्तिनापुर २२४  
 ह्यूगो १०  
 डॉबीलैण्ड २७४  
 हाजी हारून हारून २१७  
 हार्डी, टॉमस ८९, २५५

हार्निमैन ३१०, २६०, ३४९, ३६१  
 हावर्ड, ओलिजावेय ३८०  
 हॉटसन २०२, २०३  
 हिव्स २२७  
 'हिन्दू' १२, ४४, ९४, १२४, १५२, १५८, २७१  
 हिन्दू धर्म २९६, ३०२, ३२९  
 हिन्दू सभ्यता ३११  
 हिमालय २८५  
 हिन्दुस्तान २५, ४५, ६५-६, ७१, ७९, १२०  
 १४२, १५६, १८७, १९७, २०१, २०३, २२६, २६९, २७०, २७१, २७३-४, २९०, ३००, ३०२, ३०९, ३२७, ३३५, ३७४, ३८७, ३९०  
 हीरालाल शाह ८७, ९३, १३९, १४६, ३८६  
 हेनरी, ज्योर्ज १०३, १८६-७  
 हेनरी लॉरेन्स, सर २०२  
 हेमप्रभा देवी ३०, १६५  
 हेली २२६  
 हेस डार्मस्टाट ५६  
 हेस्टिंग्स ९१  
 हैदरी, सर अकबर ३४९  
 हॉरविन २७१  
 होम्स ४२  
 हॉरेस २२७, २२८  
 हीर, सॅम्युअल ६, ८, २१-२, २४, ५५, ५७, ६१, ६६, ७०, ११२, १३०, १३२, १४३, १५३, १७६, २५२, २५४, २६०, २६३, २६६, २६८, २७२, २८३, २८८, २८९, ३१५, ३४९, ३६१, ३६२



यह गुण है कि हिंसा भी वही करे और अहिंसा भी वही ? वह निर्गुण है और गुणातीत है। उसके लिए ये सब चीजें कुछ नहीं। लेकिन यह दृष्टांत तो ऐसा है कि जितने रावण इस दुनियामें हैं उनका संहार करनेवाला केवल ईश्वर ही है। कुछ लोग ऐसा भी मान लेते हैं कि विजयादशमी तो यह सिखाती है कि वे तो पूर्ण और दूसरे अपूर्ण हैं। इसलिए कानून-को अपने हाथमें लेकर अपने-आप वादशाह बन जाते हैं और किसीपर आघात करना और किसीको कत्ल करना, यह सब करने लगते हैं।

वह हिंदुस्तानमें हो भी रहा है; क्योंकि हम पागल हो गए हैं। जो जवाब मैंने दिया है उसको आप लोग तथा जिस भाईने प्रश्न पूछा है, वह भी समझ गए होंगे कि राम-रावणका दृष्टांत लेकर हम पापाचारी न बनें। हमें पुण्यवान बनना चाहिए। एक ओर रामका नाम लेना और दूसरी ओर पापाचारी बनना, ईश्वरकी निंदा करना है।

अभी आप लोगोंमेंसे पूछ सकते हैं कि तुम इतनी लंबी-चौड़ी बातें तो करते हो, लेकिन काश्मीरमें जो कुछ हो रहा है उसका भी कुछ पता है ? हां, पता है मुझको। लेकिन इतना पता है जितना कि अख-वारोंमें आया है। अगर वह सब सही है तो वह एक बहुत बुरी बात है। यह मैं कह सकता हूं कि इस तरह तो न धर्मकी रक्षा हो सकती-है और न कर्मकी। उसमें इल्जाम तो पाकिस्तानपर ही लगाया गया है न, कि वह काश्मीरको भजबूर करनेकी चेष्टा कर रहा है। वह होना नहीं चाहिए। अगर कोई किसीको इसलिए मजबूर करे कि उसके पाससे कुछ ले ले; तो वह हो नहीं सकता, इसमें तो मुझे जरा भी संदेह नहीं है। आज तो काश्मीर है, पीछे हो सकता है कि हैदरावादको भजबूर करो, जूनागढ़को करो या किसी और रियासतको। मैं कोई न्यायकी तुलना करना नहीं चाहता; लेकिन मैं तो एक उसूल मानकर चलता हूं कि कोई किसीको मजबूर नहीं कर सकता। पीछे, चाहे उसमें कुछ भी हो, मुझको तो कोई परवाह नहीं, चाहे काश्मीर हो, हैदरावाद हो या जूनागढ़ हो ! कोई किसीको भजबूर न करे और किसीके साथ जबरदस्ती न करे। लेकिन आजकी दुनियामें जो काश्मीरके महाराजा हैं, वे वहांके राजा नहीं हैं, यह बड़े अदबके साथ कहना पड़ता है। दूसरी

भामूली काम थोड़े ही है। इसलिए आपके राम-भक्त कहना एक बड़ी गलती है। मेरे रामभक्त तो कोई हैं ही नहीं। लेकिन ऐसा होता है कि लोग रावणका वृत बना लेते हैं और राम उसको परास्त करते हैं। अभी तो राम परास्त करते हैं रावणको, लेकिन हममें कौन रावण होगा और कौन राम बनेगा? अगर हर कोई आदमी राम बन सकता है तो पीछे रावण कौन बनेगा? यह तो कथा है, लेकिन कथामें भी ऐसा मानते हैं कि राम तो ईश्वर है और रावण उसका दुश्मन। इसीलिए तो उसको अशुभ कहा, राक्षस कहा और निशाचर कहा। क्योंकि उसका काम ही यह था कि रामको न मानना और ईश्वरको न मानते हुए ही मर जाना। पीछे भगवानके हाथोंसे ही उसकी मृत्यु हुई। यह तो एक कथानक है। इसका यह मतलब नहीं है कि रावणका वृत बनाते हैं तो वे बदला लेनेके लिए उकसाते हैं। मैं तो उसमेंसे यह सीखता हूँ कि वे यह बताते हैं कि आदमी दूसरोंसे बदला न ले। मैं यह न मान लूँ कि यहां जो भाई बैठे हैं, वे तो रावण हैं और मैं राम हूँ। तब तो मेरे जैसा उद्धत और मूर्ख आदमी और कौन बन सकता है। मुझको क्या पता कि मैं राम हूँ, कौन जानता है कि मुझमें कितनी दुष्टता भरी है। ईश्वरके दरवारमें मैं महात्मा हूँ या दुष्ट हूँ, उसको कोई नहीं जानता। मुझको भी पूरा पता नहीं चलेगा कि मुझमें कितनी दुष्टता भरी है या कितनी साधुता है। वह जाननेवाला तो रामजी ही है। वह ऊपर पड़ा है और सबको देखता है। कोई चीज उससे छिपी हुई नहीं है। इन्सान किसीसे बदला ले नहीं सकता। अगर किसीसे बुरा भी हुआ है, तो भी उससे बदला क्या लेना? अगर एक इन्सान सम्पूर्ण है, यद्यपि इन्सान संपूर्ण कभी हो नहीं सकता, क्योंकि संपूर्ण तो केवल ईश्वर ही हो सकता है; फिर भी माना कि एक इन्सान संपूर्ण है और अन्य अपूर्ण हैं, तो क्या वह दूसरोंको सजा दे या उनका संहार करे? यह जो पुतला बनाते हैं विजयादशमीके रोज, उसका मेरी निगाहमें तो यही मतलब है कि बदला लेना इन्सान, मनुष्य या आदमीका काम नहीं है। उसको बदला लेना भी न कहा जाय तो भी जो संहार या हिंसा इत्यादि करनी है, वह ईश्वर ही कर सकता है। तो क्या ईश्वरमें ही

सारे किस्तेमें तो मैं जाना नहीं चाहता। लेकिन जब मैं वहां जाकर बैठ गया तो भगवानकी कृपासे वह शांति-सेना बनी और जो विद्यार्थी-गण या दूसरे लोग थे, वे उसमें शामिल हो गए। अब वे लिखते हैं कि यहां दशहरा और ईद दोनों बड़े मजेसे हुए हैं। हिंदू-मुसलमान आपसमें भाई-भाई बनकर रह रहे हैं। कलकत्तामें ईद कल मनाई गई थी, लेकिन दिल्लीमें आज है। तो दशहरा और ईद दोनोंका जिक्र करते हुए यह तार मुझको भेजा है। वे लिखते हैं कि शांति-सेना सब जगह फैल गई थी। कहीं किसीका नुकसान नहीं हुआ, न हावड़ामें और न कलकत्तामें। कोई किसीको सता नहीं सका और दोनों दिन सब लोग आरामसे रहे। वे तो पूर्वी बंगालमें भी ढाकाकी ओर चले गए थे।

तो मैंने सोचा कि आपको यह बात भी सुना दूं, क्योंकि मुझको अच्छा लगता है कि जब हिंदुस्तानमें कहीं भी हिंदू-मुस्लिम-वैमनस्य दूर होता हो और एक-दूसरेके दुश्मन न रहकर सब भाई-भाई बनकर रहते हों। फिर कलकत्ता तो कोई छोटा-मोटा देहात थोड़े ही है। वहां करोड़ोंका व्यापार चलता है, उसमें बड़े-बड़े जहाज आते हैं, वहां हिंदू-मुसलमान दोनों रहते हैं और व्यापार करते हैं। अगर वहां हम एक-दूसरेके दुश्मन बन जाएं तो क्या वह सारा व्यापार मटियाभेट नहीं हो जायगा? अगर शांति-सेनाने वहां सबको भाई-भाई बनकर रहना सिखा दिया तो यह बहुत ही अच्छी बात है। कलकत्तासे क्यों न हम भी सबक सीखें और यहां भी क्यों न एक शांति-सेना बन जाए? आज तो यहां ईद है न, इसलिए कुछ मुसलमान भाई मेरे पास आए थे। वे मुझको पहचानते हैं कि मैं उनका दुश्मन नहीं, दोस्त हूं। मैं एक हिंदू हूं और वह भी एक सनातनी हिंदू, इसलिए मुझमें मुसलमानपन भी उतना ही भरा है जितना कि हिंदूपन। इसलिए वे मुझको अपना दोस्त मानकर आ गए थे। मैंने उनको ईद मुबारक कहा तो सही, लेकिन मैंने कहा कि मैं किस मुंहसे आपको ईद मुबारक कहूं। वे आज भी बेचारे भयभीत पड़े हैं। सोचते हैं कि न जाने हिंदू उनको रहने देंगे या नहीं, या मारेंगे कि नहीं। कोई सब थोड़ा ही मारते हैं। लेकिन चूंकि काफ़ी कत्ल हो गए, इसलिए भयभीत हैं। थोड़ी तादादमें हैं। तो क्या

रियासतोंमें भी जो राजा माना जाता है, वह नहीं है। उसको तो बनानेवाले अंग्रेज लोग थे, वे चले गए। वे तो इसलिए उनको राजा-महाराजा बना देते थे, कि उनकी मार्फत राजतंत्र चलता था और राजदंड मिलता था। काश्मीरको अभी अपने यहां प्रजातंत्र स्थापित करना है। इसी तरहसे दूसरी रियासतोंमें भी, हैदराबाद और जूनागढ़में भी। मेरे नजदीक तो उनमें कोई भेद ही नहीं है। रियासतकी असली राजा तो उसकी प्रजा है। अगर काश्मीरकी प्रजा यह कहे कि वह पाकिस्तानमें जाना चाहती है तो कोई ताकत नहीं दुनियामें जो उसको पाकिस्तानमें जानेसे रोक सके। लेकिन उससे पूरी आजादी और आरामके साथ पूछा जाय। उसपर आक्रमण नहीं कर सकते और उसके देहातोंको जलाकर उसको मजबूर नहीं कर सकते। अगर वहांकी प्रजा यह कहे, भले ही वहां मुसलमानोंकी आवादी अधिक हो, कि उसको तो हिंदुस्तानकी यूनियनमें रहना है, तो उसको कोई रोक नहीं सकता।

अगर पाकिस्तानके लोग उसे मजबूर करनेके लिए वहां जाते हैं तो पाकिस्तानकी हकूमतको उन्हें रोकना चाहिए। अगर वह नहीं रोकती है तो सारे-का-सारा इल्जाम उसको अपने ऊपर ओढ़ना होगा। अगर यूनियनके लोग उसको मजबूर करने जाते हैं तो उनको रोकना है और उन्हें रुक जाना चाहिए, इसमें मुझे कोई संदेह नहीं है।

काश्मीरकी बात तो मैंने आपसे कह दी। लेकिन एक दूसरी अच्छी बात भी मैं आपको सुना दूँ। कलकत्तासे मेरे पास एक तार आया है। मेरा ख्याल है कि मैंने आपको यह बात दिया था कि कलकत्तामें एक शान्ति-सेना, जव मैं वहां था, तब बन गई थी। ईश्वरकी ऐसी ही कृपा हो गई थी। कलकत्तामें शांति स्थापित करना बड़ा कठिन-सा लगता था, लेकिन शान्ति-सेना बननेके बाद वह बड़ी आसानीसे हो गया और हिंदू या मुसलमान किसीको भी कोई ख़ास नुक़्तान नहीं हुआ। उससे पहले तो जो बड़े मुहल्ले थे उनमें मुसलमान जमकर बैठ गए थे और हिंदुओंको वहांसे भगा रहे थे। पीछे हिंदुओंने भी कई जगह मुसलमानोंकी, जो भोपड़ियां थीं या कुछ और था, उनको जलाया और उनपर अत्याचार भी किया। वह नहीं होना चाहिए था। इन